B 933,998

Euphorion

Zeitschrift für Literaturgeschichte

herausgegeben

von

August Sauer

Neuntes Ergänzungsheft

Leipzig und Wien
K. u. k. Hof-Buchdruckerei und Hof-Verlags-Buchhandlung
Carl Fromme
1911

Alle Rechte vorbehalten

Verlags-Archiv-Nr. 1284.

Inhalt.

Bibliographie

umfassend die von 1907 bis 1910 erschienenen Bücher zur deutschen Literaturgeschichte. Mit einigen Nachträgen aus früheren Jahren.

Zusammengestellt von Alfred Rosenbaum in Prag.

I. Allgemeines. Literaturgeschichte. Die einzelnen Dichtungsgattungen. Ästhetik. Poetik. Sammelwerke S. 1. — II. Geschichte der Wissenschaften. Gelehrtengeschichte S. 38. — III. Geschichte und Kulturgeschichte S. 52. — IV. Kirchengeschichte. Theologie S. 102. — V. Buchdruck und Buchhandel S. 129. — VI. Bibliotheken und Archive S. 132. — VII. Geschichte der Publizistik S. 134. — VIII. Geschichte der Musik und des Theaters S. 137. — IX. Kunstgeschichte S. 150. — X. Geschichte der Philosophie S. 156. — XI. Pädagogik und Geschichte des Unterrichts S. 176. — XII. Die deutsche Literatur in der Schule S. 189. — XIII. Volkskunde S. 202. — XIV. Stoffgeschichte S. 209. — XV. Neuhochdeutsche Schriftsprache. Mundarten. Metrik S. 212. — XVI. 15. und 16. Jahrhundert S. 219. — XVII. 17. Jahrhundert S. 225. — XVIII. 18. Jahrhundert S. 229. — XIX. 19. Jahrhundert S. 267. — Berichtigungen S. 334. — Register S. 335.

Eingeschaltete Referate und Rezensionen:

Aristophanes, s. Hilsenbeck. Seite
Beutler, Vom griechischen Epigramm im 18. Jahrhundert (E. Stemplinger) 3
Bismarck, s. Singer.
Börne, s. Briefe.
Bonin, Zimmermann und Herder (Rudolf Ischer) 247
Briefe von F. Reuter, K. Groth und Brinckman an Hobein, hg. von Meyer 317
Briefe der Frau J. Wohl-Strauß an Börne, hg. von Mentzel (Ottokar Fischer) 270
Brinckman, s. Briefe.

259899

Seite
Broßwitz, H. Laube als Dramatiker (Robert Petsch) 305
Buchholtz, Gesch. d. Familie Lessing 253
Burger, Bibliogr. der schönen Literatur Hessens (Alfred Rosenbaum) . 14
Cochem, s. Stahl.
Constant, s. Ettlinger.
Deneke, Die ersten Ausgaben des Götz v. Berlichingen (A. Sauer) . . 239
Doell, Entwicklg. d. naturalist. Form im jüngstdtsch. Drama (Wilhelm Kosch) 25
Drach, L. Tiecks Bühnenreformen (Eduard Berend) 327
Ebert A., s. Fränkel.
Enß, Hebbels Epos ‚Mutter und Kind' (Richard M. Meyer) 291
Ettlinger, Benj. Constant (R. M. Meyer) 6
Faesi, Abr. Eman. Fröhlich (Wilh. Kosch) 279
Fischer J. M., Studien zu Hebbels Jugendlyrik (Leo Ehlen) 289
Fischer O., Zu Immermanns Merlin (Harry Maync) 297
Fontane, s. Lepel.
Forschungen zur Volkskunde der Deutschen in Siebenbürgen (A. H.) . 203
Fouqués Werke hg. von Ziesemer (W. Pfeiffer) 277
Fränkel, Adolf Ebert (Oskar Emmerig) 41
Frick, H. K., s. Tobler.
Frischlin Nik., Fraw Wendelgard. Hg. von Kuhn und Wiedmann (S. Aschner) 221
Fröhlich A. E., s. Faesi.
Gellerts Werke hg. von Behrend (Ottokar Fischer) 230
Gelzer H., Ausgewählte kleine Schriften (R. M. Meyer) 42
Gilm H. v., s. Wackernell.
Goedeke, Grundriß. 3. Aufl. Bd. IV¹ 1/2. IV¹¹; 2. Aufl. Bd. IX (A. S.) 8
Goethe, s. Denecke; Silhouetten.
Gotthelf Jer. u. K. R. Hagenbach. Hg. von Vetter (R. M. Meyer) . 282
Gotthelf, s. Haller; Rudolf.
Groth K., s. Briefe.
Hagedorn F. v., s. List.
Hagenbach K. R., s. Gotthelf.
Haller, Jer. Gotthelf (Wilh. Kosch) 282
Haller A. v., s. Zagajewski.
Hebbel, s. Enß; Fischer J. M.
Heinse, s. Reuß.
Heinzmann, Justin. Kerner als Romantiker (Marie Speyer) 300
Herder, s. Bonin.
Hilsenbeck, Aristophanes und d. deutsche Liter. d. 18. Jahrh. (R. M. Meyer) 2
Hohein E., s. Briefe.
Hölderlin, s. Lange; Reuß.

Seite

Hoffmann E. T. A., s. Schaeffer.
Immermann, s. Fischer O.
Karsen, Henrik Steffens Romane (R. M. Meyer) 324
Keller Gtfr., s. Müller-Gschwend; Preitz.
Kerner A., s. Kronfeld.
Kerner Justin., s. Heinzmann.
Kinkel Jhna., s. Schulte.
Kleists H. v. sämtl. Werke hg. v. Herzog (A. S.) 302
König, Karl Spindler (R. M. Meyer) 323
Kortum C. A., Lebensgeschichte hg. von Deicke (Wolfgang Stammler) . 251
Koßmann, Der Deutsche Musenalmanach 1833/9 (Alfred Rosenbaum) . 135
Kronfeld, Ant. Kerner v. Marilaun (Julius Jung †) 46
Kübeck v. Kübaus Tagebücher (Julius Jung †) 94
Lange, Hölderlin (R. M. Meyer) 248
Laube H., s. Broßwitz.
Lepel B. v. an Theod. Fontane. Briefe hg. von v. Arnim (R. M. Meyer) 307
Lessing, Familie, s. Buchholtz.
Lingg, s. Sonntag.
List, Frdr. v. Hagedorn (E. Stemplinger) 243
Luthers Werke. Kritische Gesamtausgabe. Weimar (A. B.) 118
Merck, s. Silhouetten.
Merkle, D. katholische Beurteilg. d. Aufklärungszeitalters (R. M. Meyer) 103
Mießner, Alltagsbriefe unserer Klassiker (R. M. Meyer) 26
Mildebrath, Die deutschen Aventuriers des 18. Jahrh. (Hermann Ullrich) 21
Müller-Gschwend, Gtfr. Keller als lyr. Dichter (R. M. Meyer) . . 298
Nägeli, Joh. Mart. Usteri (Wilh. Kosch) 329
Platen, Venezianische Sonette (Rudolf Schlösser) 315
Preitz, Gtfr. Kellers dramatische Bestrebungen (Alfred Schaer) . . . 299
Reuß, Heinse und Hölderlin (R. M. Meyer) 246
Reuter F., s. Briefe.
Rudolf, D. Welt des Sichtbaren bei Jer. Gotthelf (Wilh. Kosch) . . 282
Schaeffer, D. Bedeutung d. Musikalischen u. Akustischen in E. T. A. Hoffmanns literar. Schaffen (Ottokar Fischer) 294
Schillers Räuber. Bearbeitungen usw. Hg. v. Rullmann 262
Schneller Chn., s. Troger.
Schollenberger, Leonh. Widmer (Wilh. Kosch) 332
Schrags Verlag (Wilh. Kosch) 131
Schulte, Jhna. Kinkel (R. M. Meyer) 301
Schulte Joh. F. v., Lebenserinnerungen (Julius Jung †) 50
Schurz Carl, Lebenserinnerungen. 2. Bd. (Julius Jung †) 99
Silhouetten aus der Goethezeit. Aus Mercks Nachlaß hg. von Grünstein (Herm. Bräuning-Oktavio) 255

Seite
Singer, Bismarck in der Literatur (R. M. Meyer) 88
Sonntag, Herm. Lingg (R. M. Meyer) 310
Spindler K., s. König.
Stadler, Wielands Shakespeare (Rudolf Fischer) 266
Stahl H., Martin v. Cochem (R. M. Meyer) 225
Stahl S., Die Entwicklung der Affekte in der Lyrik der Freiheitskriege (R. M. Meyer) 17
Steffens, s. Karsen.
Steitz, Frdr. v. Uechtritz (R. M. Meyer) 328
Storms Briefe in die Heimat (R. M. Meyer) 326
Tieck, s. Drach.
Tobler, Hans Konrad Frick (Wilhelm Kosch) 278
Troger, Chrn. Schneller (Julius Jung †) 320
Uechtritz, s. Steitz.
Ufteri, s. Nägeli.
Wackernell, Herm. v. Gilms Beamtenlaufbahn (J. J.) 281
Waernaer, Romanticism . . in Germany (R. M. Meyer) 12
Wernicke Chn., Epigramme hg. von Pechel 228
Widmer L., s. Schollenberger.
Wielands gesammelte Schriften I 1/3. II 1/2 (A. Sauer) 265
Wieland, s. Stadler.
A. Wilbrandt. Zum 24. Aug. 1907 (R. M. Meyer) 333
Wohl-Strauß, s. Briefe.
Zagajewski, Albr. v. Hallers Dichtersprache (Wolfg. Stammler) . . 244
Zimmermann, s. Bonin.
Zwickauer Faksimiledrucke (A. S.) 129

Bibliographie

umfassend die von 1907 bis 1910[1]) erschienenen Bücher zur deutschen Literaturgeschichte. Mit einigen Nachträgen aus früheren Jahren.

Zusammengestellt von Alfred Rosenbaum in Prag.

I.

Allgemeines. Literaturgeschichte. Die einzelnen Dichtungsgattungen. Ästhetik. Poetik. Sammelwerke.

Allgemeines. Methodologisches. Grundriß einer Methodologie der Geisteswissenschaften mit besonderer Berücksichtigung der Poetik. Wien 1908, Manz. 5 M.

Herbertz Rich., Studien zum Methodenproblem und seiner Geschichte. Köln 1910, M. Du Mont-Schauberg. 4 M.

Ritschl Otto, System und systematische Methode in der Geschichte des wissenschaftlichen Sprachgebrauchs und der philosophischen Methodologie (Programm). Bonn 1906, A. Markus & E. Weber. 1 M. 40 Pf.

Bernheim Ernst, Lehrbuch der historischen Methode und der Geschichtsphilosophie. Mit Nachweis der wichtigsten Quellen und Hilfsmittel zum Studium der Geschichte. 5. und 6. neu bearbeitete und vermehrte Auflage. Leipzig 1908, Duncker & Humblot. 16 M.

Dorner Aug., Die Einheit der Wissenschaften im Organismus der Universität. Rede. Königsberg 1909, Gräfe & Unzer. 60 Pf.

Lamprecht Karl, Die gegenwärtige Entwicklung der Wissenschaften, insbesondere der Geisteswissenschaften, und der Gedanke der Universitäts-Reform. Rektoratsrede. Leipzig (1910), A. Edelmann. 90 Pf.

Wissenschaft und Philosophie.

Haeberlin Paul, Wissenschaft und Philosophie. Ihr Wesen und ihr Verhältnis. 1. Band: Wissenschaft. Basel 1910, Kober. 6 M.

Weinstein B., Die philosophischen Grundlagen der Wissenschaften. Vorlesungen gehalten an der Universität Berlin. Leipzig 1906, B. G. Teubner. 9 M.

Pollack Walt., Über die philosophischen Grundlagen der wissenschaftlichen Forschung, als ein Beitrag zu einer Methodenpolitik. Berlin 1907, F. Dümmlers Verlag. 2 M. 50 Pf.

Cassirer Ernst, Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit. 2. (Schluß-) Band. Berlin 1907, B. Cassirer. 15 M.

---

[1]) Die inzwischen im Euphorion 1906/10 rezensierten Werke werden im folgenden nicht nochmals verzeichnet.

Sternberg Thdr., Charakterologie als Wissenschaft. Lausanne 1907 [1906], E. Frankfurter. 80 Pf.

Wundt Wilh., Völkerpsychologie. Eine Untersuchung der Entwickelungsgesetze von Sprache, Mythus und Sitte. Leipzig, W. Engelmann.

II. Band: Mythus und Religion. 2. 3. Teil. 1906. 1909. 11 und 18 M. — III. Band: Die Kunst. 2., neu bearbeitete Auflage. 2. Teil. 1908. 12 M. — IV. Band: Mythus und Religion. 2., neu bearbeitete Auflage. 1. Teil. 1910. 13 M.

Paul Herm., Prinzipien der Sprachgeschichte. 4. Auflage. Halle 1909, M. Niemeyer. 10 M.

Unger Rudolf, Philosophische Probleme in der neueren Literaturwissenschaft. Ein Vortrag. München 1908, Spiegelverlag.

Sauer August, Literaturgeschichte und Volkskunde. Rektoratsrede, gehalten in der Aula der k. k. deutschen Karl Ferdinands-Universität am 18. November 1907. Prag 1907, J. G. Calve. 1 M. 20 Pf.

Böckel Otto, Psychologie der Volksdichtung. Leipzig 1906, B. G. Teubner. 7 M.

Kupffer El. v., Klima und Dichtung. Ein Beitrag zur Psychophysik (Grenzfragen der Literatur und Medizin. 4. Heft). München 1907, E. Reinhardt. 1 M. 50 Pf.

Stadelmann Heinr., Die Stellung der Psychopathologie zur Kunst. Ein Versuch. München 1908, R. Piper & Co. 1 M. 80 Pf.

Frey Karl, Wissenschaftliche Behandlung und künstlerische Betrachtung mit besonderer Berücksichtigung der akademischen Interpretation literarischer Kunstwerke. Zürich 1906, Artistisches Institut Orell Füßli. 1 M. 20 Pf.

Bartels Adf., Geschlechtsleben und Dichtung. Vortrag. Berlin 1906. (Leipzig, H. G. Wallmann). 1 M.

Schmidt Erich, Die literarische Persönlichkeit. Rede. Berlin 1909.

Biese A., Das Dichtergemüt. Programm. Neuwied 1907.

Weltliteratur.

Busse Carl, Geschichte der Weltliteratur. (In 5 Abteilungen.) 1. 2. Abteilung (1. Band). 3. Abteilung (2. Band. S. 1/144). Bielefeld 1910, Velhagen & Klasing. 9 und 3 M.

Hauser Otto, Weltgeschichte der Literatur. 2 Bände. Leipzig 1910, Bibliograph. Institut. 20 M.

Zschorlich Paul, Europäische Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts (Miniatur-Bibliothek Nr. 751/4). Leipzig (1908), A. O. Paul. 40 Pf.

Bohn Emil, Die Nationalhymnen der europäischen Völker. Mit einer Notenbeilage (Wort und Brauch. 4. Heft). Breslau 1909 [1908], M. & H. Marcus. 2 M. 40 Pf.

Vergleichende Literaturgeschichte.

Haupt Paul, Biblische Liebeslieder. Das sogenannte Hohelied Salomos unter steter Berücksichtigung der Übersetzungen Goethes und Herders im Versmaße der Urschrift verdeutscht und erklärt. Leipzig 1907, J. C. Hinrichs Verlag. 4 M. 50 Pf.

Forke Alfred, Die indischen Märchen und ihre Bedeutung für die vergleichende Märchenforschung. Berlin 1911 [1910], K. Curtius. 1 M. 80 Pf.

Griechen. Aristophanes. Hille Curt, Die deutsche Komödie unter der Einwirkung des Aristophanes. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Neue Folge 2., der ganzen F. 12. Heft). Leipzig 1907, Quelle & Meyer. 5 M. 75 Pf. — Vorher als Breslauer Dissertation 1907.

Hilsenbeck Fritz, Aristophanes und die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts (Berliner Beiträge z. germ. u. roman. Philologie. XXXIV. Germ

Abt. Nr. 21). Berlin 1908, E. Ebering. 2 M. 80 Pf. — Ein Teil vorher als Münchener Dissertation 1908.

Daß diese Geschichte des ungezogenen Lieblings der Grazien in der wohlerzogensten aller Literaturen vollständig ist, möchte ich bezweifeln; aber sie bringt schon nicht wenig Interessantes. Wie charakteristisch sind nicht allein die drei Lesarten bei Wieland im „Agathon" (S. 62). Am ärgsten klingt die zweite Fassung: „So ausgelassen und schmutzig die Gemälde sind, welche uns der liederliche Witzling Aristophanes von den Frauen zu Athen macht". Daraus wird dann: „So ausgelassen und schmutzig die Gemälde sind, welche uns der genievollste, witzigste und verständigste aller Possenstreicher, Aristophanes, von den Frauen zu Athen macht." Es wird nämlich von der Aufklärung der ganze Prozeß des Sokrates noch einmal durchgefochten — worüber Harnack vor einigen Jahren geistreich gehandelt hat — und der angebliche Denunziant muß die „Wolken" bitter büßen.

Aber man muß auch erst lernen, zu dem Dichter die richtige Distanz zu bekommen. Wielands Übersetzerstil (S. 81. 90) hilft sich mit ironischer Stilmischung und geht an den berühmten Wortzusammensetzungen (S. 83) und Wortspielen (S. 83. 90) vorbei. Goethe travestiert selbst den Inhalt, indem er ihn unpolitisch macht (über die „Vögel" S. 43 f.). — Für die Entwicklung der Belesenheit unserer beiden Weimaraner tut die Schrift (besonders S. 65) gute Dienste. Richard M. Meyer.

Aristophanes' Werke. Übersetzt von Ludw. Seeger. Neue Auflage, mit Einleitung von Herm. Fischer und Wilh. Schmid. 3 Bände. (Cottasche Bibliothek der Weltliteratur). Stuttgart (1910), J. G. Cotta Nachf. 3 M.

Griech. Epigramm.

Beutler Ernst, Vom griechischen Epigramm im 18. Jahrhundert (Probefahrten. 15. Band). Leipzig 1909, R. Voigtländer. 4 M. 80 Pf. — [Dissertation].

Rubensohn hat in seinem trefflichen Buche „Griechische Epigramme und andere kleinere Dichtungen in deutschen Übersetzungen des 16. und 17. Jahrhunderts" (1897) das Verhältnis der Renaissance und ihrer nächsten Nachfolger zur antiken Anthologie festgestellt und im Euphorion (3. Bd.) diese Studien mit Günther abgeschlossen. Hier knüpft Beutler an und versucht „die Linien, auf denen sich die Beschäftigung mit der Anthologie im 18. Jahrhundert bewegt, zu bezeichnen und die Kräfte, die diese Bewegung hinderte und förderte, aufzufinden". Mit Herder gewinnt erst die griechische Anthologie allgemeines literarisches und ästhetisches Interesse; er ist der Schrittmacher in der Literatur, er hat auch die Philologie hierin befruchtet. Infolgedessen behandelt der Verf. nach einem kurzen Überblick über das Fortleben der Anthologie bis zum 18. Jahrhundert zunächst deren Einflüsse vor Herder, wie sie sich bei Philologen, Anakreontikern und Theoretikern zeigten, dann die Renaissance in Weimar unter Herders, Goethes und Knebels Einfluß, um nach Besprechung der unmittelbaren Einwirkung der Weimarer auf die nächsten Zeitgenossen das Fortleben der Anthologie im 19. Jahrhundert in knappen Zügen zu streifen.

Mit methodischer Umsicht geht der Verf. an die Arbeit. Er läßt sich nicht durch Anklänge in Wort und Bildern verleiten, sofort auf eine unmittelbare Einwirkung von Anthologiemotiven zu schließen, sondern geht den Einflüssen anderer Strömungen (französische, italienische Literatur, Kunst, römische Lyrik) nach und behauptet antike Beeinflussung erst dann, wenn direkte Zeugnisse aus Briefen, Tagebüchern, mündlichen Äußerungen, Memoiren die Beschäftigung der betreffenden Dichter mit den griechischen Originalen bestätigen oder auffällige Parallelen die gegenseitige Abhängigkeit außer Zweifel setzen. Infolgedessen ist

Beutler zu dankenswerten Ergebnissen gekommen, die nicht selten auch der Chronologie Goethescher Gedichte zugutekommen.

Einzelne Aufstellungen bedürfen öfters der Berichtigung. Nicht deshalb konnte Lessing aus der Anthologie nur die Skoptiker befriedigen, weil er kein Lyriker war (S. 5a), sondern weil sie zu seiner aus Martial deduzierten Theorie des Epigramms paßten. Da er nur die gedruckte Sammlung Reiskes kannte, die nichts als die ἐρωτικά, ἀναθηματικά und ἐπιτυμβία enthielt — die σκωπτικά, σκωπτικά waren ihm unbekannt —, so schien ihm die Anthologie vorwiegend lyrischen Charakter zu haben. — Wenn ferner Klotz als der „erste Philologe" genannt wird, „der die antike Welt wieder von einem andern Gesichtspunkt als den der Textkritik ansah" (S. 15), so irrt der Verf. Hierin waren dem Göttinger „mit seiner lebhaften Einbildungskraft, anderer Erfindungen zu benutzen" (Goethe), Christ in Leipzig, Gesner in Göttingen und insbesondere Lessing vorangegangen. — Wenn Beutler den Anakreontikern den Vorwurf macht, daß sie „die seichten anempfundenen Spielereien der Anakreonteen" wie Offenbarungen aufnahmen (S. 22), so ist er ungerecht: noch Welcker dachte wie seinerzeit Bentley, in ihnen sei Echtes mit Unechtem gemischt, und schon die Alten hielten sie, wie Gellius beweist, für echte Dichtungen des Anakreon. Und auch Goethe bildet das 22. Lied auf die Zikade um, in der Meinung, echt altes Gut umzuformen. — Bei dieser Gelegenheit sei auch darauf hingewiesen, daß diese Anacreontea als Anhang der Heybalas-Anthologie erscheinen und insofern ihre Geschichte mit der palatinischen Anthologie ursprünglich aufs engste verbunden ist. — S. 117 schreibt Beutler: „Ob Mörike die griechischen Originale gelesen oder den Stil von unsern Klassikern übernommen hat, weiß ich nicht." Darüber hätte sich der Verf. aber leicht unterrichten können; ich darf ihn wohl auch auf meine Studie über „Mörikes Verhältnis zur Antike" (Neue Jahrbücher 1907, S. 659 ff.) verweisen. — Der Gang durchs 19. Jahrhundert ist zu sehr auf Siebenmeilenstiefeln gemacht; gar manche Dichter, die von der Anthologie abhängen, sind ungenannt. Und der Satz: „Die Anthologie ist heute vergessen" ist trotz der Bestimmtheit unrichtig. — Eine hoffentlich nicht allseits nachgeahmte Schrulle ists, die Zitate aus dem Lateinischen und Französischen in deutschen Lettern drucken zu lassen.

Aber abgesehen von derlei Ausstellungen zeugt diese Erstlingsarbeit von anerkennenswertem Fleiß, methodischer Umsicht und gewandter Darstellungsgabe. Ein verläßliches Wort- und Sachregister erleichtert die Benutzung der Studie. Es wäre nur zu wünschen, daß der Ring durch eine Studie über die Anthologie im 19. Jahrhundert geschlossen würde.

Augsburg. E. Stemplinger.

Epigramme der griechischen Anthologie. Ausgewählt und in den Versmaßen der Urschrift verdeutscht von Dr. Joh. Gtlo. Regis. 2. Aufl. Durchgesehen von E. A. Bayer. 1. bis 6. Lieferung. Berlin-Schöneberg (1909/10), Langenscheidts Verl. Je 35 Pf.

Zurlinden Luise, Gedanken Platons in der deutschen Romantik (Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgesch. 8. Heft). Leipzig 1910, H. Haessel Verl. 6 M.

Römer.

Stumfall B., Das Märchen von Amor und Psyche in seinem Fortleben in der französischen, italienischen und spanischen Literatur bis zum 18. Jahrhundert. Dissertation. München 1907.

Stemplinger Edu., Das Fortleben der Horazischen Lyrik seit der Renaissance. Leipzig 1906, B. G. Teubner. 8 M.

Schulze P., Lucian in der Literatur und Kunst der Renaissance. Programm. Dessau 1906.

Stachel Paul, Seneca und das deutsche Renaissancedrama. Studien zur Literatur- und Stilgeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts (Palaestra XLVI). Berlin 1907, Mayer & Müller. 11 M.

Schroeder C., Der deutsche Tacitus. (I. und II. Teil). Dissertation. Berlin 1909.

Schroeter Adalb., Beiträge zur Geschichte der neulateinischen Poesie Deutschlands und Hollands. Aus seinem Nachlaß hg. (Palaestra LXXVII). Berlin 1909, Mayer & Müller. 9 M.

England und Amerika.

Koeppel Emil, Deutsche Strömungen in der englischen Literatur. Kaiser-Geburtstagsrede. Straßburg 1910, J. H. E. Heitz. 1 M. 20 Pf.

Schaper H., Der dreißigjährige Krieg im Drama und im Roman Englands. Ein Beitrag zur Geschichte der literarischen Beziehungen zwischen Deutschland und England. Programm. Schönlanke 1908.

Maclean G. E., [Harriet Beecher-Stowe's] ‚Uncle Tom's Cabin' in Germany. Dissertation. Heidelberg 1910.

Roe Frederick William, Thomas Carlyle as a critic of literature. New-York 1910, Columbia University Press. 1.25 Doll.

Aus dem Inhalt: Carlyle's place in the introduction of German literature into England. — The essays on Goethe.

Völk B., Charles Dickens Einfluß auf Gustav Freytags Roman ‚Soll und Haben'. Programm. Salzburg 1908.

Krieg H., J. J. Chr. Bode als Übersetzer des Tom Jones von H. Fielding. Dissertation. Greifswald 1909.

Campbell Th. M., Longfellows Wechselbeziehungen zu der deutschen Literatur. Dissertation. Leipzig 1907.

Leo, Ossian in Deutschland. Versuch einer Erklärung seiner tiefen Wirkung. Programm. Jena 1909.

Falke J., Die deutschen Bearbeitungen des ‚geretteten Venedig' von Otway (1682). Dissertation. Rostock 1906.

Wolf Louise, Elisabeth Rowe in Deutschland. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Dissertation. Heidelberg 1910.

Schwarz Ferd. H., Nicholas Rowe, the fair penitent. A contribution to literary analysis with a side-reference to Richard Beer-Hofmann, der Graf von Charolais. [Dissertation]. Bern 1907, A. Francke. 1 M. 80 Pf.

Scott.

Korff H. A., Scott und Alexis [W. Häring]. Eine Studie zur Technik des historischen Romans. Dissertation. Heidelberg 1907.

Hofer E., Sir Walter Scotts Einfluß auf Ph. J. v. Rehfues Roman ‚Scipio Cicala'. Programm. Mährisch-Weißkirchen 1909.

Shakespeare.

Evans Marshall Blakemore, Der bestrafte Brudermord, sein Verhältnis zu Shakespeares Hamlet (Theatergeschichtl. Forschungen. 19. Band). Hamburg 1910, L. Voß. 5 M.

Richter C. A., Beiträge zum Bekanntwerden Shakespeares in Deutschland. Zwei Teile. Programme. Breslau 1909. 1910.

Joachimi-Dege Marie, Deutsche Shakespeare-Probleme im 18. Jahrhundert und im Zeitalter der Romantik (Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgesch. 12. Heft). Leipzig 1907, H. Haessel Verl. 6 M.

Böhtlingk Arthur, Shakespeare und unsere Klassiker. 1./3. Band: Lessing, Goethe, Schiller und Shakespeare. Leipzig 1909. 1910, F. Eckardt. 3, 3 und 4 M.

Hauschild G. R., Das Verhältnis von Goethes ‚Romeo und Julia' zu Shakespeares gleichnamiger Tragödie. Programm. Frankfurt a. M. 1907, (Gebr. Knauer). 2 M.

Schipper J., Beiträge und Studien zur englischen Kultur- und Literaturgeschichte. Wien und Leipzig 1908, C. W. Stern. 8 M.

Aus dem Inhalt: Die Schlegel-Tieckſche Shakespeare-Übersetzung in der revidierten Neuausgabe von Herman Conrad.

Vacano Steph., Heine und Sterne. Zur vergleichenden Literaturgeschichte. [Berner Dissertation]. Berlin 1907, F. Fontane & Co. 2 M.

Thackeray. Werner R. M., Der Einfluß der deutschen Literatur auf W. M. Thackeray. Programm. Teplitz-Schönau 1907.

Frisa Heinr., Deutsche Kulturverhältnisse in der Auffassung W. M. Thackerays (Wiener Beiträge zur engl. Philologie. 27. Band). Wien 1908, W. Braumüller. 2 M.

Edward Youngs Gedanken über die Original-Werke in einem Schreiben an Samuel Richardson. Übersetzt von H. E. v. Teubern. Hg. von Kurt Jahn (Kleine Texte für theol. und philol. Vorlesungen und Übungen. 60). Bonn 1910, A. Marcus & E. Weber. 1 M. 20 Pf.

Frankreich.

Hinstorff C. A., Die Archives littéraires de l'Europe und ihre Stellung in der deutschen Literatur. Programm. Frankfurt a. M. 1907.

Schenker Manfr., Charles Batteux und seine Nachahmungstheorie in Deutschland (Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte. Neue Folge. 2. Heft). Leipzig 1909, Quelle & Meyer. 3 M. — Ein Teil vorher als Berner Dissertation 1908.

Béranger. Pollak B., Béranger in Deutschland. Programm. Wien 1908.

Hoffmann, Bérangers Einfluß in Chamissos Gedichten. Programm. Suhl 1908.

Ettlinger Josef, Benjamin Constant. Der Roman eines Lebens. Berlin 1909, Egon Fleischel & Co. 5 M.

Der Titel des mit ernster Vorbereitung und stilistischer Sorgfalt geschriebenen und gut eingeteilten Buches deutet bereits darauf hin, daß für Ettlinger mehr die Persönlichkeit als die Werke Benjamin Constants im Mittelpunkte des Interesses stehen. „Adolphe" wird natürlich besprochen — wobei der Verf. für mein Gefühl gegen Sènancours „Obermann" gerade so ungerecht ist, wie die meisten Beurteiler; und doch hebt schon die Hamsunische Syntheſe von Naturgefühl und menschlicher Einsamkeit Sènancour über Constant und seine anderen Nebenbuhler. Aber das Buch wird doch wesentlich nur als document humain behandelt und seine literarischen Zusammenhänge werden nicht vertieft. Hier wäre neben Stendhal ja vor allem der dritte Gefolgsmann Napoleons zu nennen gewesen, der die „Liaisons dangereuses" schrieb und damit in der Vivisektion der Liebe noch einen viel grausameren Schritt vorwärts tat als Benjamin Constant. Auch stilistisch hätte dies Denkmal einer bis zu klassischer Feinheit aufgeläuterten Trockenheit („il n'est pas donné à chacun d'être si sec" wie es von d'Alembert hieß!) nähere Prüfung verdient.

Indes wollen wir gewiß nicht leugnen, daß der Dichter interessanter ist als sein Werk — was übrigens vielleicht auch von Mme de Stael, ja von Beyle selbst gilt. Dieser klassische Vorläufer der modernen Ästheten, dies tragische und doch zuweilen auch tragikomische Verbindungsglied zwischen Hamlet und Hjalmar konnte nur von einer Epoche gedichtet werden, die an Tatmenschen solchen Überfluß hatte, daß verfeinerten Naturen das Nichtstun zu seltener Größe aufwuchs. Gewiß, Constant war kein „Nichtstuer" nach romantischem Zuschnitt, er hat ein Riesenwerk wirklich bis zu Ende fertig gebracht (und ein

wissenschaftliches dazu, über die Religion), er hat als Politiker eifrig gewirkt, hat gedichtet, übersetzt. Und doch — es bleibt bei all dem die Empfindung, als hätte er nie mehr als die Hälfte seines Geistes angewandt und die andere zuschauen lassen. Wie er sich ein paarmal heiraten läßt, so läßt er sich von der Politik ins Schlepptau nehmen, oder von ihrer Verkörperung, Mme de Stael, oder von einer wissenschaftlichen Idee; und er bleibt dabei, mehr weil er sich nicht losreißen kann, als weil er mit dem Herzen dabei wäre.

Ettlinger behandelt ihn sehr wohlwollend; mit Recht; auch wohl einmal zu wohlwollend. Ist der Politiker zu retten, von dem man das furchtbare Wort sagte: „il s'est vendu sans se délivrer?" Ich glaube, er hat auch nur mit halbem Gewissen gehandelt, wie er mit halbem Geist schrieb; und daß hier die Hälfte genügen mochte, dort nicht . . .

Benjamin Constant hatte aus seinen Ehen keine Kinder; aber in den vornehmen Namen der Broglie und Haussonville lebt seine Erbschaft in der Académie française fort. Das ist symbolisch. Sein Kind war vor allem das Kind der Mme de Stael, der kampflustige Plauderer, Redner, Duellant war nur fruchtbar, wo er der schwächere Teil in der Ehe war! Richard M. Meyer.

Schmid K. H., Corneille und die deutsche Literatur. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Corneilleübersetzungen. Programm. Eßlingen 1909.

Florian.

Schwenke W., Florians Beziehungen zur deutschen Literatur. Dissertation. Leipzig 1908.

Schöppl Ritter von Sonnwalden S., Von Florians ‚Les deux billets' zu Goethes ‚Bürgergeneral'. Programm. Laibach 1909.

Belouin G., Der Franzose (1747). Contribution à l'histoire des Français en Allemagne au XVIIIe siècle. Paris, libr. Hachette et Cie. 1909.

Zech H., Perraults Contes de ma Mère l'Oye und die Grimmschen Märchen. Programm. Stuttgart 1906.

Wenderoth O., Der junge Quinet und seine Übersetzung von Herders ‚Ideen'. Ein Beitrag zur Geschichte der literarischen Wechselbeziehungen zwischen Frankreich und Deutschland. Dissertation. Tübingen 1906. Vgl. Euphorion 15, 672.

Correspondance de Jean-Jacques Rousseau avec Léonard Usteri publiée par MM. Paul Usteri et Eugène Ritter. Zürich, Librairie Beer & Cie. Genève 1910, Librairie Kündig. 2 M. 50 Pf.

Toth K., Das ‚Schulstück' in der französischen und deutschen Literatur. Programm. Wien 1907.

Röttenbacher L., Die französischen Virginia-Dramen mit Einschluß derjenigen der Montiano, Alfieri und von Ayrenhoff. Dissertation. München 1908.

Brandes Geo., Voltaire in seinem Verhältnis zu Friedrich dem Großen und Jean Jacques Rousseau. Berlin (1909), Marquardt & Co. 3 M.

Italien.

Kuhlenbeck L., Giordano Brunos Einfluß auf Goethe und Schiller. Vortrag. Leipzig 1907, Th. Thomas. 1 M.

Azzolini Margherita, Giosuè Carducci und die deutsche Literatur (Sprache und Dichtung. 3). Tübingen 1910, J. C. B. Mohr. 3 M.

Dantes Werke. Das neue Leben. Die göttliche Komödie. Neu übertragen und erläutert von Rich. Zoozmann. Mit einer . . . Bibliographie: Dante in Deutschland. Proben von 52 deutschen Übersetzungen und mehreren Beigaben. Leipzig (1907), M. Hesse. 1 M. 50 Pf.

Mathar L., Carlo Goldoni auf dem deutschen Theater des 18. Jahrhundert. Dissertation. München 1910.

Olschki Leonh., G. B. Guarinis Pastor Fido in Deutschland. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts [Heidelberger Dissertation]. Leipzig 1908, H. Haessel Verl. 2 M. 50 Pf.

Gaßner Armin, Eine verschollene Übertragung von Alessandro Manzonis ‚Cinque Maggio'. Als Beitrag zur tirolischen Literaturgeschichte. Programm. Innsbruck 1907.

Norwegen. Ibsen.

Brandes Geo., Henrik Ibsen. Mit 12 Briefen H. Ibsens (Die Literatur. 32. Band). Berlin (1906), Bard, Marquardt & Co. 1 M. 50 Pf.

Wagner Alb., Henrik Ibsen (Beiträge zur Literaturgesch. 48. Heft). Leipzig 1907, Verlag für Literatur, Kunst und Musik. 3 M.

Luther Bernh., Ibsens Beruf. Halle 1910, M. Niemeyer. 2 M. 80 Pf.

Polgar Alfr., Brahms Ibsen. Berlin-Westend (1910), E. Reiß. 1 M.

Spanien.

[Cervantes]. Berger T. W., Don Quixote in Deutschland und sein Einfluß auf den deutschen Roman (1613 bis 1800). Dissertation. Heidelberg 1908.

Rausse Hubert, Zur Geschichte des spanischen Schelmenromans in Deutschland (Münsterische Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. Heft 8). Münster 1908, H. Schöningh. 2 M. 40 Pf. — Ein Teil vorher als Dissertation: Münster 1908.

Germanische Philologie u. a.

Grundriß der germanischen Philologie. Hg. von Herm. Paul. 2. verb. und verm. Aufl. II. Band, 1. Abt.: Literaturgeschichte. 6. Lief. Straßburg 1909, K. J. Trübner. 5 M.

Aus dem Inhalt: Anhang. Über die aus mündlicher Überlieferung geschöpften Sammlungen der Volkspoesie. B. Deutsche und niederländische Volkspoesie. Von John Meier.

Arnold Rob. F., Allgemeine Bücherkunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte. Straßburg 1910. K. J. Trübner. 8 M.

Inhalt: I. Enzyklopädie der neueren deutschen Literaturgeschichte. II. Allgemeine Literaturgeschichte. III. Geschichte der deutschen Literatur. IV. Allgemeine Biographie. V. Deutsche Biographie. VI. Allgemeine Bibliographie. VII. Deutsche Bibliographie. VIII. Allgemeine Geschichte der Wissenschaften. IX. Sprachwissenschaft. X. Religionsgeschichte. XI. Philosophische Disziplinen. XII. Exakte Wissenschaften und Technologie. XIII. Geographie und Volkskunde. XIV. Rechts- und Staatswissenschaften. XV. Politische Geschichte. XVI. Kulturgeschichte. XVII. Geschichte der bildenden Künste. XVIII. Musikgeschichte. XIX. Theatergeschichte. Nachträge. Namenregister bearbeitet von Rob. Grohmann.

Manacorda Guido, Germania Filologica. Guida bibliografica per gli studiosi e per gli insegnanti di lingua e letteratura tedesca con circa 20.000 indicazioni. Cremona 1910, Ditta Pietro Fezzi. 10 L.

Holzmann Michael und Hans Bohatta, Deutsches Anonymen-Lexikon 1501 bis 1850. Aus den Quellen bearbeitet. Band IV S bis Z. Gesellschaft der Bibliophilen. Weimar 1907. — Band V 1851 bis 1908. Ebd. 1909.

Deutsche Literaturgeschichte. Goedeke. Goedeke Karl, Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. Aus den Quellen. Zweite ganz neu bearbeitete Auflage nach dem Tode des Verfassers in Verbindung mit Fachgelehrten fortgeführt von Edmund Goetze. Vierter Band. Umgearbeiteter Neudruck. Erstes Heft [§ 201 bis 218, 59] der 2. Auflage 9. Heft. Dresden 1907, L. Ehlermann. 5 M.

Dasselbe. Zweites Heft: der 2. Auflage 10. Heft [§ 218, 60 bis § 221] bearbeitet zumeist von Franz Muncker. Ebd. 1910. 5 M. 80 Pf.

Enthält den Schluß des Barden-§, die geistlichen Dichter (darunter Lavater), die Naturdichter (Anna Luisa Karschin u. a.), Jos. Joach. Winckelmann und Genossen, endlich den noch nicht abgeschlossenen Artikel über Lessing.

Goedeke, Grundriß. Dritte neu bearbeitete Auflage. . . Vierter Band. II. Abteilung. Vom siebenjährigen bis zum Weltkrieg. 6. Buch, 1. Abteilung, II. Teil [enthält Goethes Leben. Goethe-Bibliographie, mit Ausschluß der Werke]. Dresden 1910, L. Ehlermann. 20 M.

Goedeke, Grundriß . . . Zweite ganz neu bearbeitete Auflage . . Goetze. Neunter Band. Vom Wellfrieden bis zur französischen Revolution 1830. Achtes Buch. Zweite Abteilung. Bearbeitet von Alfred Rosenbaum. Dresden 1910, L. Ehlermann. 14 M. 80 Pf.

Der nun vollständig vorliegende 9. Band umfaßt die Hefte 25 bis 27, die im Dezember der Jahre 1908, 1909 und 1910 ausgegeben worden sind. Er bildet die bio- und bibliographische Ergänzung zu den im 8. Bande (§ 314/5) verzeichneten Almanachen, Taschenbüchern und Zeitschriften und behandelt, nach den Landschaften geordnet, zumeist die Herausgeber und Redakteure dieser Periodika, darunter die folgenden: Jos. Schreyvogel, J. W. Lembert (Tremler), Chph. Kuffner, Ign. Frz. Castelli, Frz. Gräffer, Adolf Bäuerle, Frz. Xav. Told, J. Ludw. F. Deinhardstein, Joh. Gabr. Seidl, Wolfg. Ad. Gerle, Seb. Will. Schießler, Mor. Gtli. Saphir, Karl H. v. Lang, Ad. v. Schaden, Karl Jul. Weber, Wilh. Hauff, Ernst von der Malsburg, Frdr. Wilh. Carové, Geo. Döring, Aug. Gebauer, Joh. Val. Adrian, Frdr. Kind, K. Th. Winkler (Theod. Hell), Karl Maria von Weber, Amad. Wendt, Steph. Schütze, Heinr. Döring, Karl Köchy, Geo. Harrys, Theod. v. Kobbe, Frdr. Raßmann, Eberh. v. Groote, Joh. Bapt. Rousseau, Geo. Lotz, Karl Gtli. Prätzel, Geo. Nik. Bärmann, Lauritz Kruse, Amalie Schoppe, Aug. Gtlo. Eberhard, Frdr. Schultz, Eduard Hitzig, Frdr. Wilh. Gubitz, Wilh. Häring (Willib. Alexis), Karl Schall und Carl von Holtei.

Der große Schritt, den das unentbehrliche Werk mit diesen Bänden und Heften nach vorwärts gemacht hat, wird alle Benützer mit Genugtuung erfüllen. Sowohl die zweite Auflage gegenüber der ersten, wie die dritte gegenüber der zweiten bedeuten Neuschöpfungen von größter Bedeutung. Es wird zwar in Zukunft etwas unbequem zu zitieren sein und auch die Anlegung des Generalregisters wird Schwierigkeiten bereiten, eine einheitliche Neuauflage des ganzen Werkes wäre gewiß erwünschter gewesen; aber diese geringen Nachteile treten hinter den großen Vorzügen der vorliegenden Teile weit zurück. Max Koch hat Goethes Biographie bearbeitet, die Goethe-Bibliographie rührt von dessen Schüler Kipka her, Lessing hat Muncker neuerdings seine Kraft gewidmet, die andern Bearbeiter des 4. Bandes sind noch nicht genannt; die Fortsetzung der 2. Auflage ruht allein in Rosenbaums verläßlichen Händen. Es ist erstaunlich zu sehen, wie sauber herausgeputzt ganze Reihen von Schriftstellern hier vor uns aufmarschieren und wie vieles hier nun endlich ein- für allemal erledigt ist. An dieser Stelle soll weder gedankt noch gelobt werden, auch soll über den einen oder andern Teil eine ausführlichere Besprechung folgen. Nur ein Punkt erfordert ein offenes Wort. Von Band zu Band ist uns versprochen worden, daß der nächstfolgende das Werk abschließen werde. Wir haben das nie geglaubt, wir halten es nach der Anlage der neuen Bearbeitung für ganz unmöglich; wir sähen es aber für ein Unglück an, wenn man des großen Umfangs wegen, den dieses Nachschlagewerk annehmen mußte, etwa kopfscheu würde und Einschränkungen vornähme, durch welche die folgenden Lieferungen entwertet würden. Dadurch würde die Einheitlichkeit, deren sich die letzten Bände rühmen dürfen, wieder zerstört, eine Fülle von unersetzlichen Vorarbeiten vernichtet und das Unternehmen

weit mehr geschädigt, als wenn man die Schlußbände in ihrer natürlichen und zeitgemäßen Entwicklung ruhig ablaufen ließe. Goedekes Grundriß steht heute in aller Welt unerreicht da; diesen Vorsprung vor andern Völkern zu verlieren, dazu wird derjenige nicht die Hand bieten, der die Traditionen seines Hauses hoch hält und die Schöpfung seiner Vorfahren in ihrem Geiste bisher untadelig weitergeführt hat. Auch die eigene Vergangenheit verpflichtet. A. S.

Bartels Adf., Handbuch zur Geschichte der deutschen Literatur. 2. Auflage. Leipzig 1909 [1908], E. Avenarius. 6 M.

Arnold E., Illustrierte deutsche Literaturgeschichte. Berlin 1908, Ullstein & Co. 3 M. — Wiederholt: Ebd. 1910 [1909]. 3 M.

Bartels Adf., Geschichte der deutschen Literatur. 2 Bände. 5. und 6. Auflage. Leipzig 1909 [1908], E. Avenarius. 10 M.

Biese Alfr., Deutsche Literaturgeschichte. 2 Bände. München 1907. 1909 [1908], C. H. Beck. 11 M. — 3., durchgesehene und berichtigte Auflage. Ebd. 1910. 1911 [1910]. 11 M.

Bossert A., Histoire de la littérature allemande. 3e édition. Paris 1907, libr. Hachette et Cie. 5 Fr.

Chuquet A., Littérature allemande. Paris 1909, Armand Colin. 5 Fr.

Engel Eduard, Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis in die Gegenwart. 2 Bände. Leipzig 1906, G. Freytag. Wien, F. Tempsky. 12 M. — 3., umgearbeitete Auflage. 2 Bände. Ebd. 1908. 15 M.

I. Von den Anfängen bis zu Goethe. — II. Von Goethe bis in die Gegenwart. Daraus besonders abgedruckt: Das jüngste Deutschland. Ebenda 1907. 1 M. 20 Pf.

Engel Eduard, Kurzgefaßte deutsche Literaturgeschichte. Ein Volksbuch. Wien 1909, F. Temsky. Leipzig, G. Freytag. 4 M.

Heinemann Karl, Die deutsche Dichtung. Grundriß der deutschen Literaturgeschichte (Kröners Taschenausgabe]. Leipzig 1910, A. Kröner. 1 M.

Hahn Werner, Geschichte der poetischen Literatur der Deutschen. Bearbeitet von Otho. Kreyenberg. 15. Auflage. Ergänzt bis auf die neueste Zeit. Stuttgart 1906, J. G. Cotta Nachf. 3 M. 60 Pf.

Hettner Herm., Literaturgeschichte des 18. Jahrhundert. 3. Teil. Geschichte der deutschen Literatur im 18. Jahrhundert. 3 Bücher. 5., verbesserte Auflage. Braunschweig (1909), F. Vieweg & Sohn. 35 M. 50 Pf.

König Robert, Deutsche Literaturgeschichte. 32. Auflage, hg. und bearbeitet von Karl Kinzel. 2 Bände. Bielefeld 1910 [1909], Velhagen & Klasing. 20 M.

Leixner Otto v., Geschichte der deutschen Literatur. In 8. Aufl. neu bearbeitet und bis zur Gegenwart fortgeführt von Ernst Friedländer. Leipzig 1910, O. Spamer. 16 M.

Salzer Anselm, Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur. 25./38. Lieferung. München (1908/10), Allgem. Verlags-Gesellschaft. Je 1 M.

Scherer Wilh., Geschichte der deutschen Literatur. 11. Auflage. Berlin 1908 [1907], Weidmann. 10 M. — 12. Auflage. Ebd. 1910. 10 M.

Sittenberger Hans, Einführung in die Geschichte der deutschen Literatur mit besonderer Berücksichtigung der neueren Zeit. Wien 1909 [1908], F. Deuticke. 3 M. 60 Pf.

Storck Karl, Deutsche Literaturgeschichte. 4. und 5. vermehrte Auflage. Stuttgart 1908 [1907], Muth. 5 M. — Italienische Übersetzung von G. Lesca. Torino 1908, Loescher.

Vilmar A. F. C., Geschichte der deutschen Nationalliteratur. Mit einer Fortsetzung: „Die deutsche Nationalliteratur vom Tode Goethes bis zur Gegenwart" von Adf. Stern. 27. Auflage, bearbeitet von Heinr. Löbner und Karl Reuschel. Marburg 1911 [1910], N. G. Elwerts Verl. 5 M.

Vogt Frdr. und Max Koch, Geschichte der deutschen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 3., neubearbeitete und vermehrte Auflage. 2 Bände. Leipzig 1910, Bibliograph. Institut. Je 10 M.

Weitbrecht Carl, Deutsche Literaturgeschichte der Klassikerzeit. 2. durchgesehene und ergänzte Auflage von Karl Berger (Sammlung Göschen. 161. Bdch.). Leipzig 1910, G. J. Göschen. 80 Pf.

Wellberger H. V. und Rich. Kühn, Führer durch die deutsche Literaturgeschichte von Beginn bis zur Moderne. In alphabetischer Ordnung allgemein verständlich dargestellt. Berlin (1909), Globus-Verlag. 1 M.

Nagel Siegfr. Rob., Deutscher Literaturatlas. Die geographische und politische Verteilung der deutschen Dichtung in ihrer Entwicklung nebst einem Anhang von Lebenskarten der bedeutendsten Dichter. Mit 15 Haupt- und 30 Nebenkarten. Wien 1907, C. Fromme. 6 M.

Francke Kuno, Die Kulturwerte der deutschen Literatur in ihrer geschichtlichen Entwicklung. (In 4 Bänden). 1. Band. Die Kulturwerte der deutschen Literatur des Mittelalters. Berlin 1910, Weidmann. 6 M.

Gelfert Rob., Die deutsche Literatur und der evangelische Geistliche von Luther bis zur Gegenwart. Berlin 1907, G. Nauck. 80 Pf.

Renaissance.

Brandi Karl, Das Werden der Renaissance. Rede . . Göttingen 1908, Vandenhoeck & Ruprecht. 40 Pf.

Spingarn J. E., A History of Literary Criticism in the Renaissance. Second edition, revised and augmented. New York, The Columbia University Press.

Keller Ldw., Die Sozietäten des Humanismus und die Sprachgesellschaften (Vorträge u. Aufs. aus d. Comenius-Ges. XVII. Jahrg. 4. Stück). Jena 1909, E. Diederichs. 1 M. 50 Pf.

Belouin G., De Gottsched à Lessing. Étude sur les commencements du théâtré moderne en Allemagne (1724—1760). Paris 1909, Librairie Hachette et Cie. 7.50 Fr.

May O., Die nationale Richtung in der deutschen Dichtung von der Mitte des 18. bis zum Beginne des 19. Jahrhunderts. Programm. Glatz 1907.

Feigel Th., Vom Wesen der Anakreontik und ihrem Verlauf im Halberstädtischen Dichterkreis mit besonderer Berücksichtigung Klamer Schmidts. Dissertation. Marburg 1909.

Sell Karl, Die Religion unserer Klassiker. Lessing, Herder, Schiller, Goethe. 2., durchgängig verb. Aufl. (Lebensfragen. 1. Band). Tübingen 1910 [1909], J. C. B. Mohr. 4 M.

Harnack Otto, Der deutsche Klassizismus im Zeitalter Goethes. Eine literarhistorische Skizze. Berlin 1906, E. Felber. 2 M.

Bode Wilh., Der Musenhof der Herzogin Amalie (Amalie, Herzogin von Weimar). 2. Auflage. Berlin 1909 [1908], E. S. Mittler & Sohn. 3 M.

Schneider Ferd. Jos., Die Freimaurerei und ihr Einfluß auf die geistige Kultur in Deutschland am Ende des 18. Jahrhunderts. Prolegomena zu einer Geschichte der deutschen Romantik. Prag 1909 [1908], Taussig & Taussig. 6 M.

19. Jahrhundert.

Meyer Richard M., Grundriß der neueren deutschen Literaturgeschichte. Zweite, vermehrte Auflage. Berlin 1907, Georg Bondi. 5 M.

Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1908 (1909 und 1910). Hg. von Heinr. Klenz. 30. (31. und 32.) Jahrgang. Leipzig o. J., G. J. Göschen. Je 8 M.

Bartels Adf., Die deutsche Dichtung der Gegenwart. Die Alten und die Jungen. 7., verbesserte Auflage. Leipzig 1907 [1906], E. Avenarius. 4 M. — 8., verbesserte Auflage. Ebd. 1910 [1909]. 4 M.

Kummer Frdr., Deutsche Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts, dargestellt nach Generationen. Dresden 1909 [1908], E. Reißner. 10 M.

Meyer Rich. M., Die deutsche Literatur des 19. Jahrh. 2 Teile. 4. umgearbeitete Auflage (Das 19. Jahrhundert in Deutschlands Entwicklung. III. Band). Berlin 1910 [1909], G. Bondi. 10 M.

Muret M., La littérature allemande d'aujourd'hui. Paris 1910, Perrin et Cie. 3.50 Fr.

Schilling J., Deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts. Riga 1910, G. Neuner. 3 M. 60 Pf.

Dawson W. H., The evolution of modern Germany. London 1909, Unwin. 21 Sh.

Ziegler Theob., Die geistigen und sozialen Strömungen des 19. Jahrh. 3., umgearb. Aufl. (Das 19. Jahrhundert in Deutschlands Entwicklung. 1. Band). Berlin 1910 [1909], G. Bondi. 10 M.

Romantik.

Farinelli A., Il Romanticismo in Germania [Biblioteca di cultura moderna]. Bari, Gius. Laterza & Figli. 3 L.

Huch Ricarda, Die Romantik. 2 Bände. Leipzig 1908, H. Haesel Verl. 12 M.

1. Blütezeit der Romantik. 3. Auflage. — 2. Ausbreitung und Verfall der Romantik. 2. Auflage.

Walzel Osk. F., Deutsche Romantik. Eine Skizze (Aus Natur und Geisteswelt. 232. Bändchen). Leipzig 1908, B. G. Teubner. 1 M.

Wernaer Robert M., Romanticism and the Romantic School in Germany. New York and London 1910, D. Appleton and Co. 8 M.

Diese von lebhafter Sympathie für die Romantik als Bewegung getragene Darstellung hat insofern Verdienste, als sie dem englisch sprechenden Publikum eine Richtung näher zu bringen sucht, die trotz aller Verwandtschaft unserer Romantik mit Coleridge (freilich eigentlich aber auch nur mit diesem!) den Landsleuten Lord Byrons so unverständlich geblieben ist, wie denen Longfellows. Für deutsche Leser dagegen bringt sie zwar einige hübsche Einzelbemerkungen, schwerlich aber sonst Neues. Die stark betonte Unterscheidung der „Romantischen Schule" von der jüngeren Romantik (S. XII u. ö.), läßt die beiden gemeinsamen Elemente unterschätzen. Die Formel, daß die älteren Romantiker Dichter und Denker zugleich seien, Intellekt und Gefühl zu vereinigen suchten (S. 25), würde sie von Haller und Klopstock nicht unterscheiden lassen. Die einseitige Hervorhebung des Symbolismus als romantischen Stilprinzips (S. 47 u. ö.) verkennt die Bedeutung desselben auch innerhalb der reinklassischen Dichtung. Die Themata: Verhältnis zur Musik (S. 121), zur Kirche (S. 148), zum Patriotismus (S. 303), zur Liebe (S. 150 f. u. ö.) sind allzu leicht berührt. Für die Texte ist Minors Novalis-Ausgabe (vgl. S. 76 Anm.) leider noch nicht benutzt. Endlich stören Eigenheiten der Terminologie, wie die irreführende Übersetzung von „Aphorismus" mit „epigram" (S. 79 u. ö.).

Geschickt muß die Anlage genannt werden. Eine einleitende Kapitelreihe sucht die Grundtendenzen und die Persönlichkeiten im ganzen zu charakterisieren. Dann wird dies im einzelnen entfaltet, wobei A. W. Schlegel und die Kritik (S. 2), Wackenroder und die mimicry (vgl. S. 64), Tieck einerseits, Fr. Schlegel andererseits und die Ironie (S. 66; 185 f., 199 f.), Novalis und die Mystik etwa wie symbolische Repräsentanten der Begriffe vorgeführt werden. Am besten scheint uns die Besprechung der doppelten „Natur" (S. 175), wie denn eine

ausführliche Wort- und Begriffsgeschichte dieses höchst gefährlichen Ausdrucks nachgerade unentbehrlich wird.

Unter den zahllosen Definitionen der Romantik ist Wernaers (S. 25) nicht die schlechteste. Mir freilich scheint, jede solche Definition müsse vom dichterischen Prozeß selbst ausgehen; der wechselt in viel bezeichnenderer Weise als die Tendenzen und die Ziele. Richard M. Meyer.

Schauffler R. H., Romantic Germany. Illus. London 1910, Hutchinson. 12, 6 Sh.

Kircher Erwin, Philosophie der Romantik. Aus dem Nachlaß herausgegeben. Jena 1906, E. Diederichs. 7 M.

Koch Max, Die deutsche Literatur im Zeitraum von dem Zusammenbruch bei Jena bis zum Beginn der Befreiungskriege, mit besonderer Berücksichtigung Schlesiens [Vortrag]. Kattowitz (1908), Phönix-Verlag. 80 Pf.

Just Gust., Als die Völker erwachten. Literarische Bewegung und Zeitstimmung in Deutschland und Österreich vor Beginn des Feldzuges 1809. Wien 1907, C. W. Stern. 3 M.

Junges Deutschland.

Bergmann E., Die ethischen Probleme in den Jugendschriften der Jungdeutschen (1833/35). Dissertation. Leipzig 1906.

Friedrich H., Die religionsphilosophischen soziologischen Elemente in den Prosadichtungen des jungen Deutschlands. Ein Beitrag zur Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts. Dissertation. Leipzig 1907.

Geiger Ludw., Das junge Deutschland. Studien und Mitteilungen. Berlin (1907), S. Schottländer. 5 M.

Inhalt: 1. Zu Heines Schrift über Börne. — 2. Heines Vorrede zu den französischen Zuständen. — 3. Börnes Pensionierung. — 4. Börnes Namensänderung. — 5. Börnes Preßprozeß 1819. — 6. Börne, Campe und die Pariser Briefe vor der Hamburger Zensur. — 7. Die Briefe der Jeanette Wohl an Ludwig Börne. — 8. Die Ausgabe von Börnes Schriften und die Herstellung einer neuen Edition. — 9. Börne und Cotta. — 10. Varnhagens Denkschrift an den Fürsten Metternich über das junge Deutschland 1836. — 11. Das junge Deutschland und Österreich. — 12. Plan einer allgemeinen Beaufsichtigung der deutschen Literatur 1836. — 13. Konfidentenberichte (Beurmann und Pfeilschifter).

Noé Adolf C. v., Das junge Deutschland und Goethe. Dissertation. Chicago 1910.

Loewenthal Eduard, Zeitgenössische Dichter und Denker am Anfang des 20. Jahrhunderts. Berlin 1908, O. Dreyer. 60 Pf.

Urban Rich., Die literarische Gegenwart. 20 Jahre deutschen Schrifttums 1888 bis 1908. Mit einem Geleitwort Max Kretzers. Leipzig 1908, Xenien-Verlag.

Inhalt: Die moderne Literaturbewegung des Jahres 1888. — Gerhart Hauptmann. — Das moderne naturalistische Drama. — Hermann Sudermann. — Das moderne Gesellschaftsdrama. — Ernst von Wildenbruch und das klassizistische Drama der Gegenwart. — Max Kretzer und die naturalistische Bewegung im Roman. — Der Gesellschaftsroman der Gegenwart. — Moderne Dichtercharaktere und die neue Lyrik. — Detlev v. Liliencron und die Neu-Romantiker. — Richard Dehmel und die symbolistische Lyrik. — Die moderne weibliche Lyrik.

Stein Bernh., Literarische Bilder aus neuester Zeit. Ravensburg 1910 F. Alber. 3 M.

Lichtenberger Henri, Poètes et humoristes de l'Allemagne. Paris 1905, Alcan.

Bourdeau J., Poètes et humoristes de l'Allemagne. Paris 1906, Hachette.

Hartwich Otto, Kulturwerte aus der modernen Literatur. Bremen 1911 [1910], F. Leuwer. 6 M.

Unsere großen Dichter und Schätze aus ihren Werken. Ein Hausbuch für das deutsche Volk von Bruno Wille. (In 4 Bänden). Berlin (1910), Märkische Verlagsanstalt. Je 1 M. 80 Pf. — 1. Band. Die klassische Blüte. 2. Band. Die Romantik.

Otto Aug., Volksschriftsteller und Hauspoeten. Ein Beitrag zur Geschichte der volkstümlichen deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts. Soest, Ritter.

1. Heft. Johannes Dose. August Sperl. Ernst Zahn. 1907. 1 M. 50 Pf.

2. Heft. Vier Mecklenburger (Beyer, H. Seidel, H. A. Seidel, Kreutzer). 1908. 1 M. 80 Pf.

Landschaften.

Schmidt E., Berliner Poesie vor hundert Jahren. Rede. Berlin 1910.

Weber F., Die Bremische Deutsche Gesellschaft 1748/93. Dissertation. Königsberg 1910.

John Alois, Egerländer Heimatsbuch. Gesammelte Aufsätze. Eger 1907. Im Selbstverlag. Druck von Georg Adler in Eger.

Aus dem Inhalt: I. Teil. Landschaftliche Schilderungen. — II. Teil. Literarische Aufsätze: Aus den Papieren einer schöngeistigen Dame Egers (1900). — Goethestätten im Egerlande: Der Goethestein im Egerlande (1895). Der Kammerbühl und das Goethedenkmal (1891). Die Sebastian Grüner-Tafel in Eger (1899). — Theodor Körner (1891). — Schiller in Eger (1905). — Nietzsche-Spuren in Böhmen (1905). — Der Mönch von Kreuzenstein (1892). — Im Egertal (Erinnerungen an Dr. L. Schuster. 1896). — Das Egerland und seine Dialektdichtung (1894). — Die Entdeckung des Egerlandes (1904). — Kaiser Josef II. in Eger (1902). — III. Teil. Volkskundliche Aufsätze: Das Fahnenschwingen der Fleischer in Eger (1896). — Der Streit zwischen Sommer und Winter (1898). — Sonnwendfeier (1898). — Saat und Ernte im Egerlande (1896). — Eine aussterbende Kultur (die Flachskultur. 1896). — Im Auszug (1897). — Die Egerländer Volkstracht (1897). — Das Egerländer Volkstum und die Ursachen seines Verfalls (1896). — Die Entdeckung des deutschen Dorfes (1897).

Hamburger.

Diederich Benno, Die Hamburger. Charakterbilder aus der Literatur unserer Zeit. Blankensee 1909, J. Kröger. 3 M. 50 Pf.

Diederich Benno, Hamburger Poeten. Charakterbilder aus der Literatur unserer Zeit (Beiträge zur Literaturgeschichte. 71. Heft). Leipzig 1910, Verlag f. Literatur Kunst u. Musik. 3 M.

Burger Alexander, Bibliographie der schönen Literatur Hessens. Erster Teil: enthaltend die im Großherzogtum Hessen geborenen belletristischen Schriftsteller. Nieder-Ingelheim 1908, Selbstverlag. Subskriptionspreis 1 M. 20 Pf.

Keine Bibliographie, wie die Überschrift irreführend sagt, sondern ein bloßes Namen- und Titelverzeichnis, mit dürftigen Geburts- und Todesdaten. Gedacht ist das Heftchen ‚zunächst als eine Handhabe für die Praxis des Bibliothekars'. Ob es diesem genügen wird, bleibe dahingestellt. Den Benutzer, der weiterforschen will, wird es nur verdrießlich stimmen. Was frommt es diesem, wenn er z. B. S. 46 liest: ‚(?) Ley, J. M. 1. Des Vaters Fluch (Tr.), 1828'? Das Fragezeichen vor dem Namen bedeutet, daß die Zugehörigkeit Leys zum Großherzogtum Hessen bloß vermutet wird. Aus welchen Gründen, weiß nur der Zusammensteller, der sich jede Angabe über Quellen, Orte, Verleger ,

Drucker, kurz all das, was eigentlich eine „Bibliographie" bieten soll, hier und überall erspart hat. Derlei mag allenfalls dem Kürschnerschen Kalender hingehen, der Tausende von Daten aus allen Gegenden Deutschlands auf engem Raume zusammenpressen muß; dem Verfasser einer so speziellen Sammlung aber erwächst die selbstverständliche Pflicht, die Arbeit, die nun dem Benutzer aufgebürdet ist, selbst zu leisten. Raum wäre bequem zu schaffen gewesen durch eine praktischere Anlage des Satzes und durch ein System von allerhand Abkürzungen. Alfred Rosenbaum.

Schröder Carl, Mecklenburg und die Mecklenburger in der schönen Literatur (Mecklenburg. Geschichte in Einzeldarstellungen. Heft 11/12). Berlin 1909, W. Süsserott. 8 M.

Der literarische Verein an der Meisenburg. Festgabe zum 50jährigen Bestehen des Vereins 1859 bis 1909. Kettwig (1910), F. Flothmann. 2 M.

Riemann E., Nordfriesland in der erzählenden Dichtung seit Anfang des 19. Jahrhunderts. Dissertation. Leipzig 1910.

Nagl J. W. und J. Zeidler, Deutsch-österreichische Literaturgeschichte. 29./32. Lieferung. Wien (1907/9), Carl Fromme. Je 1 M.

Schrötter Erich von, Österreicher. Literarische Essays. Wien, Karl Graeser & Cie.

Inhalt: Ferdinand Kürnberger. Alexander Freiherr von Warsberg. J. J. David. Emil Ertl. Oskar Ewald. Emil Lucka. Karl von Felner. Adolf Hölzel. Arthur Roeßler. Max Brod.

Schultz Frz., Von rheinischer Dichtung. Eine Skizze. Bonn 1909, C. Georgi. 30 Pf.

Gugler J., Die nationalpolitische Dichtung in Schlesien von der Thronbesteigung Friedrich Wilhelms III. bis 1815. I. Teil. Bis zum Tilsiter Frieden. Programm. Beuthen O.-S. 1909.

Mann E., Schwabenland und seine Dichter. Vortrag [Aus: ‚Die höhere Mädchenschule']. Bonn 1908, A. Marcus & E. Weber. 60 Pf.

Schweiz.

Walzel Osk. F., Die Wirklichkeitsfreude der neueren Schweizer Dichtung. Antrittsvorlesung. Stuttgart 1908, J. G. Cottas Nachf. 1 M. 20 Pf.

Sutermeister Werner, Zur politischen Dichtung in der deutschen Schweiz 1830/48 (Neujahrsblatt der literarischen Gesellschaft in Bern auf d. J. 1908). Bern 1907, K. J. Wyß. 2 M.

Weimar.

Bartels Adf., Weimar. Die klassische Literaturperiode und ihre nationale Bedeutung (Als Deutschland erwachte. 7. Heft). Hamburg 1910, G. Schloeßmann. 75 Pf.

Bode Wilh., Damals in Weimar. Bilder von Ludw. Bartning, Rob. Bauer, Valent. Blaufuß u. a. Weimar 1910, G. Kiepenheuer. 4 M.

Neumann-Strela Karl, Aus Weimars goldenen Tagen. Fürst und Dichter im Familienkreise. Halle 1910, R. Mühlmanns Verl. 3 M.

Folger J. M., Weißenfels als Literaturzentrum an der Wende des 17. und 18. Jahrhunderts. Dissertation. Wien 1908.

Westfalen.

Kalkum P., Westfälische Dichter des 17. Jahrhunderts. Dissertation. Münster 1910.

Aus dem geistigen Leben und Schaffen in Westfalen. Festschrift zur Eröffnung des Neubaues der kgl. Universitäts-Bibliothek in Münster (Westfalen) am 3. November 1906. Hg. von den Beamten der Bibliothek. Münster, Coppenrath. 6 M.

Aus dem Inhalt: Bahlmann P., Die Königliche Universitäts-Bibliothek in Münster. — Bömer A., Das literarische Leben in Münster bis zur endgültigen Rezeption des Humanismus.

Pompecki Bruno, Westpreußische Poeten. Eine literarische Umschau (Beiträge zur Literaturgesch. 31. Heft). Leipzig 1907. 60 Pf.

Poethen Wilh., Das literarische Leben im Wuppertale während des 19. Jahrhunderts. 1. Teil. Elberfeld 1910, A. Martini & Grüttefien. (Vorher als Münsterer Dissertation.) 2 M.

Dichterinnen.

Sonnenfels Amanda, Dichterinnen und Freundinnen unserer großen Dichter. Berlin (1907), A. Tetzlaff. 5 M.

Klaiber Thdr., Dichtende Frauen der Gegenwart. Stuttgart 1907, Strecker & Schröder. 3 M. 60 Pf.

Berger L., Les Femmes poètes de l'Allemagne. Préface de M. A. Bossert. Paris 1910, libr. Perrin et Cie.

Katholiken.

Keiters katholischer Literaturkalender. Herausgegeben von Karl Hoeber. 8. Jahrgang. Essen 1907, Fredebeul & Koenen. 4 M.

Kralik Rich. v., Die katholische Literaturbewegung der Gegenwart. Ein Beitrag zu ihrer Geschichte. 7., abermals verm. Auflage. Regensburg 1909, J. Habbel. 1 M. 50 Pf.

Muth Karl, Die Wiedergeburt der Dichtung aus dem religiösen Erlebnis. Gedanken zur Psychologie des katholischen Literaturschaffens. Kempten 1909, J. Kösel. 1 M. 80 Pf.

Geiger Ludw., Die deutsche Literatur und die Juden. Berlin 1910, G. Reimer. 6 M.

Inhalt: 1. Die Juden und die deutsche Literatur. — 2. Johann Reuchlin und der Kampf um die Bücher der Juden. — 3. Moses Mendelssohn. — 4. Herder. — 5. Goethe. — 6. Der Estherstoff in der neueren Literatur. — 7. Schiller. — 8. Börne. — 9. Moritz Veit und das deutsche Geistesleben. — 10. Gabriel Rießer. — 11. Berthold Auerbach. — 12. Karl Emil Franzos.

Kellen Tony, Dichter- und Schriftsteller-Anekdoten. Charakterzüge aus der Literaturgeschichte, gesammelt und hg. (Anekdoten-Bibliothek. 8. Bd.). Stuttgart 1909, R. Lutz. 2 M. 50 Pf.

Lyrik.

Witkop P., Das Wesen der Lyrik. Dissertation. Heidelberg 1907.

Schellenberg Ernst Ludw., Gedanken über Lyrik. Ein Brief. Leipzig (1909), Xenien-Verlag. 2 M.

Oliphant W. E., The story of German song. London 1910, Fairbairns. 3.6 Sh.

Dokumente frühen deutschen Lebens. 1. Reihe. Das deutsche Lied, geistlich und weltlich bis zum 18. Jahrhundert. Katalog III. Berlin 1908, M. Breslauer. 8 M.

Acht Lieder aus der Reformationszeit. Festgabe der Gesellschaft für deutsche Literatur für Rochus Freiherrn von Liliencron zum 8. Dezember 1910. Friedenau-Berlin (1910), (Berlin-Zehlendorf, B. Behrs Verl.). 10 M.

Inhalt: 1. Pamphilus Gengenbach, Die Königswahl Karl V. (1519). — 2. Kunz Has, Die Vertreibung der Juden aus Rothenburg a. T. (1520). — 3. Erasmus Amman, Die Schlacht bei Bicocca (1522). — 4. Urbanus Rhegius, Gebet für Luther (1523). — 5. Das Urteil des Herzogs von Burgund. In des Marners güldenem Ton. — 6. Jörg Graff, Der Knebel. — 7. Ich kam durch Lieb zu meinem Lieb. — 8. Es hett ein Maidlain sein Schuh verlorn.

Faksimile, ausgewählt durch Martin Breslauer und Johannes Bolte, von Bolte erläutert, von Hermann Brücker in Friedenau-Berlin in 300 numerierten Exemplaren gedruckt.

Witkop Phil., Die neuere deutsche Lyrik. 1. Band. Von Friedrich v. Spee bis Hölderlin. Leipzig 1910, B. G. Teubner. 5 M. — Ein Teil vorher als Heidelberger Habilationsschrift 1908.

Spiero Heinr., Geschichte der deutschen Lyrik seit Claudius (Aus Natur und Geisteswelt. 254. Bändchen). Leipzig 1909, B. G. Teubner. 1 M.

Lyrik der Freiheitskriege.

Stahl Sophus, Die Entwicklung der Affekte in der Lyrik der Freiheitskriege. Leipzig 1908, Gustav Fock. 3 M. 50 Pf. — Vorher als Dissertation. Leipzig 1907.

Der Versuch, in der Lyrik einer erregten Zeit die unmittelbare Abspiegelung der wechselnden Volksstimmungen zu erweisen, ist an sich dankenswert, und außer 1848 eignet sich gewiß keine Periode zu diesem Experiment besser als die der Freiheitskriege. Dennoch mußte das Experiment mißlingen, weil einerseits in der Volksstimmung selbst ein beharrendes Element liegt, das eine Reaktion auf jeden einzelnen Vorgang einschränkt und andererseits in noch höherem Grade die Poesie selbst in dem einmal gefundenen Ton und Stil beharrt. Man hat daher von Stahls Buch nur den Eindruck, ein fleißiger Leser könne für jeden Affekt, den er historisch erschließt, auch politische Belege finden. Ja Stahl selbst hat sogar wiederholt durch interpretierende Worte den politischen Eindruck in die Gedichte selbst erst hineingelegt. Arndt, Staegemann, Schenkendorf variieren nicht so stark, daß man die politischen Bewegungen aus ihren Gedichten ablesen könnte; Collin ist schon wetterempfindlicher, wie die Österreicher überhaupt. Den ästhetischen Urteilen des Verf. (z. B. S. 41) können wir selten zustimmen. Richard M. Meyer.

Engelmann S., Der Einfluß des Volksliedes auf die Lyrik der Befreiungskriege. Dissertation. Heidelberg 1909.

Klemperer Vict., Deutsche Zeitdichtung von den Freiheitskriegen bis zur Reichsgründung. 1. Teil: Literaturgeschichtlicher Überblick. 2. Teil: Gedichtsammlung (Bücher des Wissens. Band 142/3). Berlin (1910), H. Hillger. 1 M.

Richter O., Die Lieblingsvorstellungen der Dichter des deutschen Befreiungskrieges. Dissertation. Leipzig 1909.

Henckell Karl, Deutsche Dichter seit Heinrich Heine. Ein Streifzug durch 50 Jahre Lyrik (Die Literatur. 37. und 38. Band). Berlin (1906), Bard, Marquard & Co. 3 M.

Arens Alfr., Moderne Lyrik. Ein Essay. Genthin 1909, H. Diederichs Nachf. 2 M. 50 Pf.

Nef E., Das Lied in der deutschen Schweiz im letzten Drittel des 18. und am Anfang des 19. Jahrhunderts. Dissertation. Berlin 1908.

Die trunkene Mette durch vier deutsche Jahrhunderte gelesen von Ernst Schulte-Strathaus und Karl Wolfskehl, bestellt von der Gesellschaft Münchener Bibliophilen für die Generalversammlung der Gesellschaft der Bibliophilen. München Herbst 1909.

Geistliche Lieder.

Wickede W. v., Die geistlichen Gedichte des cgm 714. Dissertation. 1909.

Hennig Kurt, Die geistliche Kontrafraktur im Jahrhundert der Reformation. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Volks- und Kirchenliedes im 16. Jahrhundert. Halle 1909, M. Niemeyer. 8 M. — Ein Teil vorher als Königsberger Dissertation 1909.

Katholisches Kirchenlied.

Schneiderwirth P. Matthäus, O. F. M., Das katholische deutsche Kirchenlied unter dem Einflusse Gellerts und Klopstocks (Forschungen und Funde. 1. Heft). Münster 1908, Aschendorff. 5 M. — Vorher als Dissertation. Münster 1907.

Benziger P. Aug., O. S. B., Beiträge zum katholischen Kirchenlied in der deutschen Schweiz nach der Reformation. Dissertation. Sarnen 1910. (Einsiedeln, J. J. Iten). 2 M. 40 Pf.

Evangelisches Kirchenlied.

Nelle Wilh., Geschichte des deutschen evangelischen Kirchenliedes. 2. erweiterte und verbesserte Auflage. Hamburg 1909, G. Schloeßmann. 3 M.

Westphal Jhns., Das evangelische Kirchenlied nach seiner geschichtlichen Entwickelung. 3., vermehrte und verbesserte Auflage. Leipzig 1911 [1910], Dürrsche Buchh. 3 M. 20 Pf.

Fischer A., Das deutsche evangelische Kirchenlied des 17. Jahrhunderts. Hg. von W. Tümpel. 17./29. Heft. Gütersloh 1906/10, Bertelsmann. Je 2 M.

Güthling O., Schlesische Kirchenliederdichter. Programm. Liegnitz 1908.

Auswahlen und Anthologien.

Ausgewählte deutsche Dichtungen für Lehrer und Freunde der Literatur erläutert. XIV. Band. 2. Lieferung auch u. d. T.: Die deutschen Dichter der Neuzeit und Gegenwart. Biographien, Charakteristiken und Auswahl ihrer Dichtungen. Hg. von Karl L. Leimbach. Fortgeführt von Klaudius Bojunga. X. Band. 2. Lief. Frankfurt a. M. (1909), Kesselring. 1 M. 50 Pf.

Avenarius Ferd., Hausbuch deutscher Lyrik. 8., stark veränderte Auflage. München 1907, G. D. W. Callwey. 3 M. 50 Pf.

Das zweite Buch der Ernte aus acht Jahrhunderten deutscher Lyrik gesammelt von Will Vesper (Die Bücher der Rose). Ebenhausen (1910), W. Langewiesche-Brandt. 1 M. 80 Pf.

Die 100 besten Gedichte der deutschen Sprache (Lyrik). Ausgewählt von Rich. M. Meyer. Berlin 1909, W. Weicher. 1 M. 20 Pf.

Vesper Will, Deutsche Gedichte des 17. Jahrhunderts (Statuen deutscher Kultur. XI. Band). München 1907 [1906], C. H. Beck. 1 M. 80 Pf.

Meyer Rich. M., Die Meisterstücke der vorgoethischen Lyrik. Mit Einleitung und Anmerkungen (Die Meisterstücke der deutschen Lyrik. II.) Berlin 1910, W. Weicher. 75 Pf.

Deutsche Gedichte. Selected with notes and an introduction by Camillo von Klenze. New York 1910, Henry Holt and Company. — Eine Auswahl deutscher Lyrik von Günther bis Graf Schack.

Benzmann Hans, Das Zeitalter der Romantik (1800/20), nebst einem Anhang: Die Freiheitskriege und die Reaktion im Liede der Zeit. Eine Sammlung. München 1908 [Dez. 1907], G. Müller. 5 M.

Gottschall Rud. v., Deutsche Lyrik des 19. Jahrhunderts bis zur modernen Ära. Mit einer literargeschichtlichen Einleitung hg. (Universal-Bibliothek Nr. 951/5). Leipzig (1908), Ph. Reclam jun. 1 M.

Bern Max., Deutsche Lyrik seit Goethes Tode bis auf unsere Tage. Neue Ausgabe. 17. Auflage. Köln (1909), Hoursch & Bechstedt. 1 M. 80 Pf.

Sallwürk Edm. v., Moderne Lyrik. Eine Auswahl zur Einführung in das Verständnis der lyrischen Dichtung (Diesterwegs deutsche Volksausgaben. 2. Band). Frankfurt a. M. 1908, M. Diesterweg. 1 M. 40 Pf.

Bethge Hans, Deutsche Lyrik seit Liliencron. Neue, durchgesehene Ausgabe. 31. bis 35. Tausend. Leipzig (1910), M. Hesse. 1 M. 40 Pf.

Deutsche Lyrik der Neuzeit. Eine Sammlung von Ferdinand v. Saar, Felix Dahn, J. Trojan, Martin Greif, Ernst v. Wildenbruch, Detlev v. Liliencron, Gustav Falke, Arno Holz, R. Dehmel, Otto Julius Bierbaum. Mit handschriftlichen Selbstbiographien der Dichter und ihren Porträts . . und einer Einleitung von E. v. Sallwürk. (2. um die Einleitung vermehrte Auflage der ‚Zehn lyrischen Selbstporträts'). Leipzig (1908), Diederichs. 3 M.

Deutsch-schweizerische Lyrik der neueren Zeit. Hg. von Alfr. Schaer. Zürich 1907, Schultheß & Co. 4 M.

Zimmermann Geo., Deutsche Fürsten als Dichter. Eine Anthologie als Beitrag zur deutschen Literaturgeschichte. Dresden 1906 (E. Weise). 4 M.

Die Meisterstücke des deutschen Volks- und Kirchenliedes. Mit Einleitung und Anmerkungen von Rich. M. Meyer (Die Meisterstücke der deutschen Lyrik. I). Berlin 1909. W. Weicher. 75 Pf.

Historische Volkslieder und Zeitgedichte vom 16. bis 19. Jahrhundert. Gesammelt und erläutert von Aug. Hartmann. Mit Melodien hg. von Hyacinth Abele. 2 Bände. München 1907. 1910, C. H. Beck. 24 M.

Arnold Rob. F. und Karl Wagner, Achtzehnhundertneun, Die politische Lyrik des Kriegsjahres (Schriften des literar. Vereins in Wien. XI). Wien 1909 (E. Fromme). — Vgl. Euphorion XVIII, 211 ff.

Schleusner Geo., Schwarz-Weiß-Rot. Ein halbes Jahrhundert deutscher Geschichte in deutschem Gedichte. 1858 bis 1908. Wittenberg 1908 (P. Wunschmann). 2 M.

Deutsche Hochzeitsgedichte. Hg. von Hans W. Fischer (Kulturhistor. Liebhaberbibliothek 35. Band). Leipzig (1907), Fr. Rothbarth. 5 M.

Deutsche Humoristen. 4. und 5. Band: Humoristische Gedichte. 6. Band: Humoristische Erzählungen von E. T. A. Hoffmann, A. Bayersdorfer, Bettina v. Arnim, Henry F. Urban, Fr. Th. Vischer, Ludw. Thoma (Hausbücherei der deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung. 29./30. 31. Band). Hamburg 1908, Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung. 2 und 1 M.

Mitzschke Paul, Das Naumburger Hussitenlied. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen volkstümlichen Dichtung. Unter Benutzung der Akten des Naumburger Referendarkirschfestzeltes. Mit Bildnissen, Noten und einem Bogen Karikaturen von 1832. Naumburg 1907, J. Domrich. 1 M.

Röttger Karl, Die moderne Jesusdichtung. Eine Anthologie. Mit einer religiösen und literarischen Einleitung hg. (Die Fruchtschale. 16. Band). München (1907), R. Piper & Co. 2 M. 50 Pf.

Der Rosengarten der deutschen Liebeslieder. (Gesammelt und hg. von Jul. Zeitler). Leipzig 1908, J. Zeitler. 4 M.

Gerlach Aug., Die Stundenlieder der Nachtwächter in der alten Deutschordensstadt Lauchheim. Ellwangen 1907, F. Bucher. 20 Pf.

Deutsches Weihnachtsbuch. Eine Sammlung der schönsten und beliebtesten Weihnachtsdichtungen in Poesie und Prosa (Hausbücherei der deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung. 20. und 21. Band). Hamburg-Großborstel 1906. 4 M.

Deutsches Land und **Volk** in **Liedern** usw.

Deutsches Land und Volk in Liedern deutscher Dichter. Beiträge zur vaterländischen Erdkunde, gesammelt und herausgegeben von Karl Knopf. Braunschweig (1907), E. Appelhans. 3 M. 50 Pf.

Deutsches Land und Volk [in Lied-, Spruch- und Prosaschilderung]. Hg. von Wohlrabe. Halle, Gebauer-Schwetschke. Jedes Heft 1 M. 20 Pf.

Inhalt: Heft 1 (1908). Die Nordsee. — 2 (1908). Die Ostsee. — 3 (1909). Zwischen den Meeren. — 4 (1909). Vom Ems- und Weserland zum Elbestrand. — 5 (1910). Das nördliche Deutschland. — 7 (1910). Zu beiden Seiten der

Oder. (Mecklenburg. Pommern. Brandenburg). — 8 (1909). Der Rhein. — 9 (1909). Links und rechts vom Rhein. — 11 (1910). Thüringen. Hessenland und Franken. — 12 (1910). Elb- und Odergebirge. Zwischen Donau und Main. — 13 (1909). Die Alpen. 1. Teil: A. Alpenklänge. B. Alpenweisheit. — 14 (1909). Die Alpen. 2. Teil: C. Alpenwanderungen.

Die Hefte 6 und 10 sind bis 1910 noch nicht erschienen.

Belchenlieder. Mit einer Einleitung in die Geologie des Sulzer Belchens von L. van Werweke und einer Beschreibung der Flora des Belchens von Bretzl. Gebweiler 1910, J. Boltze. 1 M. 50 Pf.

München im Lied. I. Gedichte aus dem ‚goldenen Buch' der Stadt München. II. Sonstige Gedichte über München und Umgebung. Herausgegeben von Wilh. Steuerwald. München 1907. G. Franz' Verl. 2 M.

Nassau in Sang und Sage (Nickelbibliothek fürs deutsche Haus. Nr. 5. 6). Wiesbaden (1909), A. Deffner. 20 Pf.

Ricek L. G., Die Ostmark im Spiegel deutscher Dichtungen. Auch eine Heimatkunde. Mit literar- und zeitgeschichtlichen Erklärungen. Wien 1910, A. Pichlers Wwe. & Sohn. 3 M.

Timm Bruno, Die Polen in den Liedern deutscher Dichter. Lissa 1907, F. Ebbecke. 75 Pf.

Buxbaum Emil, Reitergeist und Reitertat in deutscher Dichtung. Halle (1910), O. Hendel. 3 M.

Balladen.

Balladenbuch. Gesammelt von Ferd. Avenarius. Hg. vom Kunstwart. München (1907), G. D. Callwey. 3 M. 50 Pf.

Berg Leo, Balladenbuch. Eine Auswahl Balladen zur deutschen Geschichte von der Römerzeit bis 1870. Mit Vorwort von Johs. Gaulke (Die Bücher des deutschen Hauses. 58. Band). Berlin 1908, Buchverlag fürs deutsche Haus. 90 Pf.

Lipperheide Frz. Frhr. v., Spruchwörterbuch. Sammlung deutscher und fremder Sinnsprüche, Wahlsprüche, Inschriften an Haus und Gerät, Grabsprüche, Sprichwörter, Aphorismen, Epigramme, von Bibelstellen, Liederanfängen, von Zitaten aus älteren und neueren Klassikern, sowie aus den Werken moderner Schriftsteller, von Schnaderhüpfeln, Wetter- und Bauernregeln, Redensarten usw., nach den Leitworten, sowie geschichtlich geordnet und unter Mitwirkung deutscher Gelehrter und Schriftsteller herausgegeben. Berlin 1907, Expedition des Spruchwörterbuchs. 13 M. 50 Pf.

Büchmann Geo., Geflügelte Worte. Der Zitatenschatz des deutschen Volkes, gesammelt und erläutert. Fortgesetzt von Walt. Robert-tornow. 23., vermehrte und verbesserte Auflage, bearbeitet von Eduard Jppel. Berlin 1907, Haude & Spener. 8 M.

Mundartliche Dichtung.

Heimatklänge aus deutschen Gauen. Ausgewählt von Osk. Dähnhardt. I. Aus Marsch und Heide. 2. Auflage. Leipzig 1910 [1909], B. G. Teubner. 2 M. 60 Pf.

Gedichte in Koburger Mundart. In Neudruck hg. (von Conr. Höfer). Coburg 1908, E. Riemann. 1 M. 20 Pf.

Lieder aus Niedersachsen. Ausgewählt von Gotthard Kurland. Wolfenbüttel 1910, J. Zwißler. 2 M.

Jarisch Hier. Ant., Heimatsklänge. Gedichte in der Mundart der Deutschen in verschiedenen Gegenden Nordböhmens und des Egerlandes, dann in Mähren, Schlesien, Sachsen, vermehrt durch einen Anhang origineller Redensarten und Wortbildungen des Volksdialektes im sogenannten nordböhmischen Niederlande. 6. Auflage. Warnsdorf 1910, A. Opitz. 1 M. 50 Pf. — Die erste Auflage war in Wien 1853 erschienen. Vgl. Goedeke 7, 556, XIII.

Gaßmann A. L., Das Rigilied ‚Bo Luzern uf Wäggis zue'. Seine Entstehung und Verbreitung. Nebst biographischen Notizen und einem Anhang weiterer Schöpfungen des Verfassers: Musikus Johann Lüthi von Oberbuchsiten, Kanton Solothurn. Luzern 1908, E. Haag. 2 M.

Wagner H. F., Die mundartliche Dichtung in Salzburg. Salzburg 1908, A. H. Huber. 50 Pf.

Epos.

Singer S., Mittelalter und Renaissance. Die Wiedergeburt des Epos und die Entstehung des neueren Romans. Zwei akademische Vorträge (Sprache und Dichtung. 2. Heft). Tübingen 1910, J. C. B. Mohr. 1 M. 80 Pf.

Friedemann Käte, Die Rolle des Erzählers in der Epik (Untersuchungen zur neueren Sprach- und Lit.-Gesch. N. Folge. 7. Heft). Leipzig 1910, H. Haessel Verl. 4 M. 60 Pf. — Vorher als Berner Dissertation 1908. Vgl. auch Euphorion XVII, 212 gegen oben.

Roman.

Waldberg Max Frhr. v., Studien und Quellen zur Geschichte des Romans. I. Zur Entwicklungsgeschichte der ‚schönen Seele' bei den spanischen Mystikern (Literar.-histor. Forschungen. 41. Heft). Berlin 1910, E. Felber. 2 M. 50 Pf.

Keiter Heinr. und Tony Kellen, Der Roman. Geschichte, Theorie und Technik des Romans und der erzählenden Dichtkunst. 3., verbesserte und vermehrte Auflage. Essen 1908, Fredebeul & Koenen. 4 M.

Mielke Hellmuth, Geschichte des deutschen Romans. 2., verb. und verm. Aufl. (Sammlung Göschen. 229. Bändchen). Leipzig 1909, G. J. Göschen. 80 Pf.

Mildebrath Berthold, Die deutschen Aventuriers des achtzehnten Jahrhunderts. Dissertation. Würzburg 1907.

Auf die Frage: Was ist ein „Avanturier"-Roman? hat die Literaturgeschichtschreibung bisher immer eine sehr unbestimmte und unbefriedigende Antwort gegeben, weil sie noch bis vor wenigen Jahrzehnten eine Untersuchung der Geschichte der Unterhaltungsliteratur unter ihrer Würde hielt. Das lag an der rein ästhetischen Betrachtungsweise, die sie den Literaturprodukten gegenüber übte. Je mehr diese Betrachtungsweise eine geschichtliche, beziehungsweise kulturgeschichtliche wurde, desto mehr mußte die Unterhaltungsliteratur, also der Roman und die Novelle, für den Geschichtschreiber der Literatur an Bedeutung wachsen. R. E. Prutz ist von den Fachmännern wohl derjenige, der diese Tatsache schon vor rund fünfzig Jahren klar erkannt und ausgesprochen hat[1]) und dessen Ansicht heute wohl kaum noch einem Widerspruche begegnen wird. In bewußtem oder unbewußtem Einklang damit hat sich denn die Forschung diesem früher fast völlig brachliegenden Gebiete zugewendet, und wir haben so etwa im Laufe der letzten dreißig Jahre mehr oder weniger gründliche Arbeiten über die deutschen Lügendichtungen (Müller-Fraureuth 1881), den Ritter- und Räuberroman (Derselbe 1894), den Schäferroman (Rennert 1892), den Schauerroman (Möbius, The Gothic Romance 1902), den Seeroman (Schneider 1901), den Schelmenroman (Schultheiß 1893, Chandler 1899 nnd 1907, Rausse 1908), die Robinsonaden (Kippenberg 1892, Ullrich 1898, Staverman 1907) und die Vorläufer der modernen Novelle (Fürst 1897) erhalten. Nun hat Berthold Mildebrath es unternommen, die deutschen „Avanturiers" des achtzehnten Jahrhunderts einer Untersuchung zu unterziehen. In einer gründlichen Einleitung (S. 1—13) geht er zunächst dem Wort und Begriff „Aventurier" zu Leibe.

[1]) R. E. Prutz, Menschen und Bücher. Biographische Beiträge zur deutschen Literatur- und Sittengeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. (Leipzig 1862) S. 9.

(Hier sei in Parenthese die Frage aufgeworfen, warum sich der Verf. stets der veralteten Schreibweise Avanturier bedient, auch wo er sie nicht in Anführungsstriche setzt, d. h. nicht als die früher üblich gewesene bloß zitiert, z. B. S. 3 unten, S. 8 Mitte, S. 9 oben, S. 15 Mitte zweimal usw.). Die früheren Forscher, die diese Romangattung mindestens anstandshalber erwähnt hatten, hatten samt und sonders dieselbe mit den Robinsonaden identifiziert und zusammengeworfen. Als es nun für die Zwecke meiner kritischen Robinsonadenbibliographie eine Scheidung der bloßen Abenteurerromane von den Robinsonaden, die ja aus jenen erwachsen waren, galt, bestimmte ich die letzteren als solche (Abenteurer-)Romane, die eine insularisch abgeschlossene Existenz mehr oder weniger ausführlich zum Gegenstand ihrer Darstellung machen. Diese Definition macht sich unser Verf. zu eigen und geht sodann an eine möglichst scharfe Begriffsbestimmung des Wortes „Aventurier". Dieses begegnet zum erstenmal im Titel der deutschen Übersetzung des Romans des jüngeren Nicolaus Heinsius: De Vermakelijke Avanturier (Amsterdam 1695), die von 1714 stammt. Heinsius selbst mag die Bezeichnung aus der französischen Übersetzung (von De la Geneste) des spanischen Schelmenromans des Quevedo: Historia de la vida del Buscon entnommen haben, die das Wort im Titel führt. Aus der Befragung einer Anzahl Wörterbücher, französischer wie holländischer, sowie aus einer Prüfung der ‚Avanturiers' selbst auf etwaige in ihnen enthaltene Äußerungen über Wort und Begriff ergibt sich folgendes: „Ein Aventurier im literarischen Sinne ist ein Mensch, der häufig wie ein picaro eine harte Jugend durchzumachen hat, sich aus den niedrigsten Schichten der Gesellschaft emporarbeitet, dabei keine Mittel scheut, mannigfache Abenteuer sucht und erlebt und endlich als seßhafter Bürger sein Leben beschließt." Schärfer ist der Charakter des „Avanturiers" nicht zu bestimmen, er schillert in zu vielen Farben. Gern sähe ich wenigstens schärfer hervorgehoben, was der entscheidende Charakterzug an ihm ist: die Unsicherheit der ganzen Existenz, das Vertrauen auf das Glück, das doch so unvertrauenswürdig ist und im Zusammenhang damit der durch keinen bestimmten Beruf geforderte Mangel an Seßhaftigkeit, welcher letztere unseren Altvorderen von vornherein immer einen Mangel an Solidität bedeutete. Nachdem so der Charakter eines „Avanturier" bestimmt ist, ist der Leser sicherlich mit dem Referenten erstaunt, daß im ganzen nur zwanzig „Avanturiers" einer Untersuchung unterzogen werden. Glaubt der Verf. im Ernste, daß damit sein Gegenstand erschöpft ist? Das ist kaum anzunehmen, würde jedenfalls seinen sonstigen guten Kenntnissen widersprechen. Er hat natürlich nur gemeint die geringe Anzahl der Abenteurerromane, die sich selbst diesen Namen beilegen. Zu den wirklichen „Avanturier"-Romanen, d. h. denen, die es dem Wesen, nicht bloß dem Namen nach sind, würden beispielsweise gehören die zahlreichen Nachahmungen des Gil Blas, des Don Quixote, des Gulliver, des Simplicissimus, vielleicht auch die des Telemach, insofern dem damaligen Lesepublikum in deren Helden in erster Reihe das Unstete ihres Treibens auffiel, weil es von bürgerlicher Seßhaftigkeit so weit ablag. Dazu würden nach meiner flüchtigen Schätzung noch mehrere Hundert andere kommen, von denen sich keiner „Avanturier" nennt, vielleicht nur das Wort „Abenteuer" im Schilde führt. Der Verf. hätte daher, um von seiner Arbeit keine falschen Vorstellungen zu erwecken, eine bezügliche Bemerkung über die Beschränkung seines Themas vorausschicken sollen. Von dieser prinzipiellen Beanstandung abgesehen, kann man der Arbeit das Prädikat gewissenhaft und umsichtig nicht absprechen. Unter den zwanzig von ihm besprochenen Werken nimmt der Verf. zunächst eine Scheidung in wirkliche (16) und „Pseudoavanturiers" (4) vor; von den ersteren zweigt er mit Recht wieder fünf ab, die dem Robinsonadengebiet angehören und daher bereits in meiner Bibliographie Aufnahme gefunden hatten. Bei der Seltenheit der Bücher gibt er von allen erst eine kurze Inhaltsübersicht (am ausführlichsten wegen dessen

typischer Wichtigkeit von dem Roman des Heinsius), auf die dann eine Würdigung folgt. Die Zusammenfassung (S. 126—137) der aufgedeckten Züge dieser Romangattung ergibt folgendes: Literarische Beeinflussung ist, außer bei Heinsius, kaum nachzuweisen. Die Zeit der berichteten Begebenheiten ist entweder die zweite Hälfte des 17., oder die erste Hälfte des 18. Jahrhunderts. Geschichtliche Ereignisse werden vielfach eingeflochten, darin waren die Romanschreiber des 17. Jahrh. (Zesen, Buchholtz, Ulrich von Braunschweig) vorangegangen. Allen Aventuriers, mit ganz wenigen Ausnahmen, ist der häufige Wechsel des Schauplatzes gemeinsam. Dieser beschränkt sich nicht auf Europa, auch Asien, Afrika, Amerika kommen häufiger vor; von den rein pikarischen Produkten gilt diese Ausdehnung des Schauplatzes indessen nicht; dieser beschränkt sich vielmehr auf die größeren Städte Frankreichs, Hollands, Spaniens, Dänemarks, ist aber doch noch ausgedehnter als der der spanischen Vorbilder. So sinkt diese Romangattung daher vielfach in den alten Reiseroman zurück. — Die handelnden Personen gehören fast durchweg dem Bürgerstande oder dem niederen Volke an, die höheren Stände werden nur vereinzelt gestreift. Entsprechend dem häufigen Wechsel des Schauplatzes spielen unter den Personen die Inhaber von Wirtshäusern eine große Rolle, dazu die Stände, die ihr Beruf auf das Umherziehen verweist (Kaufleute, Werbeoffiziere, Räuber, Zigeuner 2c.). Innerhalb der deutschen Grenzen drohen dem Helden in der Regel nur von den letzteren Gefahren, insofern als sie es auf seinen Geldbeutel oder seine Freiheit abgesehen haben; jenseits der Grenzen drohen vielleicht Gefahren von einem gerade wütenden Kriege, durch die Inquisition, durch die Ungläubigen. Mannigfaltig ist die Art, wie sich der Held durchs Leben schlägt; vorzugsweise ist er in dienender Stellung, als Lakai, Kammerdiener, Sekretär, Barbiergehilfe 2c. Stammt er aus guten Verhältnissen, so bekommen wir eine Schilderung seiner Erziehung durch einen Informator oder eine Schule und die Universität. Die Schilderung derartiger Verhältnisse ist bunt genug, einzelne Gestalten scheinen dem Verf. aus dem spanischen Schelmenroman übernommen zu sein. Um die Motivierung der so zahlreichen Handlungen haben sich die Verf. der Romane, die ausnahmslos unbekannt sind, nur die bescheidenste Mühe gegeben. Äußere Handgriffe müssen meist die Stelle innerer Motivierung vertreten. Von den verwendeten Motiven gibt der Verf. (S. 133) eine lehrreiche Übersicht, gewonnen aus dreizehn der besprochenen Produkte. Sie deckt sich in der Hauptsache mit den aus dem Drama des 17. Jahrh. gewonnenen Motiven (Heine, Das Schauspiel der deutschen Wanderbühne S. 23). Auch in der Technik zeigt unsere Romangattung nichts Ursprüngliches, diese bietet mit wenig Ausnahmen lauter Ich-Erzählungen; das gilt auch für die auftretenden Nebenpersonen. Im Gange der Erzählung finden sich manche retardierende Elemente in Gestalt von eingeschobenen Betrachtungen, lyrischen Stücken, Zitaten 2c., ohne daß diese Einschiebsel einen ungebührlichen Raum einnähmen. Eine Charakterentwicklung des Helden wird niemals versucht, an ihre Stelle tritt die malerische Beschreibung, karikierende Züge fehlen nicht. Der Einfluß des spanischen, französischen, holländischen, deutschen Schelmenromans ist deutlich erkennbar. Die regelmäßig anzutreffenden Vorreden dienen den mannigfaltigsten Zwecken: sie bringen die Tendenz des Verfassers zum Ausdruck, versichern die Wahrheit des Erzählten, berufen sich auf dessen Quelle (hinterlassene Papiere 2c.). Trotz dieses Mangels an Ursprünglichkeit sind die Werke nicht ohne Interesse: sie offenbaren den Geschmack der damaligen Lesewelt; das Dargestellte, in seinen Einzelschilderungen zusammengestellt, ergibt einen Sittenspiegel der betreffenden Periode. Ihr Wert liegt also auf sittengeschichtlichem Gebiete. Die Aventuriers sind die letzten Ausläufer des deutschen Schelmenromans. — Eine gewissenhafte Bibliographie (S. 138—147) macht den Beschluß der dankenswerten Arbeit.

Brandenburg Hermann Ullrich.

Pineau Léon, L'évolution du roman en Allemagne au 19 siècle .. Paris, Hachette. 1908.

Schmitt Carl, Der moderne Roman. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte. Osnabrück 1908, G. Pillmeyer. 4 M. 20 Pf.

Margolin Fr., Die Theorie des Romans in der Frühromantik. Dissertation. Bern 1909. — Vgl. Euphorion XVII, 759.

Taute Reinhold, Ordens- und Bundes-Romane .. Frankfurt a. M. 1907, Mahlau & Waldschmidt. — Verzeichnet in chronologischer Folge 447 Romane aus den Jahren 1516 bis 1906.

Lichtenstein Alfr., Der Kriminalroman. Eine literar. und forensisch-medizinische Studie, mit einem Anhang: Sherlock Holmes zum Fall Hau (Grenzfragen der Literatur und Medizin. 7. Heft). München 1908 [Dez. 1907], E. Reinhardt. 1 M. 50 Pf.

Rahmenerzählung.

Goldstein M., Die Technik der zyklischen Rahmenerzählungen Deutschlands. Von Goethe bis Hoffmann. Dissertation. Berlin 1906.

Bracher Hans, Rahmenerzählung und Verwandtes bei G. Keller, C. F. Meyer und Th. Storm. Ein Beitrag zur Technik der Novelle (Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte. Neue Folge. 3. Heft). Leipzig 1909, H. Haessel, Verl. 3 M. — Ein Teil vorher als Berner Dissertation 1909.

Ewald K., Die deutsche Novelle im ersten Drittel des 19. Jahrhunderts. Dissertation. Rostock 1907.

Dorfdichtung.

Läßer Louis, Die deutsche Dorfdichtung von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Im Zusammenhang dargestellt. Salzungen 1907, L. Scheermesser. 1 M. 80 Pf.

Rüd E., Die deutsche Dorfgeschichte bis auf Auerbach. Dissertation. Tübingen 1909.

Alter deutscher Humor. Sammlung der besten Schwänke vom 13. bis 17. Jahrhundert. Hg. und erläutert von Otto Denk. Regensburg (1910), J. Habbel. 3 M. 20 Pf.

Sagen und Märchen.

Dähnhardt Osk., Beiträge zur vergleichenden Sagen- und Märchenforschung. Programm. Leipzig 1908 (J. C. Hinrichs' Verlag). 1 M. 20 Pf.

Friedrichs Gust., Grundlage, Entstehung und genaue Einzeldeutung der bekanntesten germanischen Märchen, Mythen und Sagen. Leipzig 1909 [1908], W. Heims. 12 M.

Siecke Ernst, Mythus, Sage, Märchen in ihren Beziehungen zur Gegenwart (Vortrag). Leipzig 1906, J. C. Hinrichs' Verlag. 50 Pf.

Todsen H., Über die Entwicklung des romantischen Kunstmärchens. (Mit besonderer Berücksichtigung von Tieck und E. T. A. Hoffmann). Dissertation. München 1906.

Riklin Frz., Wunscherfüllung und Symbolik im Märchen (Schriften zur angewandten Seelenkunde. 2. Heft). Wien 1908, F. Deuticke. 3 M.

Naturſagen. Eine Sammlung naturdeutender Sagen, Märchen, Fabeln und Legenden . . . hg. von Osk. Dähnhardt. 1. Band. Sagen zum Alten Testament. Leipzig 1907, B. G. Teubner. 8 M. — 2. Band. Sagen zum Neuen Testament. Ebda. 1909. 8 M. — 3. Band Tiersagen. 1. Teil. Ebda. 1910. 15 M.

Drama. Theorie und Technik.

Schlag Herm., Das Drama. Wesen, Theorie und Technik des Dramas. Essen (1909), Fredebeul & Koenen. 4 M.

Bershofen W. L., Gedanken zur Technik des Dramas, erläutert an Shakespeares Hamlet. (Programm). Bonn 1907, P. Hanstein. 75 Pf.

Perger Arnulf, System der dramatischen Technik mit besonderer Untersuchung von Grabbes Drama. Berlin 1909. A. Duncker Verl. 10 M.

Mauermann S., Die Bühnenanweisungen im deutschen Drama bis 1700. Bibliographie, Einleitung und Kapitel I. Dissertation. Berlin 1910.

Keckeis Gust., Dramaturgische Probleme im Sturm und Drang (Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte. 11. Heft). Bern 1907, A. Francke. 2 M. 80 Pf. — [Dissertation].

Sexau Rich., Der Tod im deutschen Drama des 17. und 18. Jahrhunderts (von Gryphius bis zum Sturm und Drang). Ein Beitrag zur Literaturgeschichte (Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte. 9. Heft). Bern 1906, A. Francke. 5 M. 20 Pf. — Ein Teil vorher als Dissertation. Bern 1906.

Schlüchterer Heinr., Der Typus des Naiven im deutschen Drama des 18. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Theatergeschichte (Literarhistor. Forschungen. 42. Heft). Berlin 1910, E. Felber. 3 M. — Vorher als Heidelberger Dissertation 1909.

Weygandt Wilh., Irrenanstaltsdirektor, Abnorme Charaktere in der dramatischen Literatur. Shakespeare — Goethe — Ibsen — Gerhart Hauptmann. Hamburg 1910, L. Voß. 2 M. 50 Pf.

Rodewald Verena, Das ‚à part' im deutschen Schauspiel. Ein Beitrag zur Technik des Dramas. 1. Teil. Das ‚à part' im Schauspiel des 16. Jahrhunderts. [Dissertation]. Heidelberg 1908, Heidelberger Verlagsanstalt und Druckerei. 3 M. 60 Pf.

Flatau-Dahlberg L., Der Wert des Monologs im realistisch-naturalistischen Drama der Gegenwart. Dissertation. Bern 1907.

Wendriner Karl Georg, Das romantische Drama. Eine Studie über den Einfluß von Goethes Wilhelm Meister auf das Drama der Romantiker. Berlin 1909, Oesterheld & Co. 3 M.

Modernes Drama.

Arnold Robert F., Das moderne Drama. Straßburg 1908 [Oktober 1907], K. J. Trübner. 6 M.

Mager A., Das moderne deutsche Drama. Programm. Wien 1908.

Witkowski Geo., Das deutsche Drama des 19. Jahrhunderts in seiner Entwickelung dargestellt. 2., durchgesehene Auflage (Aus Natur- und Geisteswelt. 51. Bändchen). Leipzig 1906, B. G. Teubner. 1 M. — 3., durchgesehene Auflage. Ebd. 1910. 1 M. — Englische Übersetzung: London 1909, Bell.

Bulthaupt Heinr., Dramaturgie des Schauspiels. IV. Band. Ibsen. Wildenbruch. Sudermann. Hauptmann. 5. Auflage. Oldenburg 1907, Schulze. 6 M.

Doell Otto, Die Entwicklung der naturalistischen Form im jüngstdeutschen Drama (1880 bis 1890). Halle an der Saale 1910, Hermann Gesenius. 3 M.

Wenn man Doells Schrift nach den sorgsamen und ausführlichen Registern beurteilen wollte, so könnte man nur Gutes berichten. Kein irgendwie bedeutender Dichter aus der sturm- und drangvollen Zeit von 1880 bis 1890 erscheint übersehen, keine halbwegs beachtenswerte literarhistorische Studie über jene Epoche außer acht gelassen. Eingehend beschäftigt sich der Verfasser mit Alberti, Anzengruber, Bahr, Bleibtreu, Brand, Bruno, Bulthaupt, Conrad, Fitger, Greif, Gumppenberg, Halbe, Heinrich und Julius Hart, Hauptmann, Held, Holz, Kirchbach, Kretzer, Lienhard, Liliencron, Mackay, Stuart (Cäsar Flaischlen), Sudermann, Richard Voß, Walloth, Wildenbruch. Der Einfluß von Ibsen, Tolstoi, Zola auf den deutschen Naturalismus wird genügend berücksichtigt. Was aber, fragt man erstaunt, haben Dichter wie Greif, Kirchbach, Lienhard, Wildenbruch mit dem naturalistischen Drama zu tun? Ein welch scharfer Gegner der modernen Richtung vor allem Greif war, wird bei Doell nirgends

offenbar. S. 69 sagt er von den Helden des Dichters (Prinz Eugen, Friedrich Barbarossa u. a.): „Eine tiefer dringende Individualisierung fehlt ...", S. 151 dagegen: „Nicht alle Personen läßt er dasselbe Idiom reden, er individualisiert." Derartige Widersprüche finden sich auch sonst in der vielfach verworrenen Darstellung des Verfassers. Wäre die Arbeit nur als Doktordissertation gedruckt worden, so könnte man sich an der großen Belesenheit Doells freuen und über die zahlreichen inneren Mängel leichter hinwegsehen. Gleich das 1. Kapitel handelt vom Schicksalsbegriff, ohne an die Romantik anzuknüpfen, deren wachsende Bedeutung für die Literatur um 1890 in dem Buch kaum berührt wird. Überhaupt hängt das ganze Thema, wie es Doell auffaßt und behandelt, zu sehr in der Luft. Der Historiker tritt mit Unrecht und zum Schaden des Ganzen ganz zurück. Aber nur aus geschichtlichen Voraussetzungen, aus genauer Kenntnis, besonders der letzten beiden Generationen ist die Entstehung des naturalistischen Dramas verständlich. Dann freilich ergibt sich bei genauerer Betrachtung, daß nicht jeder Wirklichkeitsdichter Naturalist sein müsse oder am Naturalismus zu messen sei, sondern im Gegenteil, daß wir gerade in demjenigen, der das realistische Programm Shakespeares und Otto Ludwigs mit ganzer Seele auffaßt, in Martin Greif, den konservativsten und zugleich innerlich tatkräftigsten Antipoden der naturalistischen Dramatiker zu erblicken haben. Das am tiefsten leidenschaftliche Stück Greifs „Nero" ist allerdings bereits 1877 erschienen. Doell, der andere Werke dieses in seiner Vereinzelung doppelt bedeutsamen Dramatikers würdigt, erwähnt „Nero" nicht. Wilhelm Kosch.

Heldmann Karl, Mittelalterliche Volksspiele in den thüringisch-sächsischen Landen. Halle 1908, Hendel. 1 M.

Reuschel Karl, Die deutschen Weltgerichtsspiele des Mittelalters und der Reformationszeit. Eine literarhistorische Untersuchung. Nebst dem Abdrucke des Luzerner ‚Antichrist' von 1549 (Teutonia 4. Heft). Leipzig 1906, E. Avenarius. 12 M.

Neßler N., Das Jesuitendrama in Tirol. Ein Beitrag zur Geschichte des Schuldramas (Fortsetzung und Schluß). Programm. Brixen 1906.

Hübner A., Das erste deutsche Schäferidyll und seine Quellen. Dissertation. Königsberg 1910.

Kellen Tony, Aus der Geschichte des Feuilletons [Aus: ‚Essener Volks-Ztg.'] Essen 1909, Fredebeul & Koenen. 60 Pf.

Jugendliteratur.

Koester Herm. L., Geschichte der deutschen Jugendliteratur in Monographien. 2. Teil. Hamburg 1908, A. Janssen. 2 M. 50 Pf.

Köster Herm. L., Leitfaden zur Geschichte der deutschen Jugendliteratur. Hamburg 1909, A. Janssen. 1 M.

Briefe.

Mießner Wilh., Ein Menschenleben. Alltagsbriefe unserer Klassiker. Ausgewählt und eingeleitet. Berlin 1907, Verlag von Dr. Wedekind & Co. Gebd. 4 M. 50 Pf.

Mießner sucht die alltäglichen Erlebnisse sub specie immortalium zu sehen, indem er für Liebe und Freundschaft, Brautstand und Ehe, Kinder und Tod Briefe unserer Klassiker zusammenordnet. Der Begriff „unsere Klassiker" ist etwas eng gefaßt: wenn schon Mießners besonderer Liebling Hamann, wenn fast unvermeidlicherweise Jean Paul zugelassen wurde, warum blieben Leisewitz, Lichtenberg, vor allem die Romantiker draußen?

Ungefällig und gezwungen klingen auch Abschnittstitel wie (S. 158): „Aufrichtigkeit, Freundschaft edler Frauen" unter der Rubrik „Freundschaft"; merkwürdig ist die Einordnung von Briefen Goethes an Frau v. Stein (175) in diese Kategorie. Die Hauptschwierigkeit aber liegt in der Sache selbst. Auf

der einen Seite sollen typische Erlebnisse angeführt werden, ein schlichtes „Menschenleben" in „Alltagsbriefen"; auf der andern Seite sollen es doch wieder „Klassiker" sein, an denen wir Kindheit, Lehrjahre, Ehe, Freundschaft erleben sollen. Das geht nicht recht zusammen. Sucht man die alltäglichsten Briefe aus — was z. B. bei Hamann, Herder, J. Paul schwer hält —, so erhält man von berühmten Korrespondenten Zeugnisse ihrer Trivialität; nimmt man charakteristische Proben, so fühlt man, daß eben Goethe die Liebe oder Wieland die Freundschaft nicht alltäglich empfunden haben. Was soll also schließlich das Unternehmen, da ein Briefsteller für Liebende, Reisende, Sterbende doch nicht gegeben werden soll?

Man suche die schönsten Briefe und ordne sie meinetwegen nach den vorliegenden Kategorien; aber den „allgemeinen Bildungswert" soll man nicht durch ein Bevorzugen der „Alltagsbriefe" herabdrücken. Richard M. Meyer.

Meisterbriefe. Berlin, B. Behrs Verlag. — I. Literatur. Aus der Frühzeit der Romantik. Hg. von Jonas Fränkel 1907. 2 M. — II. Musik. Mendelssohn-Bartholdy Felix, ausgewählt und erläutert von Ernst Wolff. 1907. 2 M.

Romantiker-Briefe. Hg. von Frdr. Gundelfinger. Jena 1907, E. Diederichs. 7 M.

Deutsche Liebesbriefe aus 9 Jahrhunderten. 2. Auflage. Leipzig 1907 [1906], J. Zeitler. 5 M. 50 Pf.

Deutsche Freundesbriefe aus 6 Jahrhunderten. Leipzig 1909, J. Zeitler. 5 M. 50 Pf.

Frauenbriefe.

Briefe deutscher Frauen. Ausgewählt von E. Wasserzieher. Dresden (1907), L. Ehlermann. 5 M.

Deutsche Frauenbriefe aus zwei Jahrhunderten. Von Emil Burger (Diesterwegs deutsche Volksausgaben. 4. Band). Frankfurt a. M. 1908, M. Diesterweg. 1 M. 50 Pf.

Klaiber Thdr., Frauenbriefe aus 3 Jahrhunderten (Aus klaren Quellen). Stuttgart 1910 [1909], Verlag der ev. Gesellschaft. 2 M. 50 Pf.

Briefe deutscher Frauen. Hg. von Fed. v. Zobeltitz. Berlin 1910 [1909], Ullstein & Co. 6 M.

Ästhetik.

Diez Max, Allgemeine Ästhetik (Sammlung Göschen. 300. Bändchen). Leipzig 1906, G. J. Göschen. 80 Pf.

Eisler Jul., Grundlegung der allgemeinen Ästhetik. Wien 1908 [Juli 1907], J. Eisenstein & Co. 1 M.

Francois Kurt v., Ästhetik. 1. Teil. Ästhetische Psychologie. I. Der Funktionszweck und die allgemeine Form der ästhetischen Auffassungsweise. Gr. Lichterfelde 1908, Kahlenberg & Günther. 2 M.

Georgy Ernst Aug., Ästhetik auf neuerer Grundlage. Halle (1910), R. Heller. 90 Pf.

Kynast K., Versuch einer Grundlegung der Ästhetik als Wertwissenschaft. Dissertation. Erlangen 1907.

Bischer Frdr. Theod., Vorträge. Für das deutsche Volk herausgegeben von Rob. Bischer. I. Reihe. Das Schöne und die Kunst. Zur Einführung in die Ästhetik. 3. Auflage (Festausgabe zur Erinnerung an Fr. Vischers Geburtstag den 30. Juni 1807). Stuttgart 1907, J. G. Cotta Nachf. 6 M.

Volkelt Johs., System der Ästhetik. (In 3 Bänden). 2. Band. München 1910 [1909], C. H. Beck. 12 M.

Wize Kasim. Filip, Abriß einer Wissenschaftslehre der Ästhetik. Berlin 1909, R. Trenkel. 5 M.

Weber Ernst, Ästhetik als pädagogische Grundwissenschaft. Leipzig 1907, E. Wunderlich. 4 M.

Meumann Ernst, Einführung in die Ästhetik der Gegenwart (Wissenschaft und Bildung. 30. Band). Leipzig 1908 [Nov. 1907], Quelle & Meyer. 1 M.

Lalo Ch., L'esthétique expérimentale contemporaine. Paris 1908, Félix Alcan. 3.75 Fr.

Kulke Eduard, Kritik der Philosophie des Schönen. Mit Geleitbriefen von Ernst Mach und Friedr. Jodl, hg. von F. S. Krauß. Leipzig 1906, Deutsche Verlagsaktiengesellschaft. 6 M.

Allesch G. v., Über das Verhältnis der Ästhetik zur Psychologie. I. Teil. Dissertation. Berlin 1909.

Lipps Thdr., Ästhetik. Psychologie des Schönen und der Kunst. 2. Teil. Die ästhetische Betrachtung und die bildende Kunst. Hamburg 1906, L. Voß. 12 M.

Heyfelder E., Ästhetische Studien. 2. Heft. Die Illusionstheorie und Goethes Ästhetik. Habilitationsschrift. Tübingen 1905.

Groß Fel., ‚Form und Materie' des Erkennens in der transzendentalen Ästhetik. Eine erkenntnistheoretische Untersuchung. Leipzig 1910, J. A. Barth. 2 M. 80 Pf.

Fischer A., Zur Bestimmung des ästhetischen Gegenstandes (Ein Kapitel aus ‚Untersuchungen über den ästhetischen Wert'). Habilitationsschrift. München 1907.

Suback Ernst, Erotische Ästhetik. Ein Versuch. Berlin 1908, E. Hofmann & Co. 1 M. 80 Pf.

Volpers F. A., Die Psychologie im Dienste der romantischen Weltanschauung. Dissertation. Münster 1909.

Dohrn Wolf, Die künstlerische Darstellung als Problem der Ästhetik. Untersuchungen zur Methode und Begriffsbildung der Ästhetik mit einer Anwendung auf Goethes Werther (Beiträge zur Ästhetik. X). Hamburg 1907, L. Voß. 6 M.

Hofmann Alb. v., Die Grundlagen bewußter Stilempfindung. III. Das Wesen des Künstlerischen. Stuttgart (1907), W. Spemann. 3 M.

Konnerth Herm., Die Kunsttheorie Conrad Fiedlers. Eine Darlegung der Gesetzlichkeit der bildenden Kunst. Mit einem Anhang: Aus dem Nachlaß Conr. Fiedlers. München 1909, R. Piper & Co. 3 M. — Einleitung und II 1—5 vorher als Berliner Dissertation. 1908.

Lange Konr., Das Wesen der Kunst. Grundzüge einer illusionistischen Kunstlehre. 2. Auflage. Neue Bearbeitung in 1 Bande. Berlin 1907, G. Grote. 10 M.

Babbit Irving, The New Laokoon. An Essay on the confusion of the Arts. London, Constable & Co. Limited. Boston and New York 1910, Houghton Mifflin Company. — Siehe Euphorion XVIII, 489 ff.

Kohnstamm Osk., Kunst als Ausdruckstätigkeit. Biologische Voraussetzungen der Ästhetik. München 1907, E. Reinhardt. 2 M.

Alt Theod., Die Möglichkeit der Kritik neuer Kunstschöpfungen und der Zeitgeschmack. Anhang: Die Ästhetik Albr. Dürers. Mannheim 1910, F. Nemnich. 3 M.

Kinkel Walt., Die Stellung der Kunst zur Kultur. Vortrag. Charlottenburg 1907, O. Günther. 90 Pf.

Schulze-Berghof Paul, Die Kulturmission unserer Dichtkunst. Studien zur Ästhetik und Literatur der Gegenwart. Leipzig 1908, F. Eckardt. 5 M.

Möller Karl, Deutsches Ringen nach Kraft und Schönheit. Aus den literarischen Zeugnissen eines Jahrhunderts gesammelt. I. Von Schiller bis Lange (Aus Natur und Geisteswelt. 188. Bändchen). Leipzig 1907, B. G. Teubner. 1 M.

Naturgefühl.

Heusermann E., Naturbegriff und Naturgefühl in der deutschen Literatur des anbrechenden 18. Jahrhunderts. Programm. Goldberg i. Schl. 1909.

Adam Julie, Der Naturſinn in der deutſchen Dichtung. Neue Folge. (Von Lenau bis auf unſere Tage.) Wien 1908, W. Braumüller. 4 M.

Kammerer Frdr., Zur Geſchichte des Landſchaftsgefühls im frühen 18. Jahrhundert. Berlin 1909, S. Calvary & Co. 6 M. — Teil I und II vorher als Berliner Diſſertation 1909.

Hirſch Fr. E., Wahrheitsfanatismus und Autoſuggeſtion in der Dichtung. Programm. Teſchen 1908.

Bäumer Gertr. und Lili Droeſcher, Von der Kindesſeele. Beiträge zur Kinderpſychologie aus Dichtung und Biographie. Leipzig 1908, R. Voigtländer. 6 M.

Bücher Karl, Arbeit und Rhythmus, 4., neubearbeitete Aufl. Leipzig 1909 [1908], B. G. Teubner. 7 M.

Haag H., Die Entwicklung des Lyrikers und die Geneſis des Gedichtes. Diſſertation. Tübingen 1907.

Das Tragiſche.

Meier P. S., Zum Problem des Tragiſchen. Programm. Sarnen 1908.

Reiß W., Die Theorie des Tragiſchen im 17. Jahrhundert in Deutſchland und Frankreich. Diſſertation. Bern 1910.

Vögele Alb., Der Peſſimismus und das Tragiſche in Kunſt und Leben. Von der Tübinger Univerſität mit dem 1. Preis gekrönte Schrift. 2., bedeutend vermehrte Auflage. Freiburg i. B. 1910, Herder. 3 M. 60 Pf.

Kleinmayr Hugo v., Zur Theorie der Tragödie. Wien 1907, C. Konegen. 1 M. 50 Pf.

Leſſing O. E., Die neue Form. Ein Beitrag zum Verſtändnis des deutſchen Naturalismus. Dresden 1910, C. Reißner. 4 M.

Witz.

Walſer Ernſt, Die Theorie des Witzes und der Novelle nach dem de sermone des Jovianus Pontanus. Ein geſellſchaftliches Ideal vom Ende des XV. Jahrhunderts. Straßburg 1908, K. J. Trübner. 4 M.

Kullmann Wilh., Witz und Humor. Streifzüge in das Gebiet des Komiſchen. Berlin 1910, E. Fleiſchel & Co. 2 M.

Poetik.

Borinski Karl, Deutſche Poetik. 3., verbeſſerte Auflage. Neudruck (Sammlung Göſchen. 40. Bändchen). Leipzig 1908, G. J. Göſchen. 80 Pf.

Wackernagel Wilh., Poetik, Rhetorik und Stiliſtik. Akademiſche Vorleſungen. Hg. von Ludw. Sieber. 3. Auflage. Halle 1906, Buchh. des Waiſenhauſes. 10 M.

Dohrn W., Zur Theorie der Poetik. Diſſertation. München 1907.

Pflaum Chr. D., Die Poetik der deutſchen Romantiker. Berlin 1909 (Illuſtr. Landwirtſchaftl. Ztg.). 2 M. 50 Pf.

Tſcherſig Hub., Das Gaſel in der deutſchen Dichtung und das Gaſel bei Platen (Breslauer Beiträge zur Literaturgeſchichte. N. Folge. Heft 1, der ganzen F. Heft 11). Leipzig 1907, Quelle und Meyer. 8 M.

Floeck Osw., Die Kanzone in der deutſchen Dichtung (Berliner Beiträge zur german. und roman. Philologie. 40., German. Abt. Nr. 27). Berlin 1910, E. Ebering. 10 M.

Stil.

Werringer Wilh., Abſtraktion und Einfühlung. Ein Beitrag zur Stilpſychologie. München 1908, R. Piper & Co. 2 M. 50 Pf.

Prandtl Ant., Die Einfühlung. Leipzig 1910, J. A. Barth. 2 M. 40 Pf.

Fries Alb., Aus meiner ſtiliſtiſchen Studienmappe. I. Heinrich v. Treitſchkes Stil. II. Richard Wagners Stil in Vers und Proſa. Mit

einer Beilage: Anmerkungen zu den von Billeter veröffentlichten Proben aus ‚Wilhelm Meisters theatralische Sendung'. Berlin 1910, Borussia. 1 M. 50 Pf.

Schroeder Otto, Vom papiernen Stil. 7., durchgesehene Auflage. Leipzig 1908, B. G. Teubner. 2 M. 40 Pf.

Porena Manfr., Dello stile: dialogo. Torino, fratelli Bocca (V. Bona), 1907 (Biblioteca letteraria, Nr. 2). 4 L.

Masing Oskar, Serbische Trochäen. Eine Stiluntersuchung (Probefahrten. 10. Band). Leipzig 1907, R. Voigtländer. 1 M. 80 Pf.

Sammelwerke.

Aus dem Badischen Oberland. Festschrift der 15. Hauptversammlung des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins, dargebracht vom Zweigverein Freiburg im Breisgau. Freiburg im Breisgau 1907, Friedrich Ernst Fehsenfeld.

Aus dem Inhalt: Pfaff Friedrich, Der Wißmeister Brugger. Siehe Euphorion 16, 615. — Haffner Osk., Alemannische Ortsneckereien. — Kluge Friedr., Anstellig. Eine alemannische Wortgeschichte. — Götze Alfr., Lücken im niederalemannischen Wortschatz. — Waag Albert, Einiges über die Karlsruher Mundart.

Philologische und volkstümliche Arbeiten, Karl Vollmöller zum 18. Oktober 1908 dargebracht . . . Hg. von Karl Reuschel und Karl Gruber. Erlangen 1908, Fr. Junge. 15 M.

Aus dem Inhalt: Wagner A., Sechs Briefe Lavaters an den Pfarrer Mertens in Osnabrück (April—Dezember 1800). — Reuschel K., Die Sage vom Liebeszauber Karls des Großen in dichterischen Behandlungen der Neuzeit. — Höfler M., „Wecken". — Krauß Fr. S., „Blumen sprießen unter schönster Frauen Tritten empor".

Barine Arvède, Poètes et Névrosés: Hoffmann, Quincey, Edgar Poe, G. de Nerval. 2e édition. Paris 1908, libr. Hachette. 1 Fr.

Bayer Jos., Studien und Charakteristiken. Dramaturgisches und Erinnerungen an Persönlichkeiten (Bibliothek deutschec Schriftsteller aus Böhmen. 20. Band). Prag 1908, Calve. 4 M.

Beiträge zur Literaturgeschichte. Hg.: Herm. Graef. Leipzig, Verlag für Literatur, Kunst und Musik.

Inhalt: 10. Degen Rich., Der lutherische Charakter in Goethes Faust. 1906. 60 Pf. — 12. Plattensteiner Rich., Peter Rosegger. 1906. 40 Pfg. — 16. Graef H., Goethe vor und während des Tasso. 1906. 60 Pf. — 17. Eschen M. v., Parcival und Faust. 1906. 60 Pf. — 18. Wilbrandt Adf., Ulrich Braeker, der arme Mann in Tockenburg. 1906. 40 Pf. — 19. Graef H., Wilhelm Hauff. 1906. 40 Pf. — 21. Pompecki Bruno, Robert Reinick. 1906. 60 Pf. — 22. Friedrich Paul, Friedrich Nietzsche als Lyriker. 1906. 60 Pf. — 23. Merwin Berthold, Detlev v. Liliencron. 1906 (Umschlag: 1907). 1 M. 50 Pf. — 24. Graef H., Heinrich von Kleist. 1906. 40 Pf. — 25. Gottschall Rud. v., Adalbert Stifter. 1907. 80 Pf. — 26. Graef H., Johann Ludwig Tieck. 1907. 80 Pf. — 27. Rosenfeld W., Gottfried Keller. 1907. 60 Pf. — 28. Hengen Wilh., Hebbels Judith und Schillers Jungfrau. 1907. 60 Pf.

Baldensperger F., Études d'histoire littéraire. Deuxième Série. Paris, Librairie Hachette et Cie. 1910. 3.50 Fr.

Aus dem Inhalt: Les théories de Lavater dans la littérature française.

Berger Alfr. Freih. v., Buch der Heimat. Berlin (1910), Meyer & Jessen. 5 M.

Biese Alfr., Pädagogik und Poesie. Vermischte Aufsätze. 1. Band. 2. Auflage. Berlin 1908. Weidmann. 6 M.

Bräutigam Ludw., Aus Heimat und Wahlland. Bilder und Studien. 3 Bände. Mit einem biographischen Geleitwort von Armin Tille (Deutsche Bücherei. 102/5). Berlin (1908/9), Verlag deutsche Bücherei. 1 M. 80 Pf.

Der 3. Band u. d. T. Aus Wahlland und Wanderung enth.: Literarisches Skizzenbuch. Bremer Theater.

Caro Jak., Vorträge und Essays. Gotha 1906, F. A. Perthes. 3 M.

David J. J., Vom Schaffen. Essays. Jena 1906, E. Diederichs. 3 M.

Delbrück-Festschrift. Gesammelte Aufsätze, Professor Hans Delbrück zu seinem 60. Geburtstage (11. November 1908) dargebracht von Freunden und Schülern. Berlin 1908, G. Stilke. 8 M.

Aus dem Inhalt: Lasson A., Geschichtswissenschaft und Philosophie. — Schmidt F. J., Ranke und König Maximilian II. von Bayern über den moralischen Fortschritt des Menschengeschlechtes. — Rieß L., Die Endsilbe „schaft". — Plath M., Von Schluß und Ende.

Dilthey Wilh., Das Erlebnis und die Dichtung Lessing, Goethe, Novalis, Hölderlin. 4 Aufsätze. 2. erweiterte Auflage. Leipzig 1907, B. G. Teubner. 5 M. — 3. erweiterte Auflage. Ebd. 1910. 5 M. 20 Pf.

Dühring Eugen, Die Größen der modernen Literatur, populär und kritisch nach neuen Gesichtspunkten dargestellt. 2. Abteilung: Größenschätzung. Rousseau. Schiller. Byron. Shelley. Bloße Auszeichnungen. Jahrhundertsabschluß. 2. durchgearbeitete und vermehrte Auflage. Leipzig 1910, Th. Thomas Verl. 9 M.

Erdmann Hugo, Aus den Papieren eines Kritikers. Gesammelte Essays. Straßburg 1908, J. Singer. 2 M. 50 Pf.

Eulenberg Herbert, Schattenbilder. Eine Fibel für Kulturbedürftige in Deutschland. Fünf Auflagen. Berlin 1910, B. Cassirer. Je 4 M.

Aus dem Inhalt: Hans Sachs. — Eine Rede von Hans Sachs. — Andreas Gryphius. — Lessing. — Der junge Goethe. — Goethe und Italien. — Nachfolge Goethes. — Schiller. — Jean Paul. — Heinrich von Kleist. — Franz Grillparzer. — Friedrich Hebbel. — Adalbert von Chamisso. — Heinrich Heine. — Brentano der Dichter. — Eduard Mörike. — Der Graf Platen. — Immermann. — E. T. A. Hoffmann. — Schweizer Dichter. — Theodor Fontane. — Rückert und Geibel. — Wilhelm Busch. — Ibsen. — Bismarck. — Gedanken über Albrecht Dürer. — Arthur Schopenhauer. — Friedrich Nietzsche.

Festgabe, Herrmann Grauert zur Vollendung des 60. Lebensjahres gewidmet von seinen Schülern. Hg. von M. Jansen. Freiburg i. Br. 1910, Herder. 13 M. 50 Pf.

Aus dem Inhalt: Meyer Herm., Zur Geschichte der Universität Frankfurt a. O. — Joachimsen P., Jakob Wimpfelings Epitome rerum Germanicarum. — Jansen Max, Jakob Fugger und der Wiener Kongreß 1515. — König Erich, Zur Hauspolitik Kaiser Maximilians I. in den Jahren 1516 und 1517. — Lehmann Paul, Nachrichten von der Sponheimer Bibliothek des Abtes Johannes Trithemius. — Büchi A., Kleine Beiträge zur Biographie von Joh. Oekolampad, nebst sieben ungedruckten Briefen. — Postina Aloys, Der Straßburger Weihbischof Johann Delfius 1553—1582. — Lill Georg, Das Willkommbuch des Grafen Markus Fugger d. J. zu Kirchheim. — Preuß Georg Friedrich, Helmar Gerkens. — Dürrwächter Anton, Adam Tanner und die Steganographie des Trithemius.

Festgabe, Alois Knöpfler zur Vollendung des 60. Lebensjahres gewidmet. München 1907, Lentner. 5 M.

Aus dem Inhalt: Greving J., Zum reformatorischen Beichtunterricht. — Hürbin J., Barock und Rokoko in der Schweiz. — Schnitzer

Josef, Michael Lindener, Fälscher nicht Übersetzer savonarolischer Predigten und Schriften. Betrifft dessen Schrift: Syben schöner, tröstlicher Predig, von dem säligen Und heiligen Mann Hieronymo Savanorala in Latein gestellt und yetzund auffs Erste durch Michaeln Lindenern poeten verteutscht (Wittenberg 1557). — Thalhofer F. X., Ein Beichtbüchlein aus dem Ende des 15. Jahrhunderts.

Festgabe zum 100jährigen Jubiläum des Schottengymnasiums gewidmet von ehemaligen Schottenschülern. Wien 1907, Braumüller.

Aus dem Inhalt: Adler Sigmund, Ungarn nach dem Tode Kaiser Josefs II. — Berger Alfred Frh. v., „Aus der Jugendzeit . . .". — Berger Wilhelm Frh. v., Grüne Jugend. — Chiari Hans, Eine Erinnerung an Prof. Sigismund Gschwandner. — Kotek Ferd., Altwienerisches aus Wolfgang Schmeltzls „Lobspruch". — Mareta Hugo, Woher hat Schiller den Stoff zu seinem Taucher genommen? [Abraham a S. Clara, Etwas für Alle, Würzburg 1711]. — Mayer Anton, Aus dem geistigen Leben Niederösterreichs im XV. Jahrhundert. Eine Skizze. — Minor J., Ein verschollenes Oppositionsblatt [„Die Flüchtlinge" bei Michaelis in Neustrelitz erschienen 1795]. — Niebauer Anton Frh. v., Das Gymnasium im Vormärz. — Rabenlechner Michael Maria, Hamerling als Schottengymnasiast. — Seemüller Joseph, Über den Schottenorganisten Johann Rasch. — Wolfsgruber Cölestin, Erzherzog Carls Dankgesinnung gegen seinem ehemaligen Lehrer Bischof Grafen Hohenwart. — Zeidler Jakob, Aus dem schottischen Literaturwinkel. (Literarisch-pädagogische Jubiläums-Arabesken).

Festschrift zur Feier des 450jährigen Bestehens der Universität Basel. Hg. von Rektor und Regenz. Basel 1910. Helbing & Lichtenhahn in Komm. 12 M.

Inhalt: Heusler A., Aus der Basler Rechtspflege durch fünf Jahrhunderte. — Nagler J., Die Geltung der Carolina in Basel. — Vischer E., Die Lehrstühle und der Unterricht an der theologischen Fakultät Basels seit der Reformation. — Schmidt P. W., De Wette-Overbecks Werk zur Apostelgeschichte und dessen jüngste Bestreitung. — Nef K., Die Musik an der Universität Basel. — Joël Karl, Jakob Burckhardt als Geschichtsphilosoph. — Thommen Rudolf, Die Rektoren der Universität Basel von 1460—1910.

Festschrift Heinrich Brunner zum 70. Geburtstag dargebracht von Schülern und Verehrern. Weimar 1910, H. Böhlaus Nachf. 26 M.

Darin: Rintelen Max, Der Gerichtsstab in den österreichischen Weistümern. — Schreuer Hans, Wahlelemente in der französischen Königskrönung. Mit besonderer Rücksicht auf die deutschen Verhältnisse.

Festschrift zur Feier des 100. Geburtstages Eduard Kummers, mit Briefen an seine Mutter und an Leopold Kronecker (Abhandlungen zur Gesch. d. mathem. Wissenschaften usw. 29. Heft.) Leipzig 1910, B. G. Teubner. 4 M.

Festschrift zur 49. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Basel im Jahre 1907. Basel 1907. (Leipzig, C. Beck.) 15 M.

Aus dem Inhalt: Geßler Alb., Franz Krutters Bernauerdrama. Auch besonders: Ebd. 1907. 60 Pf. — Hoffmann-Krayer Edu., Formassimilation von r und l im Deutschen. Ein Beitrag zu den Prinzipien des Lautwandels. Auch besonders: Ebd. 1907. 60 Pf. — Plüß Thdr., Das Gleichnis in erzählender Dichtung. Ein Problem für Philologen und Schulmänner. Auch besonders: Ebd. 1907. 1 M. 20 Pf. — Thommen Emil, Aus Seb. Faeschs Reisebeschreibung (1669). Auch besonders: Ebd. 1907. 1 M. 20 Pf.

Festschrift der 50. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner, dargebracht von Mittelschulen der Kronländer Steiermark, Kärnten, Krain und Küstenland. Graz 1909. Im Selbstverlage des Festausschusses.

Aus dem Inhalt: Riegler Richard, Zur Tiernamenkunde (Dachs, Rebhuhn, Raupe). — Höfmagl Hans, Der Dichter im Ringen mit dem Stoffe. Dargestellt an Schillers Gedicht „Die Kraniche des Ibykus".

Festschrift zum 13. Allgemeinen Deutschen Neuphilologentage in Hannover. Pfingsten 1908 hg. im Auftrage des Vereins für neuere Sprachen zu Hannover von Robert Philippsthal. Hannover und Berlin, Carl Meyer.

Aus dem Inhalt: Münch W., Einige Gedanken über Wortkunde. — Philippsthal Rob., Deutsche Reisende des 18. Jahrhunderts in England.

Festschrift zum 14. Neuphilologentage in Zürich 1910. Zürich Rascher & Co.

Aus dem Inhalt: Baumgartner A., Die deutsche Sprache in Amerika.

Finzi Gius., Saggi e conferenze. Firenze 1907, succ. Le Monnier. 3 L.

Aus dem Inhalte: L'asino nella legenda e nella letteratura. — L'evoluzione poetica e sociale della femininilità. — La passione di un' anima. — La propedeutica della composizione. — Il romanticismo nella storiografia letteraria e nella critica. — L'Arcadia tedesca.

Reußische Forschungen. Herrn Archivrat Dr. Berthold Schmidt in Schleiz zu seinem 25jährigen Jubiläum als reußischer Geschichtsforscher. o. O. u. J. [1910]. Druck von H. Aderhold (in) Weida.

Aus dem Inhalt: Auerbach Alfr., Ein Geraer Weihnachtsspiel aus dem 18. Jahrhundert [1763 von den Schülern der Geraer Landesschule gespielt. Nach dem in den Akten des Geraer Konsistorialarchivs erhaltenen geschriebenen Texte abgedruckt].

Franke Kuno, German Ideals of To-Day and other Essays on German Culture. Boston and New York 1907, Hougthon, Mifflin and Company. 1.25 Doll.

Inhalt: I. German Ideals of To-Day. — II. Three Anniversary Addresses. 1. Goethe's Message to America. 2. Schiller's Message to Modern Life. 3. Emerson and German Personality. — III. The Evolutionary Trend of German Literary Criticism. — IV. The Inner Life in German Sculpture. — V. The Study of National Culture. — VI. Sketches of Contemporary German Lettres. 1. Hauptmann's Fuhrmann Hentschel. 2. Sudermann's Die drei Reiherfedern. 3. Paulsen's Philosophia Militans. 4. Herman Grimm — An Obituary. 5. Hauptmann's Michael Kramer. 6. Hauptmann's Der Arme Heinrich. 7. The Struggle for Individuality on the German Stage. 8. Widmann's Der Heilige und die Tiere. — VII. The Future of German Literature.

Gartelmann Henri, Streitschriften vermischten Inhaltes (1. u. 2. Aufl.). Bremen 1906, O. Melchers. 1 M.

Geschichte des geistigen Lebens in Leipzig. Aus Anlaß des 500-jährigen Jubiläums der Universität. . (Aus den Schriften der kgl. sächs. Kommission f. Geschichte.) Leipzig 1909, B. G. Teubner.

Darin: Kaemmel Otto, Geschichte des Leipziger Schulwesens vom Anfange des 13. bis gegen die Mitte des 19. Jahrh. (1214—1846). 14 M. — Wustmann Rud., Musikgeschichte Leipzigs (in 3 Bänden). 1. Band. 11 M. — Witkowski Geo., Geschichte des literarischen Lebens in Leipzig. 12 M.

Glasenapp Greg. v., Abhandlungen zur Philosophie, Literatur und Religionsgeschichte. II. Folge der Essays. Riga 1910, Jonck & Poliewsky. 6 M.

Hoffmann Karl, Zur Literatur und Ideen-Geschichte. 12 Studien. Charlottenburg 1908, Dr. Renner. 4 M. 50 Pf. — (Vermutlich bloße Titelausgabe): Dresden 1909, E. Reißner. 3 M.

Aus dem Inhalt: Die dramatische Stimmung. — Hauptmanns Symbolismus. — Kulturwerte. — Die ästhetische Interesselosigkeit. — Vom Ursprung der deutschen Schriftsprache. — Zur nationalen Bedeutung des Göttinger Bundes. — Das deutsche Element in der modernen Literatur. — Dehmels Gedankendichtung. — Der Irrtum im Ideal der Moderne. — Vom Weg des Gedankens.

Hertz Wilh., Aus Dichtung und Sage. Vorträge und Aufsätze. Hg. von Karl Vollmöller. Stuttgart 1907, J. G. Cotta Nachf. 3 M.

Inhalt: Über den ritterlichen Frauendienst: Der Heimgarten, hg. von Herman Schmid. I. Jahrg. München 1864. — Die Walküren. Ein Vortrag: Morgenblatt zur Bayerischen Zeitung. München 1866. — Die Nibelungensage: Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, hg. von Virchow und Holtzendorff. Heft 282. Berlin 1877. — Altfranzösische Volkslieder: Beilage zur Allgemeinen Zeitung Nr. 338 und 339, 4. und 5. Dez. 1881. — Beowulf, das älteste germanische Epos: Nord und Süd, Mai 1884. — Mythologie der schwäbischen Volkssagen: Das Königreich Württemberg. Stuttgart 1884. — Die Hexenprobe. Eine kulturgeschichtliche Studie: Gartenlaube 1884. — Mörikes „Feuerreiter": Gartenlaube 1888.

Hofmüller Jos., Versuche. München 1909, Süddeutsche Monatshefte. 2 M.

Hofmüller J., Zeitgenossen. München 1910, Süddeutsche Monatshefte. 2 M.

Aus dem Inhalt: Hauptmann. Wedekind. Wilhelm Busch. Widmann. Ruederer. Bartsch. Hofmannsthal. Rudolf Alexander Schröder.

Huber Adolf, Gesammelte Werke. Hg. von Maurice Rhold v. Stern. Leipzig 1909, Verlag des literar. Bulletin. 6 M. — Dr. Adolf Huber, politischer Redakteur der Linzer „Tagespost", geb. am 22. Sept. 1874 in Görz, gest. 7. Juni 1908 in Linz.

Aus dem Inhalt: Studien zu Novalis mit besonderer Berücksichtigung der Naturphilosophie (Euphorion, 4. Erg.-H. 1899. S. 90/132). — Friedrich Schlegels „Romanze vom Licht" (Festschrift des deutschen Akademischen Philologen-Vereins in Graz. Graz 1896). — Nationale Briefe aus Deutsch-Österreich. — Novellistische Studien und Skizzen. — Der Narr seines Herzens, Dramatische Skizze in einem Akt. — Gedichte. — Aphorismen. — Politische und volkswirtschaftliche Aufsätze. — Vermischte Aufsätze: Novalis, der Dichterphilosoph. — Hermann von Gilm.

Kluge Friedr., Bunte Blätter. Kulturgeschichtliche Vorträge und Aufsätze. Freiburg (Baden), J. Bielefelds Verlag 1908. M. 6.

Aus dem Inhalt: Vom geschichtlichen Dr. Faust. — Der Venusberg. — Die fahrenden Schüler. — Das Johannesevangelium. — Unsere älteren Hundenamen. — Fausts Zauberroß. — Alter und Name des Salamanders. — Wir wollen einen Papst erwählen. — Ergo bibamus. — Die Heimat des Christbaumes. — Ostern. — Tuisco deus et filius Mannus. — Sippennamen und Sippensiedelungen. — Notschreie. — Rotwelsche Zahlworte. — Zur Geschichte des Wortes Schwindler. — Die Heimat der Brieftaube. — Das Alter des künstlichen Eises. — Birkenrinde. — Das schweizerische Idiotikon. — Die sprachgeschichtliche Stellung Schillers.

Krumbacher Karl, Populäre Aufsätze. Leipzig 1909 [1908], B. G. Teubner. 6 M.

Aus dem Inhalt: II. Literarisches. 9. Die Lenorensage. — III. Geschichtliches. 16. Chamberlains Grundlagen des 19. Jahrhunderts. — IV. Allerlei. 19. Alte und neue Encyklopädien. 21. Ferdinand Gregorovius.

Lehmann Emil, Gesammelte Schriften. 2. Auflage, hg. von seinen Kindern. Dresden (1909), C. Weiske. 1 M. 25 Pf.

Lienhard Frdr., Wege nach Weimar. Beiträge zur Erneuerung des Idealismus. 1. Band: Heinr. v. Stein. Emerson. 2., neugestaltete Auflage. Stuttgart (1910), Greiner & Pfeiffer. 3 M. 50 Pf.

Luntowski Adalb., Menschen. Carlyle, Whitman, Lilienceron, Dehmel, Fidus, Wagner, Kleist, Nietzsche, Beethoven, Thoreau, Emerson. Leipzig 1910, Xenien-Verlag. 5 M.

Martens Kurt, Literatur in Deutschland. Studien und Eindrücke. Berlin 1910, E. Fleischel & Co. 2 M.

Massarani Tullo, Studii di letteratura e d'arte, con proemio e per cura di Giulio Natali. Firenze 1910, succ. Le Monnier. 4 L.

Aus dem Inhalte: Enrico Heine e il movimento letterario in Germania. — Monaco e Norimberga.

Mauerhof Emil, Götzendämmerung. Halle 1907 [1906], R. Mühlmanns Verlag. 6 M.

Inhalt: Das naturalistische Drama. — Ibsen der Romantiker des Verstandes. — Was also sprach Zarathustra.

Moeller van den Bruck, Die Deutschen. München, J. C. C. Bruns.

Inhalt: 2. Band (1906): Führende Deutsche. Ulrich von Hutten. Martin Luther. Der Große Kurfürst. Friedrich Schiller. Otto v. Bismarck. Friedrich Nietzsche. 3 M. — 3. Band (1906): Verschwärmte Deutsche. Vom Mystischen. Meister Eckehart. Theophrastus Paracelsus. Jakob Böhme. Angelus Silesius. Friedrich Hölderlin. Novalis. Gustav Theodor Fechner. Alfred Mombert. 3 M. — 4. Band (1907): Entscheidende Deutsche. Vom Kritischen. Friedrich der Große. Winckelmann. Lessing. Herder. Kant. Fichte. Moltke. 3 M. — 5. Band (1907): Gestaltende Deutsche. Vom Monumentalen .... Dürer, Holbein, Cranach, Leibniz, Bach, Klopstock. Mozart, Beethoven, Wagner. Hauptmann, Dehmel, Däubler. 3 M. 50 Pf. — 6. Band (1907): Goethe. 3 M. Sieh Euphorion 16, 518 ff. — 7. Band (1909): Scheiternde Deutsche. Vom Tragischen. Armin. Alarich. Friedrich I. Maximilian I. Stein. Scheiternde Gegenwart. 3 M. 50 Pf. — 8. Band (1910): Lachende Deutsche. Vom Humoristisch-Heroischen. Grünewald und Rembrandt. Sachs und Grimmelshausen. Jean Paul und Hoffmann. Böcklin und Liliencron. Lachende Ewigkeit. 3 M. 50 Pf.

Dasselbe. 2. Ausgabe. Erweitert und teilweise verändert. 8 Bände. München (1910), J. C. C. Bruns. In 5 Bde. geb. 30 M.

Morsier Edouard de, Études Allemandes. Paris 1908, Plon-Nourrit et Cie. 3.50 Fr.

Inhalt: Guillaume Tell dans le drame de Schiller. — Henri Heine à Paris. — Jugement d'un témoin. — L'idylle dans la littérature allemande. — Un grand critique allemand. Hermann Grimm. — L'oeuvre de Max Nordau. — Un écrivain franco-allemand. Louis Boerne. — Le théâtre allemand au dixhuitième siècle.

Pfleiderer Otto, Reden und Aufsätze. München 1909, J. F. Lehmann. 4 M.

Aus dem Inhalt: Der deutsche Volkscharakter im Spiegel der Religion (1894). — Die Idee des ewigen Friedens (1895). — Das deutsche Nationalbewußtsein in Vergangenheit und Gegenwart (1895). — Rede zur Vorfeier des Geburtstages des Fürsten Bismarck (1895). — Luther als Begründer der protestantischen Gesittung (1883). — Goethes religiöse Weltanschauung (1883). — Schillers Geschichtsphilosophie (1905). — Theologie und Geschichtswissenschaft (1894).

Pflugk-Harttung J. v., Splitter und Späne aus Geschichte und Gegenwart. Berlin 1908, Allgem. Verein f. deutsche Literatur. 5 M. — Neue Folge. 2. Auflage. Ebd. 1909. 5 M. 50 Pf.

Philotesia. Paul Kleinert zum 70. Geburtstag dargebracht. Berlin 1907, Trowitzsch & Sohn. 12 M.

Aus dem Inhalt: Gennrich P., Hermann von der Goltz und die Grenzen der kirchlichen Lehrfreiheit. — Simons Ed., Die evangelische Buß- und Bettagsfeier in Deutschland bis zum 30jährigen Krieg. — Heydt D. v. d., Die organische Einführung des Chorgesangs in den evangelischen Gottesdienst. — Müller K., Luthers Schlußworte in Worms 1521. — Lent M., Zur Entlassung de Wettes.

Rattermann H. A. (ps. Hugo Reimmund), Gesammelte ausgewählte Werke. Cincinnati (S. W. Cor. 12 and Walrut Streets) 1910, Selbstverlag. Je 6 M.

Inhalt: 8. 9. Band. Denkreden und Vorträge, geh. im litterar. Klub von Cincinnati, O. 1. Teil: Shakespeareana. Musiker- und Künstler-Biographien und Vorträge. — 2. Teil: Einzelnes aus der deutschen Literaturgeschichte von Opitz bis Geibel.

Schäfer Carl, Von deutscher Kunst. Gesammelte Aufsätze und nachgelassene Schriften. Berlin 1910 [1909], W. Ernst & Sohn. 12 M.

Schmidt P. Expeditus, O. F. M., Anregungen. Gesammelte Studien und Vorträge. München 1909, Etzold & Co. 3 M. 50 Pf.

Aus dem Inhalt: 1. Die Stellung der Katholiken im deutschen Literaturleben. Ein Vortrag. — 2. Deutschlands erste Dichterin. — 3. Die Grundidee der Faustsage und Goethes Lebensdichtung. — 4. Das Reuemotiv in Goethes Faust. — 5. Schiller und seine Gemeinde (zur Jahrhundertfeier seines Todes). — 6. Eichendorff (Eine Gedächtnisrede). — 7. Historische Dramen, ihre Berechtigung und ihre Hemmnisse, besonders in Deutschland. — 13. Das literarische Testament Wilhelm Kreitens.

Soffé Emil, Vermischte Schriften. Brünn 1909 [1908], F. Irrgang. 3 M.

Aus dem Inhalt: Das Königslied. — Das Raigerner Liederbuch. A. Einleitung. B. Cantilenae diversae pro Distractione Animi adhibendae. Anhang. — Kleine Goethestudien: Die erlebten und literarischen Grundlagen von Goethes „Clavigo" und „Erwin und Elmire". — Gedenkblätter: Erinnerungen an Alfred Meißner. — Mähren in Saars Dichtung.

Spiero Heinr., Deutsche Geister. Studien und Essays zur Literatur der Gegenwart. Leipzig, Xenien-Verlag. 5 M.

Aus dem Inhalt: Ferd. v. Saar. Adolf Stern. Emil v. Schönaich-Carolath. Ernst v. Wildenbruch. Herm. Sudermann. Gerh. Hauptmann. J. J. David. W. v. Polenz. Ilse Frapan. Gustav Falke. Carl Hauptmann. Adolf Schmitthenner. Wilh. Fischer in Graz. Gertrud Prellwitz. Lulu v. Strauß und Torney. Georg Reicke. Ernst Zahn. Fritz Stavenhagen. Agnes Miegel. Der neue historische Roman. Der Dichter und die Politik. Das Volk und die Literatur.

Stein Bernh., Neuere Dichter im Lichte des Christentums. Gesammelte Aufsätze. Ravensburg 1907, F. Alber. 3 M.

Στρωματεις. Grazer Festgabe zur 50. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner. Graz 1909, Selbstverlag des Festausschusses.

Aus dem Inhalt: Kukula R. C., Aphorismen über metrisches Lesen. — Murko Matthias, Johannes Hus als Reformator der lateinischen Schrift. — Schuchardt Hugo, Sprachgeschichtliche Werte.

Studium Lipsiense. Ehrengabe Karl Lamprecht dargebracht .... Berlin 1909, Weidmann. 14 M.

Aus dem Inhalt: Brotherus R. R., Sind Kant und Lamprecht unvereinbare Gegensätze — Clemen O., Zwei ehemalige Wallfahrtsorte in der Nähe Leipzigs. — Barge H., Der Streit über die Grundlagen der religiösen Erneuerung in der Kontroverse zwischen Luther und Karlstadt 1524/25. — Wustmann R., Individualismus als mischgeschichtlicher Begriff. — Köhler Arthur, Der kulturgeschichtliche Gehalt der Simplicianischen Schriften. Ein Beitrag zur Geistesgeschichte der ersten Jahrzehnte des 17. Jahrhunderts. — Goldfriedrich Johann, Grundzüge der Entwicklung des deutschen Buchhandels in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Eine geschichtsmethodologische Studie. — Bruchmüller W., Ein Propatriaskandal zwischen Leipziger und Hallenser Studenten aus dem Jahre 1803 und seine Untersuchungsergebnisse für

das damalige studentische Verbindungswesen in Leipzig. — Schulze Friedrich, Die Beurteilung Friedrich Wilhelms III. in der Geschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts. — Helmolt Hans F., Gedanken und Fragen zur Anwendbarkeit des Gesetzes von der Erhaltung der Energie auf die Geschichtswissenschaft.

Szanto Emil, Ausgewählte Abhandlungen. Hg. von Heinr. Swoboda. Tübingen 1906, J. C. B. Mohr. 9 M.

Aus dem Inhalt: IV. Allgemeines. 1. Zur Helena im ‚Faust': Zeitschrift für österr. Gymnasien XLVIII 289/93. — 2. Archäologisches zu Goethes Faust: Jahreshefte des österr. archäolog. Institutes I 93/105 [in der ursprünglichen Fassung als Vortrag mit 1 zusammen in der Chronik des Wiener Goethe-Vereins 14 (1900) Nr. 1/4 u. d. T.: Zu Goethes archäologischen Studien]: a) Die Lemuren; b) Zu Philostratos; c) Kraniche und Pygmäen. — 4. Theodor Mommsen: Neue Freie Presse vom 3. November 1903 Nr. 14076, S. 2/4.

Thudichum Frdr., Allerlei für Freund und Feind. Leipzig 1910, Sängewald. 1 M.

Aus dem Inhalt: Goethe und Machiavelli. — Denkmal für Schröckh. — Erasmus von Rotterdam und seine Verkleinerer: Adolf Müller, Leop. v. Ranke, Konr. Ferd. Meyer, Ernst v. Wildenbruch, Schubert und Sudhoff.

Untersuchungen und Quellen zur germanischen und romanischen Philologie. Johann v. Kelle dargebracht von seinen Kollegen und Schülern. 2 Teile (Prager deutsche Studien. 8. 9. Heft). Prag 1908, C. Bellmann. 12 und 6 M.

Aus dem Inhalt: Bolte Joh., Zehn Meisterlieder Michael Behems. — Tschinkel Hans, Der Genitiv in der Gottscheer Mundart. — Sauer Aug., Aus Jakob Grimms Briefwechsel mit slavischen Gelehrten. — Hauffen Adolf, Huß eine Gans — Luther ein Schwan. — Spina Franz, Tschechischer Buchdruck in Nürnberg im Anfang des 16. Jahrhunderts. — Pohl Josef, Eine Übersetzung von Buchanans Tragödie ‚Jephthes' aus Deutschböhmen. — Kraus Ernst, Faustsplitter. — Jacoby Daniel, Zur Erinnerung an Andreas Zaupser. — Wihan Josef, Zu Schillers ‚Räubern'. — Krejči Johann, Goethes Reineke Fuchs in čechischer Bearbeitung. — Castle Eduard, Winckelmannsche Anregungen bei Schiller. — Walzel O. F., Wilhelm Schlegel und Georg Joachim Göschen. — Weilen A. v., Die erste Aufführung der Jungfrau von Orleans im Burgtheater. — Wukadinović Spiridion, Der Tod Franz v. Sonnenbergs. — Kosch Wilh., Kleists Guiskard und Vossens Übersetzung der Ilias. — Wackernell J. E., Zu Gilms Sommerfrischliedern. — Werner R. M., Julius Grosses ‚Judith'. — Horcicka Adalbert, Ein Verzeichnis der Gerätschaften Adalbert Stifters bei seiner Übersiedlung nach Linz aus dem Jahre 1849. — Fischer Ottokar, Die Träume des grünen Heinrich.

Volkelt Johs., Zwischen Dichtung und Philosophie. Gesammelte Aufsätze. München 1908 [Nov. 1907], C. H. Beck. 8 M.

Inhalt: Lebens- und Weltgefühle in der Lyrik des jungen Goethe. (Bisher unveröffentlicht.) — II. Fausts Entwicklung vom Genießen zum Handeln in Goethes Dichtung (1903). Jetzt wesentlich ergänzt. — III. Die Philosophie der Liebe und des Todes in Schillers Jugendgedichten. Bisher unveröffentlicht. — IV. Was Schiller uns heute bedeutet (1905). — V. Jean Pauls hohe Menschen. Bisher unveröffentlicht. — VI. Grillparzer als Dichter des Zwiespaltes zwischen Gemüt und Leben (1894). Vielfach umgearbeitet. — VII. Grillparzer als Dichter des Willens zum Leben (1900). Vielfach ergänzt. — VIII. Grillparzer als Dichter des Komischen (1905). Hier und da ergänzt. — IX. Die Lebensanschauung Friedrich Theodor Vischers (1892). Vielfach stark erweitert. — X. Kunst, Moral, Kultur (1902). Stark umgearbeitet und erweitert. — XI. Bühne und Publikum (1901). Stark umgearbeitet und erweitert.

Wallsee H. E., Aus der Mappe eines Journalisten. Hamburg 1910, C. Meißners Verl. 3 M. 50 Pf.

Wolzogen Hans v., Von deutscher Kunst. Berlin 1906, C. A. Schwetschke & Sohn. — (Seit 1910 im Lenien-Verlag).

Inhalt: Gegenwartskunst. Kunst und Volk. Kleists Prinz von Homburg. Wilhelm Raabe. Was hat Richard Wagner seinem Volke hinterlassen. Richard Wagner und das Christentum. Märchenzüge im ‚Ring'. Gedanken über deutsche Musik und Ballade. Heimatkunst in der Höhenkunst.

Zelau Kurt von (Konr. v. Zdekauer), Aus der Studienmappe des Lebens. Dresden (1910), H. Minden. 3 M.

Zeller Ed., Kleine Schriften. Unter Mitwirkung von H. Diels und K. Holl ... herausgegeben von Otto Leuze. I. Band. Berlin 1910, Georg Reimer.

Aus dem Inhalt: 1. Abteilung. Zur Geschichte der Philosophie. 1. Die Geschichte der alten Philosophie in den letztverflossenen 50 Jahren mit besonderer Rücksicht auf die neuesten Bearbeitungen derselben (1843). — 2. Wie soll man Geschichte der Philosophie schreiben? Eine Entgegnung an Herrn Dr. Wirth (1844). — 3. Franz Baco und sein neuester Geschichtsschreiber (1857). — 13. Zum Jubiläum der Kritik der reinen Vernunft (1881). — 17. Über die erste Ausgabe von Geulincx' Ethik und Leibnitz' Verhältnis zu Geulincx' Occasionalismus (1884). — 22. Die Geschichte der Philosophie, ihre Ziele und Wege (1888). — 24. Zur Erinnerung an Friedrich Vischer (1888).

Zumbini B., Studi di letterature straniere. Seconda edizione fiorentina. Firenze 1907, succ. Le Monnier. 4 L.

Aus dem Inhalt: Il Messia del Klopstock. — Il Museo goethiano di Weimar. — L'Egmont del Goethe e il Conte di Carmagnola del Manzoni. — Il Nathan der Weise di G. E. Lessing. — Della trasformazione di Satana in serpente.

II.

Geschichte der Wissenschaften. Gelehrtengeschichte.

Eisler Rud., Geschichte der Wissenschaften (Webers illustrierte Handbücher 256. Band). Leipzig 1906, J. J. Weber. 6 M.

Einzelne Wissenschaften.

Meißner Rich., Eine deutsche Apotheke des 16. Jahrhunderts, dargestellt auf Grund einer notariell beglaubigten und bei dem Verkaufe der Ratsapotheke zu Kolberg im J. 1589 aufgestellten Inventurliste. Berlin 1908, W. Pilz. 7 M. 50 Pf.

Beiträge zur Geschichte der Chemie. Dem Gedächtnis von Georg W. A. Kahlbaum, weil. o. ö. Professor der physikalischen Chemie an der Universität Basel, geb. 1853 in Berlin, gest. 1905 in Basel, gewidmet .... Hg. von Paul Diergart. Wien 1909 [1908], F. Deuticke. 24 M.

Fischer J., Geschichte der Geburtshilfe in Wien. Mit einem Vorwort von F. Schauta. Wien 1909 [1908], F. Deuticke. 14 M.

Geiger G., Geographische Studien an der Universität Altdorf. Dissertation. Erlangen 1908.

Geschichtschreibung.

Joachimsen Paul, Geschichtsauffassung und Geschichtsschreibung in Deutschland unter dem Einfluß des Humanismus (Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance. 6. Heft.) Leipzig 1910, B. G. Teubner. 8 M.

Büchi A., Die Freiburgische Geschichtsschreibung in neuerer Zeit. Freiburg 1905.

Becker Alb., Der gegenwärtige Stand der Pfälzer Geschichtsforschung. Vortrag [Aus: Mitteilungen des historischen Vereins der Pfalz]. Speier 1907 (A. Michelsen). 60 Pf.

Jurasz A., Geschichte der Laryngologie an der Universität Heidelberg seit der Erfindung des Kehlkopfspiegels bis zum 1. X. 1908. Würzburg 1908, C. Kabitzsch. 3 M.

Medizin.

Alte Meister der Medizin und Naturkunde in Facsimile-Ausgaben und Neudrucken nach Werken des 15./18. Jahrhunderts . . Hg. von Gust. Klein. München 1910, C. Kuhn.

Inhalt: 1. Des Ortolff von Bayerland Frauenbüchlein, gedruckt vor 1500. Begleit-Text von Gust. Klein. 2 M. 50 Pf. — 2. Eucharius Rößlins ‚Rosengarten', gedruckt im Jahre 1513. Begleit-Text von Gust. Klein. 7 M.

Deichert H., Geschichte des Medizinalwesens im Gebiet des ehemaligen Königreichs Hannover. Ein Beitrag zur vaterländischen Kulturgeschichte (Quellen und Darstellungen zur Geschichte Niedersachsens. 26. Band). Hannover 1908, Hahn. 7 M.

Schuster Jos., Studien zur Geschichte des Militärsanitätswesens im 17. und 18. Jahrhundert mit besonderer Berücksichtigung der kurbayerischen Armee. Beiträge zur Geschichte der Medizin. 2. verbesserte Auflage. München 1908, J. Lindauer. 2 M.

Kroll Wilh., Geschichte der klassischen Philologie (Sammlung Göschen. 367. Bändchen). Leipzig 1908, G. J. Göschen. 80 Pf.

Klee Fr., Die Geschichte der Physik an der Universität Altdorf bis zum Jahre 1650. Dissertation. Erlangen 1908.

Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft. 4. Abteilung von Ernst Landsberg. Fortsetzung zu der Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft. 1. und 2. Abteilung von R. Stintzing. Text (Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. 18. Band. 3. Abteilung. 2. Halbband). München 1910, R. Oldenbourg. 16 M.

Geschichte der ältern bayerischen Statistik (Beiträge zur Statistik des Kgr. Bayern. 77. Heft). München 1910, J. Lindauer. 4 M.

Gasch Rud., Geschichte der Turnkunst (Sammlung Göschen. 504. Bändchen). Leipzig 1910, G. J. Göschen. 80 Pf.

Bosch Frz., Aus der Geschichte der Zellenlehre. Festschrift zum 100jährigen Geburtstage (7. XII. 1910) ihres Begründers Theodor Schwann. Düsseldorf 1910, L. Schwann. 1 M. 20 Pf.

Akademien und Verwandtes.

Hecht W., Die Fürstlich Anhaltische deutsche Gesellschaft in Bernburg. Dissertation. Halle 1907.

Freude Fel., Die kaiserl. Franciscische Akademie der freien Künste und Wissenschaften in Augsburg. Augsburg 1909, J. A. Schlosser. 3 M.

Fünfundzwanzig Jahre der badischen historischen Kommission. 1883—1908. Heidelberg 1909, C. Winter, Verl. 1 M.

Heigel Karl Thdr. v., Die Münchner Akademie von 1759 bis 1909. Festrede. München 1909, G. Franz' Verl. 1 M. 50 Pf.

Bertalot Ludw., Humanistisches Studienheft eines Nürnberger Scholaren aus Pavia (1460). Berlin 1910, Weidmann. 3 M.

Gelehrte.

Kistner A., Deutsche Physiker und Chemiker (Sammlung Kösel. 23. Band). Kempten 1908, J. Kösel. 1 M.

Rosenthal Edu., Ernst Abbe und seine Auffassung von Staat und Recht. Rede. Jena 1910, G. Fischer. 1 M.

v. Baer. Aus den Jugendjahren von Karl Ernst v. Baer. Briefe an Ed. Aßmuth. Hg. v. R. Haußmann [Aus: ‚Baltische Monatsschr.']. Riga 1909 (Jonck & Poliewsky). 3 M.

Baer Karl Ernst, Schriften, ausgewählt und eingeleitet von Remig. Stölzle (Bücher der Weisheit und Schönheit). Stuttgart (1907), Greiner & Pfeiffer. 2 M. 50 Pf.

Briefe und Auszüge aus Briefen von Joh. Phil. Becker, Jos. Dietzgen, Friedrich Engels, Karl Marx und A. an F. A. Sorge und A. Stuttgart 1906, F. H. W. Dietz Nachf. 4 M.

Ravenstein E. G., Martin Behaim, his life and his globe. London 1909, Philip & Son.

Dedekind Alex., Des Ägyptologen Ernst von Bergmanns Leben und Wirken. 2. Auflage. Wien 1906, W. Frick. 1 M.

Briefe von und an Michael Bernays. Mit einem Bildnis. Berlin 1907, B. Behrs Verlag. 2 M.

Hellmann G., Wilhelm von Bezold. Gedächtnisrede ... Braunschweig 1907, F. Vieweg & Sohn. 1 M.

Billroth Thdr., Briefe. 7. vermehrte Auflage. (Hg. v. Geo. Fischer). Hannover 1906, Hahn. 15 M. — 8. veränderte Auflage. (Hg. von dems.) Ebd. 1910.

Meili Fr., J. C. Bluntschli und seine Bedeutung für die moderne Rechtswissenschaft . . Zürich 1908, Art. Institut Orell Füßli. 1 M.

Böckh. Aug. Böckh und Ludolf Dissen, Briefwechsel, Pindar u. anderes betreffend. Hg. von Max Hoffmann. Leipzig 1907, B. G. Teubner. 5 M.

A. Boeckh und K. O. Müller, Briefwechsel über eine attische Inschrift aus dem Jahre 1835. Als Ergänzung des 1883 erschienenen Briefwechsels der beiden Gelehrten mitgeteilt von A. Frhr. Hiller v. Gaertringen. Leipzig 1908, B. G. Teubner. 2 M.

Boltzmann Ludw., Wissenschaftliche Abhandlungen ... Hg. von Fritz Hasenöhrl. 1. 2. 3. Band. Leipzig 1909, J. A. Barth. 56 M.

Hänel C., Skizzen und Vorarbeiten zu einer wissenschaftlichen Biographie Jakob Burckhardts. 1. Folge. Programm. Leipzig 1908.

Crusius Otto, Wilhelm von Christ. Gedächtnisrede. München 1907. (G. Franz' Verl.) 1 M. 80 Pf.

Klatt D., David Chyträus als Geschichtslehrer und Geschichtsschreiber. Dissertation. Rostock 1908.

Gigalski, Nicolaus Coppernicus und Allenstein. Sein Studium, seine Tätigkeit als Statthalter in Allenstein, sein Entwicklungsgang zum Entdecker des neuen Weltsystems. Allenstein 1907 (K. Danehl). 1 M. 20 Pf.

Glaser Rud., Ernst Curtius in seinen Briefen. Rede. Darmstadt (1909), E. Roether. 25 Pf.

Renward Cysat 1545—1614, der Begründer der schweizerischen Volkskunde (Renw. Brandstetters Monographien zur . . Erforschung Alt-Luzerns. VIII.). Luzern 1909, E. Haag. 2 M. 50 Pf.

Kipp Thdr., Heinrich Dernburg. Ein Vortrag. Leipzig 1908, A. Deicherts Nachf. 1 M.

Boveri Theod., Anton Dohrn. Gedächtnisrede. Leipzig 1910, S. Hirzel. 1 M. 25 Pf.

Droysen. Droysen G., Johann Gustav Droysen. 1. Teil. Bis zum Beginn der Frankfurter Tätigkeit. Leipzig 1910, B. G. Teubner. 10 M.

Pflaum Chr. D., J. G. Droysens Historik in ihrer Bedeutung für die moderne Geschichtswissenschaft (Geschichtliche Untersuchungen. 5. Band). Gotha 1907, F. A. Perthes. 2 M. 40 Pf.

Richarz F. und W. König, Zur Erinnerung an Paul Drude. Zwei Ansprachen. Mit einem Bilde und einem Verzeichnis der wissenschaftlichen Arbeiten Drudes. Gießen 1906, A. Töpelmann. 1 M. 40 Pf.

Fränkel Ludwig, Adolf Ebert der Literarhistoriker. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der Neueren Philologie. Programme der K. Ludwigs-Kreisrealschule in München. II Teile. 1906 u. 1908.

Zu einer Monographie Adolf Eberts (1820—90) war vor allen dieser gelehrte und vielseitige Verfasser berufen, der sich mit Ebert schon in der Allgemeinen deutschen Biographie 48, 230 ff. (1903) befaßt und ihm zu seinem 70. Geburtstage den Jubiläumsartikel in der 126. Beilage zur Allgemeinen Zeitung, Nr. 151 (1890), gewidmet hatte, genau einen Monat vor Eberts Tod. Im ersten der beiden vorliegenden Programme wird die Stellung beleuchtet, die Ebert in der Entwicklung der Romanischen Philologie und speziell ihrer literargeschichtlichen Seite einzunehmen bestimmt war. Ein Überblick über sein Leben und Wirken (S. 13 ff.) zeigt so recht, wie in diesem zurückgezogenen und entsagungsvollen Gelehrtendasein sich der mühselige, aber ergebnisreiche Weg spiegelt, den die von ihm vertretene Wissenschaft der Neueren Philologie und Literaturgeschichte in ihrem Ringen nach Anerkennung und Selbständigkeit zu durchlaufen hatte. Eine zum ersten Male in größerem Umfang versuchte chronologische Zusammenstellung der Ebertschen Veröffentlichungen (S. 23 ff.) beschließt die erste Schrift, findet aber wertvolle Ergänzungen in Teil II (S. 26 ff.: „Ebert als literarhistorischer Kritiker"), für den überhaupt der zwischen dem Erscheinen beider Programme liegende Zeitraum von 2 Jahren in höchstem Maße fruchtbar ward durch Beschaffung, beziehungsweise Ergänzung reichen gedruckten und privathandschriftlichen wie urkundlichen Quellenmaterials. Nach eingehender Auskunft über den Ebertschen Briefnachlaß (S. 5 ff.) folgen hier im Abdrucke einige Jugendarbeiten aus den Jahren 1841—42 (S. 8 ff.) und gleichfalls in extenso (S. 15 ff.), interessante Aktenstücke über Eberts akademische Laufbahn.

Leider sind wegen Raummangels einige im Programm von 1906 oder in der Einleitung von 1908 mitangekündigte weitere Abschnitte (über Eberts literarhistorische Arbeiten, sein „Jahrbuch für Romanische und Englische Philologie", seine Münchner und seine hessischen politischen Beziehungen) vorläufig noch nicht zum Abdruck gelangt. Aber auch ohne diese Vervollständigung des Gesambildes der Ebertschen Persönlichkeit und Wirksamkeit erfüllt das in den beiden Heften niedergelegte und mit großer Liebe und Gründlichkeit gesammelte umfassende Material in vollem Maße den Zweck, den sich der Verfasser hier wie auch in seinen sonstigen zahlreichen verwandten Gelehrtenbiographien (siehe Teil I, 12, Anm. 32) gesetzt: er liefert uns einen wertvollen Beitrag zur Geschichte der Neueren Philologie und Literaturgeschichte.

Nürnberg. Oskar Emmerig.

Bürger Rich., Friedrich Adolf Ebert. Ein biographischer Versuch (Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten. 31. Heft. [II. Serie, 14. Heft]). Leipzig 1910, R. Haupt. 6 M.

Frensdorff F., Das Wiedererstehen des deutschen Rechts. Zum 100jährigen Jubiläum von K. F. Eichhorns Rechtsgeschichte [Aus: ‚Zeitschr. der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte']. Weimar 1908, H. Böhlaus Nachf. 2 M.

Pfleger Luzian, Martin Eisengrein (1535/78). Ein Lebensbild aus der Zeit der katholischen Restauration in Bayern (Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes. VI. Band. 2. und 3. Heft). Freiburg i. Br. 1908, Herder. 3 M. 60 Pf. — Vgl. Euphorion 15, 353.

Erasmus. Vocht H. de, De invloed van Erasmus op de engelsche tooneelliteratur der XVIe en XVIIe eeuwen. 1. Deel: Shakespeare Jest-Books. Lyly [Koninklijke Vlaamsche Akademie voor Taal & Letterkunde]. Gent 1908, Druck von A. Siffer.

Meyer A., Étude critique sur les relations d'Erasme et de Luther. Avec une préface par Charles Andler. Paris 1909, libr. F. Alcan. 4 Fr.

Erasmus Roterodamus Desiderius, De libero arbitrio *Διατρίβη* sive collatio. Hg. v. J. Walter (Quellenschriften zur Geschichte des Protestantismus. 8. Heft). Leipzig 1910, A. Deichert Nachf. 2 M. 80 Pf.

Zickendraht Karl, Der Streit zwischen Erasmus und Luther über die Willensfreiheit. Dargelegt und beurteilt. Leipzig 1909, J. C. Hinrichs Verl. 4 M. 50 Pf.

Des Erasmus (von Rotterdam) Gespräche, ausgewählt, übersetzt, eingeleitet von Hans Trog. Jena 1907, E. Diederichs. 3 M.

Schmeel H., Ludwig Erk. Ein Lebensbild [Aus: Hess. Lehrer-Kalender]. Gießen 1908, E. Roth. 1 M.

Anschütz Willy, Friedrich von Esmarch zum Gedächtnis. Rede. Kiel 1909 (W. G. Mühlau). 50 Pf.

Schulz-Euler S., Leonhard Euler. Ein Lebensbild zu seinem 200. Geburtstage, nach Quellen und Familienpapieren bearbeitet. Frankfurt a. M. 1907, C. F. Schulz. 1 M. 50 Pf.

Breuer J., Die politische Gesinnung und Wirksamkeit des Kriminalisten Anselm von Feuerbach. Ein Beitrag zur Geschichte der Entwicklung des politischen Denkens in Deutschland. Dissertation. Straßburg 1905.

Jung Jul., Julius Ficker (1826—1902). Ein Beitrag zur deutschen Gelehrtengeschichte. Innsbruck 1907, Wagner. 12 M.

Ein Brief Georg Forsters an Lotte Kestner, für Richard M. Meyer zum 5. Juli 1910 in Druck gegeben von Albert Leitzmann. — Empfehlungsbrief für Wilhelm v. Humboldt vom Juni 1789.

Prenzel W., Kritische Untersuchung und Würdigung von Sebastian Francks Chronicon Germaniae. Dissertation. Marburg 1908.

Doll K., Dr. Johann Peter Frank 1745—1821. Der Begründer der Medizinalpolizei und der Hygiene der Wissenschaften. Ein Lebensbild. Karlsruhe 1909, G. Braunsche Hofbuchdr. 1 M. 60 Pf.

Wolters Paul, Adolf Furtwängler. Gedächtnisrede. München 1910, G. Franz' Verl. 1 M. 50 Pf.

Abraham Geiger. Leben und Lebenswerke von Ludw. Geiger, Ismar Elbogen, Gtli. Klein, Imman. Löw, Fel. Perles, Sam. Posanski, Mor. Stern, Herm. und Heynemann Vogelstein. Berlin 1910, G. Reimer. 12 M.

Heinrich Gelzer, Ausgewählte kleine Schriften. Leipzig 1907, B. G. Teubner. 5 M.

Von allgemeinem Interesse sind in dieser Sammlung besonders die beiden Aufsätze über Ernst Curtius und Jakob Burckhardt, die die beiden großen Unmodernen aus langjähriger liebender Bekanntschaft schildern. Doch besteht der Unterschied, daß der zweite vorzugsweise durch Mitteilungen aus Vorlesungen Burckhardts seinen Wert zieht, denen Gelzers Bemerkungen wenig hinzufügen, während umgekehrt Ernst Curtius in den mitgeteilten Briefen wenig Interessantes bietet, mehr aber der Verf. in seinen eigenen Berichten.

Das größte Aufsehen erregte seiner Zeit der Aufsatz „Pro monachis" — ich weiß nicht recht weshalb — daß die Klöster ihre Verdienste hatten und daß bei der Säkularisierung mit unnötiger Härte und noch überflüssigerer Ungeschicklichkeit verfahren wurde, wer leugnet das denn heute? Ist es erforderlich, deshalb langen Zitaten aus Nicolai und K. J. Weber Urteile beizufügen, die sich weder in der Reichhaltigkeit der Schimpfworte noch in der Unoriginalität des Stand-

punktes an den gescholtenen „Tiraden" wesentlich unterscheiden? Oder wenn Gelzer von den süddeutschen Beamten einfach (S. 174) erklärt, daß bei den geistig Höherstehenden „die fürchterlichste Trivialität und eine äußerst armselige Plattheit" (sc. der K. J. Weberschen Schriften) das Orakelbuch bildeten, „während bei andern ‚der gemütliche Diskurs' einfach in rüdeste Gemeinheit ausartete" — gleicht diese summarische Kollektivbeschimpfung nicht völlig denen, die „das Aufkläricht" über die Mönche ausschüttete? Ja es geht durch seine Unbedingtheit über diese noch heraus. — Dabei gibt Gelzer selbst zu, daß die Klöster reformbedürftig waren, daß bloße Erbauungsstätten wie die griechischen Monasterien nicht mehr zeitgemäß waren, und daß den Mönchen vielfach selbst Lust und Kraft zur Reformation fehlten! Die hinzugefügten Bemerkungen sind auch tatsächlich ungenau: das Jesuitengesetz hat niemals „der Gesellschaft Jesu angehörende deutsche Staatsbürger von dem Betreten ihres Heimatbodens abgehalten".

Aber der mürrische Ton dieser Betrachtungen, der zu dem freundlichen Ausdruck des Porträts so wenig stimmt, setzt sich auch durch die andern Aufsätze fort. Die klassische Philologie soll (S. 298) „stark im allgemeinen Kredit gesunken sein" — heut, wo sie Triumphe der Forschung feiert, die bei dem Fehlen von Männern allerersten Ranges der Wissenschaft als solcher um so mehr zum Ruhme gereichen! Die abgenutzten Klagen über modernen Alexandrinismus und Spezialistentum (S. 239 f.) werden breit variiert und einer Epoche, in der Lamprecht und Ed. Meyer, Harnack und Wilamowitz, Diels und Ratzel wirken, wird das übliche Kompliment des „freilich nicht immer geistesangehauchten [so] Byzantinismus" auch den berühmten Byzantinisten nicht geschenkt! Dann sollen aber doch wieder die großen Tage der Lachmann und Haupt (S. 298) „glücklicherweise vergangen" sein . . Sogar über fehlende Buchhändlerdaten werden Anmerkungen von Schopenhauerischer Heftigkeit gemacht!

Augenscheinlich gehört Gelzer nicht zu den Naturen, die der Zorn beredt macht. Viel mehr eignet sich seine Art zu anerkennender Erinnerungsrede, auf den Großherzog Carl Alexander, zu freundschaftlichem Gedenken, wie an den Kirchenhistoriker Bischof v. Hefele; oder zu gemeinverständlicher Behandlung interessanter Geschichtsprobleme wie des Verhältnisses von Staat und Kirche in Byzanz, der Fortdauer von Art und Geschäftsführung des Römischen Senats in den Konzilien. Die Anmut seiner Reiseschilderungen aus dem türkisch-griechischen Orient habe ich auch in den Berichten von San Saffaro in Venedig oder St. Maurice nicht wiedergefunden. Richard M. Meyer.

Hirschberg J., Albrecht von Gräfe (Männer der Wissenschaft. 7. Heft). Leipzig 1906, W. Weicher. 1 M.

Engel Frdr., Hermann Graßmann [Aus: ‚Jahrb. d. deutsch. Mathematiker-Vereinigung']. Leipzig 1909, B. G. Teubner. 80 Pf.

Brüder Grimm. Nagele A., Die Brüder Grimm. Programm. Innsbruck 1908.

Der Brüder Grimm Briefe an Paul Wigand, veröffentlicht und erläutert von E. Stengel. III. Band von: Private und amtliche Beziehungen der Brüder Grimm zu Hessen. Marburg 1910, N. G. Elwerts Verl. 6 M.

Stoll Adolf, Dorothea Grimm, die Mutter der Brüder Grimm. Zu ihrem Andenken an ihren hundertjährigen Todestag, 27. Mai 1908. Cassel 1908 (Gebrüder Gotthelft). 50 Pf.

Slaby A., Otto von Guericke. Festvortrag aus Anlaß der Grundsteinlegung des Deutschen Museums zu München. Berlin 1907, J. Springer. 60 Pf.

Haeckel. Boelsche Wilh., Ernst Haeckel. Ein Lebensbild. Volksausgabe. Berlin (1907), H. Seemann Nachf. 1 M.

May Walth., Ernst Haeckel. Versuch einer Chronik seines Lebens und Wirkens. Leipzig 1909 [1908], J. A. Barth. 5 M. 60 Pf.

Dodel Arnold, Ernst Haeckel als Erzieher. Gera-Untermhaus (1906), W. Koehler. 1 M. 50 Pf.

Engert Jos., Der naturalistische Monismus Haeckels, auf seine wissenschaftliche Haltbarkeit geprüft. Gekrönte Preisschrift (Theologische Studien der Leo-Gesellschaft. 17). Wien 1907, Mayer & Co. 4 M. 50 Pf.

Hansen Adph., Haeckels ‚Welträtsel' und Herders Weltanschauung. Gießen 1907, A. Töpelmann. 1 M. 20 Pf.

Semel Hugo, Viktor Hehn. Eine Studie [Aus: Baltische Monatsschrift]. Riga 1907 (G. Löffler). 1 M. 40 Pf.

Heinzel Richard, Kleine Schriften. Hg. von M. H. Jellinek und C. v. Kraus. Heidelberg 1907, C. Winter Verl. 12 M.

Aus dem Inhalt: Aus fünf Jahrhunderten deutscher Literatur. — Über Gottfried von Straßburg. — Ein französischer Roman des dreizehnten Jahrhunderts. — Vincenti, Die Tempelstürmer Hocharabiens. — Theodor Georg von Karajan. — Scherer, Vorträge und Aufsätze. — Rede auf Wilhelm Scherer. — Mißverständnisse bei Homer. — Briefwechsel der Gebrüder Grimm mit nordischen Gelehrten, hg. von Ernst Schmidt. — Merbot, Forschungsweisen der Geisteswissenschaften. — Wackernagel, Geschichte der deutschen Literatur. — Briefe der Gebrüder Grimm an Benecke, hg. v. W. Müller. — Schriftenverzeichnis.

Helmholtz. Unna, Helmholtz und unsere heutige Weltanschauung (Schriften der Ortsgruppe Hamburg E. V. des deutschen Monistenbundes 3. 4). Hamburg 1908, Berlin, Verlag des deutschen Monistenbundes. 50 Pf.

Tscherning M., Hermann v. Helmholtz und die Akkommodationstheorie. Übersetzt von M. Thorey. Leipzig 1910, J. A. Barth. 3 M. 40 Pf.

Strunz Frz., Johann Baptist von Helmont (1577—1644). Ein Beitrag zur Geschichte der Naturwissenschaften. Wien 1907, F. Deuticke. 2 M. 50 Pf.

Merkel Fr., Jakob Henle. Gedächtnisrede. Braunschweig 1909, F. Vieweg & Sohn. 80 Pf.

Heymann A. H., Lebenserinnerungen. Nach seiner Niederschrift im Auftrage seiner Kinder hg. von Heinrich Loewe. Berlin 1909 (M. Poppelauer). 8 M.

Meyer G., Christian Gottlieb Heynes Briefwechsel mit Johannes von Müller über Ilfeld. Programm. Ilfeld 1910.

Hoßfeld M., Johannes Heynlin aus Stein. Ein Kapitel aus der Frühzeit des deutschen Humanismus. Teil I. Dissertation. Berlin 1907.

Hildebrand Rudolf, Gedanken über Gott, die Welt und das Ich. Ein Vermächtnis. (Hg. von Geo. Berlit). Jena 1910, E. Diederichs. 8 M.

Schuster Hans, Johann Gottfried Hoffmann der Nationalökonom. Ein Beitrag zur Geschichte der Nationalökonomie des 19. Jahrhunderts. Berlin 1908, Herm. Walther. 1 M. 50 Pf.

Konrad Hofmanns Briefe an Eduard v. Kausler aus den Jahren 1848 bis 1873, mitgeteilt von Karl Vollmöller . . . Erlangen 1907, F. Junge. 2 M.

Obenauer K., August Ludwig Hülsen. Seine Schriften und seine Beziehungen zur Romantik. Dissertation. München 1910.

A. v. Humboldt. Herneck E., Alexander von Humboldt und seine Zeit. Eine Charakterskizze. Programm. Brüx 1906.

Heller Geo., Die Weltanschauung A. v. Humboldts in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klassizismus (Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte. 12. Heft). Leipzig 1910, R. Voigtländer. 9 M. — [Dissertation].

W. v. Humboldt. Graef Herm., Wilhelm und Alexander von Humboldt (Beiträge zur Literaturgeschichte. 29. Heft). Leipzig 1907. 60 Pf.

Müßler Fel., Wilh. von Humboldts pädagogische Ansichten im Lichte seiner ästhetischen Lebensauffassung (Pädagogisches Magazin. 340. Heft). Langensalza 1908, H. Beyer & Söhne. 1 M. 50 Pf. — [Leipziger Dissertation].

Spranger Edu., Wilhelm v. Humboldt und die Reform des Bildungswesens (Die großen Erzieher. 4. Band). Berlin 1910, Reuther & Reichard. 3 M.

Scheinert Mor., Wilhelm v. Humboldts Sprachphilosophie [Aus: Archiv f. d. gesamte Psychologie.] Leipzig 1908, W. Engelmann. 1 M. 20 Pf.

Briefwechsel. Wilh. v. Humboldt in seinen Briefen. Ausgewählt und eingeleitet von v. Karl Sell (Deutsche Charakterköpfe. VII. Band). Leipzig 1909, B. G. Teubner. 2 M.

Humboldt Wilh. v. und Caroline v. Humboldt in ihren Briefen. Hg. von Anna v. Sydow. 4. Band. Federn und Schwerter in den Freiheitskriegen. Briefe von 1812/5. Berlin 1910 [1909], E. S. Mittler & Sohn. 10 M. — Vgl. Euphorion 18, 179 ff.

Humboldt Wilh. v., Briefe an eine Freundin [Charlotte Diede]. Zum ersten Male nach den Originalen hg. von Alb. Leitzmann. 2 Bände. Leipzig 1909, Insel-Verlag. 6 M.

Humboldt Wilh. v. und Aug. Wilh. Schlegel, Briefwechsel. Hg. von Alb. Leitzmann. Mit einer Einleitung von B. Delbrück. Halle 1908, M. Niemeyer. 8 M.

Humboldt Wilh. v., Gesammelte Schriften. Hg. von der Kgl. preuß. Akademie der Wissenschaften. 1. Abteilung. Werke. 6. 7. 8. Band. Hg. von Alb. Leitzmann. Berlin 1907/09, B. Behrs Verlag. 6 M.

6. Band. 1827/35. Erste Hälfte. 1907. 1. Kunstvereinsbericht vom 5. Februar 1827. — 2. Über den Dualis [1827]. — 3. Mémoire sur la séparation des mots dans les textes sanscrits [1827]. — 4. Über die Sprachen der Südseeinseln [1828]. — 5. Kunstvereinsbericht vom 1. Februar 1828. — 6. Über die Verwandtschaft des griechischen Plusquamperfectum der reduplizierenden Aoriste und der attischen Perfekta mit einer sanskritischen Tempusbildung [1828]. — 7. An essay on the best means of ascertaining the affinities of oriental languages [1828]. — 8. Kunstvereinsbericht vom 30. Dezember 1828. — 9. Anhang zu Rückerts Rezension von Durschs Ghatakarparam [1829]. — 10. Über die Verschiedenheiten des menschlichen Sprachbaues [1827/29]. — 11. Über die Verwandtschaft der Ortsadverbien mit dem Pronomen in einigen Sprachen [1829]. — 2. Hälfte. 12. Von dem grammatischen Baue der Sprachen [1827/29]. — 13. Kunstvereinsbericht vom 7. April 1830. — 14. Über Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung [1830]. — 15. Rezension von Goethes Zweitem römischen Aufenthalt [1830]. — 16. Kunstvereinsbericht vom 15. Januar 1831. — 17. Lettre à monsieur Jacquet sur les alphabets de la Polynésie asiatique [1831]. — 18—21. Kunstvereinsberichte vom 1. Mai 1831, 19. März 1833, 29. März 1834, 23. März 1835.

7. Band, 1. Hälfte. 1907. Einleitung zum Kawiwerk. — Zweite Hälfte. 1908. Paralipomena. 1. Über den Begriff der Kunst [1785]. — 2. Aus Engels philosophischen Vorträgen [1785—86]. — 3. Aus Kleins Vorträgen über Naturrecht [1785/86]. — 4. Aus Dohms nationalökonomischen Vorträgen [1785/86]. — 5. Mundum esse optimum [1788]. — 6. Zur Aachener Verfassungsrevision [1788]. — 7. Über die Ehrlosigkeit [Infamie] als eine Kriminalstrafe [1791]. — 8. Bemerkungen zu Körners Aufsatz über Charakterdarstellung in der Musik [1795]. — 9. Auszüge aus englischen Arbeiten über Staatslehre [1795/96]. — 10. Über Denken und Sprechen [1795/96]. — 11. Schema der Künste [1797]. — 12. Über den französischen Nationalcharakter [1799]. — 13. Fragmente der Monographie über die Basken [1801/02]. — 14. Über den Charakter der Griechen, die idealische und historische Ansicht desselben [1807]. — 15. Einleitung in das gesamte Sprachstudium [1810/11]. — 16. Über Sprachverwandtschaft. — 17. Über den Begriff und die Vorteile und Nachteile der

Preßfreiheit [1818]. — 18. Über den Einfluß des verschiedenen Charakters der Sprachen auf Literatur und Geistesbildung [1821]. — 19. Erwiderung auf einen Aufsatz von Guido Görres [1827]. — 20. Geschichte der Abhängigkeit im Menschengeschlechte [1827/28]. — 21. Über das Verhältnis der Religion und der Poesie zu der sittlichen Bildung [1825/29].

8. Band. Übersetzungen 1909: I. Übersetzungen aus dem Pindar. 1. Zweite olympische Ode [1792]. — 2. Über Ol. 2. v. 93—102 [1792—93]. — 3. Zwölfte olympische Ode [1792]. — 4. Erste olympische Ode [1792]. — 5. Dritte olympische Ode [1792]. — 6. Vierte olympische Ode [1792]. — 7. Pindars vierte pythische Ode [1792]. — 8. Erste pythische Ode [1794]. — 9. Vierzehnte olympische Ode [1794] — 10. Pindars neunte pythische Ode [1796]. — 11. Zehnte nemeische Ode [1797]. — 12. Pythia II [1804]. — 13. Olympia V [1804]. — 14. Sechste olympische Ode [1804]. — 15. Kleinere Bruchstücke. — II. Aeschylos Agamemnon [1797—1816]. — III. Kleinere Stücke aus der griechischen und römischen Dichtung: 1. Aus den griechischen Lyrikern [1792]. — 2. Die Eumeniden [1792]. — 3. Choephoren [1793—94]. — 4. Danae und Perseus [1793]. — 5. Aristophanes Lysistrata [1795]. — 6. Aus Aristophanes' Ekklesiazusen [1795]. — 7. Aratos' Phainomena [1816—19]. — 8. Lucretius' De rerum natura [1816—19]. — 9. Kleinigkeiten.

Humboldt Wilh. v., Universalität. Ausgewählt und eingeleitet von Ihs. Schubert (Erzieher zur deutschen Bildung. 8. Band). Jena 1907, E. Diederichs. 2 M.

Bretschneider C. C., Isaak Iselin. Ein Schweizer Physiokrat des 18. Jahrhunderts. Dissertation. Bern 1908.

Jacobi. Ahrens W., C. G. J. Jacobi als Politiker. Ein Beitrag zu seiner Biographie. [Erweiterter Sonderabdruck aus: Bibliotheca mathematica]. Leipzig 1907, B. G. Teubner 1 M. 20 Pf.

Der Briefwechsel zwischen C. G. J. Jacobi und P. H. v. Fuß über die Herausgabe der Werke Leonhard Eulers. Hg. von Paul Stäckel und Wilh. Ahrens. Leipzig 1908, B. G. Teubner. 8 M.

Jacobi C. G. J. und M. H. Jacobi, Briefwechsel. Hg. von W. Ahrens. Leipzig 1907, B. G. Teubner. 6 M. 90 Pf.

Ihering Rud. v., 1852/68 Briefe und Erinnerungen. Berlin 1907, H. W. Müller. 2 M.

Kaufmann Dav., Gesammelte Schriften. 1. Band. Hg. von M. Bruna. Frankfurt a. M. 1908 (J. Kauffmann). 4 M. 50 Pf.

Kepler. Closs Otto, Kepler und Newton und das Problem der Gravitation in der Kantischen, Schellingschen und Hegelschen Naturphilosophie. Heidelberg 1908, C. Winter Verl. 3 M.

Günther Ludw., Die Mechanik des Weltalls. Eine volkstümliche Darstellung der Lebensarbeit Johannes Keplers . . Leipzig 1909 [1908], B. G. Teubner. 2 M. 50 Pf.

Kronfeld E. M., Anton Kerner von Marilaun. Leben und Arbeit eines deutschen Naturforschers. Mit einem Geleitwort von Prof. Dr. R. v. Wettstein. Leipzig 1908, Chr. Herm. Tauchnitz. 12 M.

Dieses Werk, das dem berühmten Botaniker geweiht ist, dem wir als Seitenstück zu Brehms „Tierleben" das klassische Werk „Pflanzenleben" (vollendet 1891) verdanken, enthält allerlei für Literarhistoriker interessante Notizen. Kerner glaubte, daß seine Vorfahren mit denen des Dichters Justinus Kerner, die Ende des 16. Jahrhunderts aus Kärnten nach Schwaben ausgewandert waren, identisch sein könnten und stellte darüber Nachforschungen an, die jedoch kein positives Resultat ergaben. (Vgl. S. 3 und Noten S. 352.) Geboren 1831 zu Mautern an der Donau auf niederösterreichischen Boden, studierte

Anton Kerner in Wien Medizin. Er hatte als junger Arzt eine persönliche Begegnung mit Grillparzer (84, vgl. S. 184). Seinen Stil schulte er an dem ihm gleichfalls persönlich bekannten Adalbert Stifter, dessen botanische Neigungen, namentlich die Vorliebe für die Kakteen, in längerer Anmerkung (277) charakterisiert werden. Mit Stifter teilte er auch das Talent zum Zeichnen, das seinen Vorträgen wie seiner wissenschaftlichen Produktion sehr zugute kam. Im Jahre 1855 ging Kerner als Lehrer an die Ofener Realschule. Er machte als solcher eine offizielle Expedition in das Bihargebirge mit und studierte „das Pflanzenleben der Donauländer". Die Dichtungen von Lenau und Petöfi waren seine Begleiter. Ende 1860 wurde Kerner als Professor an die Universität Innsbruck berufen, wo er bis 1878 blieb. Hier war die Gebirgsflora sein Studienfeld; er legte im botanischen Garten eine alpine Abteilung an; wir erinnern uns, wie er 1866 dieselbe dem Kaiser Ferdinand explizierte. Adolf Pichler, der vor Kerner die noch ungeteilte Lehrkanzel der Naturgeschichte suppliert hatte, wurde 1867 für Mineralogie und Geologie sein Kollege an der Universität. Die Beziehungen der beiden Männer waren zunächst freundschaftliche, wie denn Pichler seine Gymnasiasten auf die „guten und schlechten Arten" hinwies, später in die „Neue Freie Presse" über Kerner ein Feuilleton schrieb, in dem der S. 156 abgedruckte Brief von Ch. Darwin zuerst mitgeteilt wurde (1876). In den Tagebuchblättern Pichlers hingegen finden wir (bezeichnend für Pichler) mit Rücksicht auf die Opposition eines Pflanzenphysiologen eine hämische Bemerkung über den Kollegen (wovon der Biograph nicht Notiz nimmt). In Tirol, wo Kerner seinen Familienstand begründete, fühlte er sich ganz heimisch; seine Villa Marilaun im Tale Gschnitz, deren Namen nach dem des Berges Similaun seiner Gattin Marie zu Ehren geschöpft war, sah ihn jede Sommerferien, auch nachdem er Professor in Wien geworden. Gilm gehörte zu seinen Lieblingsdichtern.

Seine Werke sind Muster deutscher Prosa. Einer seiner kleineren populären Aufsätze behandelt Goethes (und anderer Dichter) Verhältnis zur Pflanzenwelt — in feinsinniger Weise. Kerner hat im Stillen auch gedichtet, wovon uns Proben gegeben werden. Vgl. das Kapitel: „Der botanische Poet" S. 184 bis 202. Er hat mit Nachdruck auf den Wert der alten deutschen Pflanzennamen für die Germanistik hingewiesen. — In Wien vertrat er die systematische Botanik als zweiter Nachfolger von Stephan Endlicher (dessen Selbstmord S. 358 in Abrede gestellt wird), durch 20 Jahre, er starb 1898. — Das Buch Kronfelds, das für die Geschichte des geistigen Lebens in Österreich eine Bedeutung hat, enthält alle den Fachleuten erwünschten Nachweise, aber leider keinen literarischen Index. Julius Jung (†).

Wilamowitz-Moellendorff Ulr. v., Gedächtnisrede auf Adolf Kirchhoff [Aus: ‚Abhandlungen der preuß. Akademie der Wiss.']. Berlin 1908, (G. Reimer). 1 M.

Hensel Kurt, Ernst Eduard Kummer und der große Fermatsche Satz (Marburger akademische Reden. Nr. 23). Marburg 1910, N. G. Elwerts Verl. 50 Pf.

Kußmaul Adf., Aus meiner Dozentenzeit in Heidelberg . . Hg. von Binz. Czerny. 2. Auflage. Stuttgart 1908, A. Bonz & Co. 3 M.

Kuhnert A., Der Streit um die geschichtswissenschaftlichen Theorien Karl Lamprechts. Dissertation. Erlangen 1906.

Marcus E., K. Prümer und E. Rade, Professor Landois. Lebensbild eines westfälischen Gelehrten-Originals. Leipzig 1907 [1906], O. Lenz. 1 M.

Lassalle. Ferd. Lassalles Gesamtwerke. Einzige Ausgabe. [Hg.] Von E. Schirmer. Leipzig, E. Schirmer. Je 4 M.

Inhalt: 7./9. Band. Die Philosophie Herakleitos des Dunklen von Ephesos . . . 2./4. Band (1909). — 10. Band. Franz von Sikkingen. Historisches

Drama. Mit Anhang: Philosophische Abhandlungen Lassalles über Gotth. Ephr. Lessing vom kulturhistor. Standpunkt. Die Philosophie Fichtes und die Bedeutung des deutschen Volksgeistes. Fichtes politisches Vermächtnis und die neueste Gegenwart (1909).

Lassalle Ferd., Reden und Schriften, Tagebuch, Seelenbeichte. In Auswahl hg. nebst einer Darstellung seines Lebens und Wirkens von Hans Feigl. Wien 1911 [1910], C. Konegen. 2 M. 50 Pf.

Lazarus Nahida, Ein deutscher Professor in der Schweiz. Nach Briefen und Dokumenten im Nachlaß ihres Gatten [Moritz Lazarus]. Berlin (1910), F. Dümmlers Verl. 3 M. 50 Pf.

Krägelin Paul, Heinrich Leo. 1. Teil. Sein Leben und die Entwicklung seiner religiösen, politischen und historischen Anschauungen bis zur Höhe seines Mannesalters (1799—1844) (Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte. 7. Heft.) Leipzig 1908, R. Voigtländer. 6 M. 80 Pf.

Leyden Ernst v., Lebenserinnerungen. Hg. von seiner Schwester Clarissa Lohde-Boettcher. Mit einem Vorwort von Wilh. Waldeyer. Stuttgart 1910, Deutsche Verlagsanstalt. 6 M.

Liebig. Volhard Jak., Justus von Liebig. 2 Bände. Leipzig 1909 [1908], J. A. Barth. 22 M.

Liebig Justus von und Emil Louis Ferdinand Güßfeld. Briefwechsel 1862/6 .... Hg. von O. E. Güßfeld. Leipzig 1907, J. A. Barth. 3 M.

Loewenthal Edu., Mein Lebenswerk auf sozialpolitischem, neureligiösem, philosophischem und naturwissenschaftlichem Gebiete. Memoiren. Berlin 1910, H. Loewenthal. 3 M.

Marx. Spargo J., Karl Marx: his life and work. New York 1910, Huebsch. 2.50 Doll.

Boudin L. B., The theoretical system of Karl Marx in the light of recent criticism. Chicago, Kerr & Co. 1 Doll.

Hammacher Emil, Das philosophisch-ökonomische System des Marxismus ... dargestellt und kritisch beleuchtet. Leipzig 1909, Duncker & Humblot. 17 M. — Ein Teil vorher als Bonner Dissertation 1908.

Kühnel A., Robert Mayer [Aus: ‚Freie deutsche Schule'] (Vorträge der Wiener modern-wissenschaftl. Vereine). Wien (1906). (Salzburg, Nonnberg 16 Paul Pacher.) 10 Pf.

Jentsch Ernst, Zum Andenken an Paul Julius Möbius. Halle 1907, C. Marhold. 75 Pf.

Wachholz A., Aus Theodor Mommsens Schulzeit. Hamburg 1905.

Carl Otfried Müller. Lebensbild in Briefen an seine Eltern mit dem Tagebuch seiner italienisch-griechischen Reise. Hg. von Otto und Else Kern. Berlin 1908, Weidmann. 10 M.

Drei ungedruckte Briefe von L. A. Muratori an Gabriel Grobbeck. Erläutert durch ebensolche von Bernard de Montfaucon, Friderik Rostgaard und anderen aus den Jahren 1697—1702. Mitgeteilt und eingeleitet von Karl Wenck (Sonderabzug aus: „Raccolta di Scritti Storici in onore del Prof. Giacinto Romano nel suo XXV anno d'insegnamento). Pavia 1907, Successori Fratelli Fusi.

Hübner G. W., Okens Naturphilosophie prinzipiell und kritisch bearbeitet. Dissertation. Leipzig 1909.

Wilhelm Olbers. Sein Leben und seine Werke .. hg. von C. Schilling. II. Band. Briefwechsel zwischen Olbers und Gauß. 2. Abt. Zum Druck gegeben von C. Schilling und J. Kramer. Berlin 1909, J. Springer. 16 M.

Dochmann Abraham, F. W. Ostwalds Energetik. 1. Teil (Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte. 63. Band). Bern 1908, Scheitlin, Spring & Co. 1 M.

Schlegel E., Paracelsus in seiner Bedeutung für unsere Zeit . . . München (1907), Verlag der ärztlichen Rundschau. 3 M.

Paulsen. Paulsen Frdr., Aus meinem Leben. Jugenderinnerungen. Jena 1909, E. Diederichs. 3 M.

Nordwälder Otto, Friedrich Paulsen und seine religiösen Anschauungen. Mainz (1906), Druckerei Lehrlingshaus. 1 M. 50 Pf.

Fischer A., Die literarische Tätigkeit des Johann Heinrich von Pflaumern 1584—1671 Doktors beider Rechte, Anwalts, kaiserlichen Rats und Bürgermeisters der freien Reichsstadt Überlingen am Bodensee. Dissertation. Bonn 1909.

Pflüger. Cyon E. v., Eduard Pflüger. Ein Nachruf [Aus: ‚Pflügers Archiv']. Bonn 1910, M. Hager. 1 M.

Nußbaum M., E. F. W. Pflüger als Naturforscher. Verzeichnis der veröffentlichten Werke und Schriften nebst kurzer Inhaltsangabe. Bonn 1909, M. Hager. 1 M.

Brieven van Jo. Js. Pontanus. 1595—1639, uitgeg. door P. N. van Doorninck en P. C. Molhuysen. Haarlem 1910, Gebr. van Brederode. 2.90 fl.

Pufendorf. Claussen J., Ein Brief Samuel Pufendorfs. Hamburg 1905.

Severinus de Monzambano (Sam. v. Pufendorf), De statu imperii germanici. Nach dem ersten Druck mit Berücksichtigung der Ausgabe letzter Hand hg. von Fritz Salomon (Quellen und Studien zur Verfassungsgesch. des Deutschen Reiches in Mittelalter und Neuzeit. 3. Band. 4. Heft). Weimar 1910, H. Böhlaus Nachf. 5 M. 60 Pf.

Ranke. Helmolt Hans F., Ranke-Bibliographie. Leipzig 1910, Dyk. 3 M. 50 Pf.

Rethwisch C., Leopold v. Ranke als Oberlehrer in Frankfurt a. O. (Programm). Berlin 1908, Weidmann. 1 M.

Diether Otto, Leopold v. Ranke als Politiker. Historisch-psychologische Studie über das Verhältnis des reinen Historikers zur praktischen Politik. Leipzig 1911 [1910], Duncker & Humblot. 15 M.

Seillière Ernest, Nietzsches Waffenbruder, Erwin Rhode. Berechtigte Übertragung. Berlin 1911 [1910], H. Barsdorf. 3 M.

Drygalski E. v., Ferdinand Freiherr von Richthofen. Berlin 1905.

Borst M., Gedächtnisrede auf Georg Eduard von Rindfleisch. [Aus: ‚Verhandl. d. physikal.-mediz. Gesellschaft zu Würzburg']. Würzburg 1909, C. Kabitzsch. 1 M. 50 Pf.

Ringseis Bettina, Dr. Joh. Nep. v. Ringseis, kgl. bayer. Geheimrat, Obermedizinalrat und Universitätsprofessor. Ein Lebensbild. Regensburg 1909, J. Habbel. 5 M.

Mozley J. K., Ritschlianism: an essay. London 1910, Nisbet. 5 Sh.

Guttmann Walt., Zum Andenken an Ottomar Rosenbach. Leipzig 1908, J. A. Bach. 80 Pf.

Roßbach Otto, August Roßbach, Professor an der Universität Breslau 1856/98. Eine Erinnerung an sein Leben und Wirken . . . 2. . . vermehrte Auflage. Königsberg 1907 (Gräfe & Unzer). 3 M.

Ehlers R., Richard Rothe (Männer der Wissenschaft. 11. Heft). Leipzig 1906, W. Weicher. 1 M.

Rümelin Gust., Kanzlerreden. Tübingen 1907, J. C. B. Mohr. 7 M.

Rütimeyer Ludw., Briefe und Tagebuchblätter. Hg. von Leop. Rütimeyer. Einleitung: Lebens- und Charakterbild Rütimeyers von L. E. Iselin und Paul Sarasin. Anhang: Drei Gedenkreden Rütimeyers. Frauenfeld 1906, Huber & Co. 3 M. 20 Pf.

Müller Edu., Friedrich Karl v. Savigny (Männer der Wissenschaft. 9. Heft). Leipzig 1906, W. Weicher. 1 M.

Schedel. Sprengler J., Hartmann Schedels Weltchronik. Dissertation. München 1905.

Stauber Rich., Die Schedelsche Bibliothek. Ein Beitrag zur Geschichte der Ausbreitung der italien. Renaissance, des deutschen Humanismus und der medizinischen Literatur. Nach dem Tode des Verf. hg. von Otto Hartig (Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. VI. Band. Heft 2/3). Freiburg i. B. 1908, Herder. 8 M.

Fabian-Sagal Eugenie, Albert Schaeffle und seine theoretisch-nationalökonomischen Lehren. Eine nationalökonomische Studie. Berlin 1910, Puttkammer & Mühlbrecht. 3 M. 30 Pf.

Schrader. Bezold Carl, Eberhard Schrader. Eine Lebensskizze nebst einem Verzeichnis seiner meisten Schriften [Aus: ‚Zeitschr. für Assyriologie']. Straßburg 1909, K. J. Trübner. 1 M.

Meyer Edu., Gedächtnisrede auf Eberhard Schrader [Aus: ‚Abhandlungen d. preuß. Akad. d. Wiss.'] Berlin 1909, G. Reimer. 1 M.

Schram Wilh., Meine literarische Tätigkeit in den letzten 35 Jahren (1876—1910). Brünn 1910, C. Winiker. 20 Pf.

Schroeder Leop. v., Aus meinem Leben. Wesen und Ursprung der Religion, ihre Wurzeln und deren Entfaltung (Aus baltischer Geistesarbeit. IX). Riga 1909, Jonck & Poliewsky. 80 Pf.

Schulte Joh. Friedrich von, Lebenserinnerungen. 1. Band: Mein Wirken als Rechtslehrer, mein Anteil an der Politik in Kirche und Staat; 2. Band: Kirchenpolitische Aufsätze aus dem Jahre 1874/86; 3. Band: Geschichtliche, soziale, politische und biographische Essays. Mit einem Anhang: Nachträge zu den Lebenserinnerungen. Gießen 1908/9, E. Roth. 8, 6 und 6 M. — Die einzelnen Bände sind in mehreren Auflagen erschienen.

Memoiren und Biographien bedeutender Hochschullehrer sind wichtig für die Beurteilung der geistigen Strömungen einer Epoche. Diese Strömungen können sehr irregulärer Natur sein. So auch bei Joh. Friedrich Schulte, der 1854 bis 1873 Professor des kanonischen, später zugleich des deutschen Rechtes in Prag war, 1873 von hier nach Bonn berufen wurde. Geboren 1827 zu Winterberg in Westfalen, schrieb er seine Erinnerungen als Achtziger nieder zu Meran in Tirol, wo er den Ruhestand verlebt.

Wir werden eingeführt in die katholischen Kreise von Berlin, wo Schulte studierte. Die Herren von der „katholischen Abteilung" sind gut charakterisiert, ebenso eine Reihe von Abgeordneten, wie P. und A. Reichensperger, H. v. Mallinkrodt u. a. Es folgt eine Episode: im Jahre 1854 reiste Schulte, bereits Privatdozent in Bonn, nach Rom in Angelegenheit der Gründung eines militärisch-geistlichen Ordens, der für den Kirchenstaat als Besatzung und Schutzwehr dienen sollte. Dies war der von mehreren Bischöfen gebilligte Plan von August Krahé (nebenbei bemerkt einem Vetter von Julius Ficker, der auch für die Sache in Anspruch genommen wurde). Wie besagter Plan betrieben wurde und wie er (1863) scheiterte, mag man in diesen Erinnerungen selbst nachlesen. Es spielten bei den „Kirchlichen" eine Reihe von Gesichtspunkten mit. — Schulte gehörte als Professor in Prag zu den Vertrauensmännern des großen Unterrichtsministers Grafen Leo Thun, dessen eingreifende Aktion durch die Mitteilung seiner Briefe illustriert wird. Als das vatikanische Konzil im Jahre 1870 trotz allen Widerspruches die päpstliche Unfehlbarkeit definierte, blieb Schulte in der Opposition; er nimmt die Gelegenheit wahr, die für die kirchliche Entwicklung maßgebenden Faktoren scharf zu zeichnen, wozu die früher erworbene genaue Personalkenntnis ihm die Möglichkeit bot. — Auch die Prager

Kollegen (darunter die späteren Minister Hasner und Herbst) werden vom Verf. vorgeführt; S. 124 f. ist ein poetisches Schreiben des Prof. Esmarch, eines Schleswig-Holsteiners, der unter dem Namen Karl von Alsen dichtete, abgedruckt. (Schultes Kritiker werfen ihm vor, daß er keine Schule gemacht habe. Übrigens intriguierten die Prager Professoren viel gegeneinander, was den Tschechen zugute kam). Da Schulte nach seiner Übersiedlung an die Bonner Universität (1874) in den deutschen Reichstag gewählt wurde, wo er bis 1878 für die Organisation der Altkatholiken eintrat, konnte er über die Regierungsweise Bismarcks und des Ministers Dr. Falk, sowie über die Abgeordneten und ihre Wähler manches in Erfahrung bringen. Der Wert seiner Mitteilungen liegt darin, daß sie von einem Beobachter herrühren, der außerhalb der hergebrachten Parteiverhältnisse sich bewegte. Julius Jung (†).

Schwetschke Eug., Gustav Schwetschke, ein deutscher Humanist und Humorist des 19. Jahrhunderts. Ein Lebens- und Zeitbild. I. Halle 1908, Gebauer & Schwetschke. 6 M.

Nur in 25 Exemplaren gedruckt. Zum 25jährigen Schriftsteller-Jubiläum am 10. Januar 1911. Johannes Sembritzki [geb. 1856]. Autobiographisches. o. O. u. J. (1910). Ostpr. Druckerei, Königsberg Pr.

Krieg A., Zur Charakteristik Johann Sleidans. Ein Beitrag zur Geschichte des elsässischen Humanismus. Programm. Zehlendorf 1907.

Heinr. v. Steins Briefwechsel mit Hans v. Wolzogen. Ein Beitrag zur Geschichte des Bayreuther Gedankens. Hg. und eingeleitet durch Hans v. Wolzogen. Leipzig 1910, Xenien-Verlag. 3 M.

Grünfeld E., Die Gesellschaftslehre von Lorenz von Stein. Dissertation. Halle 1908.

Schweizer J., Ludwig Timotheus Spittler. Ein Lebensbild. Dissertation. Tübingen 1907.

Des Grafen Kaspar v. Sternberg ausgewählte Werke. 2. Band. Materialien zu meiner Biographie. Hg. von Wladimir Helekal (Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen. 27. Band). Prag 1909, J. G. Calve. 3 M.

Wesenberg C. W. G., Der Vizekanzler David Georg Strube, ein hannoverscher Jurist des 18. Jahrhunderts . . (Forschungen zur Geschichte Niedersachsens. 2. Band, 1. Heft). Hannover 1907, Hahn. 1 M. 50 Pf. — Der erste Teil vorher als Göttinger Dissertation 1907.

Rüchler Max, Johann Heinrich von Thünen und seine nationalökonomischen Hauptlehren. Bern 1907, A. Francke. 3 M 20 Pf.

Treitschke. Schurig E. L., Die Entwicklung der politischen Anschauungen Heinrich von Treitschkes. I. Teil. Die Ausgestaltung seines theoretischen Staatsideals und der Ausbau der innerstaatlichen Institutionen für das konstitutionelle Preußen. Dissertation. Heidelberg 1909.

Treitschke Heinr. v., Ausgewählte Schriften. 2 Bände. Leipzig 1907, S. Hirzel. 4 M. 80 Pf.

Vadian. Arbenz Emil, Joachim Vadians Wirksamkeit von der Schlacht bei Kappel bis zu seinem Tode (1531/51). Nach den Briefen dargestellt. St. Gallen 1910, Fehr. 2 M.

Die Vadianische Briefsammlung der Stadtbibliothek zu St. Gallen. VI. 1. Hälfte. 1541/5. Hg. von E. Arbenz und H. Wartmann (Mitteilungen zur vaterländischen Geschichte. XXX. 3. Folge X). St. Gallen 1906, Fehr. 12 M.

Heep J., Juan de Valdés in seinem Verhältnis zu Erasmus und dem Humanismus. Dissertation. Gießen 1909.

Wittmer L., Charles de Villers 1765—1815. Un intermédiaire entre la France et l'Allemagne et un précurseur de Mme de Staël. Genf 1908, Georg et Cie. Paris, Hachette et Cie.

Virchow. Pagel J., Rudolf Virchow (Männer der Wissenschaft. 8. Heft). Leipzig 1906, W. Weicher. 1 M.

Virchow Rud., Briefe an seine Eltern 1839/64. Hg. von Marie Rabl, geb. Virchow. Leipzig 1906, W. Engelmann. 5 M.

Frank Otto, Carl v. Voit. Gedächtnisrede. München 1910, G. Franz' Verl. 1 M.

Weber Max Maria v., Aus der Welt der Arbeit. Gesammelte Schriften. Hg. von Maria v. Wildenbruch. Berlin 1907, G. Grote. 7 M.

Rieder Rob., Carl Weigert und seine Bedeutung für die medizinische Wissenschaft unserer Zeit. Eine biographische Skizze. Berlin 1906, J. Springer. 3 M.

Welcker. Kraemer W., Die politische Wirksamkeit Karl Theodor Welckers in den Jahren 1813 bis 1819. Dissertation. Freiburg 1909.

Ehrhard Wilh., Die Grundlagen der Staatslehre Carl Theodor Welckers. Wiesbaden 1910, J. F. Bergmann. 2 M. 80 Pf.

Gregor Jos., Augustin Weltzel und seine oberschlesischen Geschichtswerke. [Aus: ‚Oberschles. Heimat']. Oppeln 1908 (Groß-Strehlitz, A. Wilpert). 75 Pf.

Linsbauer Karl, Ludw. Linsbauer und Leop. R. v. Portheim, Wiesner und seine Schule (Supplement). Mit einem Vorworte von Alfr. Burgerstein. Wien 1910, A. Hölder. 1 M. 80 Pf.

Seidenberger J. B., O. Willmann und seine Bildungslehre (Kultur und Katholizismus. 4. Band). Mainz (1906), Kirchheim & Co. 1 M. 50 Pf.

Rümelin Max, Bernhard Windscheid und sein Einfluß auf Privatrecht und Privatrechtswissenschaft. Rede . . Tübingen 1907 (G. Schnürlen). 1 M. 20 Pf.

Sonne Wilh., Erinnerungen an Johannes Wislicenus aus den Jahren 1876/81. Mit einem Vorwort von Max Conrad. Leipzig 1907, W. Engelmann. 1 M. 20 Pf.

Diels Herm., Gedächtnisrede auf Eduard Zeller [Aus: ‚Abhandlungen d. preuß. Akademie der Wiss.']. Berlin 1908 (G. Reimer). 2 M.

Zeuß. Die Bamberger Zentenarfeier zum Gedächtnis an Johann Kaspar Zeuß. Halle 1907, M. Niemeyer. 1 M.

Kuhn E., Johann Kaspar Zeuß zum hundertjährigen Gedächtnis. Festrede. München 1906.

III.

Geschichte und Kulturgeschichte.

Weltgeschichte.

Quellenkunde zur Weltgeschichte. Ein Handbuch. Unter Mitwirkung von Ado. Hofmeister und Rud. Stübe bearbeitet und hg. von Paul Herre. Leipzig 1910, Dieterich. 4 M. 80 Pf.

Allgemeine Weltgeschichte mit kulturhistorischen Abbildungen usw. Das Altertum von G. F. Hertzberg. Das Mittelalter von Hans Prutz. Die neuere Zeit von M. Philippson. Die neueste Zeit von Th. Flathe und Hans Prutz. 2., vollständig neubearbeitete Auflage in 20 Bänden, eingeführt von Hans Prutz. 1. Band. Berlin (1910), Historischer Verlag Baumgärtel. Geb. 10 M.

Weltgeschichte von Hans F. Helmolt. Neunter [Schluß-]Band. Nachträge. Quellenkunde. Generalregister. Leipzig und Wien 1907, Bibliographisches Institut. 8 M.

Aus dem Inhalt: Mayr Richard, Westeuropas Wissenschaft, Kunst und Bildungswesen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Schluß). — Hantzsch Viktor, Die deutsche Auswanderung. — Achelis Thomas, Methodologischer Rückblick auf die Ergebnisse der „Weltgeschichte".

Lindner Theod., Weltgeschichte seit der Völkerwanderung (In 9 Bänden). 7. Band. Amerika. Europa bis zum Beginn der französischen Revolution. Die Revolution und die Republik. Napoleon. Stuttgart 1910, J. G. Cotta Nachf. 5 M. 50 Pf.

Schäfer Dietr., Weltgeschichte der Neuzeit. 2 Bände. Berlin 1907, E. S. Mittler & Sohn. 12 M.

Burckhardt Jak., Weltgeschichtliche Betrachtungen. Hg. von Jak. Oeri. 2. Auflage. Berlin 1910, W. Spemann. 6 M.

Kaeber E., Die Idee des europäischen Gleichgewichts in der publizistischen Literatur vom 16. bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts. Berlin 1907, A. Duncker. 4 M. — Ein Teil vorher als Dissertation. Berlin 1906.

Heigel Karl Thdr., Politische Hauptströmungen in Europa im 19. Jahrhundert (Aus Natur und Geisteswelt. 129. Bändchen). Leipzig 1906, B. G. Teubner. 1 M.

Poetzsch Alb., Studien zur frühromantischen Politik und Geschichtsauffassung (Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte. 3. Heft). Leipzig 1907, R. Voigtländer. 3 M. 60 Pf.

Egelhaaf Glob., Geschichte der neuesten Zeit vom Frankfurter Frieden bis zur Gegenwart. Stuttgart 1908, C. Krabbe. 6 M. — 2., vermehrte und verbesserte Auflage. Ebd. 1909. 7 M.

Deutsche Geschichte.

Einhart, Deutsche Geschichte. 2., verb. und verm. Aufl. Leipzig 1909, Dieterich. 3 M.

Heyck Ed., Deutsche Geschichte. 9./12. (Schluß-)Abteilung. Bielefeld 1906, Velhagen & Klasing. Je 3 M.

Jäger Osk., Deutsche Geschichte. 2 Bände. München 1909, C. H. Beck. 15 M.

Lamprecht. Lamprecht Karl, Deutsche Geschichte. Der ganzen Reihe VIII 2. IX. X 3. XI 1. 2. XII (Schluß). Freiburg i. Br., Heyfelder (und Berlin, Weidmann) 1906/9. Vollständig, mit Ergänzungsbänden 118 M.

Lamprecht Karl, Paralipomena der deutschen Geschichte (Vornehmlich aus den Neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts). Aphorismen (Wissen für Alle-Serie. Nr. 3). Wien 1910, H. Heller & Co. 60 Pf.

Porträtgalerie aus Lamprechts deutscher Geschichte. Mit einer Einleitung von Hans F. Helmolt (Universal-Bibl. Nr. 5181/2). Leipzig (1910), Ph. Reclam jun. 40 Pf.

Schäfer Dietr., Deutsche Geschichte. 2 Bände. Jena 1910, G. Fischer. 14 M.

Stubbs W., Germany in the later middle ages, 1200—1500. Ed. by A. Hassall. London 1908, Longmans, Green & Co.

Mehring Frz., Deutsche Geschichte vom Ausgange des Mittelalters. Ein Leitfaden für Lehrende und Lernende. 1. Teil. Berlin 1910, Buchh. Vorwärts. 1 M. 25 Pf.

Denis Ernest, La fondation de l'empire allemand. Paris 1906, Armand Colin.

Cons Louis, Un siècle de l'histoire d'Allemagne. De Goethe à Bismarck. Paris, Nouvelle Librairie Nationale. 3.50 Fr.

Meinecke Friedr., Weltbürgertum und Nationalstaat. Studien zur Genesis des deutschen Nationalstaates. München 1908 [Dez. 1907], R. Oldenbourg. 10 M.

Thierse Paul, Der nationale Gedanke und die Kaiseridee bei den schlesischen Humanisten (Breslauer Studien zur Geschichte. 2. Heft). Breslau 1908, Trewendt & Garnier. 4 M. 50 Pf.

Hönicke, Über den Einfluß der klassischen Bildung auf die Entwicklung unseres Nationalgefühls bis zum Jahre 1813. Programm. Dramburg 1909.

Normand R., Le patriotisme allemand. Ses origines. Son évolution. Les débuts du pangermanisme. Paris 1910, Fournier.

Lichtenberger Henri, Das moderne Deutschland und seine Entwicklung. Übertragen von Frdr. v. Oppeln-Bronikowski. Dresden 1908, C. Reißner. 5 M.

Hegi Frdr., Die geächteten Räte des Erzherzogs Sigmund v. Österreich und ihre Beziehungen zur Schweiz 1487/99. Beitrag zur Geschichte der Lostrennung der Schweiz vom Deutschen Reiche. Innsbruck 1910, Wagner. 22 M.

Thudichum Frdr., Die deutsche Reformation 1517/37. 1. 2. (Schluß-) Band. Leipzig 1907. 1909, M. Sängewald. Je 5 M.

Kalkoff Paul, Kardinal Cajetan auf dem Augsburger Reichstage von 1518 [Aus: Quellen und Forschungen aus italien. Archiven und Bibliotheken]. Rom 1907, Loescher & Co. 60 Pf.

Bauernkrieg.

Quellen zur Geschichte des Bauernkriegs in Deutschland 1525. 1. Teil. (Acta Tirolensia. 3. Band). Innsbruck 1908, Wagner. 10 M.

Urkunden zur Geschichte des Bauernkrieges und der Wiedertäufer. Hg. von H. Böhmer (Kleine Texte für theolog. und philolog. Vorlesungen und Übungen. 50. 51). Bonn 1910, A. Marcus & E. Weber. 80 Pf.

Inhalt: 1. Die zwölf Artikel vom Febr. 1525 nach M. 2. Acht Quellenstellen zur Frage nach dem Verf. der zwölf Artikel. 3. Die zehn Memminger Artikel. 4. Die Bundesordnung der drei oberschwäbischen Haufen vom 7. März 1525. 5. Die Predigtordnung des Bauernheeres. 6. Die täuferischen sieben Artikel von Schlatt am Randen vom 24. Febr. 1527.

Stolze Wilh., Der deutsche Bauernkrieg. Untersuchungen über seine Entstehung und seinen Verlauf. Halle 1907, M. Niemeyer. 8 M.

Eitner Th., Ausgewählte Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte des Erfurter Bauernaufruhrs im Jahre 1525. Programm. Erfurt 1909.

Brieger Th., Der Speierer Reichstag von 1526 und die religiöse Frage der Zeit. Ein geschichtlicher Umriß. Leipzig 1909.

Branky F., Der Reichstag des Jahres 1530 und die Wahl Ferdinands zum deutschen Könige. Programm. Wien 1908.

Nuntiaturberichte aus Deutschland nebst ergänzenden Aktenstücken. I. Abteilung 1533—1559. Hg. durch das k. preuß. histor. Institut in Rom und die k. preuß. Archiv-Verwaltung. Berlin, A. Bath.

Inhalt: 10. Band. 1907. Legation des Kardinals Sfondrato 1547/8.. bearbeitet von Walter Friedensburg. 32 M. — 5. und 6. Band. 1909. Nuntiaturen Morones und Poggios. Legationen Farneses und Cervinis 1539/40.. bearbeitet von Ludwig Cardauns; Gesandtschaft Campegios. Nuntiaturen Morones und Poggios (1540/41) . . bearb. von Ludw. Cardauns. 40 M. — 11. Band. 1910. Nuntiatur des Bischofs Pietro Bertano v. Fano 1548/9 . . bearbeitet von Walter Friedensburg. 37 M.

Nuntiaturberichte aus Deutschland. III. Abteilung. 1572—1585. Berlin, A. Bath. — 5. Band. 1909. Die süddeutsche Nuntiatur des Grafen Bartholomäus von Portia (Schlußjahre: 1575/6) . . . bearbeitet von Karl Schellhaß. 36 M.

Waldeck O., Die Publizistik des Schmalkaldischen Krieges in bezug auf die Fragen nach dem Grund des Krieges und nach dem Recht des Widerstandes gegen den Kaiser. Dissertation. Marburg 1909.

Gegenreformation.

Wolf Gust., Deutsche Geschichte im Zeitalter der Gegenreformation. II. Band. 1. Abt. Berlin 1908, Brandus. 8 M. — Der 1. Band in 2. (Titel-) Auflage. Ebenda 1908. 24 M.

Ritter Mor., Deutsche Geschichte im Zeitalter der Gegenreformation und des 30jährigen Krieges (1555 bis 1648). III. Band, 2. Hälfte, 2. Teil (Schluß) (Bibliothek deutscher Geschichte). Stuttgart 1908, J. G. Cottas Nachf. 4 M.

Briefe und Akten zur Geschichte des 30jährigen Krieges in den Zeiten des vorwaltenden Einflusses der Wittelsbacher. München, M. Rieger.

Inhalt: 8. Band. Stieve Fel., Von den Rüstungen Herzog Maximilians von Bayern bis zum Aufbruch der Passauer. Bearbeitet von Karl Mayr. 1908 [1907]. 21 M. — 11. Band. Chroust Anton., Der Reichstag von 1613. 1909 [1908]. 28 M.

Steinberger Ludw., Die Jesuiten und die Friedensfrage in der Zeit vom Prager Frieden bis zum Nürnberger Friedensexekutionshauptrezeß 1635/50 (Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. V. Band). Freiburg i. B. 1906, Herder. 5 M. — Ein Teil vorher als Münchener Dissertation. 1906.

Schwering L., Die Auswanderung protestantischer Kaufleute aus Köln nach Mülheim a. Rh. im Jahre 1714. Dissertation. Bonn 1907.

Meyer Herm., Die Berichte des preußischen Gesandten Eickstedt. Ein Beitrag zur Politik der deutschen Kleinstaaten während des 7jährigen Krieges. Programm. Hamburg 1906 (Herold). 2 M.

Satz Siegm., Die Politik der deutschen Staaten vom Herbst 1805 bis zum Herbst 1806 im Lichte der gleichzeitigen deutschen Publizistik [Dissertation]. Berlin 1908, R. Trenkel. 3 M.

Eisner Kurt, Das Ende des Reichs. Deutschland und Preußen im Zeitalter der großen Revolution. Berlin 1907, Buchh. Vorwärts. 5 M.

Knötel Rich., Die eiserne Zeit vor 100 Jahren. 1806. 1813. Heimatbilder aus den Tagen der Prüfung und der Erhebung. Kattowitz (1906), E. Siwinna. 3 M. 75 Pf.

Krebs Kurt, Vor hundert Jahren. Aufsätze und Urkunden zur Geschichte der Kriegsjahre 1806 bis 1815. Leipzig (1906), G. Kürsten. 2 M.

Müller-Bohn Herm., Die deutschen Befreiungskriege. Deutschlands Geschichte von 1806/15, veranlaßt und hg. von Paul Kittel. Berlin (1908), P. Kittel. 30 M.

Schulze Frdr., Die Franzosenzeit in deutschen Landen 1806/15. 2 Bände. Leipzig 1908, R. Voigtländer. 18 M.

‚Deutschland in seiner tiefen Erniedrigung.' Mit einer Vorbemerkung von Paul Schaumburg (Bibliothek der Gesamtliteratur des In- und Auslandes. Nr. 2100). Halle (1908), Hendel. 25 Pf.

Weber Ottoc., 1809. Prag 1909, E. Bellmann. 1 M. 80 Pf.

Varnhagen v. Ense K. A., Die Schlacht bei Deutsch-Wagram am 5. und 6. Juli 1809. Hg. . von Ant. Pfalz. Deutsch-Wagram (1909), (E. Fromme). 2 M.

Aus vergilbten Pergamenten. Eine Folge von Tagebüchern, Briefen und Berichten aus der Napoleonischen Epoche. Hg. von Th. Rehtwisch. Leipzig (1910), G. Wigand. Je 3 M.

Inhalt: Bd. 5. Militärwundarzt E. Geißler, Denkwürdigkeiten aus dem Feldzug in Spanien in den Jahren 1810 und 1811 mit dem herzogl. sächsischen Kontingent. — 6. Ernst Moritz Arndt, Meine Wanderungen und Wandlungen mit dem Reichsfreiherrn vom Stein. — 7. Henrik Steffens, Was ich erlebte. Erinnerungen aus dem Jahre 1806 und 1813. — 8. v. Loßberg,

Briefe in die Heimat. Geschrieben während des Feldzuges 1812 in Rußland. — 9. Kanzler Friedrich v. Müller, Erinnerungen aus den Kriegszeiten 1806—1813.

Rethwisch Theod., Das Volk steht auf, der Sturm bricht los! Geschichte der Freiheitskriege in den Jahren 1812/15. 3. (Schluß-)Band. Leipzig 1910, G. Wigand. 12 M. 50 Pf.

Mürmann Adf., Die öffentliche Meinung in Deutschland über das preußische Wehrgesetz von 1814 während der Jahre 1814/9 (Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. 19. Heft). Berlin(-Wilmersdorf), Dr. W. Rothschild. 3 M. 50 Pf.

Herzberg Wilh., Das Hambacher Fest. Geschichte der revolutionären Bestrebungen in Rheinbayern um das Jahr 1832. Ludwigshafen 1908, Gerisch & Co. 5 M.

Salomon Felix, Die deutschen Parteiprogramme. 1. 2. Heft. 1844/71. 1871/1900 (Quellensammlung zur deutschen Geschichte). Leipzig 1907, B. G. Teubner. 1 M. 40 Pf. und 1 M. 60 Pf.

Friedjung Heinr., Der Krimkrieg und die österreichische Politik. Stuttgart 1907 [1906], J. G. Cotta Nachf. 4 M.

Hirschberg H. H., Der Frankfurter Fürstentag von 1863. Dissertation. Bern 1907.

Brandenburg Erich, Der Eintritt der süddeutschen Staaten in den Norddeutschen Bund. Berlin 1910, Gebr. Paetel. 2 M. 50 Pf.

Hopf Wilh., Die deutsche Krisis des Jahres 1866 mit einem Anhang: Die sogenannte braunschweigische Frage, vorgeführt in Aktenstücken, Aufzeichnungen und quellenmäßigen Darstellungen. 3., durchgesehene und vermehrte Auflage. Hannover 1906 (H. Feesche). 3 M.

Briefe und Aktenstücke zur Geschichte der Gründung des Deutschen Reiches (1870/71). Hg. von Erich Brandenburg. Zwei Hefte (Quellensammlung zur deutschen Geschichte). Leipzig 1911 [1910], B. G. Teubner. 3 M. 80 Pf.

Bergsträßer Ludw., Studien zur Vorgeschichte der Zentrumspartei (Beiträge zur Parteigeschichte. 1. Band). Tübingen 1910, J. C. B. Mohr. 5 M.

Landschaften. Deutschland.

Klopp Onno, Deutschland und die Habsburger. Aus seinem Nachlasse hg. und bearbeitet von Leo König. Graz 1908 [1907], Styria. 10 M.

Liebmann Hans, Deutsches Land und Volk nach italienischen Berichterstattern der Reformationszeit (Historische Studien. 81. Heft). Berlin 1910, E. Ebering. 6 M. 50 Pf. — Ein Teil vorher als Jenaer Dissertation. 1910.

Schmidt Karl Eugen, Deutschland und die Deutschen in der französischen Karikatur seit 1848. Stuttgart 1907, K. A. E. Müller. 2 M.

Amerika.

Bosse Geo. v., Das deutsche Element in den Vereinigten Staaten [Amerikas] unter besonderer Berücksichtigung seines politischen, ethischen, sozialen und erzieherischen Einflusses. Preisgekrönte Schrift. Stuttgart 1908, Ch. Belser. 7 M. 80 Pf.

Cronau Rud., Drei Jahrhunderte deutschen Lebens in Amerika. Eine Geschichte der Deutschen in den Vereinigten Staaten. Berlin 1909, D. Reimer. 12 M.

Lang Karl Heinr. Ritter v., Geschichte des Fürstentums Ansbach-Bayreuth, in 2. Auflage neu hg. von Adf. Bayer. I. Band. 1486—1557. Ansbach 1911 [1910], F. Seybold. 3 M. 75 Pf. — Die erste Auflage erschien 1798 ff.

Baden.

Brunner Karl, Baden in der deutschen Geschichte. Pforzheim 1908, Volkstüml. Bücherei. 75 Pf.

Meerwarth H., Die öffentliche Meinung in Baden von den Freiheitskriegen bis zur Erteilung der Verfassung (1815/8). Dissertation. Heidelberg 1907.

Imm E., Die nationale und freiheitliche Bewegung in Baden während der Jahre 1830 bis 1835. Dissertation. Heidelberg 1909.

Müller Leonh., Die politische Sturm- und Drangperiode Badens. II. Teil. 1848/50. Mannheim 1906, H. Haas. 5 M.

Scheyrer Ferd., Geschichte der Revolution in Baden 1848/9 in übersichtlicher und unparteiischer Darstellung. Darmstadt 1909, A. Bergstraeßer. 2 M.

Hebeisen G., Die radikale und die konstitutionelle Partei in Baden am Vorabend des Frühjahrsaufstandes von 1848. Dissertation. Freiburg 1909.

Kreis H., Die Grafschaft Baden im 18. Jahrhundert (Schweizer Studien zur Geschichtswissensch. 2. Heft). Zürich 1909, Gebr. Leemann & Co. 3 M. 50 Pf. — [Dissertation].

Seraphin E., Baltische Geschichte im Grundriß. Reval 1908, F. Kluge. 3 M. 50 Pf.

Basler Revolutionen.

Aus den Zeiten der Basler Revolution von 1798. Briefe und Tagebuchblätter zweier basler Staatsmänner. Aus dem Familienarchiv hg. von E. Schlumberger-Bischer. Frauenfeld 1906, Huber & Co. 3 M. 20 Pf.

Weber Karl, Die Revolution im Kanton Basel 1830/33. Liestal 1907, Gebr. Lüdin. 4 M. 50 Pf.

Bayern.

Doeberl M., Entwicklungsgeschichte Bayerns. 1. Band. Von den ältesten Zeiten bis zum westfälischen Frieden. 2. Auflage. München 1908, R. Oldenbourg. 12 M. 50 Pf.

Santelmann Th., Die Beziehungen zwischen Bayern und Preußen 1799 bis 1805. Dissertation. München 1906.

Doeberl M., Bayern und die deutsche Erhebung wider Napoleon [S.-Abdr. Akademie]. München 1907.

Müller Karl Alex. v., Bayern im Jahre 1866 und die Berufung des Fürsten Hohenlohe. Eine Studie (Historische Bibliothek. 20. Band). München 1909, R. Oldenbourg. 6 M. — Kapitel II (Persönlichkeit und politische Anschauungen des Fürsten Hohenlohe) als Münchener Dissertation 1909.

Ruville A. v., Bayern und die Wiederaufrichtung des Deutschen Reiches. Berlin 1909, Herm. Walther. 6 M.

Schönneshöfer Bernh., Geschichte des Bergischen Landes. 2., vermehrte und neubearbeitete Auflage. Elberfeld 1908, A. Martini & Grüttefien. 5 M.

Die böhmischen Landtagsverhandlungen und Landtagsbeschlüsse vom Jahre 1526 an bis auf die Neuzeit. Hg. vom k. böhm. Landesarchive. XI. Die Landtage des Jahres 1605. Hg. von Kamil Krofta. 1. Teil. Prag 1910 (F. Rivnác). 12 M.

Brandenburg.

Meinardus Otto, Protokolle und Relationen des brandenburgischen Geheimen Rates aus der Zeit des Kurfürsten Friedrich Wilhelm. 5. Band. Von 1655/9 (Publikationen aus den k. preuß. Staatsarchiven. 80. Band). Leipzig 1907, S. Hirzel. 28 M.

Fehling Ferd., Frankreich und Brandenburg in den Jahren 1679 bis 1684. Beiträge zur Geschichte der Allianzverträge des Großen Kurfürsten und Ludwig XIV. Leipzig 1906, Duncker & Humblot. 7 M. 20 Pf.

Hohnstein O., Geschichte des Herzogtums Braunschweig. Braunschweig 1908, F. Bartels Nachf. 3 M. 75 Pf.

Windelband Wolfg., Der Anfall des Breisgaues an Baden. Tübingen 1908, J. C. B. Mohr. 3 M.

Zinsli Philipp, Politische Gedichte aus der Zeit der Bündner Wirren (1603/39). (Schweizer Studien zur Geschichtswissenschaft. 2. Band. 1. Heft). Zürich 1910, Gebr. Leemann & Co. 4 M.

Eichhorn Ewald, Die Grafschaft Camburg (Schriften des Vereins f. sachsen-meiningische Geschichte und Landeskunde. 60. Heft). Hildburghausen 1910, F. W. Gadow & Sohn. 3 M.

Elsaß.

Müller F. W., Die elsässischen Landstände. Ein Beitrag zur Geschichte des Elsaßes. Straßburg 1907, Schlesier & Schweickhardt. 4 M. 50 Pf.

Hoffmann Ch., La Haute-Alsace à la veille de la révolution . . . III. Les Etats généraux. Publié par A. M. P. Ingold. Colmar 1906, H. Hüffel. 3 M. 20 Pf.

Lehmann M. Chr., Erzgebirgische Kriegschronik, nach dem Originale Lehmanns, der deutschen Kriegschronik . . . bearbeitet und hg. von Bönhoff (In 2 Teilen). 1. Teil. Annaberg 1910, Fraser Verl. 1 M. 25 Pf.

Meyer Chr., Geschichte Frankens (Sammlung Göschen. 434. Bändchen). Leipzig 1909, G. J. Göschen. 80 Pf.

Tumbült Geo., Das Fürstentum Fürstenberg von seinen Anfängen bis zur Mediatisierung im Jahre 1806. Freiburg i. B. 1908, J. Bielefeld. 5 M.

Jecklin Fritz, Materialien zur Standes- und Landesgeschichte Gem. III Bünde (Graubünden) 1464—1803. I. Teil: Regesten. Basel 1907, Basler Buch- und Antiquariatsh. (vorm. A. Geering). 12 M.

Strickler G., Geschichte der Herrschaft Grüningen . . In Wort und Bild dem Volke dargeboten. Zürich 1908, Art. Institut Orell Füßli. 8 M.

Loewe Vict., Bibliographie der hannoverschen und braunschweigischen Geschichte. Posen 1908, J. Jolowicz. 15 M.

Hansereceſſe 3. Abteilung. 8. Band. Hansereceſſe von 1477—1530. Bearb. von Dietr. Schäfer und Frdr. Techen. 8. Band. Leipzig 1910, Duncker & Humblot. 32 M.

Hessen.

Andres Hans, Die Einführung des konstitutionellen Systems im Großherzogtum Hessen (Historische Studien. 64. Heft). Berlin 1908, E. Ebering. 7 M. 50 Pf.

Thomas Adf., Beiträge zur Geschichte der Bauernbefreiung und der Entlastung des ländlichen Grundbesitzes im Großherzogtum Hessen. Mainz 1910, J. Diemer. 3 M.

Akten und Korrespondenzen zur Geschichte der Gegenreformation in Innerösterreich unter Ferdinand II. 2. Teil. . . . 1600/37. Gesammelt und hg. von J. Loserth (Fontes rerum austriacarum II. Abt. Diplomataria et acta). Wien 1907 (A. Hölder). 21 M. 75 Pf.

Jülich-Berg.

Landtagsakten von Jülich-Berg 1400—1610. Hg. von Geo. v. Below. 2. Band 1563/89. Mit einem Sachregister zu Bd. I und II (Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde XI). Düsseldorf 1907 (L. Voß & Co.). 24 M.

Redlich Otto R., Jülich-bergische Kirchenpolitik am Ausgange des Mittelalters und der Reformationszeit. 1. Band. Urkunden und Akten. 1400 bis 1553 (Publikationen der Gesellschaft f. rheinische Geschichtskunde. XXVIII). Bonn 1907, P. Hanstein. 20 M.

Kaindl Raimund Frdr., Geschichte der Deutschen in den Karpathenländern. 1. 2. Band (Allgemeine Staatengeschichte. III. Abteilung. 8. Werk. 1. 2. Band). Gotha 1907, F. A. Perthes. 8 und 10 M.

Erhard Otto, Der Bauernkrieg in der gefürsteten Grafschaft Kempten. Nach gedruckten und ungedruckten Quellen bearbeitet. Kempten 1908, J. Kösel. 2 M. 50 Pf.

Beiträge zur Geschichte des Herzogtums Kleve. Festschrift des histor. Vereins für den Niederrhein zur Feier der 300jähr. Zugehörigkeit Kleves zur Krone Preußen (Veröffentlichungen des histor. Ver. f. d. Niederrhein. II.). Köln 1909, J. & W. Boisserée. 8 M.

Courtois Jhs., Der Kolberg-Körliner Kreis. Die Geschichte seiner Städte und Ortschaften. Kolberg (1909), Johs. Courtois. 2 M.

Chyträus Dav., Der Kraichgau und seine Bewohner zur Zeit der Reformation. Oratio. Aus dem Lateinischen übersetzt und erläutert von Otto Becher. Karlsruhe 1908, J. J. Reiff. 2 M. 50 Pf.

Herse W., Kurmainz am Vorabend der Revolution (Einleitung, Kapitel II, § I, II). Dissertation. Berlin 1907.

Losch Philipp, Die Abgeordneten der kurhessischen Ständeversammlungen von 1830 bis 1866. Marburg 1909, N. G. Elwerts Verl. 1 M. 50 Pf.

Schriever Ludw., Geschichte des Kreises Lingen. 2. Teil. Geschichte der einzelnen Kirchspiele. Lingen 1910, R. van Acken. 5 M.

Livland.

Akten und Rezesse der livländischen Ständetage . . hg. von Osk. Stavenhagen. III. Band (1494—1535). Bearb. v. Leonid Arbusow. 1./5. Lief. Riga 1908/9, J. Deubner. Je 5 M. 60 Pf.

Arbusow L., Grundriß der Geschichte Liv-, Est- und Kurlands. 3., umgearbeitete Auflage. Riga 1908, Jonck & Poliewsky. 4 M. 80 Pf.

Feuereisen Arn., Livländische Geschichtsliteratur 1906/7. Riga 1909/10, N. Kymmel. Je 2 M.

Hibler Jgn. Jos., Geschichte des oberen Loisachtales und der Grafschaft Werdenfels. Auf Grund urkundlichen Materials verfaßt. Garmisch (1908). (Regensburg, Verlagsanstalt vorm. G. Manz). 3 M. 60 Pf.

Schram Wilh., Vaterländische Denkwürdigkeiten. Ein Buch für mährische Geschichtsfreunde. 2. Band. Zumeist nach handschriftlichen Quellen verfaßt. Brünn 1907 (C. Winiker). 4 M.

Die Grafschaft Mark. Festschrift zum Gedächtnis der 300jähr. Vereinigung mit Brandenburg-Preußen (Hg. von A. Meister). 2 Bände. Dortmund 1909, F. W. Ruhfus. 30 M.

Mecklenburg.

Schwarz Sebald, Landeskunde der Großherzogtümer Mecklenburg und der freien und Hansestadt Lübeck (Sammlung Göschen. 487. Bdch.). Leipzig 1910, G. J. Göschen. 80 Pf.

Schnell H., Mecklenburg zur Zeit des 30jährigen Krieges 1603/58 (Mecklenburgische Geschichte in Einzeldarstellungen. 10. Heft). Berlin 1907, W. Süsserott. 4 M.

Wagner Adf., Die politischen Bewegungen in Mecklenburg und der außerordentliche Landtag im Frühjahr 1848 (Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. 2. Heft). Berlin 1907, W. Rothschild. 3 M. 60 Pf.

Minden-Ravensberg unter der Herrschaft der Hohenzollern. Festschrift zur Erinnerung an die 300jährige Zugehörigteit der Grafschaft Ravensberg zum brandenburg-preuß. Staate . . hg. von H. Tümpel. Bielefeld 1909, Velhagen & Klasing. 4 M.

Görgen Adam, Das Moselland in Sage und Geschichte, Natur und Kultur. Ein Buch für Jedermann. Trier 1910, F. Lintz. 4 M. 25 Pf.

Spielmann C., Geschichte von Nassau (Land und Haus) von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart in 3 Teilen. 1. Teil: Politische Geschichte. Wiesbaden (1910), P. Plaum. 7 M. 50 Pf.

Eckart Rud., Aus dem alten Niedersachsen. Eine Sammlung kulturhistor. Denkwürdigkeiten. 3 Bände. Bremen 1907, C. Schünemann. 1 M. 50 Pf.

Ghon Carl, Oberkärnten unter französischer Herrschaft. Villach (1907), (Liegel). 1 M.

Jahn Jos., Der oberösterreichische Bauernkrieg im Jahre 1626. Budweis (1909), Verlagsanstalt ‚Moldavia'. 1 M.

Mansberg Rich. Frhr. v., Erbarmanschaft wettinischer Lande. Urkundliche Beiträge zur obersächsischen Landes- und Ortsgeschichte in Regesten vom 12. bis Mitte des 16. Jahrhunderts. IV. (Schluß-)Band . . Dresden 1908, W. Baensch. 75 M.

Österreich.

Macherl Pet., Geschichte Österreichs für das Volk. 5., vermehrte Auflage. Graz 1910, Styria. Geb. 10 M.

Krones Frz. v., Österreichische Geschichte. II. 2. vollständig umgearbeitete Auflage von Karl Uhlirz (Sammlung Göschen. 105. Bändchen). Leipzig 1907, G. J. Göschen. 80 Pf.

Mayer Frz. Mart., Geschichte Österreichs mit besonderer Rücksicht auf das Kulturleben. 3. Auflage. 2 Bände. Wien 1909, W. Braumüller. 20 M.

Österreichs Hort. Geschichts- und Kulturbilder aus den Habsburgischen Erbländern . . . hg. von einem Kreise vaterländischer Schriftsteller. 2. verm. Auflage. 1. Band. Wien 1910 [1909], Patriot. Volksbuchh. 17 M.

Die österreichische Zentralverwaltung. I. Abteilung. Von Maximilian I. bis zur Vereinigung der österreichischen und böhm. Hofkanzlei (1749). 3. Bd. Aktenstücke 1683—1749. Von Thom. Fellner. Nach dessen Tode bearbeitet und vollendet von Heinr. Kretschmayr (Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Österreichs 7.) Wien 1907, A. Holzhausen. 14 M.

Archivalien zur neueren Geschichte Österreichs. I. Band, 1. Heft (Veröffentlichungen der Kommission f. neuere Geschichte Österreichs. 4/1). Wien 1907, A. Holzhausen. 3 M.

Meyer Chn., Die Erhebung Österreichs, insbesondere Tirols, im J. 1809. Mit einem Anhang: Aus Deutschlands trübsten Tagen. Dresden-Blasewitz 1909, R v. Grumbkow. 3 M.

Helfert Jos. Alex. Frh. v., Geschichte der österreichischen Revolution im Zusammenhange mit der mitteleuropäischen Bewegung der Jahre 1848/9. 1. 2. Band. Freiburg i. Br. 1907. 1909, Herder. 10 und 9 M.

Charmatz Rich., Österreichs innere Geschichte von 1848/1907. I. Die Vorherrschaft der Deutschen. II. Der Kampf der Nationen (Aus Natur und Geisteswelt. 242/3. Bändchen). Leipzig 1909, B. G. Teubner. 2 M.

Clauß H., Österreichische und salzburgische Emigranten in der Grafschaft Oettingen. Nördlingen 1909, C. H. Beck. 1 M. 20 Pf.

Hammel Engelb. v., Oldenburg vom Tilsiter Frieden bis zu seiner Einverleibung in das französische Königreich (Beiträge für d. Geschichte Niedersachsens und Westfalens. 2. Band, 7. Heft). Hildesheim 1907, A. Lax. 2 M. 60 Pf. — Ein Teil vorher als Münsterische Dissertation 1906.

Lohmeyer Karl, Geschichte von Ost- und Westpreußen. I. Band. Bis 1411. 3., verbesserte und erweiterte Auflage (Allgemeine Staatengeschichte. III. Abt. Deutsche Landesgeschichten. 1. Werk. 1. Band.) Gotha 1908, F. A. Perthes. 6 M.

Heuser Emil, Pennsylvanien im 17. Jahrhundert und Die ausgewanderten Pfälzer in England. Neustadt a. H. 1910, L. Witter. 1 M. 80 Pf.

Pfalz.

Häberle Dan., Pfälzische Bibliographie. II. Die landeskundliche Literatur der Rheinpfalz, chronologisch geordnet. Mit Autoren-, Namen-, Orts- und Sachregister. III. Die ortskundliche Literatur der Rheinpfalz. Alphabetisch geordnet. [Aus: ‚Mitteilungen der Pollichia']. Heidelberg 1909. 1910, E. Carlebach. 3 und 6 M.

Riehl W. H., Die Pfälzer. Ein rheinisches Volksbild. 3. Auflage. Eingeleitet von Berth. Riehl. Stuttgart 1907, J. G. Cotta Nachf. 4 M.

Pommerania. Eine pommersche Chronik aus dem 16. Jahrhundert. Hg. von Geo. Goebel. 2 Bände. Stettin 1908, P. Niekammer. 12 M.

Laubert Manfred, Studien zur Geschichte der Provinz Posen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts (Sonder-Veröffentlichungen der histor. Gesellschaft f. d. Prov. Posen. V). Posen 1908 (Lissa, O. Eulitz.) 6 M.

Preußen.

Pierson William, Preußische Geschichte. 9., verbesserte und vermehrte Auflage. Hg. von John Pierson. 2 Bände. Berlin 1906, Gebr. Paetel. 10 M.

Acta borussica. Denkmäler der preußischen Staatsverwaltung im 18. Jahrhundert . . Die Behördenorganisation und die allgemeine Staatsverwaltung Preußens im 18. Jahrhundert. IV. Band (2 Hälften) und IX. Band. Berlin 1908, P. Parey. 52 M.

Lohmeyer Karl, Zur altpreußischen Geschichte. Aufsätze und Vorträge. Gotha 1907, F. A. Perthes. 6 M.

Heidrich Kurt, Preußen im Kampfe gegen die französische Revolution bis zur 2. Teilung Polens. Stuttgart 1908, J. G. Cottas Nachf. 9 M.

Schreckenbach Paul, Der Zusammenbruch Preußens im J. 1806. Eine Erinnerungsgabe für das deutsche Volk. Jena 1906, E. Diederichs. 6 M.

Neubauer Frdr., Preußens Fall und Erhebung 1806/15. 3 Abteilungen. Berlin 1908 [Oktober 1907], E. S. Mittler & Sohn. Je 3 M. 50 Pf.

Sell Karl, Der Anteil der Religion an Preußens Wiedergeburt vor 100 Jahren. Rede. Tübingen 1907, J. C. B. Mohr. 60 Pf.

Meier Ernst v., Französische Einflüsse auf die Staats- und Rechtsentwicklung Preußens im 19. Jahrhundert. 2. Band. Preußen und die französische Revolution. Leipzig 1908, Duncker & Humblot. 12 M.

Schmidt Walt., Die Partei Bethmann-Hollweg und die Reaktion in Preußen 1850/58. Berlin 1910, A. Duncker Verl. 7 M.

Rheinland.

Keyßer Adf., Die rheinische Landesliteratur. Denkschrift über das Sammeln von Drucksachen zur Geschichte und Landeskunde der Rheinprovinz. Köln 1907, M. Du Mont-Schauberg. 1 M.

Hashagen Justus, Das Rheinland und die französische Herrschaft. Beiträge zur Charakteristik ihres Gegensatzes. Bonn 1908. P. Hanstein. 15 M.

Kreuzberg P. J., Geschichtsbilder aus dem Rheinlande. Ein Beitrag zur Heimatskunde der Rheinprovinz. 2., erweiterte Auflage. Bonn 1906, P. Hanstein. 3 M. 60 Pf.

Harrach Otto Graf, Rohrau. Geschichtliche Skizze der Grafschaft mit besonderer Rücksicht auf deren Besitzer. 1. Teil. 1240—1688. Wien 1906 (Gerold & Co.). 10 M.

Schmidt E., Die Grafschaft Ruppin. Eine Heimatkunde und Heimatgeschichte. Neuruppin 1907, R. Petrenz Nachf. 3 M.

Sachsen.

Sturmhoefel Konr., Illustrierte Geschichte der sächsischen Lande und ihrer Herrscher. II. (Schluß-)Band. Illustr. Geschichte des albertinischen Sachsen. 2 Abteilungen. Leipzig (1909), Hübel & Denck. 17 M.

Pallas Karl, Die Registraturen der Kirchenvisitationen im ehemals sächsischen Kurkreise. 2. Abteilung. 2. Teil. Die Ephorie Bitterfeld (Geschichtsquellen der Provinz Sachsen . . 41. Band). Halle 1907, O. Hendel. 10 M.

Widmann Hans, Geschichte Salzburgs. 1. 2. Band. (Allgemeine Staatengeschichte. III. Abt. 9. Werk). Gotha 1907/09, F. A. Perthes. Je 8 M.

Schlesien.

Morgenbesser Mich., Geschichte von Schlesien. Hg. von Heinr. Schubert. 4., verbesserte Auflage. Breslau 1908, M. Woywod. 6 M.

Menz G., Die Entwicklung der Anschauung von der Germanisierung Schlesiens in der schlesischen Geschichtsschreibung bis auf Stenzel. Dissertation. Breslau 1910.

Sach Aug., Das Herzogtum Schleswig in seiner ethnographischen und nationalen Entwicklung. III. Abteilung. Halle 1907 [1906], Buchh. des Waisenhauses. 8 M.

Planer, Aus der Geschichte des Fürstentums Schwarzburg-Sondershausen im 17. bis 19. Jahrhundert. Zwei Teile. Programme. Arnstadt 1909. 1910.

Schweiz.

Bibliographie der schweizerischen Landeskunde. Bern, K. J. Wyß.

Inhalt: V. 5. (2. Heft, 2. Hälfte). Heinemann Frz., Inquisition usw. 1909. 2 M. 50 Pf. — V. 5. (3. Heft). Heinemann Frz., Sagen und Legenden. Märchen und Fabeln usw. 1910. 2 M.

Dierauer Johs., Geschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft. 3. Band. 1516—1648 (Allgemeine Staatengeschichte. 1. Abteilung. 26. Werk. 75. Lief.) Gotha 1907 [1906], F. A. Perthes. 12 M.

Waeber H., Die Schweiz des 18. Jahrhunderts im Urteile ausländischer Reisender. Das staatliche Leben. Dissertation. Bern 1908.

Burckhardt Fel., Die schweizerische Emigration 1798—1801. Basel 1908, Helbing & Lichtenhahn. 10 M.

Gagliardi E., Novara und Dijon. Höhepunkt und Verfall der schweizerischen Großmacht im 16. Jahrhundert. Zürich 1907, Gebr. Leemann & Co. 8 M.

Nuntiaturberichte aus der Schweiz seit dem Konzil v. Trient nebst ergänzenden Aktenstücken. I. Abteilung: Die Nuntiatur von Giovanni Francesco Bonhomini 1579/81. — Dokumente, 1. Band: Aktenstücke zur Vorgeschichte der Nuntiatur 1570/79. Die Nuntiatur Bonhominis und seine Korrespondenz mit Carlo Borromeo aus dem Jahre 1579. Bearbeitet von Frz. Steffens und Heinr. Reinhardt. Solothurn 1906 (Buch- und Kunstdruckerei Union). 20 M. — Einleitung: Studien zur Geschichte der katholischen Schweiz im Zeitalter Carlo Borromeos. Von Heinr. Reinhardt. Nach des Verfassers Tode fortgesetzt von Frz. Steffens. Ebd. 1910. 12 M.

Schollenberger J., Die schweizerische Eidgenossenschaft von 1874 bis auf die Gegenwart. Berlin 1910, O. Häring. 11 M.

Siebenbürgen.

Teutsch Frdr., Geschichte der Siebenbürger Deutschen für das sächsische Volk. 3. (Schluß-)Band. Hermannstadt 1910, W. Krafft. 6 M. 50 Pf.

Teutsch Frdr., Bilder aus der vaterländischen Geschichte. 2. Aufl. Hermannstadt 1909, W. Krafft. 5 M. 50 Pf.

Schlossar Ant., Vier Jahrhunderte deutschen Kulturlebens in Steiermark. Gesammelte Aufsätze. Graz 1908 [1907], U. Moser. 3 M. 60 Pf.

Inhalt: Mäßigkeitsvereine der Vorzeit, insbesondere die St. Christophs-Gesellschaft für Steiermark, Kärnten und Krain 1517. — Johannes Kepler und seine ersten Kalender. — Ein österreichischer Komödienzettel aus der Zeit der „Wandertruppen". — Eine Grazer Faschingskomödie aus dem Jahre 1764. — Ein steirischer Wunderdoktor im XVIII. Jahrhundert. — Ludwig Napoleon Bonaparte in Steiermark. — Erzherzog Johann und das Kunstleben Österreichs. — Karl Schröckinger, ein vergessener Dichter der Steiermark. — Friedrich Rückert und Joseph Freiherr von Hammer-Purgstall. — Goethe und Graf Anton Prokesch-Osten. — Der steirische Typograph Josef Vinzenz Ritter von Degen. — Aus dem Nachlasse Karl Gottfried Ritter von Leitners. — Anastasius Grün in Rohitsch-Sauerbrunn. — Hamerling-Erinnerungen. — Joseph Freiherr von Kalchberg, ein österreichischer Staatsmann aus Steiermark.

Daney Jos., Der Tiroler Volksaufstand des J. 1809. Erinnerungen. Bearbeitet von Jos. Steiner (Bibliothek wertvoller Memoiren. 11. Band.) Hamburg 1909, Gutenberg-Verlag. 6 M.

Finder Ernst, Die Vierlande um die Wende des 16. und 17. Jhs. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte Niedersachsens. Hamburg 1907 (Herold). 1 M. 60 Pf.

Hirn Ferd., Vorarlbergs Erhebung im J. 1809. Mit Benutzung archivalischer Quellen dargestellt. Bregenz 1909, J. N. Teutsch. 5 M.

Weddigen Otto, Neues und Altes von der ‚roten Erde'. Forschungen zur Geschichte und Kulturgeschichte Westfalens und der lippeschen Lande. Duisburg 1908, J. Ewich. 2 M. 50 Pf.

Bär Max, Westpreußen unter Friedrich dem Großen. 1. 2. Band (Publikationen aus den k. preuß. Staatsarchiven. 83. 84. Band.) Leipzig 1909, S. Hirzel. 15 und 18 M.

Württemberg.

Bibliographie der württembergischen Geschichte. Im Auftrage der württembergischen Kommission für Landesgeschichte bearbeitet von Wilh. Heyd, fortgesetzt von Theod. Schön. 4. Band. 1. Hälfte. Stuttgart 1908, W. Kohlhammer. 3 M.

Welser Karl, Württembergische Geschichte (Sammlung Göschen. 462. Bändchen). Leipzig 1909, G. J. Göschen. 80 Pf.

Darstellungen aus der württembergischen Geschichte. Stuttgart, W. Kohlhammer. — 3. Band. Schempp Adf. v., Der Feldzug 1664 in Ungarn . . Ein militärisches Kulturbild. Auf Grund zum Teil unveröffentlichter Original-Quellen bearbeitet. 1909. 5 M.

Rapp Adf., Die Württemberger und die nationale Frage 1863/71 (Darstellungen aus der württembergischen Geschichte. 4. Band). Stuttgart 1910, W. Kohlhammer. 7 M.

Rapp A., Die öffentliche Meinung in Württemberg von 1866 bis zu den Zollparlamentswahlen, März 1868. Dissertation. Tübingen 1907.

Zürich.

Brunner E., Der Kanton Zürich in der Mediationszeit (1803/13) (Schweizer Studien zur Geschichtswissenschaft. 1. Band. 1. Heft.) Zürich 1909, Gebr. Leemann & Co. 5 M. 50 Pf. — Vorher als Züricher Dissertation 1908.

Wettstein Walt., Die Regeneration des Kantons Zürich. Die liberale Umwälzung der Dreißigerjahre 1830/39. Zürich 1907 [1906], Schultheß & Co. 8 M.

Ortschaften. Aachen.

Weßling A., Die konfessionellen Unruhen in der Reichsstadt Aachen zu Beginn des 17. Jhs. und ihre Unterdrückung . . . 1614. Dissertation. Straßburg 1905.

Classen M., Die konfessionelle und politische Bewegung in der Reichsstadt Aachen zu Anfang des 17. Jhs. Dissertation. Würzburg 1906.

Schweiker Wilh. Jak., Schubart-Museum. Aalener Kunst- und Altertums-Sammlung. Katalog, verbunden mit einem Führer durch Stadt und Gegend. Aalen (Württemberg) 1907, Stierlinsche Buchdr. 1 M. 60 Pf.

Spitzer Karl Ludw., Aus Acherns Vergangenheit, mit besonderer Berücksichtigung der kulturgeschichtlichen und kirchlichen Verhältnisse. Festschrift . . Heidelberg 1908, Ev. Verlag. 2 M.

Gorges Otto, Geschichte der Stadt Aken an der Elbe (Beiträge zur anhaltischen Geschichte. 10. Heftchen). Cöthen 1908, P. Schettlers Erben. 1 M.

Alt-Arnstadt. Beiträge zur Heimatkunde von Arnstadt und Umgegend. Hg. von der Museumsgesellschaft. 3. Heft. Arnstadt 1906, E. Frotscher. 1 M. 50 Pf.

Meyer Jul., Onoldina. II. III. Band. Ansbach 1909. 1911 [1910], C. Brügel & Sohn. Je 1 M. 20 Pf.

Meyer Christian, Geschichte der Stadt Augsburg (Tübinger Studien für schwäbische und deutsche Rechtsgeschichte . ., hg. von Frdr. Thudichum. I. Band. Heft 3). Tübingen 1907, H Laupp. 3 M. 20 Pf.

Pfeiffer Max, Beiträge zur Geschichte der Säkularisation in Bamberg. Mit dem Berichte eines Zeitgenossen. Bamberg 1907 (Schmidt). 3 M.

Basel.

Urkundenbuch der Stadt Basel . . 10. Band. Bearbeitet von Rud. Thommen. Basel 1908, Helbing & Lichtenhahn. 40 M.

Wackernagel Rud., Geschichte der Stadt Basel. 1. Band. Basel 1907, Helbing & Lichtenhahn. 14 M. 40 Pf. — 2. Band, 1. Teil. Ebd. 1911 [1910]. 14 M. 40 Pf.

Bernoulli Aug., Basel in den Dreißiger Wirren. II. III. . . März bis . . Oktober 1832 (86., 87. Neujahrsbl., hg. von d. Gesellsch. z. Beförd. d. Guten u. Gemeinnütz.) Basel 1908. 1909 (Helbing und Lichtenhahn). Je 1 M. 40 Pf.

Schmidt Wilh., Chronik der Gemeinde Bauschlott bei Pforzheim. Karlsruhe 1908, J. J. Reiff. 1 M. 20 Pf.

Zwanziger K., Bayreuth vor 100 Jahren. Ein Vortrag usw. Bayreuth 1910, Histor. Verein. 80 Pf.

Gehring Ludw., Bilder aus der Berchtesgadner Geschichte. Ein historischer Abriß. Berchtesgaden 1906, K. Ermisch. 75 Pf.

Berlin.

Skizze einer Geschichte der Stadt Berlin (Schriften des Vereins für d. Geschichte Berlins. 42. Heft). Berlin 1908 (E. S. Mittler & Sohn). 1 M. 50 Pf.

Goldschmidt Paul, Berlin in Geschichte und Gegenwart. Berlin 1910 [1909], J. Springer. 6 M.

Scheffler Karl, Berlin. Ein Stadtschicksal. Berlin-Westend 1910 [1909], E. Reiß. 6 M.

Consentius Ernst, Alt-Berlin. Anno 1740. Berlin 1907, C. A. Schwetschke & Sohn. 3 M.

Lüders Gust., Die demokratische Bewegung in Berlin im Oktober 1848 (Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. 11. Heft.) Berlin 1909, Dr. W. Rothschild. 6 M.

Ostwald Hans, Berlin und die Berlinerinnen. Eine Kultur- und Sittengeschichte. Berlin 1911 [1910], H. Bondy. 20 M. — Erschien seit 1909 in 10 Lieferungen zu 2 M.

Bähler E., Kulturbilder aus der Refugientenzeit in Bern (1685/99) (Neujahrsblatt hg. vom histor. Verein d. Kantons Bern für 1908). Bern 1908, G. Grunau. 2 M. 80 Pf.

Körner Rob., Historische Streifzüge im Flußgebiet der Bille. Hamburg 1907, L. Voß. 1 M.

Obst Emil, Die Stadt Bitterfeld im Spiegel ihrer Kirchenbücher. Mit Anhang: Geschichte der Kirchenbücher. Bitterfeld (1909), O. Böhme. 1 M. 10 Pf.

Klein, Geschichte von Boppard. Boppard 1909, Dr. Keil. 3 M.

Hirn J., Aus Bozens Franzosenzeit (Beiträge zur neuern Geschichte Österreichs. 5. Heft). Innsbruck 1910, H. Schwick. 3 M.

Schaefer Karl, Bremen (Stätten der Kultur. 3. Band). Leipzig (1907), Klinkhardt & Biermann. 3 M.

Friese Frdr. Ghilf., Breslau in der Franzosenzeit 1806/8. Aufzeichnungen (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv und der Stadtbibliothek zu Breslau. 8. Heft). Breslau 1906, E. Morgenstern Verl. 4 M.

Schoenborn Heinr., Geschichte der Stadt und des Fürstentums Brieg. Brieg (1907), F. Leichter Nachf. 6 M.

Heiligenthal R., Bruchsal im 17. Jahrhundert. Vortrag. Bruchsal 1907 (W. Ott). 1 M. 60 Pf.

Beiträge zur Geschichte der Stadt Buchholz. Hg. vom Buchholzer Geschichtsverein. 6. Heft. Buchholz 1907, A. Handreka. 1 M. 50 Pf.

Gubo Andr., Geschichte der Stadt Cilli vom Ursprung bis auf die Gegenwart. Graz 1909, U. Moser. 5 M.

Coburg.

Berbig Geo., Bilder aus Coburgs Vergangenheit. 2. Teil. Leipzig 1907, M. Heinsius Nachf. 2 M. 50 Pf.

Karche P. C. G., Coburgs Vergangenheit. Jahrbücher der hzgl. sächsischen Residenzstadt Coburg 741—1822. Coburg 1910 (J. F. Albrecht). 2 M. 50 Pf.

Kaindl Raim. Frdr., Geschichte von Czernowitz von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Festschrift usw. Czernowitz 1908, H. Pardini. 6 M.

Roth J., Das einstige bischöfliche Städtchen Dambach in der Revolutionszeit. Ein Beitrag zur elsässischen Revolutionschronik (Bausteine zur elsaß-lothringischen Geschichts- und Landeskunde. 8. Heft). Zabern 1907, A. Fuchs. 1 M.

Heck Herm. jun., Die Geschichte der Stadt und Grafschaft Diez in den Zeiten des 30jährigen Krieges (Veröffentlichung der Ortsgruppe Diez d. Ver. f. nassauische Altertumsk. und Geschichtsforschg. Nr. 8). Diez 1910, Ph. H. Meckel. 1 M.

Rauscher Jul., Dornstetten in der Reformationszeit. Nach einem Vortrag. Dornstetten (1908). (Freudenstadt, Schlaetz). 25 Pf.

Rübel Karl, Geschichte der Frei- und Reichsstadt Dortmund. 2. (verb. und verm.) Auflage. Dortmund 1906, F. W. Ruhfus. 1 M.

Kahle Karl, Aus Eisenachs guten und bösen Tagen. 4. 5. Heft (Beiträge zur Geschichte Eisenachs. IX). Eisenach 1907 und 1908 [1907], H. Kahle. 90 Pf. und 1 M. 30 Pf.

Größler Herm., Das Werden der Stadt Eisleben. Ein Beitrag zur Heimatkunde [Aus: ‚Mansfelder Blätter']. 3. Teil. Magdeburg 1907. Eisleben, Selbstverlag. 1 M. 25 Pf.

Elberfeld.

Die Stadt Elberfeld. Festschrift zur Dreijahrhundert-Feier 1910. Hg. . . von Heinr. Born. Elberfeld 1910, J. H. Born. 6 M.

Jorde Fritz, Bilder aus dem alten Elberfeld. Nach den Quellen entworfen. 2. vermehrte Auflage. Elberfeld 1907, A. Martini & Grüttefien. 3 M. 50 Pf.

Behring W., Beiträge zur Geschichte der Stadt Elbing. II. Zur Geschichte Elbings im Reiterkriege (1519/21). Programm. Elbing 1909.

Peters J., Der Siderhall des Huberusburger Friedens am Niederrhein. Ein Beitrag zur Geschichte Friedrichs des Großen und der Stadt Emmerich. Programm. Hamm 1909.

Reetz J. A., Geschichte der deutschen Kultur und ihrer Entwicklung in Frankenstein und im Frankensteiner Lande. Ein Beitrag zur schlesischen Kulturgeschichte. Breslau 1910, Müller & Seiffert. 3 M.

Frankfurt a. M.

Jung Rud., Die englische Flüchtlings-Gemeinde in Frankfurt am Main 1554 9 (Frankfurter historische Forschungen. 3. Heft). Frankfurt a. M. 1910, J. Baer & Co. 2 M. 50 Pf.

Wendel Herm., Frankfurt am Main von der großen Revolution bis zur Revolution von oben 1789—1866). Frankfurt a. M. 1910, Buchh. Volksstimme. 2 M. 50 Pf.

Schwemer Rich., Geschichte der freien Stadt Frankfurt a. M. (1814/66). 1. Band (Veröffentlichungen der histor. Kommission der Stadt Frankfurt a. M. III). Frankfurt a. M. 1910, J. Baer & Co. 7 M.

Valentin Veit, Frankfurt am Main und die Revolution von 1848/49. Stuttgart 1908, J. G. Cottas Nachfolger. 10 M. — Ein Bruchstück vorher als Heidelberger Dissertation 1907.

Moritz H., Reformation und Gegenreformation in Fraustadt. II. Teil. Programm. Posen 1908.

Vogel, Fischer, Wertheimer, Holzer, Die Stadt Fürth in Bayern, ihre Geschichte usw. Fürth 1908, A. Schmittner. 6 M.

Ehret J., Geschichte der Stadt Gebweiler unter Mitberücksichtigung der Geschichte der Stiftsabtei Murbach. I. Band. Politische und kriegerische Ereignisse im 17. Jahrh. Gebweiler 1908, J. Boltze. 5 M.

Kyrion J., Die Geschichte Gelderns im Rahmen der allgemeinen deutschen Geschichte. (Ein Beitrag zur Behandlung der Lokalgeschichte im Geschichtsunterricht). Programm. Geldern 1908.

Jecht R., Quellen zur Geschichte der Stadt Görlitz bis 1600. Im Auftrage des Görlitzer Magistrats hg. Görlitz 1909, R. Worbs & Co. 3 M.

Glasewald A. E., Chronik der Stadt Gößnitz. Gößnitz 1910, A. Glasewald. 3 M.

Gotha.

Weidner F., Beiträge zur politischen Geschichte Gothas 1815/34. Dissertation. Heidelberg 1907.

Weidner Frdr., Gotha in der Bewegung von 1848. Nebst Rückblicken auf die Zeit von 1815 an. Gotha 1908, F. A. Perthes. 4 M. 50 Pf.

Prem S. M., Graz in den März- und Apriltagen 1848. Programm. Graz 1907.

Höhn H., Geschichte der württembergischen Stadt Grötzingen unter Berücksichtigung der Ämter Nürtingen und Neuffen bis 1700. Dissertation. Tübingen 1907.

Halberstadt.

Arndt G., Chronik von Halberstadt von 1801/50, nach den im Stadtarchiv vorhandenen Jahrbüchern bearbeitet und hg. Halberstadt 1908, J. Schimmelburg. 1 M. 75 Pf.

Perle F., Die Ney'sche Erpressung in Halberstadt. Ein Beitrag zur Geschichte der Franzosenzeit und nachfolgender vaterländischer Beschwerden. Nach archivalischen Quellen. Programm. Halberstadt 1908.

Halle.

Volkmann Hans v., Alt-Halle. Verschwundenes und Erhaltenes aus der alten Salzstadt an der Saale. Federzeichnungen. Halle (1908), Gebauer-Schwetschke. 2 M.

Halle in der Gegenwart. Mit historischen Rückblicken .. hg. von Max Reinus. Halle 1907, C. Nietschmann. 6 M.

Hamburg.

Landau Fab., Denksteine. Aus der Geschichte von Hamburg und Altona seit deren Gründung bis auf die Jetztzeit. In chronologischer Reihenfolge dargestellt. Hamburg 1907, Knackstedt & Näther. 3 M.

Holtzmann Th., Das spanische Militär in Hamburg 1807/8. Eine Säkular-Erinnerung. Hamburg 1907, Jürgensen & Becker. 4 M.

Marcks Erich, Hamburg und das bürgerliche Geistesleben in Deutschland. Antrittsrede. Hamburg 1907, L. Voß. 80 Pf.

Karwiese Erich, Alt-Hameln. Geschichte der Stadt bis zum 30jährigen Kriege. Hameln (1910), Th. Fuendeling. 2 M.

Thyriot J. P., Beitrag zur Kulturgeschichte meiner Vaterstadt Hanau. Hanau 1910 (Clauß & Fedderssen). 1 M. 20 Pf.

Hannoversche Chronik. Im Auftrage des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover hg. von O. Jürgens (Veröffentlichungen zur niedersächsischen Geschichte. 6. Heft). Hannover 1907, E. Geibel. 5 M.

Benecke Thdr., Historisch-topographische Nachrichten über das ehemalige Amt Harburg aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Harburg 1908, Selbstverlag. 1 M. 10 Pf.

Heidelberg.

Waldschmidt Wolfram, Altheidelberg und sein Schloß. Kulturbilder aus dem Leben der Pfalzgrafen bei Rhein. Jena 1909 [1908], E. Diederichs. 5 M.

Sauer Fritz, Das Heidelberger Schloß im Spiegel der Literatur. Eine Studie über die entwicklungsgeschichtlichen Phasen seiner Betrachtungsweise (Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. 27. Heft). Heidelberg 1910, Carl Winter. 2 M.

Brohm, Helgoland in Geschichte und Sage. Seine nachweisbaren Landverluste und seine Erhaltung. Cuxhaven 1907, A. Rauschenplat. 12 M.

Human Armin, Chronik der Stadt Hildburghausen. (1. Teil) (Schriften d. Ver. f. sachsen-meiningische Gesch. u. Landeskunde. 59. Heft.) Hildburghausen 1908, F. W. Gadow & Sohn. 3 M.

Chronik von Hunaweier. Ein elsässisches Kulturbild aus vergangenen Tagen. Nach den Urkunden hg. von E. Tschaeche (Beiträge zur Landes- und Volkskunde von Elsaß-Lothringen usw. 38). Straßburg 1910, J. H. E. Heitz. 3 M.

Bleisch P., Bilder aus Ilmenaus Vergangenheit. Ilmenau 1910, A. Schröter's Verl. 4 M.

Hansen Reimer, Geschichte der Stadt Itzehoe. Itzehoe 1910, Th. Brodersen. 4 M.

Schmeizel Mart., Jenaische Stadt- und Universitäts-Chronik. Hg. von Ernst Devrient. Jena 1908, B. Bopelius. 4 M.

Die Wunderstadt St. Joachimsthal. Eine Monographie, hg. von Karl Knopf. (In 10 Bänden.) Weipert, Sonnenwirbel.

Inhalt: 6. Band (1909). Urban M., Paulus Niavis. — Laube G. C., Georgius Agricola. — Urban M., Sylvius Egranus. — Loesche G., Johs. Mattheſius. 1 M. 25 Pf.

Spielmann C., Johannisberg im Rheingau. Kulturgeschichtliche Studie. Wiesbaden (1910), P. Plaum. 75 Pf.

Lucius Geo. Frdr., Drangsale des Dorfes Jugenheim bei Mainz im ersten Revolutionskriege. Bearbeitet von Edu. Anthes (Hessische Volksbücher. 8). Darmstadt 1910, H. L. Schlapp. 60 Pf.

Küchler Jul., Chronik der Stadt Kaiserslautern aus den J. 1566—1798, nach den Ratsprotokollen bearbeitet. Kaiserslautern (1908, Ph. Rohr). 12 M. 50 Pf.

Stockhorner von Starein Frhr. Otto, Aus der Geschichte des Rittergutes Kalbsrieth und seiner Bewohner. Heidelberg 1908 (C. Winter Verl.). 1 M.

Reitemeyer Th., Kulturgeschichtsbild eines Weserortes. Kemnade und sein Kloster mit Berücksichtigung der Stadt Bodenwerder. Wolfenbüttel 1909, J. Zwißler. 2 M. 50 Pf.

Trautmann Paul, Kiels Ratsverfassung und Ratswirtschaft vom Beginn des 17. Jahrhunderts bis zum Beginn der Selbstverwaltung. Ein Beitrag zur deutschen Städtegeschichte (Mitteilungen der Gesellsch. f. Kieler Stadtgesch. 25. 26). Kiel 1909, Lipsius & Tischer. 6 M.

Müller A., Die Kölner Bürger-Sodalität. 1608—1908. Paderborn 1909, Junfermann. 4 M.

Weber Henriette, Festung Königstein. Bilder und Erinnerungen. Dresden (1908), C. Heinrich. 2 M.

Hessel Karl, Zur Geschichte Kreuznachs. Kreuznach 1908 (F. Harrachs Nachf.). 50 Pf.

Kindler, P., Geschichte des Dorfes und der Pfarrei Krintsch im Kreise Neumarkt. Neumarkt i. Schl. 1909. (Breslau, Müller & Seiffert.) 2 M.

Eyth Ludw., Der Bez. Künzelsau in alter und neuer Zeit. Ein Beitrag zur Volks- und Heimatkunde .. Schwäb. Hall (1909), W. German. 3 M. 20 Pf.

Pöhlmann Heinr., Eine Frankenchronik. Geschichte des Marktfleckens Küps vorm Frankenwalde, mit Umgegend. Lichtenfels 1909, H. O. Schulze. 5 M.

Lauchheim.

Gerlach Aug., Chronik von Lauchheim. Geschichte der ehemaligen Deutschordenscommende Kapfenburg. Ausschließlich nach den Quellen. Ellwangen 1907, F. Bucher. 3 M.

Beiträge zur Lauchheim-Kapfenburger Geschichte (Lauchheimer Geschichts- u. Altertums-Verein). Hg. von Aug. Gerlach. Ellwangen 1910, F. Bucher. Je 30 Pf.

Inhalt: Nr. 1. Magister Johann Philipp Mühlich, T. O. P., Stadtpfarrer zu Lauchheim 1649/79. — Nr. 2. Aus zwei Lauchheimer Gemeinde-Ordnungen. — Nr. 3. Aus dem Leben eines Dorfschullehrers im 18. Jahrhundert.

Leipzig.

Benndorf Paul, 100 Bilder zur Geschichte Leipzigs. Hg. und erläutert. Leipzig 1909, Alwin Schmidt. 3 M.

Wustmann Gust., Aus Leipzigs Vergangenheit. Gesammelte Aufsätze. 3. Reihe. Leipzig 1909, F. W. Grunow. 6 M.

Kroker Ernst, Beiträge zur Geschichte der Stadt Leipzig im Reformationszeitalter (Neujahrsblätter der Bibliothek u. des Archivs der Stadt Leipzig. IV). Leipzig 1908, J. B. Hirschfeld. 4 M.

Benndorf Paul, Der alte Leipziger Johannisfriedhof und die Rats- oder Hospitalgruft. Ein Beitrag zur Stadtgeschichte. Leipzig 1907, G. Merseburger. 12 M.

Keller-Ris J., Lenzburg im 18. Jahrhundert. Lenzburg 1908. (Aarau, H. R. Sauerländer & Co.). 1 M. 80 Pf.

Doehler P. Rich., Geschichte des Dorfes Leuba in der königl. sächsischen Oberlausitz. Nach archivalischen Quellen bearbeitet. Zittau 1907 (A. Graun). 3 M.

Seydel Paul, Geschichte des Rittergutes und Dorfes Limbach in Sachsen. Nach Urkunden bearbeitet. Dresden 1908, v. Zahn & Jaensch. 10 M.

Limburger Chronik.

Die Limburger Chronik. Nach dem ältesten Drucke von 1617. Mit Wort- und Sacherklärungen hg. von Fr. Zurbonsen (Schwann'sche Sammlung geschichtl. Quellenschriften f. d. Unterricht. 5. Heft). Düsseldorf 1910, L. Schwann. 1 M.

Joh. Mechtels Limburger Chronik (1409—1610) in ihren Beziehungen zur Geschichte der Stadt nnd Grafschaft Dirz. Hg. von Herm. Heck jun. (Ver-

öffentlichungen der Ortsgruppe Diez d. Ver. f. nassau. Altertumsk. Nr. 6). Diez (1909), Ph. H. Meckel. 50 Pf.

Geschichte der Stadt Lindau im Bodensee . . . hg. von K. Wolfart. I. Band in 2 Abt. II. Band. Lindau 1909, J. Th. Stettner. 17 M. 50 Pf.

Fürstenberg Paul, Geschichte der Burg und Stadt Lippspringe. Paderborn 1910, Junfermann. 3 M.

Winterfeldt Geo. v., Schloß Löckenitz. Ein Beitrag zur brandenburgisch-preußischen Geschichte. Prenzlau 1909, A. Mieck. 3 M.

Belschner C., Die Stadt Ludwigsburg. Festschrift zur Feier ihres 200jähr. Bestehens. Ludwigsburg 1909, J. Aigner. 3 M.

Hoffmann Max, Chronik der Stadt Lübeck. Lübeck 1908, Lübcke & Nöhring. 1 M. 80 Pf.

Leinung Wilh. und Frz. Müller, Magdeburg im Wandel der Zeit. Geschichts- und Kulturbilder aus dem Werdegange Magdeburgs. Magdeburg 1910, Creutz. 4 M. 50 Pf.

Mainz.

Höler Geo. Ign., Das gold'ne Mainz und seine Geschichte von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. (In 2 Bänden.) 1. Band. Mainz (1910), G. J. Höler. 5 M.

Kissel Clem., Aus dem alten Mainz. Bilder und Erinnerungen aus der Vergangenheit. Mainz 1908, Kirchheim & Co. 1 M. 50 Pf.

Wiederkehr Gust., Mannheim in Sage und Geschichte. Im Auftrag des Mannheimer Diesterweg-Vereins verfaßte Festgabe zur Feier des 300jährigen Bestehens der Stadt . . Volkstümliche Erzählungen. Mannheim 1907, Dr. H. Haas. 1 M. 80 Pf.

Kürschner Walt., Marburg im Jahre 1645. Marburg 1909, N. G. Elwerts Verl. 80 Pf.

Eine Mieser Chronik des 18. Jahrhunderts. Nach Kalenderaufzeichnungen des Mieser Bürgers und Töpfermeisters Anton Matthias Reißer (1717—1804) und anderen zeitgenössischen Quellen hg. von Geo. Schmidt. Mies 1907 (A. Dworzak). 3 M.

Kluge Kurt, Chronik der Stadt Militsch. Militsch 1909 (Breslau, Evang. Buchh.). 7 M.

Mühlhausen in Th.

Jordan, Zur Geschichte der Stadt Mühlhausen in Thüringen. Programm. Mühlhausen i. Th. 1908.

Jordan, Chronik der Stadt Mühlhausen in Thüringen. 4. Band. 1770 bis 1890. Mühlhausen i. Th. 1908, Dannersche Buchdr. 4 M 50 Pf.

Jordan R., Zur Geschichte der Stadt Mühlhausen in Thür. Mühlhausen i. Th., Dannersche Buchdr. — 8. Heft. Michael Koch. Ein Beitrag zur Geschichte der bürgerlichen Unruhen in Mühlhausen i. Th. 1523/5. 1910. 1 M. 20 Pf.

Warhafftige Zeytung und gründliche Beschreibung welcher maßen die fürneme Statt Mülhausen in Schweitz gelegen in disem 1587. Jar den 17. Junij von den vier Orten .. Belegert .. erobert vnd eingenummen worden. (Faksimile-Neudruck). Leipzig (1907), C. Beck. 2 M.

Hartmann Frz., Geschichte der Stadt Münsterberg in Schlesien von ihrer Gründung bis zur Gegenwart. Quellenmäßig bearbeitet. Münsterberg 1907 (H. Diebitsch). 7 M. 50 Pf.

Kindler Paul, Geschichte der Stadt Neumarkt. II. Band. Breslau 1907, Müller & Seiffert. 4 M.

Wille E., Neue Bausteine zur Lokalgeschichte von Neustettin. Neustettin 1909, F. A. Eckstein. 2 M. 50 Pf.

Bender Karl Ludw., Geschichte des Dorfes Nonnenweier bei Lahr in Baden. Karlsruhe 1908, J. J. Reiff. 2 M.

Eckart Rud., Bilder und Skizzen aus der Geschichte von Nörten, Hardenberg und der umliegenden südhannoverschen Landschaft. 2., durchgesehene und vermehrte Auflage. Nörten (1908). (Hannover, E. Geibel.) 1 M.

Heine Heinr., Heimatbuch für Nordhausen und die Grafschaft Hohenstein. Hg. unter Mitwirkung heimatlicher Schriftsteller. Nordhausen (1908), G. Wimmer. 1 M. 50 Pf.

Nürnberg.

Schrötter Geo., Geschichte der Stadt Nürnberg. Nürnberg (1909), C. Koch. 6 M. 50 Pf.

Weiß Konr., Geschichte der Stadt Nürnberg bis zum Übergang an das Königreich Bayern im Jahre 1806. . . für Jugend und Volk bearbeitet. Nürnberg (1909), C. Koch. 1 M.

Brunner Ludw., Politische Bewegungen in Nürnberg 1848/49 (Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. 17. Heft). Heidelberg 1907, C. Winter Verl. 5 M. — Vorher als Heidelberger Dissertation 1907.

Lommer Bikt., Beiträge zur Geschichte der Stadt Orlamünde-Naschhausen . . . Pößneck 1906, F. Gerold's Nachf. 2 M.

Beier Ferd., Aus vergilbten Blättern. Geschichte von Pankow. Berlin (1909), F. Zilleſſen. 2 M.

Pirchegger H., Beiträge zur Geschichte Pettaus und des Pettauer Feldes. Programm. Pettau 1906.

Weitland E., Das Dorf Pirow in der Westprignitz (Prignitzer Volksbücher. 4. Heft). Pritzwalk (1908), A. Tienken. 10 Pf.

Lödler Vinzenz, Geschichte von Preding. Von den ältesten Zeiten bis 1906. Graz 1906, U. Moser. 1 M. 25 Pf.

Lorenz H., Quedlinburger Denkwürdigkeiten aus der Kriegszeit vor 100 Jahren. Programm. Quedlinburg 1907.

Hellwig L., Chronik der Stadt Ratzeburg. Mit Vorwort von Fr. Bertheau. Ratzeburg 1910, G. Schetelig. 1 M.

Hafner T., Altes und Neues aus der Geschichte Ravensburgs. Ravensburg (1908), Dorns Sort. 3 M. 20 Pf.

Dreſsler H., Bilder aus der Geschichte Rendsburgs von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Rendsburg 1910, Coburg. 1 M.

Müller P. Kilian, O. Cap., Rheinberg a. N. Rh. und die Kapuziner. Ein Beitrag zur Geschichte des Niederrheins und der Kurfürsten von Cöln. Nach ungedr. Quellen bearbeitet. Cöln (1909), J. P. Bachem. 1 M. 20 Pf.

Burkart Sebast., Geschichte der Stadt Rheinfelden bis zu ihrer Vereinigung mit dem Kanton Aargau. Aarau 1909, H. R. Sauerländer & Co. 10 M.

Berger F., Das St. Sebastians-Bruderschaftsbuch des Marktes Ried (1503). Programm. Ried 1908.

Aktenstücke und Urkunden zur Geschichte der Stadt Riga 1710/40. Hg. aus dem Nachlaß des Ant. Buchholtz . . . durch Aug. v. Bulmerincq. 3. Band. Chroniken und andere Nachrichten aus der Zeit 1710/40. Riga 1906 (J. Deubner). 15 M.

Clajus Herm., Aus alter und neuer Zeit vom Dorfe Rohrsheim und der Domäne Westerburg im Kreise Halberstadt. Osterwieck 1907, A. W. Zickfeldt. 2 M.

Bühler Adph., Salzburg und seine Fürsten. Ein Rundgang durch die Stadt und ihre Geschichte. 3. Auflage. Reichenhall 1910 [1909], H. Bühler. 4 M.

Juncker Christian, Bilder aus dem alten Salzungen. Auszüge aus Junckers ‚Ehre der gefürsteten Grafschaft Henneberg' 1704. Salzungen 1908 (L. Scheermesser). 40 Pf.

Schmidt Frdr., Geschichte der Stadt Sangerhausen. 2 Teile. Sangerhausen 1906, Magistrat. 6 M.

Schmidt Berth., Geschichte der Stadt Schleiz. 1. 2. Band. Schleiz 1908. 1909 (F. Lämmel). 4 und 3 M.

Wentzke Paul, Geschichte der Stadt Schlettstadt (Tübinger Studien für schwäbische und deutsche Rechtsgeschichte. II. Band. 3. Heft. Nr. 7). Tübingen 1910, H. Laupp.

Flath Ernst, Heimatkunde und Geschichte von Schönheide, Schönheiderhammer und Neuheide. Nach durchaus zuverlässigen, namentlich archivalischen Quellen verfaßt. Schönheide (1910), A. Stopp. 2 M. 50 Pf.

Schönburg-Waldenburg Frdr. Prinz v. und Rud. Timper, Geschichte von Schwarzenbach an der Saale. Schwarzenbach a. S. 1908 (Wunsiedel, G. Köhler). 4 M.

Schirrmann Wilh., Chronik der Stadt Schweidnitz. Schweidnitz (1908/9), G. Brieger. 4 M.

Gartenhof K., Die Politik der Reichsstadt Schweinfurt im dreißigjährigen Kriege mit besonderer Berücksichtigung des Verhältnisses zum Hochstifte Würzburg. Dissertation. Würzburg 1908.

Daume G., Bilder aus Seehausens Vergangenheit. 2. Heft. Ortsgeschichtliche Skizzen aus der Altmark. Seehausen i. A. 1910, Selbstverlag. 2 M.

Pieth F., Das alte Seewis. Kulturgeschichtliches über Seewis und dessen Nachbar-Gemeinden vornehmlich im 18. Jahrhundert. Chur 1910 (J. Rich). 2 M. 60 Pf.

Lutze G., Aus Sondershausens Vergangenheit. Ein Beitrag zur Kultur- und Sittengeschichte früherer Jahrhunderte. II. Band. 7. (Schluß-)Lief. Sondershausen (1909), F. A. Eupel. 80 Pf.

Bonin Rud., Geschichte der Stadt Stolp. 1. Teil. Bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. Stolp 1910, H. Langenhagen. 2 M. 50 Pf.

Straßburg.

Borries Emil v., Geschichte der Stadt Straßburg. Straßburg 1909, K. J. Trübner. 7 M.

Gfrörer Edu., Straßburger Kapitelstreit und bischöflicher Krieg im Spiegel der Elsässischen Flugschriften-Literatur 1569—1618 (Straßburger Beiträge zur neueren Geschichte, hg. von M. Spahn. I. Band, Heft 2). Straßburg 1906 (Agentur von B. Herder). 2 M. — Vorher als Dissertation 1905.

Ziegler Osk., Die Politik der Stadt Straßburg im bischöflichen Kriege 1592/3 (Straßburger Beiträge z. neuern Geschichte. I. Band. 3. Heft). Straßburg 1906 (Agentur v. B. Herder). 1 M. 80 Pf. — Vorher als Dissertation 1906.

Wiltberger Otto, Die deutschen politischen Flüchtlinge in Straßburg von 1830/49 (Abhandlungen zur mittleren u. neueren Geschichte. 17. Heft). Berlin(-Wilmersdorf) 1910, Dr. W. Rothschild. 6 M. — Ein Teil vorher als Straßburger Dissertation 1909.

Seibt, Aus Tepliwodas Vergangenheit. Ein Beitrag zur Geschichte des Münsterberger Fürstentums und des Frankensteiner Weichbildes. Tepliwoda (1907. Frankenstein, E. Philipp). 2 M.

Grimmert J., 60 Jahre aus der Geschichte des Dorfes Thießen (1593 bis 1653) (Beiträge zur anhalt. Geschichte. 13. Heft). Cöthen 1909, P. Schettlers Erben. 75 Pf.

Schütz Ernst, Trarbach in alter Zeit. Bilder aus der Geschichte der Stadt von der Reformation bis zur Niederlegung der Grevenburg. Traben-Trarbach 1909, G. Balmer. 1 M. 60 Pf.

Plazer M. v., Traunkirchen, Aussee. Historische Wanderungen. Graz 1907, U. Moser. 2 M. 50 Pf.

Tscherney A., Beitrag zur Geschichte der Stadt Türmitz. Hg. . . von Jos. Bertig. Aussig 1909 (A. Grohmann). 4 M.

Dassel Werner, Zur Geschichte der Grundherrschaft Ueberwasser von der Reformation des Klosters im letzten Drittel des XV. Jahrh. bis zum Ende des 30jährigen Krieges. Münster 1906, Coppenrath. 1 M.

Burkhardt Rob., Chronik der Insel Usedom, nach den Quellen bearbeitet. II. Abschnitt: Bis zum Abschlusse der Reformation (1535) Swinemünde 1910 [1909], W. Fritzsche. 2 M.

Wagner Ernst, Aus Varels Vergangenheit. Oldenburg 1909, Bültmann & Gerriets Nachf. 2 M. 40 Pf.

Niedhammer Heinr. P., Geschichte der Stadt und Burg Wachenheim a. H. usw. Landau (1908), E. Kaußler. 2 M. 80 Pf.

Pflug, Chronik der Stadt Waldenburg in Schlesien. Nach den Quellen dargestellt. Waldenburg 1908, E. Meltzer. 8 M. 50 Pf.

Weimar. Vgl. auch oben S. 15.

Kühn Paul, Weimar (Stätten der Kultur. 13. Band). Leipzig (1908), Klinkhardt & Biermann. 3 M.

Lienhard Fritz, Das klassische Weimar (Wissenschaft und Bildung. 35. Bändchen). Leipzig 1909 [1908], Quelle & Meyer. 1 M.

Das klassische Weimar. Nach Aquarellen nach Peter Woltze. Mit erläuterndem Text von Eduard Scheidemantel. Weimar 1907, H. Böhlaus Nachf. 10 M.

Burkhardt C. A. H., Die Entstehung des Parks in Weimar. Weimar 1907, H. Böhlaus Nachfolger. 80 Pf.

Gerhardt Frdr., Geschichte der Stadt Weißenfels a. S. mit neuen Beiträgen zur Geschichte des Herzogtums Sachsen-Weißenfels. Weißenfels 1907, R. Schirdewahn. 6 M.

Fritzsche Ch. H., Beiträge zur Ortsgeschichte von Wermsdorf. Oschatz (1908). (Wermsdorf, R. Seibod). 1 M. 30 Pf.

Wernigerode.

Drees H., Wernigerode in der Franzosenzeit. Programm. Wernigerode 1907.

Jacobs Ed., Alt-Wernigerode. Festschrift zur Vierzigjahrfeier des Harzvereins für Geschichte und Altertumskunde vom 5. VII. 1908. Wernigerode 1908. (Quedlinburg, H. C. Huch). 6 M.

Kappes Geo., Wertheim am Main, ein Beitrag zur Städtekultur. Vortrag (Mitteilungen des histor. Vereins ‚Alt-Wertheim' Nr. 1). Wertheim (1907). (E. Buchheim Nachf.). 50 Pf.

Wien.

Schwerdfeger Jos., Eine Beschreibung der Stadt Wien aus der Zeit Karls VI. Programm. Wien 1906.

Schwerdfeger Jos., Die Pest in Wien 1679 (nach Matthias Fuhrmann) und die Augustin-Legende. Programm. 1907.

Schwerdfeger Jos., Die historischen Vereine Wiens 1848—1908. Eine Darlegung ihres wissenschaftlichen Wirkens. Festschrift aus Anlaß des 60jährigen Regierungs-Jubiläums S. M. des Kaisers Franz Josef I. Wien 1908, W. Braumüller. 4 M. 20 Pf.

Keil H., Wölfis. Bilder aus der Geschichte eines Thüringer Walddorfes. Gotha 1910, F. A. Perthes. 3 M.

Becker Heinr., Geschichte der Stadt Zerbst. Festschrift zum Stadtjubiläum. Zerbst 1907 (F. Gast). 1 M. 50 Pf.

Siegfried Fritz, Zofingen zur Zeit der Helvetik 1798—1803. Aarau 1907, H. R. Sauerländer & Co. 2 M. 80 Pf.

Zweibrücken.

Häberle Dan., Ortskundliche Literatur der Stadt Zweibrücken . . [Aus: ‚Mitteilungen der Polichia']. Zweibrücken 1910, F. Lehmann.

Kampfmann L., Beiträge zur westpfälzischen Ortsgeschichte. I. Zweibrücker Oberamts Bannbuch vom Jahre 1547. II. Die Wüstungen der Bez.-Ämter Homburg, St. Ingbert, Pirmasens und Zweibrücken (Mitteilungen des histor. Vereins der Mediomatriker f. d. Westpfalz in Zweibrücken. IV). Zweibrücken 1908 (F. Lehmann). 2 M.

Kulturgeschichte.

Nikel Johs., Allgemeine Kulturgeschichte. Im Grundriß dargestellt. 2., völlig umgearbeitete Auflage (Wissenschaftliche Handbibliothek. III. Reihe. II.) Paderborn 1907, F. Schöningh. 5 M. 80 Pf.

Bindel, Kulturgeschichtliches aus Schriften des 16. und 17. Jahrhunderts. Programm. Quakenbrück 1909.

Galante Zeit.

Fuchs Eduard, Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. (2. Band). Die galante Zeit. München (1910), A. Langen. 20 M.

Die Kultur der Gegenwart. Ihre Entwicklung und ihre Ziele. Hg. von Paul Hinneberg. Leipzig 1908, B. G. Teubner.

II. Teil. 5. Abteilung. Bezold F. v., E. Gothein, R. Koser, Staat und Gesellschaft der neueren Zeit (bis zur französ. Revolution). 9 M.

Gleichen-Rußwurm A. v., Das galante Europa. Geselligkeit der großen Welt 1600 bis 1789. Stuttgart 1911 [1910], J. Hoffmann. 8 M. 50 Pf.

Schurig Art., Das galante Preußen gegen das Ende des XVIII. Jahrhunderts. Sammlung kulturgeschichtlich wertvoller Teile aus selten gewordenen Pamphleten und Satiren. Ausgewählt, sowie mit Anmerkungen, Einleitung und Bibliographie versehen (Sammlung kulturgeschichtl. Publikationen. 1. Band). Berlin (1909), Verlagsgesellschaft Berlin. 20 M.

Hoffmann P., Artig und galant. Rokokoskizzen. 1. Artig und galant. 2. Das Tabaksdöschen. 3. Die Musche. 4. Das L'Hombre. Programm. Frankenberg 1909.

Deutsche Hofordnungen des 16. und 17. Jahrhunderts. Hg. von Arth. Kern (Denkmäler der deutschen Kulturgeschichte. 2. Abt. 2. Band). Berlin 1907, Weidmann. 9 M.

Haendcke Berth., Deutsche Kultur im Zeitalter des 30jährigen Krieges. Ein Beitrag zur Geschichte des 17. Jahrhunderts. Leipzig 1906, E. A. Seemann. 6 M. 50 Pf.

Deutsches Leben der Vergangenheit in Bildern. Ein Atlas mit 1760 Nachbildungen alter Kupferstiche und Holzschnitte aus dem 15./18. Jahrhundert. Mit Einführung von H. Kienzle. Hg. von Eug. Diederichs. 2. Band. Jena 1908, Eug. Diederichs. 20 M.

Schultze Ernst, Weltanschauung und Wirtschaftsleben in der deutschen Kulturentwicklung des 19. Jahrhunderts. Hamburg 1910, Gutenberg-Verlag. 2 M.

Bacmeister Joh., ‚Soziale Wiedergeburt'. Wichern—Lassalle—Bismarck und die Wissenschaft. Ein Bild einheitlicher, deutscher Kulturarbeit. 2. erweiterte Auflage (Deutschlands Sprechsaal. 1. Heft). Berlin (1910), A. Baumhauer. 1 M.

Kellen Tony, Der Deutsche in der Anekdote. Eine Kulturgeschichte in 400 Anekdoten (Die Fruchtschale. 19. Band). München (1910), R. Piper & Co. 1 M. 80 Pf.

Gerstmann B. E. Hugo, Beiträge zur Kulturgeschichte Schlesiens, 14.—20. Jahrh. Aus den Familiengeschichten der Mentzel- und der Gerstmann-

schen Nachkommenschaft, aus Staats- . . . u. a. Archiven . . . gesammelt und hg. Leipzig 1909, Selbstverlag. 20 M.

Bodemer G., Der Bannerhandel zwischen Appenzell und St. Gallen 1535 bis 1539. Ein Beitrag zur Schweizer Kulturgeschichte des 16. Jahrhunderts. Dissertation. Bern 1905.

Friedli Eman., Bärndütsch als Spiegel bernischen Volkstums. 2. Band. Grindelwald. Bern 1908 [Dez. 1907], A. Francke. 10 M.

‚Ausruf in Hamburg'.

Heckscher J., „Der Ausruf in Hamburg" in Literatur, Kunst und Geschichte. 1808 bis 1908. Berlin (1908), H. Barsdorf. 75 Pf.

Suhr C., Der Ausruf in Hamburg, vorgestellt in 120 color. Blättern, gezeichnet, radiert und geätzt, mit Erläuterungen begleitet. Hamburg 1808 (Neudruck). Berlin (1908), H. Barsdorf. 55 M.

Bleuler-Waser Hedw., Leben und Taten des Lesezirkels Hottingen. Von seiner Geburt bis zu seinem 25. Altersjahre 1882—1907 erzählt. Zürich 1907, Lesezirkel Hottingen. 8 M.

Noack Frdr., Deutsches Leben in Rom 1700 bis 1900. Stuttgart 1907, J. G. Cotta Nachf. 6 M. — Vgl. Euphorion 15, 576 ff.

Seiffert B., Aus alten Akten des Strausberger Stadtarchivs. Kurfürstliche und königliche Edikte aus dem 16. bis 18. Jahrhundert, betr. Toleranz und Sonntagsheiligung, Luxus in Sitte und Tracht, Verkehr u. a. Programm. Krotoschin 1909.

[Wien]. Taschenbuch für Grabennymphen auf das Jahr 1787 (Neudruck). Nebst: Kulturgeschichtliches Begleitwort, von Gust. Gugitz. Wien (1909), P. Knepler. 10 M.

Krausbauer Thdr., Deutsches Bauerntum. 1. Band. Aus dem Urborn unserer Volkskraft. Wreschen 1910 [1909], W. Schenke. 4 M.

Bernstein Eduard, Die Geschichte der Berliner Arbeiter-Bewegung. Ein Kapitel zur Geschichte der deutschen Sozialdemokratie. 3 Teile. Berlin 1907. 1910, Buchh. Vorwärts. Je 5 M.

Scherrer Hans, Das Handwerk sonst und jetzt. Historisch-kritische Darstellung. Berlin 1907, F. Siemenroth. 1 M. 50 Pf.

Paulus Nikol., Hexenwahn und Hexenprozeß vornehmlich im 16. Jahrhundert. Freiburg i. Br. 1910, Herder. 3 M. 40 Pf.

Engel Leopold, Geschichte des Illuminaten-Ordens. Ein Beitrag zur Geschichte Bayerns. Vorgeschichte, Gründung (1776), Beziehung zur Freimaurerei, Verfolgung durch die Jesuiten, Fortentwicklung bis zur Jetztzeit, nach authentischen Dokumenten in den geheimen Staats-Archiven zu München, Berlin, Dresden, Gotha, Paris, Wien, dem Geheimarchiv des Illuminaten-Ordens und verschiedenen Privatarchiven verfaßt. Berlin 1906, H. Bermühler. 20 M.

Keller Ludw., Die Großloge Indissolubilis und andere Großlogen-Systeme des 16., 17. und 18. Jahrhunderts (Vorträge und Aufsätze aus der Comenius-Gesellschaft. XVI. Jahrgang. 3. Stück). Jena 1908, E. Diederichs. 60 Pf.

Die Mode.

Die Mode. Menschen und Moden im 18. Jahrh. nach Bildern und Stichen der Zeit. Ausgewählt von Osk. Fischel. Text von Max von Boehn. München 1909, F. Bruckmann. 8 M.

Die Mode. Menschen und Moden im 19. Jahrhundert nach Bildern und Kupfern der Zeit. Ausgewählt von Osk. Fischel. Text von Max v. Boehn. 2 Bände (1790—1842). München 1908. 1907, Bruckmann. 5 M. 50 Pf. und 4 M. 80 Pf.

Erler E., Der Philhellenismus in Deutschland. 1821/9. Ein Beitrag zur Geschichte der öffentlichen Meinung im 19. Jahrhundert. Dissertation. Leipzig 1906.

Stückelberg E. A., Geschichte der Reliquien in der Schweiz. II. (Schriften der schweizerischen Gesellschaft f. Volkskunde. 5). Basel 1908. 9 M. 60 Pf.

Biographische Sammelwerke.

Allgemeine Deutsche Biographie. Nachträge. 246/276. Lieferung. L/LV. (Schluß-)Band. 1904/10.

Aus dem Inhalt: 246 bis 250. Lieferung. L. Band. 1904/5: — Hartmann Alfred, schweizerischer Schriftsteller 1814/97 (Meyer v. Knonau). — Hase Karl A. v., Theologe, 1800/90 (G. Frank). — Hasenhut Anton, Schauspieler 1766/1841 (E. v. Komorzynski). — Hauenschild Georg v. (ps. Max Waldau), Dichter. Nachtrag zu 35, 190/6 (L. Fränkel). — Hauff Gustav, Literarhistoriker, 1821/90 (H. Fischer). — Haupt M. Theodor v., Schriftsteller, 1782 (nicht 1784) geb. Nachtrag zu 11, 71 ff. (v. Haupt). — Heckenast Gustav, Buchhändler; Verleger Stifters, Roseggers und anderer Schriftsteller, 1811/78 (A. Schlossar). — Heerklotz Adolf, Politiker und Erzähler, 1823/98 (L. Fränkel). — Heermann Gottlieb Ephraim, Singspieldichter, 1727/1815 (E. v. Komorzynski). — Hehn Viktor 1813/90 (Th. Schiemann). — Heinzel Max, schlesischer Dialektdichter, 1833/98 (H. Jantzen). — Heinzen Karl, revolutionärer Schriftsteller, 1809—80 (F. Brümmer). — Held Hans v., politischer Schriftsteller und Dichter, 1764/1842 (Markgraf). — Hellwald Friedrich Heller v., geographischer, anthropologischer und kulturhistorischer Schriftsteller, 1842/92 (V. Hantzsch). — Herbst Wilhelm, Schulmann und geschichtlich-biographischer Schriftsteller, 1825/82 (Ed. Jacobs). — Herrig Hans, Dichter, 1845/92 (L. Fränkel). — Herrig Ludwig, Pädagog, Herausgeber des ‚Archivs für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen', 1816/89 (L. Fränkel). — Hertslet William Lewis, Verfasser des ‚Treppenwitzes der Weltgeschichte', 1839/98 (L. Fränkel). — Herzl Sigmund, lyrischer Dichter unter den Pseudonymen Idnum, Franz Emil von Rudolf, Alfred Teniers, 1830/89 (L. Fränkel). — Hesekiel Ludovica, Schriftstellerin, 1847/89 (nach einem ausführlichen Lebensbilde von Johnsen). — Heseloher Hans, Dichter des 15. Jahrhunderts (A. Hartmann). — Hessemer Friedrich Maximilian, Schriftsteller und Dichter, 1800/60 (W. Stricker). — Heubner Otto, Politiker und Dichter 1812/93 (V. Hantzsch). — Heydrich Moriz, Dramatiker und Dramaturg, 1820/85 (L. Fränkel). — Hildebrand Rudolf, deutscher Philolog und Volkserzieher, einer der Fortsetzer des Grimmschen Wörterbuches, 1824/92 (R. M. Meyer). — Hillebrand Karl, Essayist, Kritiker und Historiker, 1828/84 (R. M. Meyer). — Hiller Ferdinand (von), Komponist und Schriftsteller, 1811/85 (R. Eitner). — Hirschfeld Cristian Cay Lorenz, idyllisch-moralischer Schriftsteller, 1742/92 (R. M. Meyer). — Hirzel Ludwig, Literarhistoriker, 1839/97 (W. Golther). — Hodermann Richard, Literar-, Theater- und Kulturhistoriker, 1868/97 (L. Fränkel). — Hoefer Albert, Forscher auf dem Gebiete der vergleichenden Sprachwissenschaft und der deutschen (niederdeutschen) Philologie 1812/83 (A. Reifferscheid). — Hoefer Edmund, Bruder des Vorigen, Novellist und Literarhistoriker, 1819/82 (A. Reifferscheid). — Hoffmann Christoph, Theologe und Dichter, 1815/85 (Ch. Kolb). — Hoffmann Franz, Jugend- und Volksschriftsteller, 1814/82 (V. Hantzsch). — Hoffory Julius, Philologe, 1855/97 (A. Heusler). — Hoefler Constantin Ritter v., Historiker und Dichter, 1811/97 (L. Fränkel). — Hohenbühel-Heufler Ludwig Ritter v., Botaniker, staatswissenschaftlicher Schriftsteller und Dichter, 1817/85 (E. Wunschmann. A. Schlossar). — Holland Wilhelm, Germanist und Romanist, 1822/91 (R. Krauß). — Hoeppl Christian, Lyriker, 1826/62 (L. Fränkel). — Hornbostel August Gottlieb, Arzt und Schriftsteller (ps. O. Ernst Bohl), 1786/1838 (E. v. Komorzynski). — Hoyos Rudolf Graf, Dichter, 1821/96 (O. F. Walzel). — Hugo Karl, eigentlich Karl

Hugo Amber Bernstein (Börnstein), dramatischer Dichter, 1808/77 (F. Brümmer) — Humbracht Malvine v. (ps. Luise Ernesti), Schriftstellerin, 1825/91 (F. Brümmer). — Hunold Balthasar, Dichter, 1828/84 (A. Schlossar). — Hedrich Franz (S. 561 ff.), Dramatiker und Erzähler, geb. zwischen 1823 und 1825, † 1895 (L. Fränkel). — Jacobson Eduard, humoristischer Dramatiker, 1833/97 (L. Fränkel). — Jacoby Leopold, Dichter und Literat, 1840/95 (L. Fränkel). — Jahn Gustav, Volksschriftsteller, Dichter und Arbeiter der Innern Mission, 1818/88 (H. Petrich). — Jeitteles Andreas Ludwig (Justus Frey), Dichter 1799/1878 (B. Münz). — Ihlee Johann Jakob, Theaterdirektor und Dramatiker 1762/1827 (E. Mentzel). — Jung Alexander, Publizist, Dichter, Literarhistoriker und Kritiker, 1799/1884 (A. Reifferscheid).

251/5. Lieferung. LI. Band. 1905: — Kapper Siegfried, Schriftsteller, Dichter und Ethnograph, 1821/79 (F. Brümmer). — Kaufmann Alexander, Dichter, Kultur- und Sagenforscher, 1817/93 (H. Hüffer). — Kayser Philipp Christoph, der durch seine Beziehungen zu Goethe bekannte Komponist, 1755/1823 (Burkhardt). — Kehr Karl, Pädagog, 1830/85 (B. Hantzsch). — Keller Heinrich, Maler und Dramatiker, 1771/1832 (B. Wyß). — Kirchhoff Christian und Theodor, Dichter und Schriftsteller, 1822/94 und 1828/99 (L. Fränkel). — Klein Karl, Elsässischer Volksschriftsteller, 1838/98 (L. Fränkel). — Kletke Hermann, Schriftsteller und Publizist, 1813/86 (L. Fränkel). Dazu S. 518. — Klöntrup Johann Aegidius, Jurist, Dialektforscher und lyrischer Dichter (Göttinger Dichterbund), 1755/1830 (H. Jellinghaus). — Klüpfel Karl, Bibliothekar und Historiker, 1810/94 (E. Schneider). — Kneisel Rudolf, Schauspieler und Dramatiker, 1832/99 (L. Fränkel). — Köberle Georg, Dichter, Schriftsteller und Bühnenleiter, 1819/98 (H. A. Lier). — Koberstein Karl, Schauspieler und Dramatiker, 1836/99 (L. Fränkel). — Koch Ernst, hessischer Dichter (ps.: Eduard Helmer, Emil Hubert), 1808/58 (F. Brümmer). — Köhler Reinhold, Literarhistoriker, 1830/92 (E. Schmidt). — Köstlin Karl (von), Ästhetiker, 1819/94 (E. Schneider). — Krause Karl Ernst Hermann, Schulmann und Kenner niederdeutscher Sprache und Geschichte, 1822/93 (E. Schröder). — Kringsteiner, Wiener Theaterdichter, † 1812, oder 1810? (E. v. Komorzynski). — Kühne Gustav, Dichter und Journalist, 1806/88 (J. Proelß). — Kulke Eduard, Dichter und Kritiker, 1831/97 (L. Fränckel). — Kuranda Ignaz, Schriftsteller und Parlamentarier, 1811/84 (O. Doublier). — Keller Gottfried (S. 486/505), 1819/90 (Geßler). — Kern Franz, Philolog und Schulmann, 1830/94 (Sander). — Koegel Rudolf, Germanist, 1855/99 (W. Bruckner). — Lagarde Paul de (Böttticher), 1827/91 (L. Techen). — Lang Paul, Dichter, 1846/98 (R. Krauß). — Lange Johann Peter, Theolog und religiöser Lyriker, 1802/84 (O. Zöckler). — Latendorf Friedrich, Germanist, 1831/98 (H. Klenz). — Leibrock August, Romanschriftsteller, 1782/1853 (P. Zimmermann). — Leitner Karl Gottfried Ritter v., deutsch-österreichischer Dichter, 1800/90 (A. Schlossar). — Leo Friedrich August, Shakespeare-Forscher und Übersetzer, 1820/98 (L. Fränkel). — Leseberg Friedrich, protestantischer Dramatiker, † um die Mitte des J. 1635 (J. Bolte). — Leseberg Joachim, braunschweigischer Dramatiker, geb. 1569, Todesjahr unbekannt (J. Bolte). — Lexer Mathias v., Germanist, 1830/92 (F. Ilwof). — Leyser Jakob Anton, evangelischer Geistlicher, Schriftsteller und Dichter, 1830/97 (J. J. H. Schmitt). — Lichtenstein Franz, Germanist, 1852/84 (E. Schröder). — Liebholdt Zacharias, Dramatiker, 1552/1626 (J. Bolte). — Liebrecht Felix, Sagenforscher, Mythologe und Folklorist, 1812/90 (E. Schröder). — Linck Hieronymus, Liederdichter und Dramatiker des 16. Jahrhunderts (J. Bolte). — Lindner Albert, dramatischer Dichter, 1831/88 (Brümmer und E. S.) — Lerrmann Eduard, Schauspieler und Schriftsteller (S. 745 f.), 1798 bis 1859 (H. A. Lier). — Kompert Leopold, deutsch-böhmischer Dichter, 1822/86 (R. Wolkan). — Laube Heinrich, 1806/84 (H. H. Houben).

256 bis 260. Lieferung. LII. Band. 1906: — Lipsius Richard A., protestantischer Theolog, 1830/92 (M. Scheibe). — Lißzt Franz, 1811/86 (H. Kretzschmar). — Litzmann C. C. Theodor, Mediziner, Verf. von ‚Hölderlins Leben', 1815/90 (F. v. Winckel). — Löher Franz v., 1818/92 (P. Wittmann). — Löper Gustav v., Jurist und Goetheforscher, 1822/91 (L. Fränkel). — Lotheißen Ferdinand, Literatur- und Kulturhistoriker, 1833/87 (L. Fränkel). — Lotze Hermann, Philosoph und theoretischer Mediziner, 1817/81 (R. Falckenberg). — Lotzer Sebastian, reformatorischer Schriftsteller, geb. 1490, Todesjahr unbekannt (G. Bossert). — Löwe Feodor, Schauspieler und Dichter, 1816/90 (H. A. Lier). — Lübke Wilhelm, Kunsthistoriker, 1826/93 (Lemcke). — Lucae Karl, Germanist, 1833/88 (E. Schröder). — Lützow Karl von, Kunsthistoriker, 1832/97 (H. A. Lier). — Lyra Friedrich Wilhelm, Dialektdichter, 1794 bis 1848 (Riehemann). — Macher Mathias, Mediziner, trat auch als Dichter hervor, 1793 bis 1876 (F. Ilwof). — Maier Friedrich Sebastian, Wiener Schauspieler und Theaterdichter, 1773 bis 1835 (E. v. Komorzynski). — Maltzan Hermann v., Naturforscher und Dichter, 1843/91 (B. Hantzsch). — Marbach Oswald (ps. Silesius Minor), Dichter, 1810/90 (F. Brümmer) — Marinelli Karl Edler v., Bühnenleiter und Theaterdichter, 1744/1803 (E. v. Komorzynski). — Marlitt E. (ps. für Eugenie John), Romanschriftstellerin, 1825/87 (F. Brümmer). — Märzroth Dr. M. (ps. für Moriz Barach), Schriftsteller, 1818/88 (A. Schlossar). — Masius Hermann, Pädagog und Schriftsteller, 1818/93 (Sander). — Matthaei (Mattei) Karl, Ästhetiker und Hofmeister, 1744/1830 (H. Funck). — Matzerath Christian Joseph, rheinländischer Dichter, 1815/76 (F. Brümmer). — Maurice Ch., eigentlich Ch. M. Schwartzenberger, Bühnenleiter, 1805/96 (L. Fränkel). — Mautner Eduard, deutsch-österreichischer Schriftsteller und Dichter, 1824/89 (A. Schlossar). — Maximilian Herzog in Baiern, auch als Dichter (ps. Phantasus) und Komponist hervorgetreten, 1808/88 (H. Holland). — May Andreas, Jurist und Dramatiker, 1817/99 (L. Fränkel). — Mayer Karl, Politiker und Dichter, 1819/89 (G. Egelhaaf). — Mayrhofer Johann, deutschösterreichischer Dichter 1787/1836 A. Schlossar). — Meerheimb Richard v., Dichter, 1825/96 (B. v. Poten). — Meier Luise, geborne Hoche, verehelichte Aston, Frauenrechtlerin und Dichterin, 1814/71 (L. Fränkel). — Meinardus Ludwig Siegfried, Komponist und Musikschriftsteller, 1827/96 (C. Krebs). — Meisl Karl, dramatischer Wiener Volksdichter, 1775/1853 (A. Schlossar). — Mels A., ursprünglich Martin Cohn, Schriftsteller, 1829/94 (F. Brümmer). — Melzer Ernst, philosophischer Schriftsteller (‚Goethes ethische Ansichten' usw.), 1835/99 (C. Jentsch). — Meyer August Ferdinand (ps. Friedrich Brunold), Dichter und Schriftsteller 1811/94 (H. A. Lier). — Meyer (von Waldeck) C. Friedrich, Schriftsteller und Journalist, 1824/99 (L. Stieda). — Meyer Konrad Ferdinand, Dichter. 1825/97 (Albert Geßler). — Minckwitz Johannes, Philolog, Übersetzer und Dichter, 1812/85 (L. Fränkel). — Möbius Paul, Schulmann und Schriftsteller, 1825/89 (M. Berbig). — Mohr Eduard, dramatischer Dichter, 1808/92 (F. Brümmer). — Molitor Wilhelm, Dichter und Novellist (ps.: Ulrich Riesler, Benno Bronner), 1819/80 (F. Brümmer). — Moltke Maximilian Leopold, Dichter und Schriftsteller, 1819/94 (S. Moltke). — Morf Heinrich, Schweizer Pädagoge und Schriftsteller, 1818/98 (Sander). S. 470 ist das Todesjahr in 1889 verdruckt. — Morre Karl, dramatischer Dichter, 1832/97 (F. Ilwof). — Moser Ludwig, Übersetzer lateinischer Hymnen und Traktate, 15. Jahrhundert (i. u.). — Müchler Johann Georg, Schriftsteller, 1724/1819 (D. Jacoby). — Müller Hans Emil Felix, Musikschriftsteller und Dichter, 1854/97 (H. A. Lier). — Müller Otto, Romanschriftsteller, 1816/94 (F. Brümmer). — Müller Wilhelm, Schauspieler und Schriftsteller, 1780/1862 (L. Stieda). — Müller Wilhelm, deutscher Philolog, 1812/90 (E. Schröder). — Mylius Christlob, Schriftsteller, 1722/54 (E. Consentius). — Mendels-

sohn Joseph, Belletrist und Publizist, 1817/56 (L. Fränkel). — Niebergall Ernst Elias (ps. E. Streff), Dialektdichter und Novellist, 1815/43 (F. Brümmer). — Nikola Josef, Wiener Volksdramatiker, 1816/92 (L. Fränkel). — Noé Heinrich, Reiseschilderer, 1835/96 (B. Hantzsch). — Nölting Theodor, Philolog und Schulmann, 1811/90 (H. Klenz). — Nordmann (eigentlich Rumpelmayer) Johannes, Journalist und Dichter, 1820/87 (R. F. Arnold). — Nissel Franz, Dramatiker, 1831/93 (O. v. Schiffel). — Oesterlein Nikolaus, Begründer des Richard Wagner-Museums, 1841/98 (M. Wirth). — Osterwald Wilhelm, Pädagog und Dichter, 1820/87 (F. Brümmer). — Otto (Otto-Peters) Luise, Schriftstellerin und Dichterin, 1826/95 (L. Fränkel). — Parrisius Eduard, Ästhetiker und Dichter, 1857/83 (L. Fränkel). — Pasqué Ernst, darstellender Künstler, Musiker und Dichter, 1821/92 (F. Brümmer). — Lewald Fanny (S. 769 ff.), Romandichterin, 1811/89 (L. Fränkel). Zu 35, 406/11. — Mauthner Joseph, Lyriker, 1830/90 (L. Fränkel). — Meißner Alfred, Dichter, 1822/85 (L. Fränkel).

261/5. Lieferung. LIII. Band. 1907: — Pelzeln Marie Edle v. (ps. Emma Franz), Dichterin, 1830/94 und ihre Schwester Fanny (Franziska) ps. Henriette Franz, gleichfalls Dichterin, 1826/1904 (C. M. T.). — Perthes Clemens Th., 1809/67 (v. Schulte). — Petri Julius, Dichter, 1868/94 (E. Schmidt). — Pfizer Gustav, Dichter, 1807/90 (H. Fischer). — Pierson Karoline, geb. Leonhardt, in 1. Ehe mit J. P. Lyser vermält, 1811/99 (F. Brümmer). — Pilat Josef Anton Edler v., Staatsbeamter und Publizist, 1782/1865 (F. Ilwof). — Pirazzi Emil, Publizist und Dramatiker, 1832/98 (L. Fränkel). — Poel Piter, 1760/1837 und sein Sohn Gustav, 1804/95 (W. Sillem). — Polko Elise, Schriftstellerin, 1823/99 (F. Brümmer). — Primisser Johann Friedrich, Tiroler Dichter, 1757/1812. — Proschko Franz Isidor, Schriftsteller, 1816/91 (A. Schlossar). — Putlitz Gustav Gans Edler Herr zu, 1821/90 (M. Jacobs). — Pachler Faust, Dichter, 1819/91 (A. Schlossar). — Paoli Betty, Deckname für Elisabeth Glück, deutsch-österreichische Dichterin, 1814/94 (A. Schlossar). — Raber Vigil, verdient um die Ausbreitung und Aufführung geistlicher und weltlicher Volksschauspiele, von denen er zahlreiche Texte abgeschrieben hat, † 1552 in Sterzing (J. E. Wackernell). — Rank Josef, deutsch-österreichischer Schriftsteller, 1816/96 (A. Schlossar). — Rauhe Johann Georg, 1739/91, Geschichtsfälscher, namentlich zu erwähnen wegen der von ihm zusammen fabulierten Geschichte der Belagerung Naumburgs durch die Hussiten und die Rettung der Stadt durch die Kinder. Im engen Anschluß an Rauhes Fälschung schuf Kotzebue sein von Mahlmann parodiertes erfolgreiches Schauspiel ‚Die Hussiten vor Naumburg'. 1803 (Mitzschke). — Rauschenbusch August Ernst, pädagogischer und belletristischer Schriftsteller, Verf. des Gedichtes ‚Was glänzt auf der Berge nächtlichen Höh'n', 1777/1840 (A. Döring). — Reclam Anton Philipp, ‚einer der originellsten und buchhändlerisch bahnbrechendsten Verleger Deutschlands', Schöpfer der ‚Universalbibliothek', geb. 1807 (das Todesjahr nicht verzeichnet). (K. F. Pfau). — Redtwitz-Schmölz Oskar Freiherr v., Dichter, 1823/91 (B. Lips). — Reimer Dietrich A., Verlagsbuchhändler, 1818/99 (B. Hantzsch). — Reinkens J. Hubert, Bischof, Verfasser von Büchern über Luise Hensel, Diepenbrock und Lessing, geb. 1821, † ? (v. Schulte). — Reitzel Robert, deutsch-amerikanischer Freidenker, Dichter und Publizist, geb. 1848 (oder 49?), † 1898. — Reitzenstein Franziska von, Deckname: Franz von Nemmersdorf, Romanschriftstellerin, 1834/96 (H. Holland). — Reuter H. L. Ch. Friedrich (Fritz), Nachträge zur Allg. deutschen Biographie 28, 319 ff. (K. Th. Gaedertz). — Reysmann (Raismann) Dietrich, ein ‚bisher in der Literaturgeschichte ganz übersehener' Humanist und Dichter, geb. um 1503 in Heidelberg, † 1543/44 (G. Bossert). Vgl. Euphorion 16, 634. — Ribbeck Otto, klassischer Philolog, 1827/98 (Georg Müller).

— Riehl Wilhelm Heinrich, Kulturhistoriker und Novellist, 1823/97 (H. Simonsfeld). — Robert-tornow Walter Heinrich, Philolog und Schriftsteller, 1852/95 (Fränkel). — Rochholz Ernst Ludwig, Mythолog und Sagenforscher, 1809/92 (E. Schröder). — Rogge Friedrich Wilhelm, Dichter, 1808/89 (F. Brümmer). — Rohde Erwin, klassischer Philolog, 1845/98 (F. Schöll). — Roquette Otto, Dichter, 1824/96 (L. Fränkel). — Rosen Julius (eigentlich Nikolaus Duffek), Lustspiel- und Schwankdichter, 1833/92 (L. Fränkel). — Rößler Constantin, Politiker und Publizist, 1820/96 (M. Lenz). — Rost Alexander, dramatischer Volksdichter, 1816/75 (G. Lämmerhirt). — Roten Leo Lucian v., schweizerischer Politiker und Dichter, 1824/98 (Meyer v Knonau). — — Roth Stephan, Schulmann, Theolog, Ratsherr und Geschwindschreiber, 1492 bis 1546 (Mitzschke). — Ruckstuhl Karl J. H., Schriftsteller, 1788 bis 1831 (D. Jacoby). — Rümelin Gustav, Staatsmann, akademischer Lehrer, Schriftsteller, 1815/89 (G. Schmoller). — Rusch von Ingweiler Adolf, einer der bedeutendsten Straßburger Druckherren und Verleger des 15. Jahrhunderts, geb. vermutlich um 1435, † 1489 (K. Schorbach). — Rynmann Johannes, einer der bedeutendsten Buchhändler, ja vielleicht der bedeutendste aus der Wendezeit des 15. Jahrhunderts, † 1522 (K. Steiff). — Realis, Pseudonym für Gerhard R. W. Ritter von Coeckelberghe-Dützele, deutsch-österreichischer Schriftsteller, 1786 bis 1857 (A. Schlossar). — Rittershaus F. Emil, Lyriker, 1834/97 (L. Fränkel). — Sacher-Masoch Leopold v., Romanschriftsteller, 1836/95 (R. M. Meyer). — Sanders Daniel, Lexikograph, 1819/97 (E. Schröder). — Sauerländer Johann David, Buchhändler, 1789/1866 (K. F. Pfau). — Sauerwein Johann Wilhelm, Frankfurter Lokalhumorist, 1803/47 (R. Jung). — Sax Emanuel Hans, Volkswirt und Lyriker, 1857/96 (L. Fränkel). — Schandein Ludwig, Archivar und mundartlicher Dichter, 1813/93 (P. Wittmann). — Schardt Sophie v., Mitglied der Weimarer Hofgesellschaft zu Goethes Zeit, 1755/1819 (H. Michel). — Scheifele J. Georg (ps. Jörg von Spitzispui), schwäbischer Dialektdichter, 1825/80 (F. Brümmer). — Scheiger Josef Edler v., Archäolog, Historiker, 1801/86 (Ilwof). — Schets (Schet, Schatz, auch Corvinus) Caspar, Humanist, † 1580; Nachtrag zu XXXI, 141 (W. Sillem). — Kempelen Wolfgang Ritter v., Mechaniker, Verfasser zweier Schauspiele, 1734/1804 (W. P. Aurich). — Mevissen Gustav, Politiker, 1815/99 (J. Hashagen).

266/70. Lieferung. LIV. Band. 1907/8: — Schikaneder Karl, Schauspieler und volkstümlicher Theaterdichter, 1770 bis 1845 (E. v. Komorzynski). — Schildbach Johann Gottlieb, Schauspieler und Dramatiker, wirkte an der Wende des 18. Jahrhunderts in Prag und Wien, soll als Gastwirt in Königsberg gestorben sein (E. v. Komorzynski). — Schletterer Hans Michael, Tonsetzer und Musikschriftsteller, 1824/93 (P. Wittmann). — Schlippenbach Albert E. L. K. Graf von, Dichter, 1800/86 (F. Brümmer). — Schlögl Friedrich, Schriftsteller, 1821/92 (A. Schlossar). — Schmelzkopf H. R. Eduard, Schriftsteller und Dichter (auch in plattdeutscher Mundart), 1814/96 (P. Zimmermann). — Schmid L. Ferdinand (Decknamen: Dranmor), Dichter, 1823/88 (D. Jacoby). — Schmidt-Weißenfels Eduard, Schriftsteller, 1833/93 (F. Brümmer). — Schmieden El(i)se (Decknamen: E. Juncker), Romanschriftstellerin, 1841/96 (L. Fränkel). — Schreyvogel Josef, 1768 bis 1832 (E. Castle). — Schuch Franziskus d. Ä., Hanswurstdarsteller und Prinzipal einer ‚Gesellschaft deutscher Comoedianten', 1716/63 (oder 64) (J. Klopfleisch-Klaudius). — Schwartz Marie Esperance von, unter dem Namen Elpis Melena bekannte Schriftstellerin, 1818/99 (F. Brümmer). — Seebach Marie, Schauspielerin, 1829/97 (H. A. Lier). — Seidel Bruno, Arzt, Dichter und Sprichwörtersammler, 1530/91 (H. Michel). — Semmig Friedrich Hermann (Decknamen Fr. Schmidt), Schriftsteller und Schulmann, 1820/97 (H.

A. Lier). — Seyferth Karl Friedrich, Verfasser des bekannten Bänkelsängerliedes ‚Die Hussiten zogen vor Naumburg', 1809/65 (Mitzschke). — Sievers Eduard Wilhelm, Schulmann und Schriftsteller (über Shakespeare) 1820/94 (W. Wetz). — Solger Karl Wilhelm Ferdinand, Ästhetiker, 1780 bis 1819 (F. J. Schmidt). — Starck Ludwig, Dichter geistlicher Lieder, geb. um 1630 (1628?), † 1681 (l. u.). — Stein Heinrich Freiherr v., Ästhetiker, 1857/87 (F. J. Schmidt). — Stickel Johann Gustav, Orientalist, 1805/96 (E. Siegfried). Kam mit Goethe in persönliche Berührung. Vgl Goethe-Jahrbuch 7, 231 ff. — Stosch Albrecht v., preußischer General und Chef der Admiralität, 1818/96 (H. v. Petersdorff). Hier zu erwähnen wegen seiner Beziehungen zu Gustav Freytag. — Strauß Johann, Komponist, 1825/99 (E. Mandyczewski). — Strauß und Torney Viktor v., Dichter und Politiker, 1809/99 (F. Brümmer). — Strehlke Friedrich, Schulmann und Literarhistoriker, 1825/96 (O. Pniower). — Süpfle Theodor, Schulmann und Literarhistoriker, 1833/95 (G. Süpfle). — Tenger Mariam, Decknamen für Marie von Hrussoczy, Romanschriftstellerin, 1821/98 (A. Schlossar). — Treunert Johann Heinrich Wilhelm, Volksdichter, 1797/1860 (Mitzschke). — Versing-Hauptmann Anna, Schauspielerin und Dichterin, 1834/96 (F. Brümmer). — Vogel (von Glarus) Jakob, Schweizer Dichter, 1816/99 (F. Brümmer). — Voigt Christian Gottlob v., weimarischer Staatsminister, 1743/1819 (G. Lämmerhirt). Zu erwähnen wegen seiner Beziehungen zu Goethe.

271/6. Lieferung. LV. [letzter] Band. 1909/10: — Wigand Paul Rechtshistoriker, Geschichtsforscher und Dichter, 1786/1866 (G. Bartels). — Willatzen Johann Peter, Dichter und Übersetzer, 1824/98 (F. Brümmer). — Wucke Chr. Ludwig, Dialektdichter und Sagensammler, 1807/83 (Mitzschke). — Wurzbach-Tannenberg Constant Ritter v., Dichter, Verf. des Biographischen Lexikons des Kaisertums Österreich, 1818/93 (K. Glossy). — Wyle Nikolaus v., Humanist, Staatsmann, Dichter und Maler, geb. im Anfang des 15. Jahrhunderts, † bald nach dem 5. April 1478 (H. Herzog). — Nachtrag: Sauppe Hermann, Philologe, 1809/93 (E. Ziebarth). — Schack Adolf Friedrich Graf v., Dichter, Übersetzer, Historiker und Kunstsammler, 1815/94 (M. Koch). — Schulz Albert (San-Marte), Germanist und Dichter, 1802/93 (E. Schröder). — Schweitzer-Allesina Johann Baptist v., Politiker und Dichter, 1833/75 (G. Mayer). — Treitschke Heinrich v., Geschichtschreiber, 1834/96 (H. v. Petersdorff). Der Artikel umfaßt 63 Seiten. — Verner Karl, Sprachforscher, 1846/96 (E. Schröder). — Weigand Frdr. Ldw. Karl, Deutscher Lexikograph, 1804/78 (E. Schröder). — Weisflog Karl, Erzähler, 1770/1828 (G. Ellinger). — Wirri (auch Wirry, Wirre, Wirrich, Werry) Heinrich, Schweizer Spruchdichter, geb. im ersten Viertel des 16. Jahrhunderts, † um 1572 (E. Hoffmann-Krayer). Mit Verzeichnis seiner Werke. — Wirri (auch Wirry, Wirre, Weri) Ulrich, Schweizer Spruchdichter, Bruder des vorigen (?), nachweisbar 1557/83 in Aarau (E. Hoffmann-Krayer). Mit Verzeichnis seiner Werke. — Wirz (auch Wierz, Würz) Achilles, Geistlicher und Odendichter, 1745/78 (E. Hoffmann-Krayer). Mit Verzeichnis seiner Werke. — Wurm Christian Frdr. Ludw., Germanist und Dichter, 1801/61 (E. Petzet). — Zeising Adolf, Dichter, Begründer der mathematischen Ästhetik, 1810/76 (R. Wecklein). — Ziegler Alex., Weltreisender und Reiseschriftsteller, 1822/87 (M. Verbig). — Nachtrag: Altenhöfer August Joseph, Redakteur der ‚Allgemeinen Zeitung' und Dichter, 1804/76 (A. Dreyer). — Bacmeister Lucas Adolf, Germanist und Dichter, 1827/73 (J. Hartmann). — Baumgarten Herm., Historiker und Publizist, 1825/93 (W. Wiegand). — Braun-Wiesbaden Karl, Politiker und Schriftsteller, 1822/93 (F. Dernburg). — Büchner Ludwig, der Verf. von ‚Kraft und Stoff', 1824/99 (F. Staudinger). — Candidus Karl August, Dichter, 1817/72 (E. Müsebeck). — Ebers Georg M., Ägyptolog und Dichter, 1837/98 (Pietschmann). — Eberty G. Fr. Felix,

Schriftsteller, 1812/84 (D. R.). — Floto Hartwig, Historiker, 1825/81 (Meyer v. Knonau). — Gabillon Ludwig, Schauspieler, 1825/96 (A. v. Weilen). — Gottfried Kinkel 1815/82 und Johanna Kinkel 1810/58 (O. Maußer). — Hermann Ritter von Orges 1811/74, Publizist (W. Lang). — Marie Petersen 1816/59, Dichterin (P. Hoffmann). — Fritz Staub 1826/96, Begründer des Wörterbuchs der deutschen Mundarten der Schweiz (E. Schwyzer). — Emil Taubert 1844/95, Philolog, Dichter und Intendanturrat der kgl. Schauspiele in Berlin (H. A. Lier). — Ludwig Tobler 1827/95, Germanist und Sprachphilosoph (E. Schröder). — Velhagen [1809/91] und Klasing [1809/95], Buchhändlerfirma (K. F. Pfau). — Johann Friedrich Bachstrom (Bachstrohm), 1686 bis 1742 (H. Ullrich). Vgl. Euphorion 16, 28/58. — Karoline Bauer (vereh. Gräfin Broel-Plater) 1807/77 (H. A. Lier). — Gustav Theodor Fechner 1801/87 (W. Windelband). — F. Heinrich Geffcken 1830/96, Diplomat und Publizist (D. R.). — E. August Hagen 1797 bis 1880, Dichter und Kunstforscher (N.). — Hermann Hettner 1821/82, Literar- und Kunsthistoriker (W. Creizenach). — Karl von La Roche 1796 bis 1884, Schauspieler (A. v. Weilen).

Sammlung bernischer Biographien. 40. (Schluß-)Lieferung. Bern 1906, A. Francke. 1 M. 20 Pf.

Schram Wilh., Mährisches Magazin für Biographie und Kulturgeschichte. 1. Band. Brünn 1908 (C. Winiker). 3 M.

Wettel F., Biographische Skizzen. Beiträge zur Geschichte des Temeser Banates. Temesvar 1908, Polátsek. 1 M. 80 Pf.

Hansen Joh. Jak., Lebensbilder hervorragender Katholiken des 19. Jahrhunderts. Nach Quellen bearbeitet und hg. 5. Band. Paderborn 1909 [1908], Bonifacius-Druckerei. 3 M. 80 Pf.

Biographische Essays. 3. Reihe. Heinr. v. Treitschke, Erich Marcks und Karl Hampe: Essays (Kaiser Friedrich II. — König Philipp II. v. Spanien. — Königin Luise) (Deutsche Bücherei. 88. Band). Berlin (1908), Verlag deutsche Bücherei. 30 Pf.

Weber Ottocar, Von Luther zu Bismarck. 12 Charakterbilder aus deutscher Geschichte. 2 Bände (Prager Hochschulkurse. 2. und 3. Band: Aus Natur und Geisteswelt. 123/4. Bändchen.) Leipzig 1906, B. G. Teubner. 2 M.

Brann M., Geschichte der Juden in Schlesien. IV. Breslau 1907, Koebner. 1 M.

Familiengeschichte.

Heydenreich Edu., Familiengeschichtliche Quellenkunde. Leipzig 1909, H. A. L. Degener. 14 M.

Lütgendorff-Leinburg Willib. Leo Frhr. v., Familiengeschichte, Stammbaum und Ahnenprobe. Kurzgefaßte Anleitung für Familiengeschichtsforscher. 2., umgearb. und verm. Auflage. Frankfurt a. M. 1910 [1909], H. Keller. 3 M. 60 Pf.

Genealogisches Handbuch bürgerlicher Familien, ein deutsches Geschlechterbuch hg. von Bernh. Koerner. 12./18. Band. Görlitz 1906/1910, C. A. Starke. Je 10 M.

Familien.

Seiler-Rosenmund Arnold, Stammbaum der Bürgergeschlechter von Liestal . . Ausgearbeitet und nachgetragen bis zum 31. Dezember 1906 von Seiler-Rosenmunds Tochter Marie Seiler. Hg. von Arnold Seiler. Liestal 1908, Gebr. Lüdin. 15 M.

Schott Sigm., Alte Mannheimer Familien. Ein Beitrag zur Familienstatistik des 19. Jahrhunderts. Mannheim (1910), J. Bensheimers Verl. 3 M.

Urkunden zur Geschichte der Familie Bachoven von Echt . . hg. von Kasp. Keller. Bonn 1907 (P. Hanstein). 10 M.

Breithaupt Th., Die Chronik der Familie Breithaupt. 3. Band. Hannover 1907 (Eschershausen, F. Seulcke). 6 M. 50 Pf.

Charisius Arnold, Stammbaum des Geschlechtes Charisius, d. h. aller im Mannesstamme von dem Bürgermeister Balthasar Charisius als gemeinsamem Stammherrn ihren Ursprung herleitenden Personen. Königsberg 1908, Akad. Buchhandlung von Schubert & Seidel. 6 M.

Arnswald Werner Const., Die Dörriens. 1. Heft. Die Familien Dörrien in Alfeld, Hildesheim und Braunschweig. Leipzig 1910, H. A. L. Degener. 3 M.

Schön Thdr., Geschichte der Familie Duvernoy. Stuttgart 1909, K. Wittwer. 4 M.

Förstemann Ernst Wilh., Bibliographie der Familie Förstemann. Leipzig 1906, O. Harrassowitz. 1 M. 50 Pf.

Studien zur Fugger-Geschichte. Hg. von Max Jansen. Leipzig, Duncker & Humblot.

1. Heft. Jansen Max, Die Anfänge der Fugger (bis 1494). 1907. 5 M. — 2. Heft. Lill Geo., Hans Fugger (1531/98) und die Kunst. Ein Beitrag zur Geschichte der Spätrenaissance in Süddeutschland. 1908. 5 M.

Kaufmann Dav. (†) und Max Freudenthal, Die Familie Gomperz (Zur Geschichte jüdischer Familien. III). Frankfurt a. M. 1907 (J. Kauffmann). 12 M.

Hammerstein-Equord Heino Frhr. v., Beiträge zur Genealogie der Familien v. Hammerstein, v. Oldershausen, v. Gustedt, v. Flemming. Bearbeitet und mit Quellenangaben versehen. Görlitz 1907 (C. A. Starke). 4 M.

Haugwitz Eberh. Graf, Die Geschichte der Familie v. Haugwitz. Nach den Urkunden und Regesten aus den Archiven von Dresden, Naumburg, Breslau, Prag, Brünn und Wien bearbeitet. Leipzig 1910, Duncker & Humblot. 16 M.

Geschichte der Familie Henneberg (Braunschweig). Als Manuskript gedruckt. Gießen 1909.

Hiller v. Gaertringen Frdr. und Wilh. Frhrn. v., Familiengeschichte der Freiherrn Hiller v. Gaertringen. Berlin 1910, Weidmann. 20 M.

Meyer Chrn., Die Hauschronik der Familie Holl (1487—1646), insbesondere die Lebensaufzeichnungen des Elias Holl, Baumeisters der Stadt Augsburg. München (Fürstenfelderstr. 9) 1910, Selbstverlag. 2 M.

Kauffmann Otto Ed., Stammbaum der Familie Kauffmann, quellenmäßig erforscht und hg., den Vorfahren zum Gedächtnis, — den Zeitgenossen zur Erinnerung — den Nachkommen zum Vorbilde, nebst einem Vorwort von Fiedler. Görlitz 1906 (C. A. Starke). 14 M.

Klingelhöffer Thdr., Geschichte der Familie Klingelhöffer. Mit .. einem Anhang: ‚Erinnerungen des Kirchenrats Joh. Georg Ludwig Klingelhöffer in Kirchberg', verf. 1844. Frankfurt a. M. 1909 (Gebr. Knauer). 15 M.

Heinemann Otto, Geschichte des Geschlechts von der Lancken .. 1. Band: Urkundenbuch. 2. Abteilung: 1525—1906 und Nachträge. Stettin 1908, P. Niekammer. 10 M.

Lingke Joh. Frdr. Aug. und Otto Frdr. Joach., Chronik der Familie Lingke 1470—1909. Cöthen 1909. Altenburg-S. (Leipzigerstr. 7), O. Lingke. 30 M.

Schmidt Geo., Die Familie v. Manteuffel. Hg. vom Familienverein. Berlin. J. A. Stargardt. — 2. Abteilung: Freiherrlich kurländische Linie. 1909. 8 M.

Meister Wilh., Geschichte der Familie Meister, jüngere (Weikersheimer) Linie. 2. 4. Teil. Berlin 1906. 1908, J. A. Stargardt. 1 M. und 1 M. 50 Pf.

Hensel S., Die Familie Mendelssohn 1729—1847. Nach Briefen und Tagebüchern. 15. Auflage. 2 Bände. Berlin 1908, B. Behrs Verl. 6 M.

Wöber Frz. X., Die Miller von und zu Aichholz. Eine genealogische Studie. III. (Schluß-)Band. Wien 1907 (Gerold & Co.). 60 M.

Oesterwitz Herm., Die Familie Oesterwitz. Aufzeichnungen nach Akten und Mitteilungen. Gießen 1909, H. Oesterwitz. 1 M. 50 Pf.

Geschichte der von der Insel Rügen stammenden Familie von Platen (Von Hub. v. Platen). Sorau (1907, O. Klinkmüller). 16 M.

Schacht Frz., Die Familie Schacht. Frankfurt a. M. 1908, Selbstverlag. 3 M.

Rich Rud., Mittelalterliche Hausgeschichte der edlen Familie Thun. VII. Heft: Viktor I. und seine Familie. Mit Beilagen CXXXVI bis CLXVII. Wien 1910, C. Geroldś Sohn. 6 M.

Die Vnrugher. (Eine zeit- und kulturgeschichtliche Studie). Versuch eines Anfanges zur Stoffsammlung für die Unruhsche Familiengeschichte. Hg. von einem Unruh. Cöthen (1906), P. Dünnhaupt. 10 M.

Arnswaldt Werner Constant v., Aus der Geschichte der Familie Barrentrapp. Frankfurt a. M. 1908 (Gebr. Knauer). 8 M.

Vogtherr Frdr., Geschichte der Familie Vogtherr im Lichte des Kulturlebens. 2., vermehrte und illustrierte Auflage. Ansbach 1908 (F. Seybold). 3 M. 50 Pf.

Chronik der Familie Wachler vom Ende des 16. Jahrhunderts bis zur Gegenwart usw. hg. von Ernst und Max Wachler. Jena 1910, H. Costenoble. 6 M. 50 Pf.

Wagner Amalie, Die zehn Geschwister Wagner. Eine Hamburger Familiengeschichte, aus alten Briefen und Überlieferungen zusammengestellt. Hamburg 1908 (G. W. Seitz Nachf.). 15 M.

Vochezer Jos., Geschichte des fürstlichen Hauses Waldburg in Schwaben. 3. Band. Kempten 1907 (J. Kösel). 15 M.

Regenten.

Stehmann R., Beiträge zur Geschichte des Herzogs Adolf Friedrich I. von Mecklenburg-Schwerin in den Jahren 1636—1644. Dissertation. Münster 1906.

Regesten der Markgrafen von Baden u. Hochberg 1050—1515.. Bearbeitet von Heinr. Witte. III. Band. Regesten der Markgrafen von Baden von 1431 (1420)—1453. Mit Register von Fritz Frankfurter. 5. Lief. Innsbruck 1907, Wagner. 6 M.

Gebauer Joh. G., Christian August, Herzog zu Schleswig-Holstein . . Stuttgart 1910 [1909], Deutsche Verlagsanstalt. 6 M.

Briefwechsel des Herzogs Christoph von Wirtemberg. Im Auftrag der Kommission für Landesgeschichte hg. von Vikt. Ernst. 4. Band: 1556/9. Stuttgart 1907, W. Kohlhammer. 10 M.

Schellhaß Karl, Italienische Schlendertage Herzog Ernsts v. Bayern, vornehmlich auf Grund der Korrespondenz Camillo Capilupis mit Rom (1575). [Aus: ‚Quellen und Forschungen aus ital. Archiven und Biblioth.']. Rom 1907, Loescher & Co. 1 M. 65 Pf.

Ferdinand I.

Bauer Wilh., Die Anfänge Ferdinands I. Wien 1907, W. Braumüller. 6 M.

Kassowitz Thdr. Bruno, Die Reformvorschläge Kaiser Ferdinand I. auf dem Konzil von Trient. Wien 1906, W. Braumüller. 5 M.

Kaiser Ferdinand III., Eine Briefe aus dem 30jährigen Kriege. Hg. von Joh. Nedoma [Aus Sitzungsber. der böhm. Gesellsch. der Wiss.]. Prag 1906 (F. Rivnác). 50 Pf.

Bruchmann K., Archivalia inedita zur Geschichte des Winterkönigs [Friedrich V. von der Pfalz]. Programm. Breslau 1909.

Friedrich III., des Kaisers und Königs, Briefe, Reden und Erlasse. Gesammelt und erläutert von G. Schuster. Berlin 1907, Vossische Buchh. 4 M. 50 Pf.

Friedrich II. der Große.

Winter Geo., Friedrich der Große (Geisteshelden. Führende Geister. 52/54. Band). E. Hofmann & Co. 9 M. 60 Pf.

Wiegand Wilh., Friedrich der Große. 2., durchges. und verb. Aufl. (Monographien zur Weltgeschichte. 15). Bielefeld 1909, Velhagen & Klasing. 4 M.

Bitterauf Thdr., Friedrich der Große. 6 Vorträge (Aus Natur und Geisteswelt. 246. Bändchen). Leipzig 1909, B. G. Teubner. 1 M.

Eyssenhardt Frz., Friedrich der Große. Denkwürdigkeiten aus seinem Leben, nach seinen Schriften, seinem Briefwechsel und den Berichten seiner Zeitgenossen zusammengestellt. 2. Auflage. Neu bearbeitet und ergänzt von Geo. Winter. 2 Bände. Leipzig 1910, F. W. Grunow. 9 M.

Friedrich der Große, dem deutschen Volke geschildert in bildlichen Darstellungen von Carl Röchling und Rich. Knötel, und in historischer Ausführung von Herm. Müller-Bohn, hg. von Paul Kittel. Berlin (1907), P. Kittel. Geb. 28 M. 50 Pf.

Dreißig Jahre am Hofe Friedrichs des Großen. Aus den Tagebüchern des Reichsgrafen Ernst Ahasverus Heinr. von Lehndorff, Kammerherrn der Königin Elisabeth Christine von Preußen. Mitteilungen von Karl Eduard Schmidt. Nachträge. 1. Band. Gotha 1910 [1909], F. A. Perthes. 10 M.

Thiébault Dieudonné, Friedrich der Große und sein Hof. Erinnerungen an einen 20jährigen Aufenthalt in Berlin. Erste deutsche Bearbeitung von Heinr. Conrad. 2 Bände. 2. und 3. Aufl. (Memoirenbibliothek. I. Serie. 12. und 13. Band). Stuttgart (1909), R. Lutz. 9 M.

Görisch W., Friedrich der Große in den Zeitungen. Beiträge zur Geschichte der Beurteilung Friedrichs durch die Zeitgenossen. Dissertation. Bern 1907.

Wislicenus A., Friedrich des Großen Ansichten vom Fürsten in seinen Schriften bis 1756. 2 Teile. Programme. Leipzig 1906 und 1907.

Wiegand Wilh., Das politische Testament Friedrichs des Großen vom Jahre 1752. Rede. Straßburg 1908, J. H. E. Heitz. 1 M. 20 Pf.

Kohut Adf., Friedrich der Große als Humorist. Leipzig 1908 [1907], O. Gracklauer. 3 M. 50 Pf.

Korrespondenz.

Politische Korrespondenz Friedrichs des Großen. 32. 33. Band. Berlin 1908. 1909, A. Duncker. 19 und 20 M.

Friedrichs des Großen Korrespondenz mit Ärzten. Herausgegeben von G. L. Mamlock. Stuttgart 1907, F. Enke. 6 M.

Friedrichs des Großen Briefwechsel mit Voltaire. Hg. von Rhold Koser und Hans Droysen. 1. 2. Teil (Publikationen aus den k. preuß. Staatsarchiven. 81. 82. Band). Leipzig 1908. 1909, S. Hirzel. 12 und 13 M.

Friedrich der Große. Auswahl aus seinen Schriften und Briefen, nebst einigen Gesprächen mit de Catt, hg. von F. Lienhard (Bücher der Weisheit und Schönheit). Stuttgart (1907), Greiner & Pfeiffer. 2 M. 50 Pf.

Droysen Hans, Histoire de la dissertation: Sur la littérature allemande, publiée à Berlin en 1780. Ein Beitrag zur Charakteristik des Staatsministers Gr. v. Hertzberg. Programm, Berlin 1908, Weidmann. 1 M.

Koser Rho., Über eine ungedruckte Ode Friedrichs des Großen von 1742 .. [Aus: ‚Sitzungsber. d. preuß. Akad. d. Wiss.']. Berlin 1908, (G. Reimer). 1 M.

Förster Frdr., Friedrich August II. „der Starke", Kurfürst von Sachsen und König von Polen, geschildert als Regent und Mensch. Leipzig (1909), R. Hartmann. 5 M.

Völker-Albert A. J., Die innere Politik des Fürstbischofs von Münster Friedrich Christian von Plettenberg 1688—1706. 1. Teil: Die Finanzverwaltung. Dissertation. Münster 1907.

Friedrich Christian v. Schleswig-Holstein.

Schulz Hans, Friedrich Christian, Herzog zu Schleswig-Holstein. Ein Lebenslauf. Stuttgart 1910, Deutsche Verlags-Anstalt. 6 M.

Briefwechsel.

Timoleon und Emanuel. Dokumente einer Freundschaft. Briefwechsel zwischen Friedrich Christian zu Schleswig-Holstein und Jens Baggesen, hg. von Hans Schulz. Leipzig 1910, S. Hirzel. 10 M.

Friedrich Christian, des Herzogs zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg, Briefwechsel mit König Friedrich VI. von Dänemark und dem Thronfolger Prinzen Christian Friedrich hg. von Hans Schulz]. Leipzig 1908 (E. Avenarius). 12 M.

Friedrich Wilhelm, der Große Kurfürst.

Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte des Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. 19. Band. Politische Verhandlungen. 12. Band. Hg. von Ferd. Hirsch. Berlin 1906, G. Reimer. 36 M.

Fehling Ferd., Die europäische Politik des Großen Kurfürsten 1667/88. Ein Versuch. Leipzig 1910, Quelle & Meyer. 1 M.

Waddington A., Le grand electeur Frédéric Guillaume de Brandenbourg. La politique extérieure 1640—1688. Tome II (1660—1688). Paris, Plon-Nourit & Cie.

Friedrich Wilhelm, Herzog zu Braunschweig-Lüneburg-Oels, in Stimmen seiner Zeitgenossen. Dr. K. Venturini, Heinr. Conr. Stäffe und E. C. Külbel. Neue Ausgabe. Nebst einer schwarzen Liste der westfälischen Polizei, hg. und eingeleitet von P. Zimmermann (Aus der Zeit der schweren Not. IV). Braunschweig 1907, W. Scholz. 2 M. 50 Pf.

Friedrich Wilhelm I.

Schultz W., Die ersten Lebensbeschreibungen Friedrich Wilhelms I. Dissertation. Königsberg 1909.

Vollmer F., Friedrich Wilhelm I. und die Volksschule. Göttingen 1909, Vandenhoeck & Ruprecht. 3 M. 60 Pf. — Ein Teil vorher als Göttinger Dissertation 1909.

Wendland Walt., Die Religiosität und die kirchenpolitischen Grundsätze Friedrich Wilhelm III. in ihrer Bedeutung für die Geschichte der kirchlichen Restauration (Studien zur Gesch. d. neuern Protestantismus. 5. Heft). Gießen 1909, A. Töpelmann. 5 M.

Friedrich Wilhelm IV.

Die Jugend des Königs Friedrich Wilhelm IV. von Preußen und des Kaisers und Königs Wilhelm I. Tagebuchblätter ihres Erziehers Frdr. Delbrück. Mitgeteilt von Geo. Schuster. 1./3. Teil (Monumenta Germaniae paedagogica. XXXVI. XXXVII. XL). Berlin 1907, A. Hofmann & Co. 12, 14 und 10 M.

Jordan Erich, Friedrich Wilhelm IV. und der preußische Adel bei Umwandlung der ersten Kammer in das Herrenhaus 1850/54 (Historische Studien. Heft 71). Berlin 1909, E. Ebering. 8 M. 40 Pf. — Ein Teil vorher als Berliner Dissertation 1909.

König Friedrich Wilhelms IV. Briefwechsel mit Ludolf Camphausen. Hg. und erläutert von Erich Brandenburg. Berlin 1906, Gebr. Paetel. 4 M.

Müller Nikol., Fürst Georgs III., des Gottseligen, von Anhalt schriftstellerische Tätigkeit in den Jahren 1530/8 ... (Ungedruckte Quellenschriften zur Geschichte des 16. Jhs. 1. Band). Leipzig 1907, Haupt & Hammon. 6 M.

Mentz Geo., Johann Friedrich der Großmütige. 2. 3. (Schluß-) Teil (Beiträge zur neueren Geschichte Thüringens. 1. Band). Jena 1908, G. Fischer. Je 15 M.

Burger Willy, Die Ligapolitik des Mainzer Churfürsten Johann Schweikhard v. Cronberg in den Jahren 1604/13 (Würzburger Studien zur Geschichte des Mittelalters u. d. Neuzeit. 1. Heft). Leipzig 1908, Quelle & Meyer. 3 M. 40 Pf. — Vorher als Würzburger Dissertation 1907.

Hilsenbeck A., Johann Wilhelm, Kurfürst von der Pfalz vom Ryswicker Frieden bis zum spanischen Erbfolgekrieg 1698—1701. Dissertation. München 1905.

Walter Hans, Kaiser Josef II., Der Volksfreund auf dem Throne. Budweis 1907, Verlagsanstalt ‚Moldavia'. 1 M.

Karl V.

Cardauns Ldw., Zur Geschichte Karls V. in den Jahren 1536/8 [Aus: ‚Quellen und Forschungen aus italien. Archiven u. Bibliotheken']. Rom 1909, Loescher & Co. 2 M. 40 Pf.

Hartung Fritz, Karl V. und die deutschen Reichsstände von 1546/55 (Historische Studien. 1. Heft). Halle 1910, M. Niemeyer. 4 M.

Hecker O. A., Plan zur Gründung eines Reichsbundes. Ursprung und erste Versuche bis zum Ausgange des Ulmer Tages (1547) (Leipziger historische Abhandlungen. 1. Heft.) Leipzig 1906, Quelle & Meyer. 2 M. 80 Pf.

Karl Eugen, Herzog von Württemberg und seine Zeit. Hg. vom württemberg. Geschichts- und Altertums-Verein. 12./14. (Schluß-)Heft. Eßlingen 1909, P. Neff. 6 M.

Maria Theresia.

Felder Erich, Kaiserin Maria Theresia (Die Frau. 15. Band). Leipzig (1907), F. Rothbarth. 1 M. 50 Pf.

Dorschel Ghold, Maria Theresias Staats- und Lebensanschauung (Geschichtliche Untersuchungen. V. Band). Gotha 1908, F. A. Perthes. 4 M. — [Leipziger Dissertation].

Briefe.

Kaiserin Maria Theresia und Kurfürstin Maria Antonia von Sachsen. Briefwechsel 1747/72. Mit einem Anhang ergänz. Briefe hg. von Woldem. Lippert. Leipzig 1908, B. G. Teubner. 32 M.

Briefe einer Kaiserin. Maria Theresia an ihre Kinder und Freunde. Berlin 1910 [1909], K. Curtius. 3 M.

Maximilian I.

Wolff Max Frhr. v., Die Beziehungen Kaiser Maximilians I. zu Italien 1495—1508. Innsbruck 1909, Wagner. 3 M. 50 Pf.

Kreiten Hub., Der Briefwechsel Kaiser Maximilians I. mit seiner Tochter Margareta . . [Aus: Archiv für Österreich. Geschichte]. Wien 1907 (A. Hölder). 3 M. — [Bonner Dissertation].

Biermanns Paul, Die Politik des Kurfürsten von Köln Maximilian Franz gegenüber der französischen Revolution in den Jahren 1789/92 (Beiträge für die Geschichte Niedersachsens und Westfalens. 23. Heft). Hildesheim 1910, A. Lax. 2 M.

Issleib S., Moritz von Sachsen als evangelischer Fürst 1541/53 [Aus: Beiträge zur sächsischen Kirchengeschichte. 20. Heft]. Leipzig 1907, J. A. Barth. 3 M. 50 Pf.

Politisches Archiv des Landgrafen Philipp des Großmütigen von Hessen. Inventar der Bestände hg. von Frdr. Küch. 2. Band (Publikationen aus den königl. preuß. Staatsarchiven. 85. Band). Leipzig 1910, S. Hirzel. 28 M.

Drees H., Die regierenden Herren des Hauses Stolberg-Wernigerode 1710—1910. Graf Henrich (1824/54) und die alte gute Zeit in Wernigerode. Unveränderter Abdruck eines Vortrages. Wernigerode (1910, P. Jüttner). 75 Pf.

Pfister Alb., Kaiser Wilhelm I. und seine Zeit (Monographien zur Weltgeschichte XXVI). Bielefeld 1906, Velhagen & Klasing. 4 M.

Nippold Friedr., Aus dem Leben der beiden ersten deutschen Kaiser und ihrer Frauen. Forschungen und Erinnerungen. Berlin 1906, C. A. Schwetschke & Sohn. 8 M.

Personen.

Adelmann Helene, Aus meiner Kinderzeit. 4., vermehrte Auflage. Berlin (1908), L. Oehmigkes Verl. 2 M. 50 Pf.

Klatt Max, Althoff und das höhere Schulwesen. Vortrag. Berlin 1909, Weidmann. 60 Pf.

Blos Wilh., Pater Ambrosius. Charakterbild aus dem fränkischen Bauernkrieg. Eine historische Studie. München (1907), G. Birk & Co. 50 Pf.

Dor Fz., Heinrich Bernhard v. Andlaw, ein badischer Politiker und Vorkämpfer des Katholizismus, in seinem Leben und Wirken geschildert. Mit einem Geleitswort vom Frhrn. Albr. v. Stotzingen. Freiburg i. B. 1910, Herder. 2 M. 60 Pf.

Wertheimer Edu. v., Graf Julius Andrássy, sein Leben und seine Zeit. Nach ungedruckten Quellen. 1. Band. Stuttgart 1910, Deutsche Verlagsanstalt. 15 M.

Bernstein Edu., Ignaz Auer. Eine Gedenkschrift. Berlin 1907, Buchh. Vorwärts. 1 M.

Aus dem Tagebuch eines Freiwilligen. Bilder aus dem Jahre 1813 und 1814 (Aus vergilbten Pergamenten. 3. Band). Leipzig (1910), G. Wigand. 3 M.

Aus der letzten Zeit der Republik Polen. Gedenkblätter eines Posener Bürgers (1760/92). Hg. von Chr. Meyer. München 1908, Meyer. 2 M.

Averdieck Elise, Lebenserinnerungen. Aus ihren eigenen Aufzeichnungen zusammengestellt von Hannah Gleiß. Hamburg (1908), Agentur des Rauhen Hauses. 4 M. 50 Pf.

Bachem Jul., Lose Blätter aus meinem Leben. Freiburg i. B. 1910, Herder. 1 M. 20 Pf.

Otto Frdr., Theobald Bacher, ein elsässischer Diplomat im Dienste Frankreichs (1748/1813) (Straßburger Beiträge zur neueren Geschichte. III. Band, 1. Heft). Straßburg 1910, Herder. 3 M. 20 Pf.

Trepp J. M., Heinrich Bansi. Dissertation. Bern 1908. — Vgl. Euphorion 12, 233/62.

Baun Frdr., Fünf Bauernbrüder aus dem schwäbischen Volk. Stuttgart (1909), Verlag der ev. Gesellschaft. 2 M.

Bebel Aug., Aus meinem Leben. 1. Teil. Stuttgart 1910, J. H. W. Dietz Nachf. 1 M. 50 Pf.

Renaud Theod., Paulus Beck von Straßburg und seine Schicksale. 1705/78 (Beiträge zur Landes- und Volkskunde von Elsaß-Lothringen usw. 39). Straßburg 1910, J. H. E. Heitz. 3 M.

Behrens-Litzmann A., Alt-Büsum. Ein Menschenleben (H. Th. Behrens). Dortmund 1907, F. W. Ruhfus. 2 M. 40 Pf.

Oncken Herm., Rudolf von Bennigsen. Ein deutscher liberaler Politiker. Nach seinen Briefen und hinterlassenen Papieren. 2 Bände. Stuttgart 1910 [1909], Deutsche Verlagsanstalt. 24 M.

Heyderhoff Jul., Johann Friedrich Benzenberg [1777—1846], der erste rheinische Liberale. Vereinsgabe des Düsseldorfer Geschichtsvereins 1909. Düsseldorf (1909), E. Lintz. 3 M. 60 Pf. — Der erste Abschnitt vorher als Berliner Dissertation 1907.

Leben, Fehden und Händel des Ritters Götz von Berlichingen, zubenannt mit der eisernen Hand. Durch ihn selbst beschrieben. Neu hg. von Rob. Kohlrausch (Memoirenbibliothek. III. Serie. 8. Band). Stuttgart (1910), R. Lutz. 2 M. 50 Pf.

Redern H. v., Andreas Graf v. Bernstorff. Ein Lebensbild nach seinen Briefen und persönlichen Aufzeichnungen. Schwerin 1909 [1908], F. Bahn. 3 M. 80 Pf.

Bienemann Frdr., Altlivländische Erinnerungen. Reval 1911 [1910], F. Kluge. 5 M.

Bismarck Hedw. v., Erinnerungen aus dem Leben einer 95jährigen. Halle 1910, R. Mühlmanns Verl. 4 M.

Bismarck.

Singer Arth., Bismarck in der Literatur. Ein bibliographischer Versuch. Würzburg 1909, Curt Kabitzsch (A. Stubers Verlag). 10 M.

Diese Bibliographie ist ganz praktisch angelegt: jedes Jahr enthält zunächst am Kopf ein kurzes Referat über die politische Lage; sodann zunächst Memoiren und andere Quellenwerke, Veröffentlichungen von Bismarckschen Reden und Aufsätzen, Literatur über ihn, schließlich allerlei, sogar nach ihm benannte Musikstücke. Vollständigkeit ist wohl bei diesem Stoff kaum zu erwarten; doch hat die Aufmerksamkeit des Sammlers selbst manche Kuriosität von kaum ephemerer Bedeutung erspäht. Ein Sachregister und einige Lithographien und Faksimiles sind beigegeben, darunter in dem Anhang „Das Geschlecht von Bismarck in der Literatur" das hübsche und charakteristische Titelblatt des „Buches von der Reuterey" (1818) eines freilich sehr entfernten Verwandten.

Für einige Hauptwerke, wie das Bismarck-Jahrbuch, die Poschingerschen Publikationen usw. wäre bei einer neuen Auflage eine kurzgefaßte Inhaltsangabe zu empfehlen. Auch sollten einige Spezialkategorien in Auswahl beigegeben werden, z. B. Bismarck als Redner (es fehlen Wunderlich und Rogge) als Stilist (es fehlt Ellingers Nachtrag zu Hugo Blümners Buch: Zeitschrift des Allg. Deutschen Sprachvereins IV, 4 sowie Blümners eigener: Euphorion 1, 590), in der Karikatur usw. Richard M. Meyer.

Geschichte des Fürsten Bismarck in Einzeldarstellungen . . hg. von Johs. Penzler. Berlin, E. Trewendt. Jeder Band 3 M. 75 Pf.

1. Band. 1908. Schmidt Geo., Das Geschlecht von Bismarck. — 2. Band. 1907. Penzler Johs., Jugendgeschichte des Fürsten Bismarck (bis 1851). — 8. Band. 1909. Herrfurth Kurt, Fürst Bismarck und die Kolonialpolitik. — 13. Band. 1907. Penzler Johs., Bismarck und die Hamburger Nachrichten. Die vom ersten Reichskanzler beeinflußten Artikel in den Hamburger Nachrichten aus den Jahren 1890/98. 1. Band.

Hage Paul, Bismarck. Sein Leben und Lebenswerk, zumeist nach seinen Briefen, Aufzeichnungen und Reden geschildert. Darmstadt 1909 [1908], P. Hobbing. 2 M. 50 Pf.

Heyck Ed., Bismarck. 4., umgestaltete Ausgabe (Monographien zur Weltgeschichte. Nr. 4). Bielefeld 1910, Velhagen & Klasing. 4 M.

Marcks Erich, Bismarck. Eine Biographie. 1. Band. Bismarcks Jugend. 1815/48. 1./15. Aufl. Stuttgart 1909, J. G. Cotta Nachf. Je 7 M. 50 Pf.

Matter P., Bismarck et son temps. T. 3. Triomphe, Splendeur et Déclin (1870—1898). Paris 1908, Alcan et Guillaumin. 10 Fr.

Friis A., Bismarck. Ungdomstiden 1815—1848. En historisk Skildring. Kopenhagen 1909, Gyldendal. 4 K.

Senfft v. Pilsach Arnold, Aus Bismarcks Werkstatt. Studien zu seinem Charakterbilde. Stuttgart 1908, J. G. Cotta Nachf. 1 M. 60 Pf.

Wolf Gust., Bismarcks Lehrjahre. Leipzig 1907, Dieterich. 8 M.

Nirrnheim Otto, Das erste Jahr des Ministeriums Bismarck und die öffentliche Meinung (Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. 20. Heft). Heidelberg 1908, C. Winter Verl. 16 M. — Ein Teil vorher als Dissertation 1907.

Promnitz Kurt, Bismarcks Eintritt in das Ministerium (Historische Studien. 60. Heft). Berlin 1908, E. Ebering. 6 M.

Egelhaaf Gtlob., Bismarcks Sturz. Stand des Problems (Gegenwartsfragen. 1. Heft). Stuttgart 1909, Greiner & Pfeiffer. 50 Pf.

Linder Rich., Bismarcks Stellung zur Revolution. Ein Beitrag zur Kenntnis seiner politischen Anschauungen. Auf Grund authentischer Äußerungen bearbeitet. Wolfenbüttel (1910), Heckner. 1 M.

Hahn P., Varzin. Erinnerungen an den Fürsten Otto v. Bismarck. Mit einem Beitrag ‚Johanna Bismarck' von Max. Harden. Berlin (1909), A. Schall. 3 M. 30 Pf.

Poschinger Heinr. v., Stunden bei Bismarck. Wien 1910 [1909], C. Konegen. 4 M. 50 Pf.

Poschinger Heinr. v., Also sprach Bismarck. 1. Band. 1846—1870. Wien 1910, C. Konegen. 6 M. 50 Pf.

Küntzel Geo., Bismarck und Bayern in der Zeit der Reichsgründung (Frankfurter historische Forschungen. 2. Heft). Frankfurt 1910, J. Baer & Co. 4 M.

Kohut Adf., Otto von Bismarck und seine Beziehungen zu Württemberg und zu württembergischen Staatsmännern. Blaubeuren 1909, H. Baur. 2 M.

Bismarck und Ihering. Aufzeichnungen und Briefe. Hg. von Heinr. v. Poschinger. Berlin 1908, Gebr. Paetel. 1 M. 20 Pf.

Böhtlingk Arth., Bismarck und Shakespeare. Eine Studie. Stuttgart 1908, J. G. Cotta Nachf. 3 M.

Conrad Mich. Geo., Bismarck der Künstler (Wertung. Schriften des Werdandibundes. 1. Heft). Leipzig (1910), F. Eckardt. 50 Pf.

Böhtlingk Arth., Bismarck als Nationalökonom, Wirtschafts- und Sozialpolitiker. Leipzig (1908), F. Eckardt. 3 M.

Lomer Geo., Bismarck im Lichte der Naturwissenschaft. Halle 1907, C. Marhold. 3 M.

Fürst Bismarcks Briefe an seine Braut und Gattin. Hg. vom Fürsten Herbert Bismarck. 2., vermehrte Auflage. Stuttgart 1906, J. G. Cotta Nachf. 6 M.

Müller Conr., Bismarcks Mutter und ihre Ahnen. I. Die Ahnen und die Jugendzeit. Berlin 1909, M. Warneck. 7 M.

Heyck Edu., Johanna von Bismarck (Frauenleben. XI). Bielefeld 1907, Velhagen & Klasing. 4 M.

Herre Paul, Barbara Blomberg die Geliebte Kaiser Karl V. und Mutter Don Juans de Austria. Ein Kulturbild des 16. Jahrh. Leipzig 1909, Quelle & Meyer. 3 M. 60 Pf.

Blum Hans, Lebenserinnerungen. 2 Bände. Berlin 1907/8, Vossische Buchhandlung. 12 M.

Thiele R., Der Erfurter Stadtsyndikus Dr. Berthold Bobenzahn und sein Ende. Ein Beitrag zur inneren deutschen Geschichte am Anfang des 16. Jhs. [Aus: Jahrbücher der k. Akad. gemeinnütz. Wiss. zu Erfurt]. Erfurt 1907, K. Villaret. 1 M. 50 Pf.

Die Berichte und Briefe des Rats und Gesandten Herzog Albrechts von Preußen Asverus von Brandt . . . hg. von Adalb. Bezzenberger. 2. Heft. 1545/7. Königsberg (1908), Gräfe & Unzer. 3 M.

Sapper Agnes, Frau Pauline Brater. Lebensbild einer deutschen Frau. München 1908, C. H. Beck. 4 M.

Aus einem Leben ‚voller Leuchten und Wunder'. Zum Andenken an Martin Brennecke cand. med. Leipzig 1908, J. C. Hinrichs Verl. 1 M. 20 Pf.

Bahrs Kurt, Friedrich Buchholz, ein preußischer Publizist 1768—1843 (Historische Studien. 57. Heft). Berlin 1907, E. Ebering. 3 M. 20 Pf. — Ein Teil vorher als Göttinger Dissertation.

Bülow.

Tardieu André, Fürst v. Bülow (Übersetzt von Mario Spiro). Berlin 1910, H. Bondy. 4 M.

Fürst Bülows Reden. In Auswahl hg. mit Einleitungen und verbindender geschichtl. Darstellung versehen von Wilh. v. Massow. Autorisierte Ausgabe. 1. Band. 1897—1901 (Universal-Bibliothek. Nr. 5191/3). Leipzig (1910), Ph. Reclam jun. 60 Pf.

Ulbricht Walth., Bunsen und die deutsche Einheitsbewegung (Leipziger historische Abhandlungen. 20. Heft). Leipzig 1910, Quelle & Meyer. 4 M. 80 Pf.

Bunsen Frau Carl v., An drei Gesandtschaften. Berlin 1910, K. Siegismund. 6 M.

Olivier Jean Jacques und Willy Norbert, Barberina Campanini. Eine Geliebte Friedrichs des Großen. Berlin (1909), Marquardt & Co. 4 M. 50 Pf.

Kelter Edm., Das Stammbuch des Andreas Chemnitzius 1597 bis 1626 (6. Beiheft zum Jahrb. der Hamburg. wissensch. Anstalten. XXVII. 1909). Hamburg 1910, L. Gräfe & Sillem. 20 M.

Langmesser Aug., Vom Lohgerber zum Diakonissenvater. Friedrich Dändlikers Leben. Basel 1908, Kober. 3 M.

Dahlerup Hans Birch Frhr. v., In österreichischen Diensten (Aus dem Nachlaß seines Großvaters hg. von Joost Frhrn. v. Dahlerup. Aus dem Dänischen von Marie Herzfeld). 1. Band. Berlin 1911 [1910], Meyer & Jessen. 4 M.

Dalton Herm., Lebenserinnerungen. II. Aus des Lebens Mittagshöhe 1858/88. Berlin 1907 [1906], M. Warneck. 5 M.

Berger Mart., Pascal David und die politische Entwicklung Elsaß-Lothringens 1882—1907. München 1910, J. F. Lehmanns Verl. 4 M.

Dalwigk Frhr. v., Briefe 1794—1807. Hg. von seinem Enkel Frhrn. v. Dalwigk zu Lichtenfels. Oldenburg (1907), G. Stallings Verlag. 7 M.

Endres Jos. A., Martin Deutinger (Kultur und Katholizismus. Hg. von M. Spahn. 1. Band). Mainz (1906), Kirchheim & Co. 1 M. 50 Pf.

Dumreicher Armand Freiherr v., Aus meiner Studentenzeit. Diese Erinnerungen stammen aus Dumreichers literarischem Nachlaß. Wien 1909, Manz. 85 Pf.

Eckardt Jul. v., Lebenserinnerungen. 2 Bände. Leipzig 1910, S. Hirzel. 12 M.

Zur Erinnerung an Hermann Eidenbenz. Ein Lebensbild (Von Emil Eidenbenz). Zürich 1910 [1909], Buchh. der ev. Gesellsch. 2 M.

Elisabeth Charlotte von Orléans.

Wille Jak., Elisabeth, Charlotte, Herzogin von Orléans (die Pfälzer Liselotte). 2., erweiterte Auflage (Frauenleben. VIII). Bielefeld 1908, Velhagen & Klasing. 3 M.

Briefe. Helmolt Hans F., Kritisches Verzeichnis der Briefe der Herzogin Elisabeth Charlotte von Orléans. Nebst dem Versuch einer Liselotte-Bibliographie (Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten. 24. Heft). Leipzig 1909 [1908], R. Haupt. 12 M.

Elisabeth Charlotte, Herzogin von Orleans, Briefe. In Auswahl hg. durch Hans F. Helmolt. 2 Bände. Leipzig 1908, Insel-Verlag. 12 M.

Elisabeth Charlotte, Herzogin von Orleans. Eine Auswahl aus ihren Briefen hg. und eingeleitet von J. Wille (Deutsche Charakterköpfe. Hg. von Wilh. Capelle. 1. Band). Leipzig 1907, B. G. Teubner. 2 M.

Elisabeth Charlottens Briefe an Karoline von Wales und Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel. Wortgetreuer Neudruck der 1789 durch Aug. Ferd. v. Veltheim zu Braunschweig veröffentlichten Bruchstücke, besorgt und erläutert von Hans F. Helmolt. Annaberg 1909 [1908], Grafers Verl. 9 M.

Adlersfeld-Ballestrem Eufemia v., Elisabeth Christine, Königin von Preußen.. Das Lebensbild einer Verkannten. Nach Quellen bearbeitet .. Berlin (1908), A. Schall. 4 M.

Efer Frider., Oberfinanzrat: Aus meinem Leben (1798/1873). Hg. von P. Beck. Ravensburg 1907, F. Alber. 8 M.

Zillich J., Febronius. Dissertation. Halle 1906.

Charmatz Rich., Adolf Fischhof. Das Lebensbild eines österreichischen Politikers. Stuttgart 1910, J. G. Cotta Nachf. 9 M.

Stamm Eugen, Konstantin Frantz' Schriften und Leben 1. Teil. 1817/56 (Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. 19. Heft). Heidelberg 1907, C. Winters Verl. 7 M. 60 Pf.

Howald J., Konrad Frauenfelder. Erfahrungen und Bewahrungen aus seinem Leben. Zürich 1910, Buchh. der ev. Gesellschaft. 1 M. 20 Pf.

Jessen Jarno, Die Kaiserin Friedrich (Die Kultur. 14. Band). Berlin (1907), Bard, Marquardt & Co. 1 M. 50 Pf.

Prinz Friedrich Karl.

Prinz Friedrich Karl von Preußen. Denkwürdigkeiten aus seinem Leben. Vornehmlich auf Grund des schriftlichen Nachlasses des Prinzen bearbeitet und hg. von Wolfg. Foerster. I. Band. 1828/64. II. (Schluß-)Band. 1866/85. Stuttgart 1910, Deutsche Verlags-Anstalt. 20 M.

Güßfeldt Paul, Meine Erinnerungen an den Prinzen Friedrich Karl v. Preußen. Berlin 1910, Gebr. Paetel. 1 M. 20 Pf.

Friederike F. Wilhelmine v. Bayreuth.

Frédérique Sophie Wilhelmine, Markgrave de Bareith, soeur de Frédéric le Grand, Mémoires depuis l'année 1706 jusqu' à 1742, écrits de sa main. 5 éd., continuée jusqu' à 1758 . . Berlin 1910, H. Barsdorf. 8 M.

Der Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth, Memoiren. (Der französ. Text nach der braunschweig. Ausgabe von 1810 durch Annette Kolb neu übertragen). 2 Bände. Leipzig 1910, Insel-Verlag. 10 M.

Freimark Hans, Die anormalen Männer- und Frauengestalten in den Memoiren der Markgräfin von Bayreuth. Ein Beitrag zur Kultur- und Sittengeschichte des 18. Jahrhunderts. Berlin 1909 [1908], H. Barsdorf. 1 M. 50 Pf.

Friesen Rich. v., Erinnerungen aus meinem Leben. Aus dem Nachlaß hg. von Heinr. Frhr. Friesen. 3. (Schluß-)Band. Dresden 1910, W. Baensch. 6 M. 50 Pf.

Meister J., Kirchenpolitik des Grafen von Fürstenberg im 16. Jahrhundert. Dissertation. Freiburg 1909.

Isler Alex., Bundesrat Dr. Jonas Furrer 1805/61. Lebensbild eines schweizerischen Republikaners. Winterthur 1907, M. Kieschke's Nachf. 6 M.

Brentano Hanny, Amalie Fürstin v. Gallitzin (Frauenbilder). Freiburg i. Br. 1910, Herder. 1 M. 80 Pf.

Gentz.

Gerhardt A., Romantische Elemente in der Politik und Staatsanschauung Friedrich Gentz'. Dissertation. Leipzig 1907.

Briefe. Briefe von Friedrich v. Gentz . ., hg. von Frdr. Carl Wittichen. (In 4 Bänden). München, R. Oldenbourg. — Vgl. Euphorion 18, 207 ff.

1. Band. 1909: Briefe an Elisabeth Graun, Christiane Garve, Karl Aug. Böttiger u. a. 10 M. — 2. Band. 1910: Briefe an und von Carl Gustav v. Brinckmann und Adam Müller. 12 M.

Gentz und Wessenberg. Briefe des ersten an den zweiten. Mitgeteilt von Aug. Fournier. Wien 1907, W. Braumüller. 4 M. 20 Pf.

Hugendubel H., Ein Mann nach dem Herzen Gottes. Friedrich Gerber. Ein Lebensbild. Basel 1908, Kober. 2 M. 20 Pf.

v. Gerlach.

Lüttke G., Die politischen Anschauungen des Generals und des Präsidenten von Gerlach. Dissertation. Leipzig 1907.

Jedele Eug., Die kirchenpolitischen Anschauungen des Ernst Ludwig von Gerlach. Ein Beitrag zur Geschichte der religiösen und politischen Ideen im 19. Jahrhundert. Freiburg i. Br. 1910, G. Ragoczy. 1 M. 30 Pf.

Gerold Rosa v., Erinnerungen. Wien 1908 (C. Geralds Sohn). 3 M.

Gneisenau. Eine Auswahl aus seinen Briefen und Denkschriften, hg. und eingeleitet von Wilh. Capelle (Deutsche Charakterköpfe. 8. Band). Leipzig 1911 [1910], B. G. Teubner. 2 M. 40 Pf.

Goos Berend, Erinnerungen aus meiner Jugend (Hamburgische Hausbibliothek. 13. Band). Hamburg 1907, A. Janssen. 1 M.

Goutant-Biron, Vicomte de, Meine Botschafterzeit am Berliner Hofe 1872/7. Autorisierte Übersetzung aus dem Französischen von v. Pfaff. Berlin 1909 [1908], K. Siegismund. 10 M.

Stoll Adf., Dorothea Grimm, die Mutter der Brüder Grimm. Zu ihrem Andenken an ihren 100jährigen Todestag 1808. 27. V. 1908. 2. Auflage. Cassel 1908 (Gebr. Gotthelft). 50 Pf.

Schedler Rob., Jost Grob. Ein tapfrer Mann und guter Protestant in schwerer Zeit. Ein Lebensbild aus der Zeit der Gegenreformation. Zürich 1906, A. Frick. 50 Pf.

Heinrich Graf von Gudenus. Ein Lebensbild aus vergangenen Zeiten. Wien 1909 (Kubasta & Voigt). 3 M.

Gundert H., Aus dem Briefnachlaß. Calw und Stuttgart 1907 [1906], Vereinsbuchh. 4 M.

Mayer F., Professor Adolf Haasbauer. Ein Lebensbild. Programm. Kremsmünster 1906.

Baun Fr., Johann Michael Hahn, der Gründer der Hahnschen Gemeinschaften in Württemberg (1758—1819). Stuttgart 1906, Buchhandlung der evangel. Gesellschaft. 20 Pf.

Steffens Wilh., Hardenberg und die ständische Opposition 1810/11 (Veröffentlichungen des Vereins f. Gesch. d. Mark Brandenburg). Leipzig 1907, Duncker & Humblot. 5 M. 60 Pf. — Der 1. Teil als Göttinger Dissertation 1907.

Des Fuldaer Bürgers Gangolf Hartung chronikalische Aufzeichnungen (1607—1666). Hg. von Th. Haas. Fulda 1910 (Fuldaer Actiendruckerei). 2 M.

Wörndle Heinr. v., Siard Hafer, der patriotische Kurat von Straß. Ein Lebensbild aus Tirols Ruhmeszeit. Nach dessen eigenen Aufzeichnungen und einschlägigen Quellen bearbeitet (‚Anno Neun'. 2. 3. Bändchen). Innsbruck 1907, Vereinsbuchh. u. Buchdruckerei. 1 M. 20 Pf.

Krebs J., Aus dem Leben des kais. Feldmarschalls Grafen Melchior v. Hatzfeldt (1593—1631). Breslau 1910, W. G. Korn. 7 M.

Briefe des Grafen Paul Hatzfeldt an seine Frau. Geschrieben vom Hauptquartier König Wilhelms 1870/71 . . Leipzig 1907 [1906], H. Schmidt & C. Günther. 7 M. 50 Pf.

Aus der Zeit des siebenjährigen Krieges. Tagebuch. Blätter und Briefe der Prinzessin Heinrich und des königl. Hauses. Von Ernst Berner und Gust. Berth. Volz (Quellen und Untersuchungen zur Geschichte des Hauses Hohenzollern. IX. Band. 3. Reihe. Einzelschriften. VI.). Berlin 1908, A. Duncker. 16 M.

Nebe Hans, Friedrich v. Hellwig. Ein Lebensbild aus stürmischer Zeit. Gotha 1911 [1910], F. A. Perthes. 1 M. 20 Pf.

Henckel v. Donnersmarck Wilh. Ludw. Bict. Graf, Im Dienste König Friedrich Wilhelms III. Erinnerungen aus dem Leben (Aus vergilbten Pergamenten. 4. Band). Leipzig (1910), G. Wigand. 3 M.

Preuß Andr. Thdr., Ewald Friedrich Graf von Hertzberg. Berlin 1909 [1908], Vossische Buchhandlung. 8 M.

Hessinghausen Jul. F. v., genannt Schreiber, Meine Reise durchs Leben. Eine Selbstbiographie. 2., vermehrte und verbesserte Ausgabe. Dresden (1907), E. Pierson. 4 M.

Bergengrün Alex., Staatsminister August Freiherr von der Heydt. Leipzig 1908, S. Hirzel. 8 M.

Hilgard-Villard Heinr., Lebenserinnerungen. Ein Bürger zweier Welten. 1835—1900. Berlin 1906, G. Reimer. 10 M.

Schwab J., Ludwig Hillesheim, Humanist und Bürgermeister von Andernach im 16. Jahrhundert. Programm. Andernach 1906.

Auer Heinr., Carl Hilty. Blätter zur Geschichte seines Lebens und Wirkens. Gesammelt und zum Kranz gewunden. Bern 1910, K. J. Wyß. 3 M. 20 Pf.

Hoensbroech Graf Paul v., 14 Jahre Jesuit. Persönliches und Grundsätzliches. 1. Teil: Das Vorleben: Die ultramontan-katholische Welt, in der ich aufwuchs. Leipzig 1909, Breitkopf & Härtel. 5 M. — 2. Teil: Das Ordensleben: Wesen, Einrichtung und Wirksamkeit des Jesuitenordens. 1./3. Auflage. Ebda. 1910. 10 M.

Hohenlohe-Schillingsfürst, Fürst Chlodwig zu, Denkwürdigkeiten. Im Auftrage des Prinzen Alexander zu Hohenlohe-Schillingsfürst, hg. von Friedr. Curtius. 2 Bände. Stuttgart 1906, Deutsche Verlags-Anstalt. 20 M.

Hohenlohe, Fürstin Marie zu, und Ferdinand v. Saar. Ein Briefwechsel. Hg. von Ant. Bettelheim. Wien 1910 [1909], Ch. Reißers Söhne. 4 M. 50 Pf.

Jahn J., Andreas Hofer und der Freiheitskampf der Tiroler im Jahre 1809. Budweis (1910), Verlagsanstalt ‚Moldavia'. 1 M.

Eine Glückliche. Hedwig von Holstein in ihren Briefen und Tagebuchblättern. 3., vermehrte und verbesserte Aufl. Leipzig 1907, H. Haessel, Verl. 5 M.

Spiegel Ldw., Hye und die Wiener Revolution. Ein Beitrag zur Geschichte der politischen und kriminalistischen Literatur Österreichs. Leipzig 1910, Duncker & Humblot. 1 M.

Frdr. Ludw. Jahns Briefe 1818/52. Eine Auslese von Original-Briefen des Turnvaters nach den Befreiungskriegen bis zu seinem Tode, mit einem Anhang: Die Schwanenrede. Hg. von Max Lutze. Halle 1911 [1910], G. Moritz. 1 M.

Schmidt Max C. P., Franz Junghuhn. Biographische Beiträge zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages, gesammelt und bearbeitet. Leipzig 1909, Dürrsche Buchh. 8 M. 70 Pf.

Kaiser Edu., Aus alten Tagen. Lebenserinnerungen eines alten Markgräflers 1815/75. Lörrach (1910), C. R. Gutsch. 5 M.

Kaiser Karl, Der Liederkaiser. Mitteilungen aus dem Leben des sauerländischen Landmannes Wilhelm Kaiser. Bonn (1909), J. Schergens. 25 Pf.

Khevenhüller-Metsch Fürst Joh. v., Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch 1742/76. Hg. . . von Rud. Graf Khevenhüller-Metsch und Hanns Schlitter (Bd. 1/3). Wien 1907. 1908. 1910, A. Holzhausen. Leipzig, W. Engelmann. 35 M.

Petersdorff Herm. v., Kleist-Retzow. Ein Lebensbild. Stuttgart 1907, J. G. Cotta Nachf. 8 M.

Fischer Glieb, Curt v. Knobelsdorff. Ein Edelmann von zweifachem Adel. Lebensbild. (1. u. 2. Auflage). Barmen (1907), Elim, Buchh. des Blauen Kreuzes. 4 M. — (Volksausgabe). Ebd. 1910. 2 M.

Ant. Knoflachs Tagebuch über die Ereignisse in Innsbruck im Jahre Neun hg. von Frz. Schumacher (‚Anno Neun'. 13. Bändchen). Innsbruck 1909, Vereinsbuchh. & Buchdr. 60 Pf.

Schumacher F., Karl Koch 1771 bis 1844. Dissertation. Bern 1906.

Klaje Herm., Graf Reinhold von Krockow. Ein Lebensbild aus der Franzosenzeit [Sonderabdr. aus einer Festschrift]. Kolberg 1908 (Dietz & Maxerath). 1 M. 50 Pf.

Walter, Hans Kudlich, der Bauernbefreier des Jahres 1848. Budweis 1907 [1906], Verlagsanstalt ‚Moldavia'. 1 M. — 4. Auflage. Ebd. 1908. 1 M.

Tagebücher des Carl Friedrich Freiherrn Kübeck von Kübau. Hg. und eingeleitet von seinem Sohne Max Freiherrn von Kübeck. 2 Bände in 3 Teilen. Wien 1909 [1908], Gerold & Co. 14 M.

Es handelt sich um jenen Kübeck, den der junge Grillparzer mit einem Gedicht begrüßte, als er 1816 von den Tirolern (bei denen er wichtige organisatorische Arbeiten durchgeführt hatte) die Landmannschaft und mit der Genehmigung des Kaisers zugleich den österreichischen Ritterstand erhielt. Das Gedicht „An Hofrath Karl von Kübeck" beginnt mit den Worten „Von seiner ewigen Berge Spitzen, Hebt sich Tirols gefürchteter Aar". Franz Grillparzer war damals Konzeptsbeamter der Hofkammer und dem Herrn von Kübeck untergeordnet, der als Adlatus des Finanzministers Grafen Franz Stadion das Referat im Staatsrate führte. In der Erwägung, es könnte die Veröffentlichung als Wohldienerei ausgelegt werden, hielt Grillparzer das Gedicht in seinem Schreibtisch verschlossen; es ist hier zum Jahre 1816 mitgeteilt (1. Druck schon im Grillparzer-Album 1877, S. 444 ff.; Werke[5] 2, 109/11).

Kübeck war 1780 in Iglau von armen Eltern geboren, studierte in Wien und Prag, trat mit 20 Jahren in den Staatsdienst und zeichnete sich in diesem so aus, daß er bald ein Vertrauensmann der regierenden adeligen Herren wurde (die in den Tagebüchern gut charakterisiert sind) und auch der Kaiser ihn belobte. Im Jahre 1809 arbeitete er unter dem Armeeminister Grafen Zichy als Armeekommissär; in dieser Stellung lernte er Friedrich Schlegel kennen. Bis hieher läuft der erste Teil dieser Memoiren. Dann tritt eine Lücke ein, 1810 bis November 1830; seit dieser Zeit sind sie fortgesetzt bis 1840. Es wird uns der Ausgang der Regierung des Kaisers Franz und der Anfang der für Ferdinand eingesetzten Regentschaft von einem getreuen Zeugen vorgeführt, verhängnisvolle Jahre für Staat und Dynastie.

Dem Literarhistoriker sind diese Aufzeichnungen von Bedeutung. Wir ersehen, wie die deutsche Literatur sich in Österreich verbreitete — von Gellert, Lessing, Herder, Wieland zu Schiller und Goethe; wie dann Grillparzer, Anastasius Grün usw. zu Wort kamen; wie zugleich aus dem 18. Jahrhundert die französischen Einflüsse, namentlich beim Adel nachwirkten. Das Auftreten kirchlicher Richtungen verstärkte sich, je schwächer die Regierungsgewalt wurde.

Der Wert musikalischer Fertigkeiten wird betont (Kübeck wurde mit Beethoven bekannt); dadurch und durch rechtzeitiges Erlernen der französischen Sprache (wozu noch die italienische und später die englische kam) bahnte sich der junge Mann den Weg in gesellschaftlich höher stehende Kreise, die wir näher kennen lernen. In politischer Beziehung zeigt sich der große Nachruf, den Kaiser Joseph II. hinterlassen hatte, die Regierungsweise des Kaisers Franz, die Zeit Metternichs und Kolowrats, die Kübeck seit 1840 als Präsident der Hofkammer, das ist als Finanzminister durchlebte. Er besaß das Vertrauen Metternichs, obwohl er dessen Oberflächlichkeit in den geschäftlichen (nicht diplomatischen) Angelegenheiten durchschaute, während er dem böhmisch-süßlichen Wesen Kolowrats noch weniger Geschmack abgewann.

Im Jahre 1849 schickte Felix Schwarzenberg den Freiherrn v. Kübeck als Vertreter der Monarchie bei der Bundeszentralkommission nach Frankfurt a. M., wo er nicht an seinem Platze war. Den Politikern, welche die Stürme der Paulskirche aktiv mitgemacht hatten, vermochte der feine und dabei schlichte Mann aus dem Vormärz nicht zu imponieren. Im Jahre 1850 ernannte ihn Kaiser Franz Joseph zum Präsidenten des Reichs-(das ist Staats-)rates, über welche Stellung Kübeck nur kürzere, aber politisch gewichtige Notizen hinterließ.

Das Zeitalter Grillparzers wird durch diese Tagebücher nach vielen Seiten hin illustriert. Julius Jung (†).

Vgl. unten S. 96: Metternich.

Kühn Magdalene, Ein Blick rückwärts. Erinnerungen aus der Kinderzeit einer Thüringer Pfarrerstochter. Altenburg 1908, St. Geibel. 1 M. 50 Pf.

Emminghaus A., August Lammers. Lebensbild eines deutschen Publizisten und Pioniers der Gemeinnützigkeit aus der 2. Hälfte des vorigen Jahrhunderts. Dresden 1908, O. V. Böhmert. 3 M. 60 Pf.

Legers P., Kardinal Matthäus Lang. Ein Staatsmann im Dienste Kaiser Maximilians I. Dissertation. Bonn 1906.

Valentin Veit, Fürst Karl Leiningen und das deutsche Einheitsproblem. Stuttgart 1910, J. G. Cotta Nachf. 4 M.

Leisching Julius, Aus dem Tagebuch eines alten Wieners. Wien 1907, J. Löwy. 9 M.

Fleischer Vict., Fürst Karl Eusebius von Liechtenstein als Bauherr und Kunstsammler (1611/84) (Veröffentlichungen d. Gesellsch. f. neuere Gesch. Österreichs. 1. Band). Wien 1910 [1909], C. W. Stern. 15 M.

Dor Frz., Jakob Lindau. Ein badischer Politiker und Volksmann, in seinem Leben und Wirken geschildert. Mit einem Geleitswort von Thdr. Wacker. Freiburg i. Br. 1909, Herder. 1 M. 50 Pf.

Köhler Curt, Problematisches zu Friedrich List. Mit Anhang: Lists Briefe aus Amerika in deutscher Übersetzung. Leipzig 1908, C. L. Hirschfeld. 6 M.

Lüders Ferd., Bilder aus Alt-Hamburg. Jugenderinnerungen. Hamburg 1906, O. Meißners Verl. 2 M.

Königin Luise v. Preußen.

Bailleu Paul, Königin Luise. Ein Lebensbild. Leipzig 1908, Giesecke & Devrient. 10 M.

Knaake Emil, Leben und Wirken der Königin Luise im Lichte der Geschichte. Halle 1909, Buchh. des Waisenhauses. 6 M. — Vorher als Tilsiter Programm.

Brüssau Osk., Königin Luise. Ein Lebens- und Charakterbild mit einer Auswahl von Briefen und Aufzeichnungen der Königin. Hamburg 1910 [1909], G. Schloeßmann. 4 M.

Bornhak F., Aus Alt-Weimar. Die Großherzoginnen Luise und Maria Paulowna. Breslau 1908, A. Langewort. 3 M. — Daraus besonders: ‚Maria Paulowna'. Ebda. 1909. 60 Pf.

Luise Ulrike, die schwedische Schwester Friedrichs des Großen. Ungedruckte Briefe an Mitglieder des preuß. Königshauses. Hg. von Fritz Arnheim. 1., 2. Band. Gotha 1909 [1908], 1910 [1909], F. A. Perthes. 9 und 10 M.

Erinnerungen an Nationalrat Dr. G. Lutz, von Th. H. [Aus: ‚Vaterland']. Leipzig 1910 (Räber & Co.). 40 Pf.

Feller Rich., Ritter Melchior Lussy von Unterwalden, seine Beziehungen zu Italien und sein Anteil an der Gegenreformation. II. Band. Staus 1909, H. v. Matt & Co. 2 M.

Johann Christian von Mannlich. Ein deutscher Maler und Hofmann. Lebenserinnerungen 1741—1822. Nach der französ. Original-Handschrift hg. von Eug. Stollreither. Berlin 1910 [1909], E. S. Mittler & Sohn. 10 M. 50 Pf

Manteuffel.

Enax K., Otto von Manteuffel und die Reaktion in Preußen. Dissertation. Leipzig 1907.

Walter Hans, Die innere Politik des Ministers v. Manteuffel und der Ursprung der Reaktion in Preußen. [Dissertation]. Berlin 1910, E. Ebering. 3 M. 50 Pf.

Egloffstein Herm. Frh. v., Maria Ludovica von Österreich und Maria Paulowna. Leipzig 1909, Insel-Verlag. 3 M.

Friedrich August Ludwig v. der Marwitz. Ein märkischer Edelmann im Zeitalter der Befreiungskriege. Hg. von Frdr. Meusel. 1. Band. Lebensbeschreibung. Berlin 1908 [Dez. 1907], E. S. Mittler & Sohn. 12 M.

Langguth Adf., Karl Mathy. Ein Lebensbild aus sturmbewegter Zeit (Burschenschaftliche Bücherei. III. Band. 5. Heft). Berlin (1908), C. Heymann. 60 Pf.

Linke Otto, Friedrich Theodor von Merckel im Dienste fürs Vaterland. 1. 2. Teil (Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte. 5. 10. Band). Breslau 1907. 1910, E. Wohlfarth. (2. Teil: F. Hirt). 4 M. 50 Pf. und 6 M. — Der 2. Teil reicht bis Januar 1813.

Goering Traug., Christoph Merian 1800/58. Gedenkschrift aus Anlaß der 50jährigen Wiederkehr seines Todestages (22. August 1858). . . Basel 1908 (Georg & Co.). 6 M.

Metternich.

Strobl v. Ravelsberg Ferd., Metternich und seine Zeit 1773 bis 1859. 2. Band. Wien 1907, C. W. Stern. 10 M.

Wimmer J., Beiträge und Bilder zur Geschichte Metternichs und seiner Zeit. Aus den Tagebüchern des Grafen Prokesch von Osten .. 1830/34. Programm. Gmunden 1910. — Vgl. unten S. 97 Prokesch von Osten.

Metternich und Kübeck. Ein Briefwechsel. Supplement-Band der ‚Tagebücher des Carl Frdr. Frhrn. Kübeck v. Kübau'. Hg. und eingeleitet von Max Frhrn. v. Kübeck. Wien 1910, Gerold & Sohn. 4 M. — Vgl. oben S. 94 f. Kübeck.

Meyer F., Jugenderinnerungen eines alten Zürchers (1833/41) (Neujahrsblatt auf das Jahr 1910. Zum Besten des Waisenhauses in Zürich hg. 73. Stück). Zürich 1910, Beer & Co. 3 M. 60 Pf.

Treutzberg Heinr. Aug., Karl v. Miltitz. 1490 bis 1529. Sein Leben und seine geschichtliche Bedeutung (Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. VI. Band. 1. Heft). Freiburg i. Br. 1907, Herder. 2 M. 80 Pf. — Ein Teil vorher als Bonner Dissertation. 1907.

Staatsminister Frh. v. Mittnacht, Rückblicke. Stuttgart 1909, J. G. Cotta Nachf. 2 M. 50 Pf.

Des Grafen Max Jos. von Montgelas Denkwürdigkeiten über die innere Staatsverwaltung Bayerns (1799—1817). Hg. von G. Laubmann und M. Doeberl. München 1908, C. H. Beck. 7 M.

Mouchanoff-Kalergis Maria v., geb. Gräfin Nesselrode, in Briefen an ihre Tochter. Ein Lebens- und Charakterbild, hg. von La Mara [M. Lipsius]. Leipzig 1907 [1906], Breitkopf & Härtel. 4 M.

Mühler Heinr. v., kgl. preuß. Staats- und Kultusminister, geb. 1813, † 1874. Berlin 1909, Borussia. 3 M.

Müller Kanzler Friedrich v., Erinnerungen aus den Kriegszeiten 1806/13 (Hamburgische Hausbibliothek. 11. Band). Hamburg 1906, A. Janssen. 80 Pf.

Erinnerungen an Johanne Nathusius, gesammelt von E. v. Nathusius. Halle (1907), Gebauer-Schwetschke. 4 M.

Sellentin B., Die Tagebücher des Grafen von Nostitz, des Adjutanten Blüchers, 1813/5, kritisch bewertet. Dissertation. Greifswald 1908.

Odeleben Otto v., Mit Napoleon im Felde 1813. Eine treue Skizze des französischen Kaisers und seiner Umgebung (Aus vergilbten Pergamenten. 1. Band). Leipzig (1910), G. Wigand. 3 M.

Bruder Fritz. Ein Lebensbild nach eigenen Aufzeichnungen des Entschlafenen (Fritz Oetzbach). Hg. von H. v. Redern. 1. u. 2. Aufl. Barmen 1910, E. Müller. 80 Pf.

Olfers Hedwig v., geb. v. Staegemann, 1799—1891. Ein Lebenslauf. 1. Band. Berlin 1908 [1907], E. S. Mittler & Sohn. 6 M. 50 Pf.

Pacca Kardinal Barthol., Denkwürdigkeiten über seinen Aufenthalt in Deutschland in den Jahren von 1786 bis 1794. Aus dem Italienischen übersetzt und mit Begleitnoten hg. von Alb. Sleumer. 1. 2. Teil (Frankfurter zeitgemäße Broschüren. 27. Band, 7. Heft. 28. Band, 3. 4. Heft). Hamm 1908, Breer & Thiemann. 1 M. 50 Pf.

Holaubek Geo., Paul Pacher. Eine Gedenkschrift unter Mitwirkung von Freunden Pachers hg. Salzburg 1908, E. Höllrigl. 2 M. 50 Pf.

Johann Panzl, Landesschützen-Hauptmann und Unterkommandant aus Windisch-Matrei. Von ihm selbst geschrieben. Bearbeitet von Reimmichl (‚Anno Neun'. 19. 20. Bändchen). Innsbruck 1909, Vereinsbuchh. u. Buchdr. 1 M. 20 Pf.

Parthey Gustav, Jugenderinnerungen. Handschrift für Freunde. Neu hg. (getreu dem Original) mit einer Einleitung sowie Anmerkungen versehen von Ernst Friedel. Privatdruck mit Zustimmung der Familie Parthey. 2 Teile. Berlin 1907, E. Frensdorff. 30 M.

Perthes Wilh. und Agnes, Aus der Franzosenzeit in Hamburg. Erlebnisse (Hamburgische Hausbibliothek). Hamburg 1910, A. Janssen. 70 Pf.

Peter Fritz, In einsamen Kämpfen. Ein Lebensbild. Halle 1908 [Okt. 1907], Gebauer-Schwetschke. 4 M.

Petersen-Möhlhorst Herm., Aus meinem Leben. I. Die goldene Kindheit. II. Die Lehrzeit. Hamburg 1908, P. Hartung. 3 M. 50 Pf. u. 2 M. 50 Pf.

Bergsträßer Ludw., Christian Friedrich Pfeffels politische Tätigkeit im französischen Dienste 1758/84 (Heidelberger Abhandlungen zur mittlern und neuern Geschichte. 16. Heft). Heidelberg 1906, C. Winter Verl. 2 M. 40 Pf. — Ein Teil vorher als Dissertation. Heidelberg 1906.

Widmaier Alfr., Friedrich Prechter und der Straßburger Kapitelstreit. Ein Beitrag zur Geschichte der Stadt und des Bistums Straßburg gegen Ende des 16. Jahrhunderts (Straßburger Beiträge zur neueren Geschichte. 1. Band, 4. Heft). Straßburg 1910, Herder. 2 M.

Prell Marianne, Erinnerungen aus der Franzosenzeit in Hamburg 1806/14. Hg. von H. F. Beneke. 5. Auflage. Hamburg 1906, Herold. 1 M. 25 Pf.

Aus den Tagebüchern des Grafen Prokesch von Osten, k. u. k. österr.-ungar. Botschafters und Feldzeugmeisters, 1830/34. Wien 1909, Ch. Reißers Söhne. 4 M. 20 Pf. — Vgl. oben S. 96 Metternich.

Przibram Ludw. Ritter v., Erinnerungen eines alten Österreichers. Stuttgart 1910 [1909], Deutsche Verlags-Anstalt. 8 M.

Elisa Radziwill.

Baer Oswald, Prinzeß Elisa Radziwill. Ein Lebensbild. Berlin 1908 [1907], E. S. Mittler & Sohn. 4 M.

Elisa Radziwill. Ein Leben in Liebe und Leid. Unveröffentlichte Briefe der Jahre 1820/34, hg. von Bruno Hennig. Berlin 1911 [1910], E. S. Mittler & Sohn. 7 M. 50 Pf.

Lessing Kurt, Rehberg und die französische Revolution. Ein Beitrag zur Geschichte des literarischen Kampfes gegen die revolutionären Ideen in Deutschland. Freiburg i. Br. 1910, J. Bielefeld. 3 M. 50 Pf.

Reise-Erfahrungen eines Achtzigjährigen auf dem Gebiete des praktischen Lebens. Vom Verf. der ‚Memoiren eines österreichischen Veteranen und der 53 Jahre aus einem bewegten Leben' [d. i. Ldw. Frh. v. Wattmann-Maelcamp-Beaulieu]. 1. Band. Wien 1907 (W. Braumüller). 5 M.

Renuart Br. Carl, Erinnerungen eines alten Frankfurters. Ein kleiner Vortrag. Frankfurt a. M. 1909 [1908], Gebr. Knauer. 70 Pf.

Rist Joh. Geo., Lebenserinnerungen. Hg. von G. Poel. (Gekürzt). 2 Bände (Hamburgische Hausbibliothek. 16. Band). Hamburg 1908, A. Janssen. 2 M.

Rochow Caroline v., geb. v. d. Marwitz und Marie de la Motte Fouqué. Vom Leben am preußischen Hofe 1815/52. Aufzeichnungen, bearb. von Luise v. d. Marwitz. Berlin 1908 [1907[, E. S. Mittler & Sohn. 8 M. 50 Pf.

Vogeler E., Das Leben des geheimen Oberfinanzrates und ersten Präsidenten der Oberrechnungskammer Johann Rembert Rode. (Ein Beitrag zur Geschichte Friedrichs des Großen und der Stadt Soest). 1. Teil: 1724/63. Programm. Soest 1909.

Sammer Karl, Zur Erinnerung an Franz von Roggenbach. Wiesbaden 1909, J. F. Bergmann. 3 M.

Schrohe H., Edmund Rokoch. Ein Mainzer Kaufmann und Beamter des 17. Jahrhunderts. 4 Teile. Programme. Mainz 1907/10.

Angelika Rosa. Lebensschicksale einer deutschen Frau im 18. Jahrhundert in eigenhändigen Briefen. Dem Druck übergeben und bevorwortet vom Urenkel Vict. Kirchner. Magdeburg 1908, Creutz. 3 M.

Aus den Papieren eines Wiener Verlegers [Leopold Rosner] 1858—1897. Persönliches, Literarisches, Theatralisches. Hg. von Frdr. Arnold Mayer. Wien 1908, W. Braumüller. 3 M.

Deutsches Bürgertum und deutscher Adel im 16. Jahrhundert. Lebenserinnerungen des Bürgermeisters Bartholomäus Sastrow und des Ritters Hans v. Schweinichen. Bearbeitet von Max Goos (Bibliothek wertvoller Memoiren. 2. Band, 1. 2. Teil). Hamburg 1907, Gutenberg-Verlag Dr. E. Schultze. Je 3 M. (beide Teile in 1 Band 5 M.).

Kambli Conr. Wilh., Gustav Adolf Sarer als Landammann. Ein Lebensbild. St. Gallen 1910, Fehr. 2 M. 50 Pf.

Sparig Eug., Scharnhorst. Eine Kaisergeburtstagsrede. Halle 1910, Buchh. des Waisenhauses. 50 Pf.

Scheicher Jos., Erlebnisse und Erinnerungen. II IV. Band. Wien (1908 10), C. Fromme. 3 M. 75 Pf., 3 M. 50 Pf. und 3 M.

Knod G. C., Johann Schenkbecher. Ein Straßburger Ratsherr der Reformationszeit. Programm. Straßburg i. E. 1906.

Kummer J. J., Bundesrat Schenk. Sein Leben und Wirken. Ein Stück bernischer und schweizerischer Kulturgeschichte. Bern 1908, A. Francke. 4 M.

Leben und Taten des weil. wohledeln Ritters Sebastian Schertlin v. Burtenbach. Durch ihn selbst deutsch beschrieben. Aufs neue in Druck gegeben von Engelb. Hegaur. München (1910), A. Langen. 3 M. 50 Pf.

Streit F., Christoph Scheurl, der Rechtskonsulent von Nürnberg und seine Stellung zur Reformation. Dissertation. Erlangen 1908. (Programm. Plauen i. V. 1908).

Zimmermann Otto, Ferdinand v. Schill. Ein Heldenleben. Auf Grund von J. C. L. Hakens ‚Lebensbeschreibung nach Orig.-Papieren' und nach neueren Forschungen hg. Leipzig 1909 [1908], O. Spamer. 2 M.

Faehler K., Studien zum Lebensbild eines deutschen Weltbürgers, des Grafen Gustav von Schlabrendorf 1750—1824. (Abschnitt I. Kap. 1). Dissertation. Jena 1909.

Schmitthenner A., Das Tagebuch meines Urgroßvaters. Freiburg i. Br. 1908 [Okt. 1907], J. Bielefeld. 4 M.

Baumann M., Theodor von Schön. Seine Geschichtsschreibung und seine Glaubwürdigkeit. Berlin 1910 [1909], E. S. Mittler & Sohn. 3 M. 75 Pf.

Schönfeld Elisab. Reichsgräfin v., geb. Gräfin Festetits de Tolna, Erinnerungen aus dem Leben. Hg. von Heinr. Graf Schönfeld. Wien 1907 (Gerold & Co.). 7 M.

Haake Paul, Generalfeldmarschall Hans Adam von Schöning. Berlin 1910, Gebr. Paetel. 2 M.

Becker Alb., Karl Joseph Schuler, der Pfälzer Freund Karl Mayers und Justinus Kerners. Mit ungedruckten Briefen K. Mayers, Justinus Kerners, K. Geibs (Beiträge zur Heimatkunde der Pfalz. 3). Kaiserslautern 1909, H. Kayser. 80 Pf.

Schuller G. A., Dorfheimat. Lebensbilder aus der Jüngstvergangenheit eines siebenbürger Sachsendorfes. Erinnerungen eines ehemaligen Pfarrersjungen. Hermannstadt 1908, W. Krafft. 1 M. 30 Pf.

Schurz Carl, Lebenserinnerungen. 2. (Schluß-)Band. Von 1852 bis 1870. (Aus dem Englischen übersetzt. Herausgegeben nach dem Tode von C. Schurz durch seine Tochter Agathe Schurz). Berlin 1907, G. Reimer. 9 M. — Vgl. Euphorion 15, 369/71.

Carl Schurz war von Haus ein Deutscher, seiner öffentlichen Wirksamkeit nach ein Bürger der Vereinigten Staaten, in denen er als politischer Redner, als Journalist, als Diplomat, General, Senator und Minister zu den einflußreichsten Stellungen gelangte. Das bedingt auch literarisch eine Sonderstellung, die darin zum Ausdruck kommt, daß der erste Band seiner Memoiren in deutscher, der zweite in englischer Sprache von ihm niedergeschrieben wurde; hat jener die Studentenzeit geschildert, so behandelt dieser die Ereignisse in Amerika. Schurz gibt darüber eine interessante Auseinandersetzung: wie er (ohne Grammatik!) englisch gelernt, wie er die beiden Sprachen gebraucht habe, was er über das Verhältnis derselben zueinander denke; er habe immer leichter aus dem Englischen ins Deutsche übersetzt, als umgekehrt — er bemerkt, daß die Deutschen allein gute Übersetzungen nicht nur aus dem Englischen (z. B. Shakespeare), sondern auch aus dem Griechischen (Voß) und anderen Sprachen besäßen, hingegen die Engländer nur ausnahmsweise gut aus dem Deutschen übersetzt hätten. (Er nennt in erster Reihe Bayard Taylors Übersetzung von Goethes Faust und Frau Frances Hellmanns Übersetzung des kleinen Kinkelschen Epos Tanagra). „Der außerordentliche Reichtum der deutschen Literatur an ausgezeichneten Übersetzungen, denn diese Übersetzungen können doch wohl als ein Teil der deutschen Literatur betrachtet werden, gibt dem Studium der deutschen Sprache einen besonderen Wert für jeden, der sich eine vielseitige Bildung anzueignen wünscht." Schurz traf in Amerika mit seinem Studiengenossen Adolf Strodtmann (dem Heine-Biographen) zusammen und lernte Longfellow kennen. Daß er als Redner in die amerikanische Rhetorik einen neuen durch die philosophische Deduktion (im Gegensatz zu der bloß juridischen) charakteri-

sierten Typus eingeführt und dadurch seine Erfolge erzielt habe, betont A. D. White, der frühere amerikanische Botschafter am Berliner Hofe, in seinen vor kurzem erschienenen, auch ins Deutsche übersetzten Memoiren: „Aus meinem Diplomatenleben" (1906), S. 424. — Diese amerikanisch-deutschen Autoren: Bancroft, Motley, White, denen Carl Schurz sich anschließt, lenken den Blick auf eine Weltliteratur, für die der Atlantische Ozean nicht eine Scheide, sondern eine verbindende Straße darstellt. Julius Jung (†).

Schuster Wolfg., Aus meiner Ministrantenzeit. Leipzig 1907, Verlag für Literatur, Kunst und Musik. 2 M.

Wintzer Edu., Hermann Schwan von Marburg. Ein Beitrag zur Geschichte Philipps des Großmütigen. Marburg 1909, N. G. Elwerts Verl. 6 M.

Kirchgäßner F., Walter von Schwarzenberg ein Frankfurter Gesandter des 15. Jahrhunderts. Dissertation. Marburg 1910.

Müller Nikol., Georg Schwarzerdt, der Bruder Melanchthons und Schultheiß zu Bretten. Festschrift (Schriften des Vereins f. Reformationsgeschichte. Nr. 96/97). Leipzig 1908, (R. Haupt). 3 M.

Sophie Gräfin Schwerin.

Sophie Gräfin Schwerin, geb. Gräfin v. Dönhoff, ‚Vor 100 Jahren'. Erinnerungen. Nach ihren hinterlassenen Papieren zusammengestellt von ihrer jüngeren Schwester Amalie v. Romberg. Mit . . Anmerkungen und Register. Berlin 1909 [1908], J. A. Stargardt. 12 M. — 2. Ausgabe. Ebd. 1910 [1909]. 6 M.

Sophie Schwerin. Ein Lebensbild, aus ihren eigenen hinterlassenen Papieren zusammengestellt von ihrer jüngeren Schwester Amalie v. Romberg. Neu hg. von Eberh. Koenig (Werdandi-Werke. 1. Band.). Leipzig 1909, F. Eckardt. 12 M.

Seraphim Ernst, Aus der Arbeit eines baltischen Journalisten (1892 bis 1910). Riga 1911 [1910], Jonck & Poliewsky.

Oehlke Alfr., Hermann Settegast. Sein Leben, Wollen und Wirken. Eine biographische Studie. 2., mit einem Schlußwort versehene Auflage. Berlin 1909 [1908], A. Unger. 2 M. 50 Pf.

Freiherr vom Stein.

Kaeufer P., Der Freiherr vom und zum Stein. Programm. Neuwied 1907.

Meier Ernst v., Der Minister v. Stein, die französische Revolution und der preußische Adel. Eine Streitschrift gegen Max Lehmann. Leipzig 1908, Duncker & Humblot. 1 M. 50 Pf.

Hänel Alb., Das zweite Ministerium des Freiherrn vom Stein. Rede . . Kiel 1908 (Lipsius & Tischer). 60 Pf.

Briefe an Fritz von Stein. Hg. und eingeleitet von Ludw. Rohrmann. Leipzig 1907, Insel-Verlag. 4 M.

Müller Fr., Ferdinand von Steinbeis. Sein Leben und Wirken 1807/93. Eine Gedenkschrift, mit einem biographischen Begleitwort von R. Piloty. Tübingen 1907, H. Laupp. 3 M.

Dieterlen P., Gustave Steinheil 1818—1906. Straßburg 1907 [1906], Buchhandlung der evang. Gesellschaft. 2 M.

Stelz Johs., Selbstbiographie, nach Aufzeichnung von Karl Götz, eingeleitet und erläutert von Karl Esselborn (Hessische Volksbücher. 4). Darmstadt 1909, H. L. Schlapp. 50 Pf.

Neubaur Paul, Matthias Stinnes und sein Haus. Ein Jahrhundert der Entwicklung 1808—1908. Mülheim-Ruhr (1909, J. Bagel). 45 M.

Häberle, Der Straßburger Stettmeister Jakob Sturm. Programm. Straßburg i. E. 1906.

Suckow Karl v., Aus meinem Soldaten-Leben (Aus vergilbten Pergamenten. 2. Bd.). Leipzig (1910), G. Wigand. 3 M.

Ein Tagebuch aus dem Belagerungsjahr 1813/14. Hg. von Heinr. Christensen. Programm. Hamburg 1908 (Herold). 1 M. 50 Pf.

Tiedemann Chph. v., Aus sieben Jahrzehnten. Erinnerungen. 2. Band: 6 Jahre Chef der Reichskanzlei unter dem Fürsten Bismarck. Leipzig 1909, S. Hirzel. 9 M. — 2., durch Zusätze verm. Auflage. Ebd. 1910 [1909]. 9 M.

Kelter Edm., Ein Jenaer Student um 1630. (Eberhard von Todenwarth). Eine Jubiläumsgabe zur Universitätsfeier. Jena 1908, E. Diederichs. 2 M. 50 Pf.

Butz Phil., Der Ritter von der Bettenburg. Erinnerung an Christian v. Truchseß, den Förderer deutscher Dichter. Heidelberg 1906, O. Petters. 2 M.

Radics P. v., Johann Weikard Freiherr von Valvasor (geb. 1641, † 1693). Laibach 1910 [1909] (J. v. Kleinmayr & F. Bamberg). 4 M.

Briefe eines Unbekannten (Alex. v. Villers). Aus dessen Nachlaß neu hg. von Karl Graf Lanckoronski und Wilh. Weigand. 2 Bände. Leipzig 1910, Insel-Verlag. 9 M.

Waldersee Graf Eduard v., Aus den Berliner Märztagen. Aufzeichnungen. Berlin 1909, E. S. Mittler & Sohn. 1 M. 50 Pf.

Voges Ernst, Ferdinand Wallbrecht. Ein Lebensbild. Hannover 1906, A. Sponholtz Verl. 2 M.

Wallenstein.

Hallwich Herm., Fünf Bücher Geschichte Wallensteins. 3 Bände. Leipzig 1910, Duncker & Humblot. 40 M.

Koch K., Wallenstein 1583—1625. Programm. Düsseldorf 1909.

[L. Frh. v. Wattmann] siehe oben S. 98 Reise-Erfahrungen.

Wedell Otto v. und Clementine v. der Goltz. Briefe eines preußischen Offiziers an seine Braut aus den Jahren 1799 und 1800. Hg. mit biographischer Einleitung und zeitgeschichtlichen Erläuterungen von Arth. Köhler. Leipzig 1911 [1910], Röder & Schunke. 5 M.

Aus dem Leben des Wirklichen Geheimen Rats Otto Wehrmann, ersten vortragenden Rats im Staatsministerium. Blätter der Erinnerung an das Werden des Deutschen Reiches. Stuttgart 1910, J. G. Cotta Nachf. 3 M.

Aufzeichnungen zweier Haslitaler. I. Chronik 1792—1821 von Joh. v. Weißenfluh dem Ältern. II. Alpenreisen 1850/51 von Joh. v. Weißenfluh dem Jüngern. Hg. von Andr. Fischer. Bern 1910 [1909], A. Francke. 3 M.

Hüsgen Ed., Ludwig Windthorst. Cöln 1907, J. P. Bachem. 8 M.

Biermann W. Ed., Karl Georg Winkelblech (Karl Marlo). Sein Leben und sein Werk. II. Band: Die deutsche Handwerker- und Arbeiterbewegung des Jahres 1848. Winkelblechs Leben und Wirken bis zu seinem Tode 1865. Leipzig 1909, A. Deichert Nachf. 10 M.

Wintzingerode Wilhelm Clothar Frh. v., Barthold von Wintzingerode. Ein Kultur- und Lebensbild aus dem Reformationsjahrhundert. Aus urkundlichen Quellen zusammengestellt. Gotha 1907, F. A. Perthes. 6 M.

Wörle Karl, Miterlebtes. Aus den Tagen der deutschen Revolution und deren Vorgeschichte. Erinnerungen. Leipzig 1906, Abel & Müller. 4 M.

Zachmann Wilh., Auf dem Bauernhofe. Erinnerungen aus meiner Jugendzeit. Leipzig 1907, A. Strauch. 3 M.

Zachmann Wilh., Im Lenz und Frühsommer. Erinnerungen aus meinem Leben. Leipzig 1911 [1910], A. Strauch. 3 M.

Winiger J., Bundesrat Dr. Zemp. Lebens- und zeitgeschichtliche Erinnerungen. Luzern 1910, Räber & Co. 5 M. 80 Pf.

Sammlungen von Essays u. a.

Bayer Edm., Lose Blätter. Kulturgeschichtliche Skizzen und Plaudereien. Magdeburg 1906, R. Zacharias. 2 M.

Delbrück Hans, Historische und politische Aufsätze. 2. Auflage. Berlin 1907. G. Stilke. 6 M.

Fournier Aug., Historische Studien und Skizzen. 2. Reihe. Wien 1908, W. Braumüller. 6 M.

Gildemeister Otto, Aus den Tagen Bismarcks. Politische Essays. Hg. von der literarischen Gesellschaft des Künstlervereins in Bremen. Leipzig 1909 [1908], Quelle & Meyer. 4 M. 40 Pf.

Hintze Otto, Historische und politische Aufsätze. 3 Bände (Deutsche Bücherei. 94./99. Band). Berlin (1908), Verlag deutsche Bücherei. 1 M. 80 Pf.

Kluge Frdr., Bunte Blätter. Kulturgeschichtliche Vorträge und Aufsätze. Freiburg i. Br. 1908, J. Bielefeld. 6 M. — 2., durch ein Sach- und Wortregister vermehrte Auflage. Ebd. 1910. 5 M.

Lenz Max, Kleine historische Schriften. München 1910, R. Oldenbourg. 9 M.

Meinecke Frdr., Von Stein zu Bismarck. Historische Aufsätze (Deutsche Bücherei. 93. Band). Berlin (1908), Verlag deutsche Bücherei. 80 Pf.

Scheiblhuber A. Cl., Aus der Heimat. Kulturbilder aus allen Jahrhunderten. Nürnberg 1910, F. Korn. 3 M. 50 Pf.

Schiffmann Konr., Ein altes Bilderbuch. Kulturgeschichtliche Skizzen. Linz 1908, Zentraldruckerei vorm. E. Mareis. 1 M. 60 Pf.

IV.

Kirchengeschichte. Theologie.

Koeniger Alb. Mich., Voraussetzungen und Voraussetzungslosigkeit in Geschichte und Kirchengeschichte (Veröffentlichungen aus dem kirchenhistor. Seminar München. III. Reihe. Nr. 9). München 1910, J. J. Lentner. 1 M.

Heussi Karl, Kompendium der Kirchengeschichte. II. Hälfte. 1. und 2. (Schluß-) Abteilung. Tübingen 1908/9, J. C. B. Mohr. 4 M. und 1 M. 60 Pf.

Loofs Frdr., Grundlinien der Kirchengeschichte. In der Form von Dispositionen für seine Vorlesungen. 2., neu bearb. Aufl. Halle 1910, M. Niemeyer. 6 M.

Hermelink H., Die religiösen Reformbestrebungen des deutschen Humanismus. Tübingen 1907, J. C. B. Mohr. 1 M. 20 Pf.

Im Morgenrot der Reformation. Hg. von J. v. Pflugk-Harttung in Verbindung mit hervorragenden Fachgelehrten (In 20 Lieferungen). 1./9. Lief. Stuttgart (1909/10), F. Lehmann. Je 60 Pf.

Kalthoff Alb., Das Zeitalter der Reformation. Nachgelassene Predigten, mit Vorwort von Frdr. Steudel. Jena 1907, E. Diederichs. 4 M.

Thudichum Frdr., Die deutsche Reformation 1517/37. II. Band. 1525/37. Leipzig 1909, M. Sängewald. 5 M.

Frank Th., Wert und Bedeutung der deutschen Reformation in religiöser und weltlicher Beziehung. Berlin (1910), Rehtwisch & Langewort. 20 Pf.

Tschakert Paul, Die Entstehung der lutherischen und der reformierten Kirchenlehre samt ihren innerprotestantischen Gegensätzen. Göttingen 1910, Vandenhoeck & Ruprecht. 16 M.

Schubert Hans v., Bekenntnisbildung und Religionspolitik 1529/30 (1524/34). Untersuchungen und Texte. Gotha 1910 [1909], F. A. Perthes. 6 M.

Cardauns Ldw., Zur Geschichte der kirchlichen Unions- und Reformbestrebungen von 1538/42 (Bibliothek des kgl. preuß. histor. Instituts in Rom. 5. Band). Rom 1910, Loescher & Co. 10 M. 50 Pf.

Berger Arn. E., Die Kulturaufgaben der Reformation. Einleitung in eine Lutherbiographie. 2., durchgesehene und vermehrte Auflage. Berlin 1908, E. Hofmann & Co. 6 M.

Kautsky Karl, Vorläufer des neueren Sozialismus. 2., durchgesehene Auflage. 2 Bände. Stuttgart 1909, J. H. W. Dietz. Je 2 M. 50 Pf.

2. Band: Der Kommunismus in der deutschen Reformation.

Brieger Thdr., Der Speierer Reichstag von 1526 und die religiöse Frage der Zeit. Ein geschichtlicher Umriß. Leipzig 1909, A. Edelmann. 2 M. 25 Pf.

Hefner Jos., Die Entstehungsgeschichte des Trienter Rechtfertigungsdekretes. Ein Beitrag zur Dogmengeschichte des Reformationszeitalters. Paderborn 1909, F. Schöningh. 10 M.

Merkle Seb., Die katholische Beurteilung des Aufklärungszeitalters. Vortrag. Berlin 1909, K. Curtius. 2 M.

Daß ein Gelehrter, der die tatsächliche Begründung herkömmlicher Urteile auf die Berechtigung zu prüfen sucht, deshalb gegen orthodoxe Angreifer einen heftigen Kampf führen muß (vgl. Vorwort und Anhang), kann in einer Zeit kaum befremden, in der selbst liberale Historiker der Aufklärung nicht mehr anders als mit hochmütigem Tadel zu gedenken wagen. Was ist gar in jener Epoche selbst alles für lutherische Ketzerei gehalten worden! die Übersetzung „ich glaube an Gott" statt „in Gott" (S. 28), der zweispaltige Druck und die Numerierung eines Gesangbuches (S. 35), der Gebrauch juristischer Leitfäden von protestantischen Autoren (S. 51)! Und so ist denn Merkles Buch für uns methodisch wichtig, indem es die Entstehung moderner Legenden zeigt: ein Franziskaner, der nicht existiert hat, schreibt über einen Pfarrer Kolb, der nicht existiert hat, und seine Leitung des Rattenberger Seminars, das nicht existiert hat, einen Brief, der als Dokument durch lange Bücherreihen geht! (S. 67 f.).

Für die Literaturgeschichte fällt manches ab: zur Sokratik (S. 29), Eulogius Schneider (S. 24 u. o.), deutsches Kirchenlied bei den Katholiken (S. 33), Sebastian Brunners Pamphlete (S. 61 u. o.), van Swieten (S. 68 f.); nebenbei auch Kuriositäten wie Vorahnungen der drahtlosen Telegraphie (S. 82). Vor allem ist aber für die Grundfrage der praktischen Aufklärung, die Toleranzfrage (S. 55) manch charakteristisches Zeugnis aufgewiesen. Für die Literaturgeschichte der neueren Gegenreformation sind damit erst die unentbehrlichen Voraussetzungen gegeben.

Berlin. Richard M. Meyer.

Merkle Seb., Die kirchliche Aufklärung im katholischen Deutschland. Eine Abwehr und zugleich ein Beitrag zur Charakteristik ‚kirchlicher' und ‚unkirchlicher' Geschichtsschreibung. Berlin (1910), Reichl & Co. 4 M.

Faut S., Die Christologie seit Schleiermacher, ihre Geschichte und ihre Begründung. Tübingen 1907, J. C. B. Mohr. 2 M. 80 Pf.

Siebert Herm., Beiträge zur vorreformatorischen Heiligen- und Reliquienverehrung (Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Gesch. des deutschen Volkes. VI. Band. 1. Heft). Freiburg i. B. 1907, Herder. 2 M.

Risch Adf., Die deutsche Bibel in ihrer geschichtlichen Entwickelung (Biblische Zeit- und Streitfragen. 3. und 4. Heft). Groß-Lichterfelde 1907, E. Runge. 1 M. 20 Pf.

Theologia deutsch. Hg. von Herm. Mandel (Quellenschriften zur Geschichte des Protestantismus. 7. Heft). Leipzig 1908, A. Deicherts Nachf. 2 M. 60 Pf.

Drews Paul, Studien zur Geschichte des Gottesdienstes und des gottesdienstlichen Lebens. IV. und V. Beiträge zu Luthers liturgischen Reformen. 1. Luthers latein. und deutsche Litanei von 1529; 2. Luthers deutsche Versikel und Kollekten. Tübingen 1910, J. C. B. Mohr. 4 M.

Schmidlin Jos., Die kirchlichen Zustände in Deutschland vor dem 30jährigen Kriege nach den bischöflichen Diözesanberichten an den Hl. Stuhl. 2. und 3. (Schluß-)Teil (Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes. VII. Band. Heft 3/6). Freiburg i. B. 1910, Herder. 4 M. 60 Pf. und 7 M.

Landschaften.

Kaiser Paul, der kirchliche Besitz im Arrondissement Aachen gegen Ende des 18. Jahrhunderts und seine Schicksale in der Säkularisation durch die französische Herrschaft. Ein Beitrag zur Kirchen- und Wirtschaftsgeschichte der Rheinlande. Aachen 1906, A. Jacobi & Co. 3 M.

Götz Joh. Bapt., Die Glaubensspaltung im Gebiete der Markgrafschaft Ansbach-Kulmbach in den Jahren 1520/35. Auf Grund archivalischer Forschungen. Mit urkundlichen Beilagen (Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes. V. Band. 3. und 4. Heft). Freiburg im Breisgau 1907, Herdersche Verlagshandlung. 5 M. 50 Pf.

Höchle Jos. Ivo, Geschichte der Reformation und Gegenreformation in der Stadt und Grafschaft Baden bis 1535. [Dissertation]. Zürich 1907 (E. Speidel). 2 M. 50 Pf.

Looshorn Joh., Die Geschichte des Bistums Bamberg. Nach den Quellen bearbeitet. VI. Band, 2. Lief. und VII. Band, 1. 2. Lief. (Schluß). Bamberg 1906, 1907 und 1910, Handels-Druckerei und Verlagshandlung. Je 10 M.

Brandenburg.

Müller Nik., Beiträge zur Kirchengeschichte der Mark Brandenburg im 16. Jahrh. 1. Heft. Leipzig 1907, Haupt & Hammon. 3 M.

Die evangelischen Kirchenordnungen des 16. Jahrh. Hg. von Emil Sehling. III. Band. Die Mark Brandenburg. Die Markgrafentümer Oberlausitz und Niederlausitz. Schlesien. Leipzig 1909, O. R. Reisland. 26 M.

Franz Herm., Studien zur kirchlichen Reform Josephs II. mit besonderer Berücksichtigung des vorderösterreichischen Breisgaus. Breslau 1908, J. B. Brandeis. 2 M.

Knieb Philipp, Geschichte der Reformation und Gegenreformation auf dem Eichsfelde. Nach archivalischen und anderen Quellen bearbeitet. 2., erweiterte Auflage. Heiligenstadt 1909, F. W. Cordier. 5 M.

Braun E., Die Entstehung der evangelischen Gemeinden in Ermland seit 1772. Dissertation. Rostock 1909.

Weber E., Die Einführung der Reformation in Hessen (Die Synode von Homberg 1526) und der Franziskaner Nikolaus Herborn. Dissertation (Teildruck). Münster 1907.

Löhr Jos., Methodisch-kritische Beiträge zur Geschichte der Sittlichkeit des Klerus, besonders der Erzdiözese Köln am Ausgang des Mittelalters (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte. 17. Heft). Münster 1910, Aschendorff. 3 M. 20 Pf.

Veit Andr. Ludw., Kirchliche Reformbestrebungen im ehemaligen Erzstift Mainz unter Erzbischof Johann Philipp v. Schönborn. 1647/73. Unter Benützung bisher ungedruckter archivalischer Dokumente dargestellt (Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. VII. Band. 3. Heft). Freiburg i. B. 1910, Herder. 3 M.

Dresbach Ewald, Reformationsgeschichte der Grafschaft Mark . . Gütersloh 1909 [so ! erschienen Oktober 1907], C. Bertelsmann. 6 M.

Fischer Frz., Die Reformationsversuche des Bischofs Franz v. Waldeck im Fürstbistum Münster (Beiträge für d. Geschichte Niedersachsens und Westfalens I. Jahrg. Heft 6). Hildesheim 1907, A. Lax. 3 M. — Ein Teil vorher als Münsterische Dissertation 1906.

Neukirch Alb., Der niedersächsische Kreis und die Kreisverfassung bis 1542 (Quellen und Darstellgn. aus d. Gesch. d. Reformationsjahrh. X. Band). Leipzig 1909, M. Heinsius Nachf. 7 M.

Hittmair Rud., Der Josefinische Klostersturm im Lande ob der Enns. Freiburg i. B. 1907, Herder. 10 M.

Österreich.

Loesche Geo., Monumenta Austriae evangelica. Ein Programm. 3., umgearbeitete Auflage. Vortrag. Tübingen 1909 [1908], J. C. B. Mohr. 60 Pf.

Rant P. G., Die Franziskaner der österreichischen Provinz, ihr Wirken in Nieder-Österreich, Steiermark und Krain bis zum Verfalle der Kustodie Krain und ihrer Klöster (1596). Dissertation. Freiburg (Schweiz) 1908.

Basel R., Zur Geschichte des Predigerordens in Österreich. Programm. Eger (Böhmen). 1908.

Bauer Jhns., Des Staatsministers Grafen Alexander Dohna Stellung zur Union und Agende 1817/27 (Schriften der Synodalkommission für ostpreußische Kirchengeschichte. 8. Heft). Königsberg 1910, F. Beyer. 80 Pf.

Leineweber L., Die Paderborner Fürstbischöfe im Zeitalter der Glaubenserneuerung. Ein Beitrag zur Reformationsgeschichte des Stifts Paderborn. Dissertation. Münster 1908.

Rheinische Kirchengeschichte.

Rotscheidt W., Quellenkunde zur rheinischen evangelischen Kirchengeschichte. Im Auftrag der rhein. Prov.-Synode angefertigt. Neuwied 1910, J. Meincke. 1 M. 60 Pf.

Urkundenbuch zur rheinischen Kirchengeschichte. Neuwied, Heusersche Verlagsdruckerei.

1. Band. Synodalbuch. Die Akten der Synoden und Quartierkonsistorien in Jülich, Cleve und Berg 1570—1610 . . . hg. von Edu. Simons. 1909. 10 M.

Schlesien.

Studien zur schlesischen Kirchengeschichte (Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte. 3. Band). Breslau 1907, E. Wohlfarth. 5 M.

Aust O., Die Agendenreformen in der evangelischen Kirche Schlesiens während der Aufklärungszeit und ihr Einfluß auf die Gestaltung des kirchlichen Lebens. Dissertation. Breslau 1910.

Schubert Hans v., Kirchengeschichte Schleswig-Holsteins auf Grund von Vorlesungen an der Kieler Universität. I. (Schriften des Vereins für schleswig-holsteinische Kirchengeschichte. I. Reihe). Kiel 1907 (R. Cordes). 7 M. 50 Pf.

Einicke G., 20 Jahre schwarzburgischer Reformationsgeschichte. 1521/41 (2. [Schluß-]Teil). Nach urkundlichen Quellen dargestellt. Rudolstadt 1909 (Müller). 6 M.

Schweiz.

† Egli Emil, Schweizerische Kirchengeschichte. I. Band. Umfassend die Jahre 1519/25 . . . hg. von Geo. Finsler. Zürich 1910 [1909], Zürcher & Furrer. 6 M. 50 Pf.

Fleischlin B., Schweizer Reformationsgeschichte. 1. Band. 3./6. Lief. Staus 1907/8, H. v. Matt & Co. Je 2 M.

Hadorn W., Kirchengeschichte der reformierten Schweiz. Zürich 1907, Schultheß & Co. 7 M. 20 Pf.

Burkhardt Rob., Bilder aus der Geschichte der evangelischen Kirchen auf der Insel Usedom (Synode Usedom). Bis zum Auftreten des Rationalismus. Swinemünde 1911 [1910], W. Fritzsche. 1 M. 50 Pf.

Westfalen.

Nieden Heinr. W. zur, Die religiösen Bewegungen im 18. Jahrhundert und die evangelische Kirche in Westfalen und am Niederrhein. Gütersloh 1910 [1909], C. Bertelsmann. 2 M.

Schmitz-Kallenberg L., Monasticon Westfaliae. Verzeichnis der im Gebiet der Prov. Westfalen bis zum Jahre 1815 gegründeten Stifter, Klöster und sonstigen Ordensniederlassungen. Münster 1909, F. Coppenrath. 4 M. 50 Pf.

Ortschaften. Aachen.

Wolff Walth., Beiträge zu einer Reformationsgeschichte der Stadt Aachen. IV und V [Aus: Theolog. Arbeiten aus d. rhein. wiss. Prediger-Ver.]. Tübingen 1907, J. C. B. Mohr. 2 M.

Finken J., Die Reichsstadt Aachen auf dem westfälischen Friedenskongreß. Ein Beitrag zur Aachener Religionsgeschichte. Dissertation. Bonn 1910.

Augsburg.

Roth Frdr., Augsburgs Reformationsgeschichte. 3. Band. 1539/47, bezw. 1548. München 1907, Th. Ackermann. 9 M.

Bilder aus Augsburgs kirchlicher Vergangenheit. Festgabe . . . Augsburg 1906, J. A. Schlosser. 3 M.

Luginbühl Rud., Die Basler Reformation 1528/9. Akademischer Vortrag. Basel 1909, F. Reinhardt. 35 Pf.

Beeck Otto, Geschichte der reformierten Kirche Bremens. Bremen 1909, G. Winter Verl. 5 M.

Hengstenberg Friedr., Geschichte der evangelischen Gemeinde Delling im ehemaligen Herzogtum Berg nebst Übersicht über die Bergische Landes- und Reformationsgeschichte. Lissa 1907, F. Ebbecke. 2 M.

Andriessen H., Zeit- und Kulturbilder aus der Kirchengeschichte der Stadt Frankfurt a. Oder auf Grund archivalischer Studien: Die Reformation in Frankfurt a. O. Die Geschichte der Georgengemeinde. Das Dorf Cliestow. Frankfurt a. M. 1909, G. Harnecker & Co. 2 M. 25 Pf.

Bihl Mich., Geschichte des Franziskanerklosters Frauenberg zu Fulda 1623—1887 (Quellen und Abhandlungen zur Geschichte der Abtei und der Diözese Fulda. III). Fulda 1907, Fuldaer Aktiendruckerei. 3 M. 80 Pf.

Moritz H., Reformation und Gegenreformation in Fraustadt. Teil I. Programm. Posen 1907.

Jäkel Mart., Magister Haugsdorff. Ein Pfarrherr von Hirschfelde in der Oberlausitz, während des 30jährigen Krieges. Ein Beitrag zur Heimatsgeschichte. Zittau 1910, W. Fiedler. 1 M.

Generalsynodalbuch. Die Akten der Generalsynoden von Jülich, Cleve, Berg und Mark 1610—1793, in Gemeinschaft mit F. Brauneck, P. Bockmühl, W. Bösneken u. a. bearbeitet und hg. Neuwied 1910, J. Meincke. 60 Pf.

Schlager P. Patricius, O. F. M., Geschichte der kölnischen Franziskaner-Ordensprovinz während des Reformationszeitalters. Aus meist ungedruckten Quellen bearbeitet. Regensburg 1909, G. J. Manz. 4 M. 50 Pf.

Beyerle Konr., Die Geschichte des Chorstifts und der Pfarrei St. Johann zu Konstanz [Erweiterter Sonderabdruck aus dem Freiburger Diözesan-Archiv]. Freiburg i. B. 1908, Herder. 5 M.

Buschbeck Herm., Bilder aus der Kirchengeschichte Laubans. Lauban 1906, G. Reipprich. 1 M.

Herrmann Fritz, Die evangelische Bewegung zu Mainz im Reformationszeitalter. Mainz 1907 (H. Quasthoff). 6 M.

Michaelis Otto, Aus der Geschichte der Metzer evangelischen Gemeinde (Volksschriften f. das evangelische Lothringen. 1. Heft). Metz 1906 (G. Scriba). 25 Pf.

Knieb Phil., Geschichte der katholischen Kirche in der freien Reichsstadt Mühlhausen in Thüringen von 1525 bis 1629. Nach archivalischen und anderen Quellen bearbeitet (Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes. V. Band. 5. Heft). Freiburg i. B. 1907, Herder. 3 M. 30 Pf.

Geschichte der evangelischen Kirchengemeinde A. B. zu Pozsony-Preßburg. Zur 300jährigen Jubelfeier der Gemeinde in deren Auftrage aus den Quellen dargestellt. 2 Teile. Pozsony (Preßburg) 1906. 10 M.

Steinhuber Andr., S. J., Geschichte des Kollegium Germanikum Hungarikum in Rom. 2., verbesserte und vermehrte Auflage. 2 Bände. Freiburg i. B. 1906, Herder. 20 M.

Wittenberg.

Barge Herm., Frühprotestantisches Gemeindechristentum in Wittenberg und Orlamünde. Zugleich eine Abwehr gegen Karl Müllers ‚Luther und Karlstadt'. Leipzig 1909, M. Heinsius Nachf. 10 M.

Kalkoff Paul, Ablaß und Reliquienverehrung an der Schloßkirche zu Wittenberg unter Friedrich dem Weisen. Gotha 1907 [1906], F. A. Perthes. 2 M. 60 Pf.

Wymann E., Die Schicksale des katholischen Kultus in Zürich seit Ausgang der Reformation bis zur Gründung einer neuen katholischen Pfarrei. Dissertation. Freiburg (Schweiz). 1907.

Kroeß Pat. Alois, S. J., Geschichte der böhmischen Provinz der Gesellschaft Jesu. I. Geschichte der ersten Kollegien in Böhmen, Mähren und Glatz von ihrer Gründung bis zu ihrer Auflösung durch die böhm. Stände Stände 1556—1619. Nach den Quellen bearbeitet (Quellen und Forschungen zur Geschichte, Literatur und Sprache Österreichs und seiner Kronländer. XI. Band). Wien 1910, A. Opitz Nachf. 12 M. 50 Pf.

Pietismus.

Stephan Horst, Der Pietismus als Träger des Fortschritts in Kirche, Theologie und allgemeiner Geistesbildung (Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiete der Theologie und Religionsgeschichte. 51). Tübingen 1908, J. C. B. Mohr. 1 M. 25 Pf.

Köhler W., Die Anfänge des Pietismus in Gießen 1689/95. Gießen 1907.

Bickerich Wilh., Lissa und Herrnhut. Ein Beitrag zur Geschichte des Pietismus in der Provinz Posen [Aus: ‚Zeitschr. für Brüdergeschichte']. Lissa 1908, O. Eulitz. 1 M. 25 Pf.

Wittern Max, Die Geschichte der Brüdergemeinde in Schleswig-Holstein (Schriften des Vereins f. schleswig-holstein. Kirchengeschichte. II. Reihe. IV. Band. 4. Heft). Kiel 1908 (R. Cordes). 2 M. — Der 1. Teil vorher als Erlanger Dissertation. 1907.

Sammelwerke.

Realenzyklopädie für protestantische Theologie und Kirche... In dritter, verbesserter und vermehrter Auflage ... hg. von Albert Hauck. 18./21. Band. Leipzig 1906/8, J. C. Hinrichssche Buchhandlung.

18. Band. 1906: Schwabacher Artikel (Th. Kolde). — Schwarz Friedr. Heinr. Christian 1766—1837 (Hundeshagen). — Schwarz Johann Karl Eduard 1802/70 (C. Peter). — Schwarz Karl 1812/85 (Rudloff). — Schwebel Johannes 1490—1540 und die Reformation in Zweibrücken (Ney). — Schweizer Alexander, der treueste, freieste Schüler und Fortbildner Schleiermachers 1808/88 (Christ). — Schwenckfeld Kaspar 1449—1561, und die Schwenckfelder (R. H. Grützmacher). — Scriver Christian, Erbaungsschriftsteller, 1629/93 (Hermann Beck). — Scultetus Abraham 1566—1624 (Mallet). — Seckendorf Veit Ludwig v., 1626/92 (Th. Kolde). — Sedlnitzki Leopold Graf v., Fürstbischof von Breslau, 1787—1871 (Erdmann). — Seehofer Arsacius, gest. 1542 (Th. Kolde). — Seidemann Joh. Karl 1807/9 (Kolde). — Sektenwesen in Deutschland (Kawerau). — Selnecker Nikolaus, lutherischer Theolog und Liederdichter des 16. Jahrhunderts, 1530/92 (Wagenmann; Dibelius). — Semler Joh. Salomo 1725/91 (Mirbt). — Sibel Kaspar 1590—1658 (Simons). — Sieffert Friedr. Ludw. 1803/77 (F. Sieffert). — Siegfried Karl Adolf 1830—1903 (Baentsch). — Simler Josias 1530/76 (C. Pestalozzi; G. Meyer von Knonau). — Sleidanus Joh., der Historiograph der

deutschen Reformation, 1506/56 (Kawerau). — Socin und der Socinianismus (Herzog; Zöckler). — Sohn Georg, reformierter Theolog, 1551/89 (Heppe: Mirbt). — Spalatin Georg 1484—1545 (Kolde). — Spalding Joh. Joachim 1714—1807 (Hagenbach; Wagenmann). — Spangenberg August Gottlieb, Bischof der Brüderkirche, 1704/92 (Gerhard Reichel). — Spangenberg Joh. 1488—1550, der Vater, und Cyriakus, 1528—1604, der Sohn, evangelische Theologen (Kawerau). — Spanheim Friedrich (der ältere) 1600/49; Ezechiel Freiherr v. 1629—1710; Friedrich (der jüngere) 1632—1701 (Thelemann; S. D. van Veen). — Spee Friedr. v. 1591—1635 (Palmer; Zöckler). — Spener Philipp Jakob 1635—1705 (Paul Grünberg). — Spengler Lazarus 1479—1534 (Kolde). — Speratus Paul 1484—1551 (Tschackert). — Geistliche Spiele (Creizenach). — Spitta K. J. Philipp 1801/59 (W. Nelle). — Spittler 1782—1867 (Bornemann). — Spittler Ludwig Timotheus 1752—1810 (Wagenmann; Bonwetsch). — Stähelin Joh. Jakob, Professor der Theologie in Basel, 1797—1875 (Ernst Stähelin). — Stähelin Rudolf 1841—1900 (O. Kirn). — Stählin Adolf v. 1823/97 (Kolde). — Stäudlin Karl Friedr. 1761—1826 (Henke; Wagenmann). — Stahl Friedr. Julius 1802/61 (Rudolf Kögel). — Die Brüder Johann Friedrich (1708/75) und Daniel (1719 bis 1801) Stapfer; Philipp Albert (1766—1840) und Friedrich (gest. 1840) Stapfer (W. Hadorn). — Staphylus Friedr. 1512/65 (W. Möller; Tschackert). — Starck Joh. Frdr., Erbauungsschriftsteller 1680—1756 (H. Beck). — Stauff Argula v., verehelichte von Grumbach, vor 1490—1554 (Kolde). — Staupitz Johann v., gest. 1524 (O. Clemen). — Steiger Wilh., schweizerischer reformierter Theologe, 1809/36 (K. F. Steiger). — Steinhofer Maximilian Friedr. Christoph, Württembergischer Theologe, 1706/61 (Th. Geißler; H. Beck). — Steinmeyer Franz, evangelischer Theologe, 1811—1900 (G. Kawerau). — Steitz Georg Eduard 1810/79 (Dechant).

19. Band. 1907: Steudel Joh. Christian Friedr. 1779—1837 (Oehler). — Stiefel Esajas, geb. 1556—1564; gest. 1626 (Paul Meder). — Stiefel Michael, Anhänger Luthers und Mathematiker, geb. wahrscheinlich 1487; gest. 1567 (G. Kawerau). — Stier Rudolf Ewald 1800/62 (Tholuck). — Stigelius Johann, evangelischer Humanist, gest. 1562 (Kawerau). — Stilling (Johann Heinrich Jung) 1740—1817 (A. Freybe). — Stössel Johann, evangelischer Theologe, 1524/76 (Wagenmann; Kawerau). — Stolberg Friedrich Leopold Graf zu (A. Freybe). — Strauß David Friedrich (Theobald Ziegler). — Strauß Jakob, Reformator in Wertheim und Eisenach, geb. ca. 1480/85, gest. ca. 1533 (G. Bossert). — Striegel Victorinus, evangelischer Theologe aus Melanchthons Schule, 1524/69 (Wagenmann; Kawerau). — Sturm Jakob, Straßburger Staatsmann 1489—1553 und Sturm Johannes, Schulmann und Gelehrter in Straßburg, 1507/89 (C. Schmidt; Johann Ficker). — Sturm Julius 1816/96 (Freybe). — Suicerus Joh. Casp. (Hans Kaspar Schweitzer) 1620/84 (A. und P. Schweizer). — Suicerus Joh. Heinr. 1646—1705 (P. Schweizer). — Sulzer Simon, Schweizer Reformator, 1508/85 (Hadorn). — Summenhart Konrad, scholastischer Theologe, geb. zwischen 1450 und 1460; gest. 1502 (H. Hermelink). — Surius Laurentius 1522/78 (Neudecker; Zöckler). — Sutel Johann 1504/75 (Tschackert). — Swedenborg 1688—1772 und die Swedenborgianer (W. Köhler). — Synergismus, Synergistischer Streit (Kawerau). — Synkretismus und synkretische Streitigkeiten (Hencke; Tschackert). — Taft Hermann, Vorkämpfer der Reformation in Schleswig-Holstein 1490—1551 (Ernst Michelsen). — Teller Romanus 1703/50 und Teller Wilhelm Abraham 1734 bis 1804 (P. Wolff). — Deutscher Tempel und sein Gründer Christoph Hoffmann 1815/93 (Kolb). — Terminismus und terministischer Streit (Grützmacher). — Tersteegen Gerhard 1697—1769 (Neudecker; Zöckler). — Teschenmacher Werner, Pastor, Annalist, Vertrauensmann der niederrheinischen Gemeinden

‚unter dem Kreuz' 1590—1638 (Ed. Simons). — Teutsch G. D. 1817/93 (Fr. Teutsch). — Thamer Theobald, gest. 1569 (Mirbt). — Theologia deutsch (F. Cohrs). — Theremin Franz 1780—1846 (Palmer). — Thiersch Heinr. Wilh. Josias, der einflußreichste nichtenglische Führer und Förderer des Irvingianismus, 1817/85 (Zöckler). — Thilo Johann Karl 1794—1853 (Guthe). — Tholuck Friedr. August Gottreu 1799—1877 (M. Kähler). — Thomasius Christian 1655—1728 (Heinrich Hoffmann). — Thomasius Gottfried 1802/75 (v. Stählin). — Thorn, Religionsgespräch (Tschackert). — Tieftrunk Joh. Heinr., theologischer Kantianer 1759—1837 (H. Hoffmann). — Timann Johann, einer der Reformatoren Bremens, geb. vor 1500, gest. 1557 (Carl Bertheau). — Tischendorf Constantin von 1815/74 (Bertheau). — Tittmann Joh. Aug. Heinr. 1773—1831 (E. Schwarz). — Töllner Joh. Gottlieb 1724/74 (Fronmüller; Wagenmann). — Toleranz (Mejer; Emil Friedberg). — Toltin Henri Wilh. Nath., Historiker der Hugenottenkolonien in Deutschland 1833—1902 (Brandes).

20. Band. 1908: Traktatgesellschaften (H. Rahlenbeck). — Trienter Konzil (P. Tschackert). — Trithemius Johannes 1462—1516 (G. H. Klippelt; Hauck). — Trygophorus (Hefentreger) Johannes, waldeckischer Reformator, 1497—1542 (B. Schultze). — Tuck Friedrich 1806/67 (B. Ryssel †). — Tübinger Schule, ältere (Landerer†; Kirn). Die neue Tüb. Sch. bereits in Bd. 2, S. 467 behandelt. — Twesten August Detlew Christian 1789—1876 (G. Heinrici). — Tzschirner Heinr. Gottfr. 1778—1828 (P. M. Tzschirner †). — Uhlhorn Gerhard, lutherischer Theologe, 1826—1901 (Fr. Uhlhorn). — Ullmann Karl 1796—1865 (Will. Beyschlag †). — Umbreit Friedr. Wilh. Karl 1795—1860 (Adolf Kamphausen). — Under-Eyck (Undereyck, Untereyck, auch Ondereick) Theodor, der erste Begründer pietistischer Konventikel in Deutschland, 1635/93 (Goeters). — Union, kirchliche (Hauck). — Universitäten (E. Horn). — Unterrichts- und Bildungswesen, theologisches (Ferd. Cohrs). — Urlsperger Joh. Aug., Dogmatiker und Gründer der deutschen Christentumsgesellschaft, 1728—1806 (H. Anstein). — Urlsperger Samuel, Vater des Vorstehenden, 1685—1772 (Bernh. Koch). — Ursinus (Beer) Zacharias 1534/83 (Ney). — Usteri Leonhard 1799—1833 (Güder †). — Utenheim Christoph v., Bischof von Basel, geb. um die Mitte des 15. Jahrhunderts, gest. 1527 (Eberh. Vischer). — Vaganten (Zöckler†; Hauck). — Veesenmeyer Georg 1760—1832 (Theod. Kolde). — Veghe Johannes, als Prediger bekannter Fraterherr zu Münster, geb. in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts, gest. 1504 (L. Schulze). — Venatorius (Gechauf, daneben auch Jäger genannt) Thomas, geb. ca. 1488, gest. 1551 (Theod. Kolde). — Vilmar Aug. Friedr. Christian 1800/68 (Jhns. Haußleiter). — Vogel Karl Albr. (v.) 1822/90 (Geo. Loesche). — Vogtherr Georg 1487—1539 und Heinrich 1490—1558, zwei um die Reformation verdiente Brüder, Heinrich auch als Kirchenliederdichter bekannt (Friedr. Vogtherr). — Volck Wilhelm 1835—1904 (Köberle). — Vorstius Conradus 1569 bis 1622 (Neudecker†; S. D. van Veen). — Vossius Gerardus Johannis 1577 bis 1649 (Dr. Sepp†; S. D. van Veen). — Wackernagel Philipp, der hervorragendste Hymnolog des 19. Jahrhunderts, 1800/77 (D. Ludw. Schulze). — Walch Joh. Georg 1697—1777 und dessen Söhne: Joh. Ernst Imman. Walch 1725/78 und Christian Wilh. Franz Walch 1726/84 (W. Möller †; G. Kawerau). — Waldenser (H. Böhmer). — Walther K. Ferdinand W. 1811/87 (Adolph Späth).

21. Band. 1908: Wasserschleben F. W. Hermann 1812/93 (Arth. B. Schmidt). — Watt (Vadianus) Joach. v., 1484—1571 und die Reformation von St. Gallen (H. Hermelink). — Wegscheider Julius Aug. Ludw., Dogmatiker des Rationalismus, 1771—1849 (Heinr. Hoffmann). — Weigel Valentin 1533/88 (R. H. Grützmacher). — Weingarten Hermann, Kirchen-

historiker, 1834/92 (Arnold). — Weiß Adam, Mitreformator der Markgrafschaft Brandenburg-Ansbach, geb. ca. 1490, gest. 1534 (G. Bossert). — Weizsäcker Karl (von) 1822/99 (H. Holtzmann). — Weltz Justitinian Freiherr von 1621/68 (G. Warneck). — Wendelin Markus Friedr. 1584—1652 (E. F. Karl Müller). — Werdenhagen Joh. Angelius von 1581—1652 (Henke †; C. Mirbt). — Werenfels Peter 1627—1703 (Eberh. Vischer). — Werenfels Samuel, Sohn des Vorstehenden, 1657—1740 (Eberh. Vischer). — Werkmeister Benedikt Maria v. 1745—1823 (Günther). — Wesel Joh. v., einer der sog. Vorreformatoren, Geburtsjahr unbekannt, gest. 1479 oder bald darauf (Otto Clemen). — Wessenberg Ignaz Heinrich von 1774—1860 (Wagenmann †; Benrath). — Westfälischer Frieden (P. Hinschius †; Sehling). — Westphal Joach., lutherischer Streittheologe, 1511/74 (G. Kawerau). — de Wette Wilhelm Mart. Leber. 1780—1849 (G. Frank †; F. Kattenbusch). — Wet(t)stein Joh. Jak. 1693—1754 (Carl Bertheau). — Weyermüller Friedrich 1810/77 (A. Lienhard). — Wibel Joh. Christian, Kirchenhistoriker 1711/72 (G. Bossert). — Wichern Joh. Hinrich, der ‚Vater der inneren Mission', 1808/81 (H. Rahlenbeck). — Wieseler Karl 1813/83 (Zöckler †). — Wigand Joh., lutherischer Theologe, 1523/87 (Wagenmann †; G. Kawerau). — Wilsnack, Wallfahrt zum heil. Blut daselbst (G. Kawerau). — Wimpfeling Jakob, humanistischer Theologe, 1490—1528 (H. Hermelink). — Wimpina Konrad (mit Familiennamen Koch, daher auch Conradus Coci), katholischer Theologe, geb. 1465 oder etwas früher, gest. 1531 (G. Kawerau). — Winckler Johann, einer der treuesten Freunde Philipp Speners, 1642—1705 (Jhns. Gefficken †; Carl Bertheau). — Winer Joh. Geo. Benedikt 1789—1858 (G. Lechler †). — Witschel Joh. Heinrich, auch als Dichter bekannt (z. B. Morgen- und Abendopfer in Gesängen) 1768—1847 (Theod. Kolde). — Witzel Georg, katholischer Theologe, 1501/73 (G. Kawerau). — Wöllner Joh. Christoph, berüchtigt durch das Edikt, die Religionsverfassung in den preuß. Staaten betreffend (1788), 1732—1800 (Wagenmann †; C. Mirbt). — Wolff Christian (1679—1754) und die Wolffische Theologie (H. Stephan). — Wolleb Johannes, reformierter Dogmatiker, 1586—1629 (A. Ebrard †; Hadorn). — Wolters Albrecht 1822/77 (Pahncke). — Woltersdorf Ernst Gottlieb 1725/61 (A. Freybe). — Wormser Religionsgespräche (G. Kawerau). — Wrede William, evangelischer Theologe, 1859—1906 (Ad. Jülicher). — Wuttke Karl Friedr. Adolf 1819/70 (L. Schulze). — Wyttenbach Thomas, Zwinglis Lehrer, 1472—1526 (Frdr. Alb. Haller †; H. Hermelink). — Zachariae Gotthilf Traugott, Verfasser der ersten biblischen Theologie, 1729/77 (Heinr. Hoffmann). — Zell Matthäus, Reformator in Straßburg, 1477—1548 (C. Schmidt †; Jhns. Ficker). — Zeller Christian Heinr. 1779—1860 (Palmer †). — Zezschwitz Karl Adolf Gerhard von 1825/86 (Th. Ficker). — Ziegler Jakob, Humanist und Theologe, geb. um 1471, gest. 1549 (Karl Schottenloher). — Zillertaler (Arnold). — Zinzendorf Nikol. Ludwig Graf von (1700/60) und die Brüdergemeine (Bernh. Becker †; Jos. Th. Müller). — Zöckler Otto 1833—1906 (Vict. Schultze). — Zöpffel Rich. Otto 1843/91 (H. Holtzmann). — Zollikofer Georg Joachim 1730/88 (P. Mehlorn). — Zschokke Joh. Heinrich Dan. 1771—1848 (W. Hadorn). — Zütphen Heinrich v., Märtyrer der Reformation, verbrannt 1524 (Carl Bertheau). — Zwick Johannes, eine der Hauptstützen der Reformation in Konstanz und Süddeutschland, geb. ca. 1496, gest. 1542 (Th. Keim †; G. Bossert). — Zwingli Ulrich (Huldreich) 1484—1531 (Güder †; R. Stähelin †; Egli).

Flugschriften aus den ersten Jahren der Reformation. Halle, R. Haupt.

Inhalt: I. Band. 3. Heft. Die scharf Metz wider die, die sich evangelisch nennen und doch dem Evangelio entgegen sind (1525). Hg. von Wilh. Lucke. 1906. 70 Pf. — 4. Heft. Ein Gespräch zwischen vier Personen,

wie sie ein Gezänk haben von der Wallfahrt im Grimmental, was für Unrat oder Büberei daraus entstanden sei (1523 oder 1524). Hg. von Otto Clemen. 1906. 1 M. — 5. Heft. Eine Frag und Antwort den zweien Brüdern, was für ein seltsames Tier zu Nürnberg gewesen im Reichstag nächst vergangen, geschickt von Rom zu beschauen das deutsch Land (1524). Hg. von Otto Clemen; Von der ersten Erhebung Bennonis, ein Sendbrief (1524). Hg. von Alfr. Götze. 1906. 1 M. — 6. Heft [Meyer Seb.] Ein kurzer Begriff von Hans Knüchel. Hg. von Alfr. Götze. 1906. 1 M. — 7. Heft. Commentum seu lectura cuiusdam theologorum minimi super unam seraphicam intimationem doctoris Joannis Romani Vuonneck rectoris Basiliensis. Hg. von Hans Zwicker. 1906. 1 M. 20 Pf. — 8. Heft. Gesprächbüchlein von einem Bauern, Belial, Erasmo Rotterodam und Doctor Johann Fabri. Hg. von Otto Clemen. 1906. 60 Pf. Wie A. Götze nachwies, ist Erasmus Alber der Verf. Vgl. Euphorion 16, 598. — 9. Heft. Beklagung eines Laien, genannt Hans Schwalb über viel Mißbräuche christlichen Lebens (1521). Ein neu Gedicht, wie die Geistlichkeit zu Erfurt gestürmt ist worden (1521). Hg. von Wilh. Lucke. 1907. 1 M. — 10. Heft. Ein Gespräch zwischen einem Christen und Juden, auch einem Wirte samt seinem Hausknecht, den Eckstein Christum betreffend (1524). Hg. von Walter Haupt; Ein Unterredung vom Glauben durch Herr Micheln Kromer, Pfarrherr zu Kunitz, und einem jüdischen Rabbiner (1523). Hg. von Otto Clemen. 1907. 1 M. 60 Pf.

II. Band. 1. Heft. Heinrich von Kettenbachs Schriften. Hg. von Otto Clemen. 1907. 6 M. — 2. Heft. Herman Nikol., Ein Mandat Jesu Christi an alle seine getreuen Christen (1524). Hg. von Geo. Loesche. 1907. 1 M. — 3. Heft. Brüderlich Vereinigung etzlicher Kinder Gottes sieben Artikel betreffend. Item ein Sendbrief Michael Sattlers an eine Gemeinde Gottes samt seinem Martyrium (1527). Hg. von Walth. Köhler. 1908. 1 M. 20 Pf. — 4. Heft. [Schappeler Chph.] Verantwortung und Auflösung etlicher vermeinter Argument. Hg. von Alfr. Götze; Lachmann Joh., Drei christliche Ermahnungen an die Bauernschaft. Hg. von G. Bossert. 1908. 4 M.

III. Band. 1. Heft. [Gengenbach Pamphilus] Ein klägliches Gespräch von einem Abt, Curtisanen und dem Teufel wider den frommen Papst Hadrian. Hg. von Arth. Richel. 1908. 75 Pf. — 2. Heft. [Römer Jhns.] Ein schöner Dialogus von den vier größten Beschwernissen eines jeglichen Pfarrers (1521). Hg. von Wilh. Lucke. 1908. 2 M. 40 Pf. — 3. Heft. Die deutsche Bigilie der gottlosen Papisten, Münch und Pfaffen. Hg. von Rud. Windel. 1908. 1 M. 20 Pf. — 4. Heft. Brenz Jhns., Von Milderung der Fürsten gegen die aufrührischen Bauern. Hg. von G. Bossert. 1908. 1 M. 20 Pf. — 5. Heft. Starnberger Balth., Dialogus zwischen Petro und einem Bauern (1523). Hg. von Otto Clemen. 1908. 1 M. 20 Pf. — 6. Heft. Das Kegelspiel. Hg. von Alfr. Götze. 1909. 1 M. 60 Pf. — 7. Heft. Mich. Stifel, Von der christförmigen Lehre Luthers, ein überauß schön künstlich Lied samt seiner Nebenauslegung (1522). Hg. von Wilh. Lucke; Absag od. Fehdschrift Lucifers an Luther (1524). Das meisterliche Gedinge des Abts von Chemnitz (1522). Thom. Stör, Christliche Vermahnung an Antonius Thurler (1524). Hg. von Otto Clemen. 1909. 4 M.

IV. Band. 1. Heft. Karsthans (1521). Hg. von Herb. Burckhardt. 1910. 3 M. 60 Pf. — 2. Heft. Das Vaterunser, ausgelegt durch Martin Bynwalth, Prediger zu Gdantzk (1525). Hg. von Herm. Freytag; Haushaltungsbüchlein. Hg. von Otto Clemen. 1910. 1 M. 20 Pf. — 3. Heft. Colloquium Cochlaei cum Luthero Wormatiae olim habitum (1521). Hg. von Jos. Greving 1910. 1 M. 20 Pf.

Quellen und Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts. Leipzig, M. Heinsius Nachf.

Inhalt: III. Richter M., Desiderius Erasmus und seine Stellung zu Luther auf Grund ihrer Schriften 1907. 2 M. 50 Pf. — VI. Bugenhagiana. Quellen zur Lebensgeschichte des D. Joh. Bugenhagen. Gesammelt und hg. von Geo. Geisenhof. 1. Band. Bibliotheca Bugenhagiana. Bibliographie der Druckschriften des D. Joh. Bugenhagen. 1908. 15 M. — VIII. Lepp F., Schlagwörter des Reformationszeitalters. 1908. 4 M. 50 Pf.

Reformationsgeschichtliche Studien und Texte. Hg. von Jos. Greving. Münster, Aschendorff.

Inhalt: 2. Heft. Drei Beichtbüchlein nach den zehn Geboten aus der Frühzeit der Buchdruckerkunst. Hg. von Frz. Falk. 1907. 2 M. 50 Pf. — 3. Heft. Briefe von Hieron. Emser, Joh. Cochläus, Joh. Mensing und Petrus Rauch an die Fürstin Margarete und die Fürsten Johann und Georg von Anhalt, hg. von Otto Clemen. 1907. 2 M. — 8./10. Heft. Schottenloher Karl, Jakob Ziegler aus Landau an der Isar. Ein Gelehrtenleben aus der Zeit des Humanismus der Reformation. Mit 6 Federzeichnungen Mart. Richters, des Schreibgehilfen Zieglers. 1910. 11 M. 25 Pf. — 11./12. Heft. Schweizer Jos., Ambrosius Catharinus Politus (1484 bis 1553), ein Theologe des Reformationszeitalters. Sein Leben und seine Schriften. 1910. 8 M. 50 Pf. — 13./14. Heft. Wappler Paul, Die Stellung Kursachsens und der Landgrafen Philipp von Hessen zur Täuferbewegung. 1910. 6 M. 80 Pf.

Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte. Halle. Leipzig, Rudolf Haupt. Je 1 M. 20 Pf.

Inhalt: Nr. 90. Schmidt Wilh., Die Kirchen- und Schulvisitationen im sächsischen Kurkreise vom J. 1555. 1. 2. Heft. 1906. Nr. 91. Niemöller Heinr., Reformationsgeschichte von Lippstadt, der ersten evangelischen Stadt in Westfalen. 1906. — Nr. 94. Ney Jul., Die Reformation in Trier 1559 und ihre Unterdrückung. 2. Heft. Die Unterdrückung. 1907. — Nr. 95. Westphal F., Zur Erinnerung an Fürst Georg den Gottseligen zu Anhalt. Zum 400jährigen Geburtstage am 15. August 1907. — 27. Jahrgang. Nr. 100. 1./4. Stück. 1910. 4 M. Inhalt: Friedensburg W., Fortschritte in Kenntnis und Verständnis der Reformationsgeschichte seit Begründung des Vereins. — Scheel Otto, Die Entwicklung Luthers bis zum Abschluß der Vorlesung über den Römerbrief. — Bauer Karl, Luther und der Papst. — Herrmann Fritz, Evangelische Regungen zu Mainz in den ersten Jahren der Reformation. — Benrath Karl, Paul Sarpi († 1623), ein Vorkämpfer des religiösen, ein Bekämpfer des politischen Katholizismus. — Kleine Beiträge von G. Kawerau und K. Benrath: 1. Zwei Briefe des Mansfeldischen Rates Johann Rühel an Luther 1525. — 2. Eine Wette über Luthers Doktorat. — 3. Sarpi und das „Perpetuum mobile".

Theologen.

Adolph Heinr., Erinnerungen eines niedersächsischen Geistlichen. Bielefeld 1907 [1906], Velhagen & Klasing. 3 M.

Kalkoff Paul, Aleander gegen Luther. Studien zu ungedruckten Aktenstücken aus Aleanders Nachlaß. Leipzig 1908, R. Haupt. 5 M.

Baur. Fraedrich G., Ferdinand Christian Baur, der Begründer der Tübinger Schule, als Theologe, Schriftsteller und Charakter. Preisgekrönt von der Karl Schwarz-Stiftung. Gotha 1909 [1908], F. A. Perthes. 8 M.

Schneider Ernst, Ferdinand Christian Baur in seiner Bedeutung für die Theologie. München 1909 [1908], J. F. Lehmanns Verl. 6 M.

Der Brüder Ambrosius und Thomas Blaurer Briefwechsel 1509/48.. bearbeitet von Traug. Schieß. 2 Bände. Freiburg i. B. 1908. 1910, F. E. Fehsenfeld. 30 M.

Frdr. v. Bodelschwingh. Engel Fr., Pastor Friedrich v. Bodelschwingh. Geschichte seines Lebens und Wirkens. Stuttgart 1910, J. F. Steinkopf. 2 M. 40 Pf.

Bodelschwingh P. F. v., Friedrich v. Bodelschwingh. 1831—1910. Ein Blick in sein Leben. Bielefeld 1910. Bethel bei Bielefeld, Verlagsh. d. Anstalt Bethel. 50 Pf.

Schneider Frdr., Ein Mainzer Domherr der erzstiftlichen Zeit. Wennemar von Bodelschwingh. 1559—1605. Leben, Haus und Habe. Nach urkundlichen Quellen. Freiburg i. B. 1907, Herder. 6 M.

Kallmeyer Rich., Caspar Borner in seiner Bedeutung für die Reformation und für die Leipziger Universität. Zittau 1909 (Leipzig, H. Bredt). 1 M.

Butzer. Harvey A. E., Martin Bucer in England. Dissertation. Marburg 1906.

Götze A., Martin Butzers Erstlingsschrift. Habilitationsschrift. Freiburg 1907.

Bugenhagen. Predigten. Joh. Bugenhagens Katechismuspredigten, gehalten 1525 und 1532. Aus den Handschriften zum erstenmal hg. von Geo. Buchwald. Mit einer Einleitung versehen von Otto Albrecht (Quellen und Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjhs. 9. Band). Leipzig 1909, M. Heinsius Nachf. 3 M.

Joh. Bugenhagens ungedruckte Predigten aus den Jahren 1524/9. Zumeist aus Handschriften der großherzogl. Universitätsbibl. zu Jena zum erstenmal veröffentlicht von Geo. Buchwald (Quellen und Darstellungen aus d. Gesch. d. Reformationsjhs. 13. Band). Leipzig 1910, M. Heinsius Nachf. 11 M. 50 Pf.

Bullingers Korrespondenz mit den Graubündnern. III. Teil. Okt. 1566 bis Juni 1575. Hg. v. Traug. Schieß (Quellen zur Schweizer Geschichte. 25. Band). Basel 1906, Basler Buch- und Antiquariatshandlg. vorm. A. Geering. 15 M.

Calvin. Calvinstudien. Festschrift zum 400. Geburtstage Johann Calvins. Unter Red. von Bohatec hg. von der reformierten Gemeinde Elberfeld. Leipzig 1909, R. Haupt. 5 M.

Heidemüller H., Johann Kalvin. Ein Lebensbild. Wittenberg 1909, P. Wunschmann. 1 M. 25 Pf.

Lang Aug., Johannes Calvin. Ein Lebensbild zu seinem 400. Geburtstag am 2. Juli 1909 (Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte. 99. Heft). Leipzig 1909, R. Haupt. 2 M. 40 Pf.

Mirbt Carl, Johannes Calvin (Rede) (Flugschriften des Evangelischen Bundes. Nr. 272). Halle 1909, Verlag d. evang. Bundes. 40 Pf.

Sodeur G., Johann Calvin (Aus Natur und Geisteswelt. 247. Bändchen). Leipzig 1909, B. G. Teubner. 1 M.

Wernle P., Calvin und Basel bis zum Tode des Myconius 1535/52. Programm zur Rektoratsfeier der Universität Basel. Tübingen 1909, J. C. B. Mohr. 5 M.

Barth Fritz, Calvin und Servet. Vortrag. Bern 1909, A. Francke. 50 Pf.

Rotscheidt Wilh., Johann Calvin im Spiegel der Dichtung. Lehe 1909 (Elberfeld, Reformierter Schriftenverein). 2 M.

Johannes Calvins Lebenswerk in seinen Briefen. Eine Auswahl von Briefen Calvins in deutscher Übersetzung von Rud. Schwarz. Mit einem Geleitwort von Paul Wernle. 2 Bände. Tübingen 1909, J. C. B. Mohr. 20 M.

Kalkoff Paul, W. Capito im Dienste Erzbischof Albrechts von Mainz... (1519/23) (Neue Studien zur Geschichte der Theologie und Kirche. Hg. von N. Bonwetsch u. R. Seeberg. 1. Stück). Berlin 1907, Trowitzsch & Sohn. 4 M. 80 Pf.

Clemen Otto, Alexius Chrosner, Herzog Georgs v. Sachsen evangelischer Hofprediger. Leipzig 1907 (Umschlag 1908), M. Heinsius Nachf. 2 M.

Cochem. Schulte P. Joh. Chryſoſt., O. M. Cap., P. Martin von Cochem 1634 bis 1712. Sein Leben und ſeine Schriften, nach den Quellen dargeſtellt (Freiburger theolog. Studien. 1. Heft). Freiburg i. B. 1910, Herder. 3 M.

Stahl Hans, P. Martin von Cochem und Das ‚Leben Chriſti'. Ein Beitrag zur Geſchichte der religiöſen Volksliteratur (Beiträge zur Literaturgeſch. u. Kulturgeſch. des Rheinlandes. 2. Band). Bonn 1909, P. Hanſtein. 4 M. 50 Pf. — Ein Teil als Bonner Diſſertation. 1909. — Siehe unten Abſchnitt XVII.

Analecta Corviniana. Quellen zur Geſchichte des niederſächſiſchen Reformators Antonius Corvinus († 1553). Geſammelt, mit einer Einleitung verſehen und hg. von Paul Tſchackert (Quellen und Darſtellungen aus der Geſchichte des Reformationsjahrhunderts. 16. Band). Leipzig 1910, M. Heinſius Nachf. 4 M.

Dalton Herm., Lebenserinnerungen. III. Um die Tagesneige 1888—1908. Berlin 1908, M. Warneck. 5 M.

Troger P. A., Die Vorfahren des P. Heinrich Denifle, O. P. Programm. Hall 1908.

Sattel Geo., Martin Deutinger als Ethiker. Ein Beitrag zur Geſchichte der chriſtlichen Ethik im 19. Jahrhundert (Studien zur Philoſophie und Religion hg. von R. Stölzle. 1. Heft). Paderborn 1908, Schöningh. 5 M. 60 Pf. — Auch als Würzburger Diſſertation 1908.

Zöchbaur Joh., Dr. Franz Maria Doppelbauer, Biſchof von Linz. Ein Bild ſeines Lebens und Wirkens. Programm. Urfahr-Linz 1909, Preßverein. 1 M. 70 Pf.

Bobertag J., Iſaak Auguſt Dorner. Sein Leben und ſeine Lehre mit beſonderer Berückſichtigung ſeiner bleibenden Bedeutung für Theologie und Kirche. Gütersloh 1906, C. Bertelsmann. 1 M. 50 Pf.

Moldaenke T., Chriſtian Dreier und der ſynkretiſtiſche Streit im Herzogtum Preußen. (Einleitung und Kapitel 1/3). Diſſertation Königsberg 1909.

Huyskens B., Everwin von Droſte, Dechant an der Kollegiatkirche St. Martini zu Münſter (1567 bis 1604) und die Stiftſchule ſeiner Zeit. 1. Teil. Programm. Münſter 1907.

Kipper H., Clemens Auguſt Freiherr Droſte zu Biſchering, Erzbiſchof von Köln. Ein Lebensbild (Frankfurter zeitgemäße Broſchüren. 27. Band, 2. Heft). Hamm 1907, Breer & Thiemann. 50 Pf.

Eck. Greving Joſ., Johann Eck als junger Gelehrter. Eine literar- und dogmengeſchichtliche Unterſuchung über ſeinen Chrysopassus praedestinationis aus dem J. 1514 (Reformationsgeſchichtliche Texte. Hg. von Joſ. Greving. 1. Heft). Münſter 1906, Aſchendorff. 4 M. 25 Pf.

Greving Joſ., Johann Ecks Pfarrbuch für U. L. Frau in Ingolſtadt. Ein Beitrag zur Kenntnis der pfarrkirchlichen Verhältniſſe im 16. Jahrhundert (Reformationsgeſchichtliche Studien und Texte. 4. und 5. Heft). Münſter 1908, Aſchendorf. 6 M. 80 Pf.

Albert F. R., Der Briefwechſel Heinrichs von Einſiedel mit Luther, Melanchthon, Spalatin und anderen. Aus Handſchriften dargeſtellt (Quellen und Darſtellungen aus der Geſchichte des Reformationsjahrhunderts. 7. Band). Leipzig 1908, M. Heinſius Nachf. 4 M.

Aus einem reichen Leben. Blätter der Erinnerung an David Erdmann, Generalſuperintendenten von Schleſien (von Eberlein). Berlin 1907 [1906], M. Warneck. 4 M.

Feierfeil W., Die Türkenpredigten des Wiener Biſchofs Johannes Fabri aus dem Jahre 1532. Programm. Teplitz-Schönau 1907.

Fliedner P. em. Geo., Theodor Fliedner, durch Gottes Gnade Erneuerer des apoſtoliſchen Diakoniſſenamtes in der evangeliſchen Kirche. Sein Leben und Wirken. 2 Bände. Kaiſerswerth 1908. 1910, Buchh. der Diakoniſſen-Anſtalt. 6 M. 80 Pf.

Polifka P. Jhns., C. Ss. R., P. Georg Freund, C. Ss. R. Ein Mann der Tat. Wien 1907, Buchh. Reichspost. 3 M. 50 Pf.

Minn Jos., Die Lebensbeschreibungen des Fürstbischofs Christoph Bernhard von Galen im 17. Jahrhundert. Mit besonderer Berücksichtigung der von Johannes v. Alpen verfaßten Biographie (Beiträge für die Geschichte Niedersachsens und Westfalens. 9. Heft). Hildesheim 1907, A. Lax. 1 M. 50 Pf. — Vorher als Münsterische Dissertation 1907.

Gambs Karl Chn. (Pfarrer), Autobiographie (1759/83). Mit einem Anhang: Zu Friederike von Sesenheim. Von Joh. Froitzheim. Straßburg 1909, J. Singer. 4 M. 50 Pf.

Hupfeld Renatus, Die Ethik Johann Gerhards. Ein Beitrag zum Verständnis der Lutherischen Ethik. Berlin 1908, Trowitzsch & Sohn. 6 M. 80 Pf. — Ein Teil vorher als Greifswalder Dissertation 1906.

Schlusser G., Pfarrer Jeremias Gmelin zu Auggen. Ein Bild aus dem Markgräflerland nach dem 30jähr. Krieg. Freiburg i. B. 1909 [1908], J. Bielefeld. 1 M. 25 Pf.

Hentze Otto, Magister Franz Günther aus Nordhausen und sein verdienstvoller Anteil an den ersten Kämpfen der Reformation [Aus: Zeitschr. des Vereins f. Kirchengeschichte in d. Prov. Sachsen]. Görsbach bei Nordhausen 1907, Selbstverlag. 50 Pf.

In zwei Welten. Ein Lebensbild des Pastor primarius Hermann Gurland. Gütersloh 1907, C. Bertelsmann. 4 M.

Fuchs P. P. Damasus, O. F. M., Johannes Haal, Pfarrer in Salmünster von 1603/9 (Quellen u. Abhandlungen zur Geschichte der Abtei und der Diözese Fulda. IV.). Fulda 1907, Actiendruckerei 1 M. 20 Pf.

Schlichting G., Claus Harms als Volkserzieher. Ein Beitrag zur Geschichte des Bildungswesens in Schleswig-Holstein. Dissertation. Erlangen 1908.

Hase Karl v., Ideale und Irrtümer. Jugenderinnerungen. 6. Auflage. Leipzig 1908, Breitkopf & Härtel. 4 M. — 1. Auflage. Leipzig 1872, Brockhaus.

Hashagen Fr., Aus der Studentenzeit eines alten Pastors. Wismar 1908, H. Bartholdi. 4 M.

Jungnitz Jos., Anton Lothar Graf von Hatzfeld-Gleichen, Kanonikus, Offizial und Generalvikar von Breslau (Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte. 7. Band). Breslau 1908, E. Wohlfarth. 1 M. 50 Pf.

Jäkel Mart., Magister Haugsdorff. Ein Pfarrherr von Hirschfelde in der Oberlausitz während des 30jährigen Krieges. Ein Beitrag zur Heimatsgeschichte. Zittau 1910, W. Fiedler. 1 M.

Reike Frz., Augustinus Bartholomäus Hille, Bischof von Leitmeritz. Ein Lebensbild. Aus Anlaß des 100. Jahrestages seiner Priesterweihe (Theolog. Studien d. Leo-Gesellschaft. 20). Wien 1910, A. Opitz Nachf. 2 M. 50 Pf.

J. Ch. K. v. Hofmann. Haußleiter Jhns., Grundlinien der Theologie Joh. Christ. K. v. Hofmanns in seiner eigenen Darstellung. Eine Jubiläumsgabe (Quellenschriften zur Geschichte des Protestantismus. 11. Heft). Leipzig 1910, Deichert Nachf. 1 M. 60 Pf.

Hofmann J. Chr. K. v., geb. 21. XII. 1810 — gest. 20. XII. 1877, Briefe an Heinrich Schmid, geb. 31. VII. 1811 — gest. 17. XI. 1885, hg. von Charlotte Schmid. Mit einem Vorwort von Herm. v. Bezzel. Leipzig 1910, A. Deichert. 4 M. 20 Pf.

Horn Dietrich, Erinnerungen für seine Kinder und Freunde, aufgezeichnet von seinem ältesten Sohn (Fritz Horn). Crefeld (1907), Worms & Lüthen. 3 M.

Stephan Jsaak. Ein Kölner Pfarrer und hessischer Superintendent im Reformationsjahrhundert. Sein Leben, von ihm selbst erzählt und aus gleichzeitigen Quellen ergänzt von Wilh. Rotscheidt (Quellen u. Darstellungen aus

der Geschichte des Reformationsjahrhunderts. 14. Band). Leipzig 1910, M. Heinsius Nachf. 6 M.

Acta Comiciorum Augustae ex litteris Philippi Jonae et aliorum ad M. L. Aus dem Veit Dietrich-Kodex der Ratsbibliothek zu Nürnberg hg. von Geo. Berbig (Quellen u. Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjhs. 2. Band). Halle 1907, C. Nietschmann. 3 M. 20 Pf.

Emil Kaehlbrandt. Lebensbild eines livländischen Pastors. Riga 1910 [1909], Jonck & Poliewsky. 5 M. 60 Pf.

Kerschbaumer Ant., Ein Pilgerleben. Memoiren. 2. umgearbeitete und ergänzte Ausgabe. Wien 1908, H. Kirsch. 3 M.

Briefe an Joh Heinr. Kurtz, weil. Prof. der Theol. in Dorpat, von G. H. v. Schubert, K. v. Raumer, Tholuck, A. v. Harleß, Th. Harnack, Philippi, Reuß, Umbreit, Oehler, Auberlen, Caspari, Fr. Delitzsch, zu dessen 100. Geburtstag hg. von N. Bonwetsch. Leipzig 1910, Aug. Neumann. 2 M.

Grapheion J., Martin Hugo Lange, weiland Domprediger zu Halberstadt. Ein Lebensbild. Halberstadt 1909, Helm. 1 M. 20 Pf.

Das Leben des thüringischen Pfarrers Johannes Langguth. Von ihm selbst aufgezeichnet. Nach einer Handschrift aus dem Jahre 1665 hg. Rhard Buchwald. Leipzig 1907, Insel-Verlag. 2 M.

K. Leib. Deutsch Jos., Kilian Leib, Prior von Rebdorf. Ein Lebensbild aus dem Zeitalter der deutschen Reformation (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte. 15. und 16. Heft). Münster 1910, Aschendorff. 5 M. 60 Pf. — Teil I vorher als Bonner Dissertation 1909.

Kilian Leibs Briefwechsel und Diarien. Hg. von Jos. Schlecht (Reformationsgesch. Studien und Texte. 7. Heft). Münster 1909, Aschendorff. 4 M. 80 Pf.

Löhe. Eichner Karl, Wilhelm Löhe. Ein Lebensbild. 3. Auflage. Nürnberg 1908 [1907], G. Löhe. 2 M.

Paulsen P., Wilhelm Löhe. Ein Lebensbild zum Gedächtnis seines 100. Geburtstages. Stuttgart 1908 [1907], Ch. Belser. 1 M. 80 Pf.

Schäfer Theodor, Wilhelm Löhe. Vier Vorträge über ihn nebst Lichtstrahlen aus seinen Werken. Ein Wegweiser. Gütersloh 1909, C. Bertelsmann. 3 M.

Wittekindt Ernst, Blätter der Erinnerung an † Generalsuperintendent, Oberhofprediger . . Wilhelm Lohr. Nebst einem Beitrag von A. Klingender. Cassel (1906), F. Lometsch. 3 M.

Luther.

Boehmer Heinr., Luther im Lichte der neueren Forschung. Ein kritischer Bericht. 2., völlig umgearb. Aufl. (Aus Natur und Geisteswelt. 113. Bändchen.) Leipzig 1910 [1909], B. G. Teubner. 1 M.

Dose Johs., Der Held von Wittenberg und Worms. Düsseldorf 1906, C. Schaffnit. 4 M.

Heyck Edu., Luther (Monographien zur Weltgeschichte. 29. Band). Bielefeld 1909, Velhagen & Klasing. 4 M.

Weiß Alb. Maria, O. P., Lutherpsychologie als Schlüssel zur Lutherlegende. Denifles Untersuchungen kritisch nachgeprüft. 2. durchgearbeitete und vermehrte Auflage (Denifles Luther u. Luthertum. 2. Ergänzungsband). Mainz 1906, Kirchheim & Co. 4 M.

Stephan Horst, Luther in den Wandlungen seiner Kirche (Studien zur Geschichte des neuern Protestantismus. 1). Gießen 1907, A. Töpelmann. 2 M. 60 Pf.

Dr. Martin Luther und die die Reformation fördernden Churfürsten und Herzoge zu Sachsen, Landgrafen zu Thüringen bildlich dargestellt, ihre Wahlsprüche und Lebensbeschreibung nach Bibelabdruck 1744. Hg. von Pet. Rudhart. Dresden-Blasewitz 1907, Gustav Adolf-Verlag. 1 M. 50 Pf.

Christiani L., Luther et le Luthéranisme. Étude de psychologie et d'histoire religieuse. Paris, Bloud & Cie. 4 Fr.

Ebstein Wilh., Dr. Martin Luthers Krankheiten und deren Einfluß auf seinen körperlichen und geistigen Zustand. Stuttgart 1908, F. Enke. 2 M.

Müller Karl, Luther und Karlstadt. Stücke aus ihrem gegenseitigen Verhältnis, untersucht. Tübingen 1907, J. C. B. Mohr. 6 M.

Graebke F., Die Konstruktion der Abendmahlslehre Luthers in ihrer Entwicklung dargestellt. Eine dogmengeschichtliche Studie. Dissertation. Göttingen 1907.

Perlbach M. und J. Luther, Ein neuer Bericht über Luthers Verbrennung der Bannbulle [Aus: Sitzungsber. d. preuß. Akad. d. Wiss.]. Berlin 1907 (G. Reimer). 50 Pf.

Braun Wilh., Die Bedeutung der Concupiscenz in Luthers Leben und Lehre. Berlin 1908, Trowitzsch & Sohn. 6 M.

Zwei bisher unbekannte Entwürfe des Wormser Ediktes gegen Luther, mitgeteilt von Theodor Brieger. Leipzig (1910), A. Edelmann. 90 Pf.

Müller Karl, Kirche, Gemeinde und Obrigkeit nach Luther. Tübingen 1910, J. C. B. Mohr. 5 M.

Loofs Frdr., Luthers Stellung zum Mittelalter und zur Neuzeit. Rektoratsrede [Aus: Deutsch-evangelische Blätter]. Halle a. S. 1907, E. Strien. 50 Pf.

Hunzinger A. W., Luthers Neuplatonismus in der Psalmenvorlesung von 1513/6. Dissertation. Rostock 1905.

Richter Paul, D. Martin Luthers pädagogische Schriften und reformatorische Verdienste um Schule und Unterricht. Mit besonderer Rücksicht auf die Volksschule dargestellt (Die pädagogischen Klassiker. 23. Band). Halle 1907, H. Schroedel. 1 M. 25 Pf.

Müller G., Luthers Stellung zum Rechte (Flugschriften des Evangelischen Bundes. 243/4). Leipzig 1906 (C. Braun). 50 Pf.

Mandel Herm., Die scholastische Rechtfertigungslehre, ihre Bedeutung für Luthers Entwickelung, ihr Grundproblem und dessen Lösung durch Luther. (Dissertation). Leipzig 1906, Dieterich. 1 M. 20 Pf.

Götze Alfr., Volkskundliches bei Luther. Ein Vortrag. Weimar 1909, H. Böhlaus Nachf. 1 M.

Loesche Geo., Luther, Melanthon und Calvin in Österreich-Ungarn. Zu Calvins 4. Jahrhundertfeier. Mit archivalischen Beilagen. Tübingen 1909, J. C. B. Mohr. 4 M.

Briefe.

Luthers Briefwechsel. Bearbeitet und mit Erläuterungen versehen von † Ernst Ludw. Enders (Sämtliche Werke) 11. Band. Briefe vom Juli 1536 bis Aug. 1538. Calw und Stuttgart 1907, Vereinsbuchh. 4 M. 50 Pf. — Fortgesetzt von Gust. Kawerau. 12. Band. Briefe vom Sept. 1538 bis Febr. 1540. Leipzig 1910, R. Haupt. 4 M. 50 Pf.

M. Luthers Briefe. In Auswahl hg. von Rhard Buchwald. 2 Bände. Leipzig 1909, Insel-Verlag. 9 M.

Lutherbriefe. Martin Luther als Mensch in seinen Briefen. Mit 2 bisher unbekannten und unveröffentlichten Bildnissen von Martin Luther und Philipp Melanchthon. 2. Auflage. Berlin 1910, K. Curtius. 3 M.

Luther Mart., Deutsche Briefe. (Gesammelt und hg. von Geo. Haslinger). Leipzig 1908, J. Zeitler. 4 M.

Werke.

Koffmane, Die handschriftliche Überlieferung von Werken Martin Luthers. Kritische Untersuchungen in Verbindung mit Freitag, Reichert u. A. hg. 1. Band. Liegnitz 1907 [1906] (C. Seyfarth). 5 M.

D. Martin Luthers Werke. Kritische Gesamtausgabe. Weimar, Herm. Böhlaus Nachf.

10. Band, 2. Abteilung. 1907 (16 M.): Mit der 2. Abteilung des 10. Bandes, der die längst angekündigte 1. Abteilung (Kirchenpostille von 1522) hoffentlich bald folgen wird, ist endlich eine seit Jahren in der chronologischen Reihe störend empfundene Lücke nahezu ausgefüllt. Zugleich ist dies der erste Band, für den der neue Leiter der Ausgabe, Prof. Karl Drescher, verantwortlich zeichnet. Erfreulich ist, daß die zeitraubenden bibliographischen Vorarbeiten der Leitung künftig ebenso abgenommen werden sollen wie die oft außerordentlich mühselige germanistische Bearbeitung der einzelnen Schriften. Für beides sind erprobte Kräfte gewonnen worden: für jene Dr. Johannes Luther in Berlin, für diese Prof. O. Brenner in Würzburg. Der vorliegende Band enthält die Schriften des Jahres 1522 (leider ist im Register die bisher übliche Angabe des Abfassungsjahres hinter jeder Schrift unterblieben). Den größten Teil der 15 Stücke hat G. Koffmane gemeinschaftlich mit O. Brenner herausgegeben, zwei Koffmane allein, dessen Einleitungen durchweg ebenso bündig wie aufschlußreich sind; das Betbüchlein, zu dem F. Cohrs eine wertvolle Einführung gegeben hat, ist von Alfred Götze herausgegeben, der auch dankenswerte Anmerkungen und zahlreiche Druckerbestimmungen für die übrigen Schriften beisteuerte. Die beiden Vorreden Luthers zu Wessels Epistolae und Gochs Fragmenta haben in Otto Clemen ihren sachkundigen Bearbeiter gefunden, der die zweitgenannte schon 1896 als Luthers Eigentum nachgewiesen hatte. Zahlreiche sachliche Anmerkungen rühren von G. Kawerau her, Dr. G. Schaaffs in Liverpool lieferte eine Handschriftenkollation, Prof. Th. Siebs einige Worterklärungen. Der Anteil des Leiters wird am deutlichsten in den „Nachträgen" erkennbar, in denen allerdings mancherlei Sprichwörtliches und Wortgeschichtliches vorzukommen scheint, was schon an früheren Stellen der Ausgabe berührt wurde. Einstweilen wird jeder germanistische Benutzer der Ausgabe jedenfalls gut tun, sich ein Register der in den einzelnen Bänden erklärten Wörter und Redensarten anzulegen, sonst dürfte ihm vieles allzu Versteckte entgehen.

33. Band. 1907 (21 M. 20 Pf.): Der 33. Band, ebenso wie der vorgenannte im Frühjahr 1907 erschienen, bringt Luthers Predigten über Ev. Joh. 6, 26 bis 8, 41, die er an 45 Wochentagen in der Zeit vom 5. November 1530 bis 9. März 1532 in Vertretung Bugenhagens gehalten hat. Sie erscheinen hier in einem Paralleldruck: links die Heidelberger Handschrift, rechts die Bearbeitung Aurifabers nach der Eisleber Ausgabe. Als Herausgeber waltete auch diesmal der unermüdliche G. Buchwald seines anstrengenden Amtes, ein Teil der Einleitung stammt von Koffmane. Die reichhaltigen Nachträge, die im wesentlichen von Buchwald und Drescher ausgearbeitet sind, bringen auch von Koffmane, Brenner und Siebs nützliche Spenden.

17. Band, 1. Abteilung, 1907 (17 M. 80 Pf.): Dieser im Dezember 1907 herausgegebene Band enthält die Predigten des Jahres 1525, soweit sie nicht schon in Band 16, S. 159 ff. (über 2. Mose 12—21) abgedruckt oder verschollen sind. Es sind im ganzen 73, die größtenteils in der Wittenberger Stadtkirche gehalten wurden. Dazu kommt eine predigtartige Auslegung von Hiob 20 und eine von Koffmane gefundene Nachschrift Roths von einer gleichfalls predigtartigen Auslegung des 34. Psalms, die aller Wahrscheinlichkeit nach in den Juli jenes Jahres zu setzen ist. Die Herausgabe der Predigten, die wesentlich auf dem handschriftlichen Material Rörers und Roths in Jena und Zwickau, sowie auf einer Hamburger Handschrift beruht, ist wieder von der bewährten Hand G. Buchwalds mit Unterstützung Koffmanes geliefert worden. 14 von ihnen lagen gleichzeitig, 3 (Nr. 30. 31. 61) ausschließlich in gedruckten Ausgaben des 16. Jahrhunderts vor, deren bibliographische und germanistische Bearbeitung von Joh. Luther,

beziehungsweise O. Brenner besorgt worden ist. Der letztere hat jeden Druck in der Gesamtheit seines Lautstandes zusammenhängend beschrieben. Besondere Hervorhebung verdienen die beiden Predigten bei der Bestallung des Kurfürsten Friedrich (Nr. 30. 31), sowie die gegen die Rottengeister und unter dem Eindruck des Bauernkrieges verfaßten (Nr. 18. 19. 21. u. 24. über 1. Tim. 1, 3 ff. Nr. 32 und 37).

18. Band. 1908 (24 M.): Dieser im Mai 1908 ausgegebene Band bringt eine Anzahl der mächtigsten Streitschriften Luthers aus dem Jahre 1525: die gegen Erasmus gerichtete ‚de servo arbitrio' (herausgegeben von A. Freitag), die „wider die himmlischen Propheten" (herausgegeben von H. Barge) und die vier durch den Bauernkrieg veranlaßten (herausgegeben von W. Möllenberg). Von den Sendschreiben dieses Jahres sind mit Recht nicht alle in gleichzeitigen Drucken erschienenen aufgenommen, sondern nur diejenigen, die einen öffentlichen Charakter haben; die übrigen verbleiben der Briefsammlung. Zu diesen öffentlichen Sendschreiben gehören z. B. nicht die Briefe an König Heinrich VIII. von England oder an den Herzog Georg von Sachsen, wohl aber das an den Österreicher Bartholomäus von Starhemberg gerichtete gegen die Totenmessen, die beiden Sendschreiben vom ehelichen Leben für den Präzeptor Reißenbusch und den Erzbischof Albrecht von Mainz und die zwei weiteren an die Christen in Livland und in Antwerpen (alle herausgegeben von O. Reichert). Der Band enthält ferner die aus einer Predigt hervorgegangene Schrift „vom Greuel der Stillmesse" (herausgegeben von A. Freitag), die Märtyrergeschichte des Heinrich von Zütphen, von der in dankenswerter Weise auch die mehrfach abweichende niederdeutsche Bearbeitung mitgeteilt wird (herausgegeben von O. Clemen), die köstliche Glossierung der beiden päpstlichen Ablaßbullen für das Jubeljahr 1525 (herausgegeben von O. Reichert), die kleine Schrift über Thomas Münzer (herausgegeben von W. Möllenberg) und die Übersetzung und Erklärung der sieben Bußpsalmen in zweiter Bearbeitung (herausgegeben von O. Reichert), endlich noch drei Vorreden Luthers, denen die Schriften, für welche sie verfaßt wurden, zweckmäßiger Weise beigegeben sind. Die Bibliographie des ganzen Bandes ist wieder von Joh. Luther, die Verarbeitung des sprachlichen Variantenmaterials von O. Brenner besorgt worden, die letztere insoferne nach einem neuen Verfahren, als die sprachliche Beschreibung der Einzeldrucke nach Möglichkeit durch eine solche der Druckgruppen ersetzt worden ist, so daß die Abhängigkeitsverhältnisse der Nachdrucke klarer hervortreten und ihre Abweichungen in Schreibung und Lautgebung gegenüber dem Urdruck durch die vermittelnden Zwischenglieder begreiflicher werden. Für den Germanisten besonders wertvoll ist der buchstabengetreue Abdruck des Lutherschen Druckmanuskriptes der „Ermahnung zum Frieden", S. 291 ff. Die Einleitungen sind durchweg mit musterhafter Sorgfalt und Sachkunde gearbeitet, auch die erklärenden Anmerkungen (meist unter dem Text, teilweise auch in den Nachträgen) lassen kaum etwas vermissen. Daß der mühereiche Anteil Karl Dreschers für den Uneingeweihten verhältnismäßig selten sichtbar wird, liegt in der Natur seiner Selbstverleugnung heischenden Aufgabe.

34. Band, 1. und 2. Abteilung. 1908 (17 M. 60 Pf. und 18 M. 60 Pf.): Diese beiden Halbbände, erschienen im Mai, beziehungsweise im Dezember 1908, geben ein Bild von Luthers ungewöhnlich reicher Predigttätigkeit im Jahre 1531, das noch zu ergänzen ist durch die bereits in Bd. 32 und 33 mitgeteilten mehr als das 70 Reihenpredigten über Matth. 5—7 und Joh. 6—8. Von den 113 hier vorgelegten Predigten sind nur vier außerhalb Wittenbergs (Nr. 72 und 73 in Torgau, Nr. 76 und 93 in Kemberg) gehalten worden. Nur zwei liegen ausschließlich in gedruckter (Nr. 6 und 8), alle übrigen in (meist mehrfacher) handschriftlicher Überlieferung vor, der in acht Fällen gedruckte Bearbeitungen zur Seite stehen. Daß diese Schätze nunmehr zu bequemer Benutzung erschlossen

sind, ist G. Buchwalds Verdienst. J. Luther und O. Brenner sind lediglich für die Bearbeitung der gedruckten Überlieferung verantwortlich, Karl Drescher und O. Brenner an der Einzelerklärung vielfach beteiligt. Die Einleitung ist diesmal an den Schluß der zweiten Abteilung gerückt, wo ihr ein beachtenswerter Nachtrag über die in der Stockholmer Vulgata von 1521 enthaltenen Stücke Lutherischer Predigten vorausgeschickt ist. Für Luthers Biographie von Wichtigkeit ist eine in der dritten Predigt eingeschaltete Bemerkung über einen Aufenthalt in Köln, der auch in den Bibelprotokollen von 1539 und in den Tischreden bezeugt und aller Wahrscheinlichkeit nach in die Zeit seiner Romfahrt zu setzen ist.

30. Band, 2. Abteilung. 1909 (22 M.): Von dem 30. Bande, der die Schriften der Jahre 1529 30 umfassen soll, ist im April 1909 zunächst die zweite Abteilung erschienen. Sie beginnt mit der Schrift „von heimlichen und gestohlenen Briefen", die in Luthers scharfen Federkrieg mit Herzog Georg von Sachsen hineinführt. Alfred Goetze hat sie, ebenso wie die beiden auf den Türkenkrieg bezüglichen (Nr. 5 und 6), herausgegeben und lehrreich erläutert, die sehr sachkundige Einleitung ist von F. Cohrs geschrieben. Die drei Vorreden zu der „Oeconomia christiana" des Justus Menius (Nr. 2), der Jonasschen Verdeutschung von Melanchtons Auslegung des Kolosserbriefes (Nr. 3) und einem Büchlein des Thomas Venatorius (Nr. 4) sind von dem bewährten Lutherforscher O. Albrecht in Gemeinschaft mit A. Goetze und O. Brenner bearbeitet; für Nr. 4 konnte auch handschriftliche Überlieferung verwendet werden. Als Nr. 7 folgt das lateinische Vorwort Luthers zu dem, zwischen 1475 und 81 verfaßten, Libellus de ritu et moribus Turcorum, als Nr. 8 und 9 die Vorreden zu des Justus Menius Schrift von der Wiedertäufer Lehre und zu Laz. Spenglers Auszug aus den päpstlichen Rechten, alle drei herausgegeben von O. Clemen. Die Hauptmasse des Bandes bildete die von O. Clemen und O. Brenner bearbeiteten Schriften, die während des Augsburger Reichstages auf der Feste Koburg (Ende April bis Anfang Oktober 1530) entstanden sind. Nr. 10 (Übersetzung von Hesekiel 38 f. „vom Gog") wird zwar im 2. Bande der Deutschen Bibel nochmals gebracht werden müssen, war aber wegen der Beziehung zum Türkenkrieg auch an dieser Stelle unentbehrlich. Die berühmte „Vermahnung an die Geistlichen, versammelt auf dem Reichstag zu Augsburg" (Nr. 11) ist, auch was Sorgfalt der Textbehandlung und Sacherklärung angeht, ein Glanzstück des Bandes; der beigefügte „Exkurs" bespricht ein schon lange bekanntes, inhaltlich verwandtes Schriftstück, das aber hier als eine Vorarbeit Luthers zweifellos richtig erkannt ist. Die zweite große Schrift aus der Koburger Zeit, der „Widerruf vom Fegefeuer" (Nr. 13), sollte eine Reihe von Streitschriften eröffnen, mit denen Luther gegenüber Melanchtons nachgiebiger Politik seinen eigenen Standpunkt rückhaltlos zu wahren dachte. Von diesen sind aber nur vollendet worden: die 40 „Artikel wider die ganze Satansschule" (Nr. 15) und die in doppelter Bearbeitung vorhandene Schrift „von den Schlüsseln" (Nr. 16), mit deren Gedankenkreise die unter Nr. 22 und 23 von G. Koffmane mitgeteilten Entwürfe eng zusammenhängen. Außer den (nicht zur Veröffentlichung bestimmten) „Glossen zum Dekalog" (Nr. 12), dem offenen Brief an Erzbischof Albrecht von Mainz (Nr. 14), der in Luthers Originalhandschrift, sowie in mehrfachen Drucken erhaltenen „Predigt, daß man Kinder zur Schulen halten solle" (Nr. 17) und dem lateinischen Vorwort zu des Joh. Brenz Auslegung des Amos (Nr. 20) ist in Koburg noch die „Vermahnung zum Sakrament des Leibes und Blutes Christi" (Nr. 18) und der berühmte „Sendbrief vom Dolmetscher" (Nr. 19) entstanden; den letzteren haben F. Herrmann und O. Brenner herausgegeben. Weiteres, wie die Arbeiten an Psalter und an Aesops Fabeln oder manche Sendschreiben, soll an anderen Stellen der Ausgabe veröffentlicht werden, oder es ist, soweit Predigten in Betracht kommen, schon in früheren

Bänden gedruckt worden. Unvollendet blieb leider die dogmatische Schrift de iustificatione, deren Bruchstücke G. Koffmane mit scharfem Spürsinn bestimmt und geordnet hat (Nr. 21). Den Abschluß des Bandes bilden die von O. Clemen herausgegebenen „Sprüche, mit denen sich Luther getröstet hat" nach einem Schriftchen des Matthias Flacius vor 1549, unter Nachweisung der Stellen aus Luthers Briefen, aus denen Flacius sein Mosaik zusammengestellt hat, Zeugnisse heldenhaftesten Glaubensmutes.

26. Band. 1909 (20 M.): Eröffnet wird der um Pfingsten 1909 ausgegebene 26. Band mit der bisher nur in Bruchstücken bekannten, hier zum erstenmal vollständig nach der Rörerschen Nachschrift mitgeteilten Vorlesung über den 1. Timotheusbrief, die Luther von Januar bis März 1528, an 26 Tagen während der Pestzeit in Wittenberg gehalten hat. Die Bearbeitung ist von A. Freitag besorgt. Die hervorragendsten unter den Schriften des Jahres 1528, das Bekenntnis „vom Abendmahl Christi" und die Vorreden zu den drei Ausgaben des „Unterrichts der Visitatoren" (dessen vollständiger Abdruck mit Recht für unerläßlich gehalten worden ist), hat Ernst Thiele musterhaft herausgegeben und mit gründlichen, manches neu beleuchtenden Einleitungen versehen. Derselbe Gelehrte ist verantwortlich für die Ausgabe der kleineren Schriften des Jahres: über die Vision des Nikolaus von der Fluhe, von der Wiedertaufe, Neue Zeitung von Leipzig, Eine neue Fabel Aesopi vom Löwen und Esel, Bericht an einen guten Freund von beider Gestalt des Sakraments. Auch den gleichzeitigen Vorreden Luthers (zu Joh. Purweys Apokalypsenkommentar, zu Stephan Klingebeils Schriftchen von der Priesterehe, zu Johann Brenzens Prediger Salomo und zu dem sprach- und kulturgeschichtlich wertvollen Liber vagatorum, dessen Quellen Fr. Kluge in seinem „Rotwelsch" aufgedeckt, und als dessen Verfasser Alfr. Goetze den Pforzheimer Spitalmeister Mathias Hütlin im Jahre 1510 nachgewiesen hat) sowie seinem Nachwort zu der Verteidigungsschrift der Herzogin Ursula von Münsterberg über ihre Flucht aus dem Kloster Freiberg ist Thieles liebevolle Sorgfalt zugute gekommen. Das letztgenannte Stück, sowie der „Bericht an einen guten Freund" ist auch in handschriftlicher Überlieferung erhalten, die im Paralleldruck dem Text der gedruckten Fassungen beigegeben worden ist. Die für das protestantische Eherecht bedeutsame Schrift de digamia episcoporum hat G. Kawerau in Fortführung seiner 1889 erschienenen Untersuchung aufschlußreich behandelt. Die Verzeichnung der Lesarten und die sprachliche Beschreibung der benutzten Drucke ist auch diesmal von O. Brenner, die Bearbeitung des bibliographischen Teiles von Joh. Luther besorgt worden.

36. Band. 1909 (22 M.): Der im Juni 1909 ausgegebene 36. Band legt die trotz mehrfachen, durch Krankheit verschuldeten, Unterbrechungen ziemlich reiche Predigttätigkeit Luthers im Jahre 1532 vor, nicht weniger als 79 Nummern umfassend, von denen mehrere sich zu Reihen zusammenschließen, nämlich die über Luk. 15 und 16 (am 23., 24. August, 4. bis 6. September), über 1. Joh. 4, 16 ff. (fünfmal im Juli) und über 1. Kor. 15 (sechsmal im Dezember). Die letztgenannte Predigtreihe, die erst im folgenden Jahre zu Ende kam — diese vier Nummern des Jahres 1533 sind mit Recht in den vorliegenden Band mit aufgenommen worden — gehört zu den schönsten, die wir von Luther besitzen. Gehalten wurden die Predigten teils in der Stadtkirche, teils in der Schloßkirche, teils (aus Gesundheitsrücksichten) in Luthers eigenem Hause, nur drei außerhalb Wittenbergs. Der Text ist auf Grund der Rörerschen Nachschriften, teilweise auch mit Hilfe einer Nürnberger Handschrift, und in 30 Fällen unter Verwertung gleichzeitiger Drucke, von dem unermüdlichen G. Buchwald hergestellt worden, dem O. Brenner als Germanist, J. Luther als Bibliograph ergänzend zur Seite standen. An der Einzelerklärung hat neben den Genannten auch in diesem Bande der verdienstliche Leiter der Ausgabe, K. Drescher, vielfach Anteil

genommen. Die beiden schönen Predigten anläßlich des Heimgangs Johannes des Beständigen (18. und 22. August) gehören zu den bekanntesten Zeugnissen Lutherischer Redekunst.

37. Band (22 M.): Der im Dezember 1909 erschienene Band bringt die Predigten der Jahre 1533 und 1534 auf Grund der Rörerschen Nachschriften, denen in elf Fällen Drucke zur Seite treten; in vier Fällen lag nur gedruckte Überlieferung vor. Luther predigte von jetzt ab weniger häufig: aus dem Jahre 1533 sind — abgesehen von den schon in Band 36 erschienenen letzten Predigten über 1. Kor. 15 — nur 62 Nummern erhalten, aus dem folgenden nur 72. Die meisten wurden auf Luthers Hauskanzel gehalten, 14 in der Schloßkirche bei Anwesenheit des Hofes, 36 in der Pfarrkirche, 15 außerhalb Wittenbergs. Verloren gegangen sind, wie es scheint, nur einige aus dem Juni 1533, sechs liegen bruchstückweise, eine bloß im Auszuge vor. Die Herstellung des Textes lag, wie herkömmlich, in G. Buchwalds geübten Händen; die Lesarten, die germanistischen Erklärungen und die Beschreibungen der Sprachform der Drucke lieferte O. Brenner und die Bibliographien Joh. Luther. Der sachlichen Erläuterung ist freilich noch manches offen gelassen. A. B.

D. Martin Luthers Werke. Kritische Gesamtausgabe. Die Deutsche Bibel, 2. Band. (Untertitel: D. Martin Luthers Deutsche Bibel 1522—1546. Zweiter Band, Vorstücke: Luthers eigenhändige Niederschriften der Übersetzung. Bibliographie der Drucke der Lutherbibel 1522—1546). Weimar 1909, Herm. Böhlaus Nachf. 23 M.

Nach dreijähriger Pause (vgl. Euphorien 15, 378) ist nunmehr der 2. Band der Deutschen Bibel erschienen. Der Inhalt, der zuerst für ihn bestimmt war, erwies sich als zu umfangreich, so daß namentlich die mit Spannung erwarteten Protokolle der unter Luthers Leitung veranstalteten Textrevisionen für den 3. Band zurückgestellt werden mußten. Infolgedessen werden sechs starke Bände, wie geplant, für das Bibelwerk schwerlich ausreichen, man wird sich auf acht gefaßt machen müssen; aber die außerordentliche Bedeutung des Unternehmens darf solche Bedenken nicht aufkommen lassen. Eine Geschichte der Lutherschen Bibelübersetzung — eine der größten Zukunftsaufgaben der germanistischen Wissenschaft — wird erst nach Vollendung der ebenso grundlegenden wie entsagungsvollen Vorarbeiten möglich sein, die in diesen Ergänzungsbänden der Weimarer Ausgabe niedergelegt werden. Der erste, kleinere Teil des gegenwärtigen Bandes (S. 1—200) bringt die diplomatisch getreue Wiedergabe der geretteten eigenhändigen Niederschriften von Luthers Bibelverdeutschung, die im 1. Bande begonnen war, zum Abschluß: große Stücke der Propheten, die Weisheit Salomonis und Fragmente des Jesus Sirach. Es handelt sich nirgends um erste Entwürfe, sondern, wie bei der Mehrzahl die Setzermarken zeigen, um sorgfältig hergestellte Druckvorlagen mit zahlreichen Verbesserungen. Die Bearbeitung der Texte hat mit gewohnter Gewissenhaftigkeit Ernst Thiele besorgt, die des Kopenhagener Bruchstücks Paul Pietsch. Die von dem Letzteren gefertigte Bibliographie der vor 1522—1546 erschienenen Drucke und Nachdrucke der Lutherbibel oder einzelner Teile von ihr umfaßt mehr als $^2/_3$ des Bandes. Mit erstaunlichem Fleiß, bewundernswerter Umsicht und sicherlich oft genug niederdrückend empfundener Forschermühsal ist hier eine Leistung vollbracht, die die älteren Untersuchungen von Panzer, Bindseil, Muther und anderen sehr beträchtlich überholt und die Grundlage geschaffen hat, an die alle weiteren Untersuchungen dieser Art anzuknüpfen haben werden. Ergänzungen und Richtigstellungen werden naturgemäß in Fülle zu erwarten sein, aber sie werden den Dank für das hier Geleistete nicht verringern, denn erst von solchen entschlossenen Zusammenfassungen des Massenhaften mit der Gefahr des Irrens im einzelnen empfängt die Forschung ihre fruchtbarsten Antriebe. Zu wünschen wäre nur, daß Germanisten wie Theologen dem Fortgange dieses Bibelwerkes weit größere Aufmerksamkeit zollen möchten, als es bisher leider geschehen ist. A. B.

M. Luthers Werke. Kritische Gesamtausgabe. Weimar 1910, H. Böhlaus Nachf. — 33. Band. I. Abteilung. 25 M. 20 Pf. — 41. Band. 24 M. 20 Pf.

M. Luthers sämtliche Schriften, hg. von Joh. Geo Walch. Aufs Neue hg. im Auftrag des Ministeriums der deutschen ev.-luther. Synode von Missouri, Ohio und anderen Staaten. Neue revidierte Stereotyp-Ausgabe. 23. (Schluß-) Band. Haupt-Sachregister, Spruchregister, Berichtigungen und Nachträge zu sämtlichen Bänden der St. Louiser Ausgabe. St. Louis Mo. 1910. Zwickau (Schriften-Verein). 20 M.

Luther Martin, Geistliche Lieder. Hg. von Alb. Leitzmann (Kleine Texte für theologische Vorlesungen und Übungen. Nr. 24. 25). Bonn 1907, A. Marcus & E. Weber. 60 Pf.

M. Luthers Predigten, im Juli 1534 zu Dessau gehalten. Aus Georg Rörers Nachschriften zum ersten Male hg. von Geo. Buchwald [Umschlag: Etliche schöne Predigten für den Fürsten von Anhalt zu Dessau, Anno MDXXXIV geschehen]. Leipzig 1909, H. Haessel, Verl. 1 M. 50 Pf.

Curts Paul, Luthers variations in sentence arrangement from the modern literary usage. With primary reference to the position of the verb. New Haven 1910, Yale University. Diss.

Smith Preserved, Luthers table talk. A critical study (Studies in history, economics and public law edited by the Faculty of political science of Columbia University. Vol XXVI, Nr. 2). New York 1907, The Columbia University Press, Macmillan Co. 1 Sh.

Luthers Vorlesung über den Römerbrief 1515/16. Hg. von Jhns. Ficker. 1. Teil. Die Glosse. 2. Teil. Die Scholien (Anfänge reformatorischer Bibelauslegung. 1. Band). Leipzig 1908, Dieterich. 6 M. 40 Pf. und 13 M.

Zoeller Fr., Marheinekes ‚Grundlehren der christlichen Dogmatik' in ihrer Abhängigkeit von Schelling. Eine vergleichende Studie. Dissertation. Erlangen 1909.

Mathesius Jhns., Ausgewählte Werke. 1. Band. Leichenreden. Nach dem Urdruck (1559). Verkürzte Ausgabe mit Kommentar, nebst einem Lebensabriß des Verfassers von Geo. Loesche. 2., durchgesehene und ergänzte Auflage (Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen. IV. Band). Prag 1908, Calve. 2 M.

Scherffig Paul. Friedrich Mekum von Lichtenfels. Ein Lebensbild aus dem Reformationszeitalter, nach den Quellen dargestellt (Quellen und Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts. XII). Leipzig 1909, M. Heinsius Nachf. 5 M. 50 Pf.

Melanchthon.

Müller Nikol., Philipp Melanchthons letzte Lebenstage, Heimgang und Bestattung nach den gleichzeitigen Berichten der Wittenberger Professoren. Zum 350. Todestage Melanchthons. Leipzig 1910, M. Heinsius Nachf. 5 M.

Maier H., An der Grenze der Philosophie. Melanchthon—Lavater—David Friedrich Strauß. Tübingen 1909, J. C. B. Mohr. 7 M. 60 Pf.

Werke.

Melanchthon. Supplementa Melanchthoniana. Werke Philipp Melanchthons, die im Corpus reformatorum vermißt werden. Hg. von der Melanchthon-Kommission des Vereins f. Reformationsgeschichte. I. Abt Dogmatische Schriften hg. von Otto Clemen. 1. Teil (In der Reihenfolge des Erscheinens Band I). Leipzig 1910 [1909], R. Haupt. 14 M.

Wrampelmeyer, Ungedruckte Schriften Philipp Melanchthons. Zum ersten Male hg. aus der Berliner Handschrift des Sebastian Redlich aus Bernau (Codex Manusc. Theol. Lat. Berolinensis N 97). Programm. Clausenthal 1910.

Koch F., Joachim Mörlin als samländischer Bischof vom Jahre 1567/71. Dissertation. Leipzig 1907.

Moser Rob., Auch ein schwäbisches Pfarrersleben. Zugleich ein Beitrag zur Pädagogik und Pastoraltheologie. Fortsetzung IV (6. Heft und Schluß). 1873/97. Brackenheim 1908 (Stuttgart, J. Rath). 80 Pf. — Der 1. Teil: Bis ins Vikariat. 2. Auflage. Ebenda 1908. 2 M.

Peters Mart., Der Bahnbrecher der modernen Predigt Johann Lorenz Mosheim und seine homiletischen Anschauungen dargestellt und gewürdigt. Ein Beitrag zur Geschichte der Homiletik. Leipzig 1910, A. Deichert Nachf. 4 M. 80 Pf.

Münzer.

Wappler P., Thomas Münzer in Zwickau und die Zwickauer Propheten. Programm. Zwickau 1908.

Muntzer Thom., mit dem hammer, Außgetrückte emplössung des falschen Glaubens der vngetrewen welt / durchs gezeugnus des Euangelions Luce / vorgetragen der elenden erbermlichen Christenheyt zur erinnerung jres irsals. Mülhausen. MD.XXIV. Als Neudruck hg. von Jordan. 2. Auflage. Mühlhausen i. Th. 1908, Dannersche Buchdr. 80 Pf.

Carl Heinrich Rappard. Ein Lebensbild. Von seiner Gattin. Gießen 1910, Buchh. der Pilgermission. 4 M.

Rhegius Urbanus, Wie man fürsichtiglich und ohne Ärgerniß reden soll von den fürnemstem Artikeln christlicher Lehre. (Formulae quaedam caute et citra scandalum loquendi). Nach der deutschen Ausgabe von 1536 nebst der Predigtanweisung Herzog Ernst des Bekenners von 1529 hg. von Alfr. Uckeley (Quellenschriften zur Geschichte des Protestantismus. 6. Heft). Leipzig 1908 [Sept. 1907], A. Deichert Nachf. 2 M.

Fabricius Cajus, Die Entwicklung in Albrecht Ritschls Theologie von 1874 bis 1889 nach den verschiedenen Auflagen seiner Hauptwerke dargestellt und beurteilt. Tübingen 1909, J. C. B. Mohr. 4 M.

Hübner Heinr., D. Rudolf Rocholl. Ein Lebens- und Charakterbild, auf Grund seines schriftlichen Nachlasses und anderer erster Quellen dargestellt. Elberfeld 1910, Luther. Bücherverein. 5 M. 50 Pf.

Rothe.

Hausrath Adf., Richard Rothe und seine Freunde. 2. Band. Berlin 1906, G. Grote. 10 M.

Happel Jul., Richard Rothes Lehre von der Kirche, nach ihren Wurzeln untersucht, ihrem Gehalt und ihren Folgerungen geprüft ... gekrönte Preisschrift. Leipzig 1909, M. Heinsius Nachf. 4 M. 25 Pf.

Rupp Julius (†), Briefe 1831/84. Heidelberg 1907, Evangelischer Verlag. 2 M.

Sailer.

Klotz Philipp, Johann Michael Sailer als Moralphilosoph. Ein Beitrag zur Geschichte der christlichen Ethik im XIX. Jahrh. (Studien zur Philosophie und Religion. 3. Heft). Paderborn 1909, F. Schöningh. 3 M. 40 Pf. [Würzburger Dissertation].

Joh. Mich. Sailers Schriften, ausgewählt und eingeleitet von Remig. Stölzle (Sammlung Göschen. 41. und 42. Bdch.). Leipzig 1910, G. J. Göschen. 1 M. 60 Pf.

Scheicher Jos., Erlebnisse und Erinnerungen. Wien, C. Fromme.

(1. Band). Aus der Jugendzeit (1907). 2 M. 40 Pf. — 2. Band. Aus der Studienzeit (1908). 3 M. 75 Pf. — 3. Band. Aus dem Priesterleben. 1. 2. Teil (1909). Je 3 M.

Schell.

Commer Ernst, Hermann Schell und der fortschrittliche Katholizismus. Ein Wort zur Orientierung für gläubige Katholiken. Wien 1907, H. Kirsch. 3 M.

Kiefl Frz. X., Hermann Schell (Kultur und Katholizismus. 7. Band). Mainz (1907), Kirchheim & Co. (Zwei Auflagen.) Je 1 M. 50 Pf.

Schleiermacher.

Graef Herm., D. F. E. Schleiermacher (Beiträge zur Literaturgeschichte. 32. Heft). Leipzig 1907. 60 Pf.

Lüllmann C., Schleiermacher, der Kirchenvater des 19. Jahrhunderts (Sammlg. gemeinverständl. Vorträge und Schriften aus dem Gebiete der Theologie und Religionsgeschichte. 48). Tübingen 1907, J. C. B. Mohr. 1 M. 80 Pf.

Willich Ehrenfr. v., Aus Schleiermachers Hause. Jugenderinnerungen seines Stiefsohnes. Berlin 1909, G. Reimer. 3 M. 50 Pf.

Anger W., Die Stellung des Bösen in der philosophischen Weltanschauung Schleiermachers. Dissertation. Jena 1909.

Prenzler W., Schleiermacher und der Religionsunterricht in den preußischen Gymnasien. Dissertation. Erlangen 1909.

Scholz Heinr., Christentum und Wissenschaft in Schleiermachers Glaubenslehre. Ein Beitrag zum Verständnis der Schleiermacherschen Theologie. Berlin 1909, A. Glaue. 3 M. 25 Pf.

Viëtor L., Schleiermachers Auffassung von Freundschaft, Liebe und Ehe in der Auseinandersetzung mit Kant und Fichte. Eine Untersuchung zur Ethik Schleiermachers. Dissertation. Erlangen 1910.

Geschichtsphilosophie.

Mulert Herm., Schleiermacher-Studien. I. Schleiermachers geschichtsphilosophische Ansichten in ihrer Bedeutung für seine Theologie (Studien zur Geschichte des neuern Protestantismus. 3. Heft). Gießen 1907, A. Töpelmann. 2 M. 50 Pf.

Wehrung Geo., Der geschichtsphilosophische Standpunkt Schleiermachers zur Zeit seiner Freundschaft mit den Romantikern. Zugleich ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte Schleiermachers in den Jahren 1787/1800. Stuttgart 1907, F. Frommann. 2 M. 50 Pf. — Vorher als Straßburger Dissertation. 1907.

Romig G., Die Gesinnung nach der Lehre Schleiermachers. Eine ethisch-pädagogische Studie. Programm. München 1908.

Eck S., Über die Herkunft des Individualitäts-Gedankens bei Schleiermacher. Univers.-Programm. Gießen 1908.

Bauer J., Schleiermachers Konfirmandenunterricht (Pädagogisches Magazin. 388. Heft). Langensalza 1909, H. Beyer & Söhne. 50 Pf.

Pädagogik.

Hüttner Alfr., Die Pädagogik Schleiermachers in der Periode seiner Jugendphilosophie (Pädagog. Magazin. 295. Heft). Langensalza 1907, H. Beyer & Söhne. 1 M 20 Pf. — Vorher als Leipziger Dissertation 1906.

Müller Alb., Die Pädagogik Schleiermachers (Pädagogische Bausteine. 35. Heft). Berlin (1909), Gerdes & Hödel. 1 M.

Müller B., Schleiermachers System der Pädagogik. Programm. Kalk 1906.

Wickert Rich., Die Pädagogik Schleiermachers in ihrem Verhältnis zu seiner Ethik. [Dissertation]. Leipzig (1907), Th. Thomas. 3 M.

Leitl E., Das Strafproblem in Schleiermachers Pädagogik. Dissertation. München 1908.

Schütz R., Die Prinzipien der Philosophie Schleiermachers. Dissertation. Berlin 1908.

Schleiermacher, der Philosoph des Glaubens. Sechs Aufsätze von: E. Troeltsch, A. Titius, P. Natorp, P. Hensel, S. Eck, M. Rade und einem Vorwort von F. Naumann (Moderne Philosophie. 6. Band). Berlin-Schöneberg 1910, Buchverlag der „Hilfe". 2 M. 50 Pf.

Cramaussel Edmond, La philosophie religieuse de Schleiermacher. Génève 1909, Kündig. Paris, Alcan. 5 Frs.

Bauer Jhns., Schleiermacher als patriotischer Prediger. Ein Beitrag zur Geschichte der nationalen Erhebung vor 100 Jahren. Mit einem Anhang von bisher ungedruckten Predigtentwürfen Schleiermachers (Studien zur Geschichte des neueren Protestantismus. 4. Heft). Gießen 1908, A. Töpelmann. 10 M.

Buchholz P., Das religiöse Bewußtsein nach Schleiermacher. Dissertation. Königsberg 1907.

Niebergall Frdr., Schleiermacher und Fichte und die religiös-sittliche Kraft des Protestantismus. Vortrag. Leipzig 1907 (C. Braun). 40 Pf.

Süskind Herm., Der Einfluß Schellings auf die Entwicklung von Schleiermachers System. Tübingen 1909, J. C. B. Mohr. 7 M. 60 Pf.

Briefe.

Schleiermacher Frdr., Briefe. Jena 1906, E. Diederichs. 4 M.

Über Freundschaft, Liebe und Ehe. Eine Auswahl aus Schleiermachers Briefen, Schriften und Reden (Bibliothek der Gesamtliteratur. Nr. 2187/90). Halle (1910), O. Hendel. 75 Pf.

Schleiermacher und seine Lieben. Nach Original-Briefen der Henriette Herz. Magdeburg 1910, Creutz. 3 M.

Schleiermacher F. D. E., Werke. Auswahl in 4 Bänden. Mit .. einem Geleitwort von Aug. Dorner hg. und eingeleitet von Otto Braun und Joh. Bauer. Leipzig 1910, F. Eckart.

1. Band. Geleitwort von A. Dorner. Vorwort. Einleitung von Otto Braun. Kritik der Sittenlehre. Akademieabhandlungen. Register. Zur Textbehandlung. — 3. Band. Vorbericht. Dialektik. Die christliche Sitte. Einleitung von Bauer. Predigten über den Hausstand. Zur Pädagogik. Die Lehre vom Staat. Der christliche Glaube. Register.

Schleiermachers kurze Darstellung des theologischen Studiums. 1. Auflage. 1811, 2. Auflage 1830. Kritische Ausgabe, mit Einleitung und Register von Heinr. Scholz (Quellenschriften zur Geschichte des Protestantismus. 10. Heft). Leipzig 1910, A. Deichert Nachf. 2 M. 50 Pf.

Schleiermachers Glaubenslehre. Kritische Ausgabe. 1. Abteilung: Einleitung von Carl Stange (Quellenschriften zur Geschichte des Protestantismus. 9. Heft). Leipzig 1910, A. Deichert Nachf. 3 M. 80 Pf.

Thimme G., Die romantische Weltanschauung in Schleiermachers Monologen. Programm. Erfurt. 1906.

Ungedruckte Predigten Schleiermachers aus den Jahren 1820/28. Mit Einleitungen und mit einem Anhang ungedruckter Briefe von Schleiermacher und Henriette Herz hg. von Johs. Bauer. Leipzig 1909, M. Heinsius Nachf. 4 M.

Reden über die Religion.

Schleiermacher Frdr., Über die Religion. Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern ... in ihrer ursprünglichen Gestalt neu hg. im Jahr 1899, in 2. Auflage 1906 mit neuer Einleitung versehen von Rud. Otto. Göttingen 1906, Vandenhoeck & Ruprecht. 1 M. 60 Pf.

Aalders W. J., Schleiermachers Reden über die Religion als proeve van apologie. Leiden 1910, Brill. 2.40 fl.

Schleiermachers Sendschreiben über seine Glaubenslehre an Lücke, neu hg. und mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Herm. Mulert

(Studien zur Geschichte des neueren Protestantismus. 2. Quellenheft). Gießen 1908, A. Töpelmann. 1 M. 40 Pf.

Schleiermacher Frdr., Weihnachtsfeier. Kritische Ausgabe. Mit Einleitung und Register von Herm. Mulert (Philosophische Bibliothek. 117. Band). Leipzig 1908, Dürrsche Buchh. 2 M.

Hohenlohe P. Const. v., O. S. B., Friedrich Karl von Schönborn, Reichsvizekanzler und Bischof von Bamberg und Würzburg (1674—1746). Eine biographische Skizze (Vorträge und Abhandlungen. 26). Wien 1906, Mayer & Co. 80 Pf.

Schultze Herm., Ein alter Joachimsthaler. Erinnerungen aus der Jugendzeit. Liegnitz 1907, Buchhandlung des schles. Prov.-Vereins f. innere Mission. 2 M.

Jung Fritz, Johannes Schwebel, der Reformator von Zweibrücken. Kaiserslautern 1910, H. Kayser. 3 M.

Schwenckfeld.

French James Leslie, The correspondence of Caspar Schwenckfeld of Ossig and the Landgrave Philip of Hesse 1535/61. Edited from the sources with historical and biographical notes. Leipzig 1908, Breitkopf & Härtel. 4 M.

Borngräber O., Das Erwachen der philosophischen Spekulation der Reformationszeit, in ihrem stufenweisen Fortschreiten beleuchtet an Schwenckfeld, Thamer, Sebastian Franck von Wörth Dissertation. Erlangen 1908.

Corpus Schwenckfeldianorum, published under the auspice of the Schwenckfeld-church Pennsylvania and the Hartford theological seminary Connecticut U. S. A. Volume I. A Study of the earliest letters of Caspar Schwenckfeld von Ossig. Editor Chester David Hartranft. Leipzig 1907, Breitkopf & Härtel. 25 M.

Inhalt: I. A lost letter to Johann Hess. Before October 14, 1521. — II. Letter to Johann Hess, October 14, 1521. — III. Letter to Johann Hess, June 13, 1522. — IV. Letter to a friend who is on the point of losing his faith, March 31, 1523. — V. Address to the Sisters of the Convent at Naumburg am Queis, May or early June 1523? — VI. A Missive and Reminder to the Sisters in the Cloister at Naumburg am Queis. Early September 1523? — VII. An open letter to Jacob von Salza Bishop of Breslau. January 1, 1524.

Spalatin.

Berbig Geo., Georg Spalatin und sein Verhältnis zu Martin Luther auf Grund ihres Briefwechsels bis zum J. 1525 (Quellen und Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts. Hg. von Berbig. I. Band). Halle 1906, E. Nietschmann. 9 M.

Spalatiana. I. Vita Georgii Spalatini ex ipsius *αὐτογράφῳ* descripta. M. D. XXXIV. II. Index brevissimus rerum illustrissimi principis, Dn. Johannes Ducis Saxoniae electoris, in electoratu inceptus colligi M. D. XXVI. III. Georgii Spalatini ephemerides inchoatae anno MICCCCLXXX. Anhang: Einige Lutherana und Aktenstücke aus dem Nürnberger Veit Dietrich Kodex. Hg. von Georg Berbig (Quellen und Forschungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts. V. Band). Leipzig 1908, M. Heinsius Nachf. 4 M.

Spaldings Bestimmung des Menschen (1748) und Wert der Andacht (1755). Mit Einleitung neu hg. von Horst Stephan (Studien zur Geschichte des neueren Protestantismus. 1. Quellen-Heft). Gießen 1908, A. Töpelmann. 1 M.

Strauß.

Fischer Kuno, Philosophische Schriften. 5. Über David Friedrich Strauß. Gesammelte Aufsätze. Heidelberg 1908, C. Winter, Verl. 3 M. 60 Pf.

Hieber Herm., David Friedrich Strauß als Denker und Dichter. Ludwigsburg 1909, J. Aigner. 1 M. 50 Pf.

Karo Herb., Ein Vorkämpfer moderner Weltanschauung. Gedenkworte an David Friedrich Strauß. Zürich 1908, Rascher & Co. 1 M.

Kohut Ado., David Friedrich Strauß als Denker und Erzieher. Leipzig 1908, A. Kröner. 3 M.

Lévy A., David Frédéric Strauss. La vie et l'oeuvre. Paris, Alcan. 5 Frcs.

Ziegler Theob., David Friedrich Strauß. 2 Teile. Straßburg 1908, K. J. Trübner. 6 und 8 M.

Strauß Dav. Frdr., Der Papier-Reisende. Ein Gespräch. 1856. Neugedruckt für die Mitglieder der Gesellschaft der Bibliophilen. Weimar 1907.

Strauß Dav. Frdr., Voltaire. 6 Vorträge. Neu hg. und mit Anmerkungen versehen von Hans Landsberg. Volksausgabe. Leipzig (1908), A. Kröner. 1 M.

Teutsch Frdr., Georg Daniel Teutsch. Geschichte seines Lebens. Hermannstadt 1909 [1908], W. Krafft. 8 M. 50 Pf.

Funk Jos., Johann Georg Weinhart. Sein Leben und Wirken. Dillingen 1908, J. Keller. 1 M. 50 Pf.

Simons Eduard, Matthes Weyer, ein Mystiker aus der Reformationszeit [Aus: Theologische Arbeiten aus d. rhein. wiss. Prediger-Ver.]. Tübingen 1907, J. C. B. Mohr. 1 M.

Schirmer Wilh., Ignaz Heinrich von Wessenberg, des Bistums Konstanz letzter Oberhirt. Konstanz (1910), E. Ackermann. 1 M. 25 Pf.

Müller Max, Johann Albrecht von Widmanstetter 1506/57. Sein Leben und sein Wirken. Bamberg 1908, Handels-Druckerei und Verlagsh. 2 M. 50 Pf. — Vorher als Münchner Dissertation. 1907.

Negwer Jos., Conrad Wimpina, ein katholischer Theologe aus der Reformationszeit (Kirchengeschichtliche Abhandlungen. 7. Band). Breslau 1909 [1908], G. P. Aderholz. 5 M. — Ein Teil vorher als Breslauer Dissertation 1907.

Des Magisters Johs. Wolff (Lupi), ersten Pfarrers an der St. Peterskirche zu Frankfurt a. M. 1453/68 Beichtbüchlein. Neu hg. mit einer Einleitung, einer Übersetzung ins Neuhochdeutsche und mit erklärenden Noten von F. W. Battenberg ... Gießen 1907, A. Töpelmann. 8 M.

Schottenloher K., Jakob Ziegler und Adam Reißner. Eine quellenkritische Untersuchung über eine Streitschrift der Reformationszeit gegen das Papsttum. Dissertation. München 1908.

Zöckler Otto, Erinnerungsblätter. Gütersloh 1906, C. Bertelsmann. 1 M. 50 Pf.

Zwingli.

Zwingliana. Mitteilungen zur Geschichte Zwinglis und der Reformation. Hg. vom Zwingliverein in Zürich. Red.: Emil Egli. Jahrgang 1907. Nr. 2 (2. Bd. Nr. 6). Zürich, Zürcher & Furrer. 75 Pf.

Kreutzer J., Zwinglis Lehre von der Obrigkeit. Dissertation. Gießen 1908.

Huldr. Zwinglis sämtliche Werke. Unter Mitwirkung des Zwingli-Vereins in Zürich hg. von Emil Egli (†), Geo. Finsler und Walth. Köhler. Bd. 2 (Lief. 3/11). 7 (Briefwechsel: I. Lief. 1/7) (Corpus Reformatorum Vol. 89/94). Leipzig 1906/10, Heinsius Nachf. Jede Lieferung 2 M. 40 Pf.

V.

Buchdruck und Buchhandel.

Weise O., Schrift- und Buchwesen in alter und neuer Zeit. 3. verbesserte Auflage (Aus Natur- und Geisteswelt. 4. Bändchen). Leipzig 1910, B. G. Teubner. 1 M.

Thommen Rud., Schriftproben aus Basler Handschriften des XIV.—XVI. Jahrhunderts. 2. vermehrte Auflage. Basel 1908, Helbing & Lichtenhahn. 14 M.

Haebler Konr., Typenrepertorium der Wiegendrucke. Abt. III. Tabellen. 1. Antiqua-Typen. 2. Gothische Typen. (Sammlung bibliothekswiss. Arbeiten. 27. 30. Heft.) Leipzig 1909. 1910, K. Haupt. 16 und 30 M.

Wegener Jhns., Die deutsche oberrheinische Type (M44) im 15. und 16. Jahrhundert (Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten. 26. Heft, II. Serie. 9. Heft). Leipzig 1909 [1908], K. Haupt. 12 M.

Leidinger Geo., Die Teigdrucke des 15. Jahrhunderts in der k. Hof- und Staatsbibliothek München. Im Anschluß an das Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst hg. von Ludw. v. Buerkel. München (1908), G. D. W. Callwey. 75 M.

Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts. Hg. von Paul Heitz. Straßburg. J. H. E. Heitz.

Molsdorf Wilh., Holzschnitte und Schrotblätter aus der k. und Universitäts-Bibliothek Breslau. 1907. 30 M. — Schreiber W. L., Holzschnitte des 15. Jahrhunderts in den fürstl. Fürstenbergischen Sammlungen zu Donaueschingen. 1907. 35 M. — Schreiber W. L., Holzschnitte des 15. Jahrhunderts in der k. Landesbibliothek zu Stuttgart. 1907. 25 M. — Leidinger Geo., Die Einzel-Metallschnitte (Schrotblätter) des 15. Jhs. in der k. Hof- und Staatsbibliothek München, mit erläuterndem Text hg. 1908. 40 M. — Molsdorf Wilh., Formschnitte des 15. Jhs. aus der Sammlung Schreiber. 1908. 35 M. — Schulz Fritz Traugott, Die Schrotblätter des germanischen Nationalmuseums zu Nürnberg. Mit einem Vorwort von Gust. v. Bezold. 1908. 50 M. — Pfeiffer Max, Einzel-Formschnitte des 15. Jahrh. in der kgl. Bibliothek Bamberg, mit erläuterndem Text hg. 1. Band. 1909. 60 M. — Koegler Hans, Einzelne Holz- und Metallschnitte des 15. Jahrhunderts aus der Universitätsbibliothek in Basel. 22 Blätter. 1909. 30 M. — Heitz Paul, Neujahrswünsche des XV. Jahrh. 3. verm. Ausg. Mit 20 Abbildungen in Original-Größe. 1909. 20 M. — Einzelholzschnitte des 15. Jahrhunderts in der kgl. Hof- und Staatsbibliothek München. Mit erläuterndem Text hg. von Geo. Leidinger. 1910. 80 M. — Weis-Liebersdorf J. E., Inkunabeln des Formschnitts in Bibliotheken zu Eichstatt. 1910. 40 M.

Drucke und Holzschnitte des XV. und XVI. Jahrhunderts in getreuer Nachbildung. Straßburg, J. H. E. Heitz.

XII. Mart. Waldseemüller (Ilacomilus), Die Cosmographiae introductio in Faksimile-Druck. Hg. von F. R. v. Wieser. 1907. 10 M.

Zwickauer Faksimiledrucke. Zwickau 1910, F. Ullmann.

Nr. 1. Hans Sebald Behams Holzschnitte zum alten Testament nach der 1537 bei Chn. Egenolph in Frankfurt erschienenen Ausgabe: Biblicae historiae artificiosissime depictae. 3 M. 60 Pf.

Nr. 2. Thom. Murner, Die Mühle von Schwindelsheim. Straßburg, Mathias Hupfuff. 1515. 4 M. 20 Pf.

Nr. 3. Ars moriendi. Holztafeldruck von ca. 1470. 4 M. 50 Pf.

Vor einem Menschenalter begann Wilhelm Scherer Faksimiledrucke von Literaturwerken des 16. Jahrhunderts herauszugeben und auch damals war ein

Werk Murners zur Vervielfältigung auserkoren. Seitdem ist die Methode oft wieder angewandt und sehr vervollkommt worden; aber die Auswahl der zu reproduzierenden Werke wird meist mehr vom typographischen als vom literarhistorischen Standpunkt getroffen. Um so erfreulicher ist es, daß in dieser neuen Sammlung auch der literarische Wert der Denkmäler berücksichtigt wird. Wie uns der Herausgeber Otto Clemen mitteilt, kommt dabei ein neues Verfahren (Manuldruck D. R. P. 204462) in Anwendung, wobei das Original photochemisch direkt auf die Druckplatte übertragen wird und so wirklich originalgetreue Reproduktionen erzielt werden. Die uns vorliegende Nummer 2 gibt Murners Satire „Die Mühle von Schwindelsheim" nach dem zur Zeit einzig nachweisbaren vollständigen Exemplar der Zwickauer Ratschulbibliothek wieder und macht auch die kulturgeschichtlich wichtigen Randleisten allgemeiner zugänglich die in der früheren Reproduktion in den Straßburger Studien weggelassen worden waren. Wir wünschendem Unternehmen den besten Fortgang. A. S.

Schreiber W. L. und Paul Heitz, Die deutschen ‚Accipies' und Magister cum discipulis-Holzschnitte als Hilfsmittel zur Inkunabel-Bestimmung (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 100. Heft). Straßburg 1908, J. H. E. Heitz. 10 M.

Luther Jhs., Die Titeleinfassungen der Reformationszeit. 1. 2. Lieferung. Leipzig 1909. 1910, R. Haupt. Je 25 M.

Inkunabelbibliographie.

Burger Konr., Supplement zu Hain und Panzer, Beiträge zur Inkunabelbibliographie . . Leipzig 1908, K. W. Hiersemann. 28 M.

Nachträge zu Hains Repertorium bibliographicum und seinen Fortsetzungen. Als Probe des Gesamtkatalogs der Wiegendrucke hg. von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Leipzig 1910, R. Haupt. 6 M.

Sudhoff Karl, Deutsche medizinische Inkunabeln. Bibliographisch-literarische Untersuchungen (Studien zur Geschichte der Medizin. 2. 3. Heft). Leipzig 1908, J. A. Barth. 16 M.

Incunabula Hildeshemensia. Fasc. I. Incunabula gymnasii episcopalis Josephini et seminarii clericalis. Edidit Conr. Ernst. Hildesheim 1908, A. Lax. 4 M.

Eichler Ferd., Die deutsche Bibel des Erasmus Stratter in der Universitäts-Bibliothek in Graz. Eine Untersuchung zur Geschichte des Buchwesens im 15. Jahrhundert. Leizig 1908, O. Harrassowitz. 6 M.

Bohatta Hanns, Bibliographie der Livres d'heures. (Horae B. M. V.), Officia, Hortuli animae, Caronae B. M. V., Rosaria und Cursus B. M. V. des 15. und 16. Jahrh. Wien 1909, Gilhofer & Ranschburg. 12 M.

Ortschaften.

Aus den ersten Zeiten des Berliner Buchdrucks. Der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin zum 11. X. 1910 überreicht von der königl. Bibliothek. Berlin 1910, Behrend & Co. 10 M.

Grolig Mor., Die Klosterdruckerei im Prämonstratenserstifte Bruck a. d. Thaya (Mähren) 1595—1606 [Aus: ‚Mähr. Magazin für Biogr. u. Kulturgesch.']. Wien 1908, A. Hölder. 54 Pf.

Baumann Rud., Ein Beitrag zur Geschichte der solothurnischen Buchdruckerei und der solothurnischen Zeitungen bis zum Jahre 1848 [Berner Dissertation]. Solothurn 1909, A. Lüttig. 2 M.

Heitz Paul, Die Büchermarken oder Buchdrucker- und Verlegerzeichen. Genfer Buchdrucker- und Verlegerzeichen im 15., 16. und 17. Jahrhundert . . . Straßburg 1908, J. H. E. Heitz. 46 M.

Schottenloher Karl, Die Buchdruckertätigkeit Georg Erlingers in Bamberg von 1522 bis 1541 (1543). Ein Beitrag zur Geschichte der Reformationszeit (Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten. 21. Heft, d. i. 2. Serie, 4. Heft). Leipzig 1907, K. Haupt. 12 M.

Goldfriedrich Joh., Geschichte des deutschen Buchhandels vom westfälischen Frieden bis zum Beginn der klassischen Literaturperiode (1648 bis 1740) (Geschichte des deutschen Buchhandels. 2. Band). Leipzig 1908, Geschäftsstelle des Börsenvereins der deutschen Buchhändler. 10 M.

Buchhändler-Anzeigen des 15. Jahrhunderts. In getreuer Nachbildung hg. von Konr. Burger. Leipzig 1907, K. W. Hiersemann. 60 M.

Kayser Chn. Gtlo., Vollständiges Bücherlexikon.. Der ganzen Reihe 33. und 34. Band, oder 14. Suppl.-Band. Enth. die vom J. 1903 bis Ende des J. 1906 erschienenen Werke und Landkarten, sowie Nachträge und Berichtigungen zu den früheren Teilen. Ch. G. Tauchnitz, Leipzig 1907/8. 94 M. 35 Pf.

Dazu: Sach- und Schlagwortregister zum 33. und 34. Bande 1903/6, bearb. von Heinr. Conrad. 2. (Schluß-)Lieferung. Ebd. 1908. 16 M. 10 Pf.

Georg Karl, Schlagwort-Katalog. Verzeichnis der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher und Landkarten in sachlicher Anordnung. V. Band. 1903/7. VI. Band. 1908/10. I. 1. bis 45. Lieferung. Hannover 1908/9. 1910, M. Jänecke. 106 M. 60 Pf. und 24 M. 70 Pf.

Die Veröffentlichungen des Verlags von J. L. Schrag in Nürnberg 1810—1910. Nürnberg, 1. Juli 1910.

Die kleine Jubelfestschrift bietet dem Literarhistoriker allerlei Wissenswertes, denn der Name Schrag ist mit bedeutenden Erscheinungen der deutschen Literatur innig verknüpft. Der Begründer des Hauses, Johann Leonhard Schrag (1783—1858), einer alten elsässischen Familie entstammend, leitete zunächst als Geschäftsführer die Steinsche Buchhandlung in Nürnberg, deren Besitzer Johann Philipp Palm auf Napoleons Befehl in Braunau erschossen worden war. Am 1. Juli 1810 begründete Schrag den eigenen Verlag. Frühzeitig trat der selbst poetisch begabte Mann mit Gelehrten wie Medizinalrat Fr. W. von Hoven, dem Freunde Schillers, dem Kriminalisten Feuerbach, vor allem aber mit Dichtern wie Jean Paul (vgl. hierüber Euphorion II, S. 616/28), Eichendorff, Fouqué, Chamisso, Rückert u. v. a. in Fühlung. Jean Pauls Leben Fibels, Fouqués Zauberring, Eichendorffs Ahnung und Gegenwart, Chamissos Peter Schlemihl erschienen in seinem Verlag. Eine große Rolle in der Geschichte der Romantik spielt das von Schrag verlegte, von Fouqué, dann von Rückert und Georg Döring herausgegebene Frauentaschenbuch. Auf der Mitarbeiterliste stehen die Namen: Alexis, Arnim, Eichendorff, Gleim, Anastasius Grün, Hauff, E. Th. A. Hoffmann, Hoffmann von Fallersleben, Immermann, Kerner, Kind, Heinrich von Kleist, Körner, Loeben, Müller, Platen, Schefer, Schenkendorff, Johanna Schopenhauer, Schwab, Fr. L. Stolberg, Uhland. Über sechzig bildende Künstler lieferten den illustrativen Schmuck zum Frauentaschenbuch, darunter Führich, Heideloff, dem Schrag persönlich die Wege zur Kunst ebnete, W. Hensel, Schnorr von Carolsfeld. Auch der junge Menzel war für den Verlag beschäftigt. Er zeichnete die reizenden Vignetten zu Chamissos Peter Schlemihl. Auf naturwissenschaftlichem Gebiet trat Schrag nicht minder eifrig hervor, ebenso auf dem der übrigen Wissenschaften. Es seien da bloß die auch literarisch bedeutsamen Namen G. H. Schubert, Hegel, Schelling, Dingelstedt, Franz Horn als Schrags Autoren erwähnt. Mehrere gelehrte Zeitschriften, ebenso zahlreiche Kunstwerke wurden von Schrag verlegt.

Im ganzen veröffentlichte der erste Besitzer des Hauses über 350 Werke. Dessen Sohn Johann Wolfgang Eduard wirkte im Geschäft von 1835—1858. So bedeutend wie Johann Leonhard, der sich auch als Mitbegründer und Vor-

standsmitglied des Leipziger Buchhändler-Börsenvereines große Verdienste erwarb, war er freilich nicht, auch nicht so unternehmungslustig. Bereits 1857 war der größte Teil des Buchverlages an Friedrich Brandstetter in Leipzig übergegangen. Unter Johann Leonhards zweitem Sohn Georg Friedrich Heinrich Schrag, der die Firma bis 1883 leitete, nahm diese fast ausschließlich den Charakter eines Kunstverlages an. Die Gründung des Germanischen Museums in Nürnberg kam ihm sehr zu statten. In der Folge wandte sich das Haus Schrag wieder Buchveröffentlichungen zu, die sich jedoch vorwiegend auf Kunst und Kunstgewerbe beschränken. Den neu bearbeiteten Verlagskatalog, der alles bei Schrag Erschienene verzeichnet, enthält der zweite Teil der auch vom rein bibliophilen Standpunkt sehr schätzenswerten Schrift. Hoffentlich erhalten wir recht bald eine Biographie Johann Leonhard Schrags, die auf Grund des reichhaltigen, von 1817 an lückenlos erhaltenen Geschäftsarchivs ausgearbeitet, einen wichtigen Beitrag zur Geschichte der neueren deutschen Literatur bedeuten dürfte.

Czernowitz. Wilhelm Kosch.

VI.

Bibliotheken und Archive.

Weise E., Neues Verzeichnis der Kirchen-Bibliothek in Arnstadt in Th. Arnstadt 1908, E. Frotscher. 2 M.

Renz W., Die Inkunabeln der Stiftsarchiv-Bibliothek zu Aschaffenburg. Programm. Aschaffenburg 1908.

Die Handschriften der öffentlichen Bibliothek der Universität Basel. Basel (Leipzig, Beck). — I. Abteilung. 1. Band. Binz Gust., Die deutschen Handschriften. 1. Band. Die Handschriften der Abteilung A. 1907. 25 M.

Berlin.

Friese Karl, Geschichte der königl. Universitäts-Bibliothek zu Berlin. Berlin 1910, G. Reimer. 3 M. 60 Pf.

Katalog der Berliner Stadtbibliothek. Berlin (W. Weber). — 4. 5. Abteilung. III: Literaturgeschichte und Dichtung 1. 2. Hälfte. 1907. Je 1 M. 50 Pf.

Bielefeld.

Bertram [Th.], Geschichte der Bibliothek des Gymnasiums. Festschrift. Bielefeld 1908.

Bertram Th., Verzeichnis der in der Gymnasialbibliothek zu Bielefeld befindlichen Drucke aus dem 16. Jahrhundert. Programm. Bielefeld 1908.

Verzeichnis der bis zum J. 1815 erschienenen Drucksachen und Handschriften der Landschaftlichen Bibliothek zu Braunschweig. (Von A. Rhamm). Braunschweig 1907 (G. C. E. Meyer sen.). 3 M.

Brünn.

Bretholz Bertold, Das mährische Landesarchiv. Seine Geschichte, seine Bestände ... Brünn 1908 (C. Winiker). 10 M.

Grolig Mor., Die ‚Freimaurer-Bibliothek' in der mährischen Landesbibliothek in Brünn [Aus: ‚Zeitschr. des mähr. Landesmuseums']. Wien 1908, A. Hölder. 1 M. 60 Pf.

Katalog der Danziger Stadtbibliothek. Danzig, L. Saunier. — III. Band. Katalog der Handschriften der Danziger Stadtbibliothek. Bearbeitet von Otto Günther. 1909. 10 M.

Schmidt Adf., Baron Hüpsch und sein Kabinett. Ein Beitrag zur Geschichte der Hofbibliothek und des Museums zu Darmstadt ... Darmstadt 1906 (A. Bergstraesser). 7 M. 50 Pf.

Jung Rud., Das Frankfurter Stadtarchiv, seine Bestände und seine Geschichte (Veröff. d. histor. Kommission d. Stadt Frankfurt a. M. 1. Bd.). Frankfurt a. M. 1909, J. Baer & Co. 12 M.

Rau Rud., Katalog der fürstl. Gymnasial- und Landesbibliothek. Zur Feier des 300jährigen Bestehens des Gymnasium Rutheneum .. Gera-Untermhaus 1908. (Gera, H. Kanitz' Verl.). 6 M.

Ernst Konr., Die Wiegendrucke des Kestner-Museums zu Hannover. Leipzig 1909, R. Haupt. 5 M.

Eisler Rob., Die illuminierten Handschriften in Kärnten (Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich. 3. Band). Leipzig 1907, K. W. Hiersemann. 50 M.

Katalog der Stadtbibliothek in Köln. Abteilung Rheinische Geschichte und Landeskunde der Rheinprovinz. 2. Band (Veröffentlichungen der Stadtbibliothek in Köln. 7. und 8. Heft). Köln 1907, M. Du Mont-Schauberg. 5 M.

Seraphin A., Handschriften-Katalog der Stadtbibliothek Königsberg i. Pr. Unter Mitwirkung von Paul Rhode (Mitteilungen aus der Stadtbibl. zu Königsberg i. Pr. I.). Königsberg i. Pr. 1909, F. Beyer. 6 M. 50 Pf.

Kott L., Die Inkunabeln und Frühdrucke bis 1536, sowie andere Bücher des 16. Jhs aus der ehemaligen Piaristenbibliothek in Leipnik. Programm. Leipnik 1906.

Katalog der deutschen Handschriften der k. k. öff. und Universitätsbibliothek zu Prag ... 1. Teil. Die Handschriften bis etwa zum J. 1550. Prag 1909, J. G. Calve. 4 M.

Georgii A., Verzeichnis der Wiegendrucke der ehemaligen Konsistorialbibliothek zu Rothenburg o. Tauber. Programm. Rothenburg o. T. 1908.

Katalog der kaiserl. Universitäts- und Landesbibliothek Straßburg. Katalog der elsaß-lothringischen Abteilung. Bearbeitet von Ernst Marckwald und Ferd. Mentz [3. Lief.: und Ludw. Wilhelm]. 1/3. Lieferung. Straßburg 1908/10, kaiserl. Universitäts- und Landesbibliothek. 7 M.

Wien.

Gollob Ed., Die Bibliothek des Jesuitenkollegiums in Wien XIII (Lainz) und ihre Handschriften (Sitzungsber. d. k. Akad. d. Wiss. Philos.-hist. Kl. 161. Bd. VII. Abh.). Wien 1909. 80 Pf.

Bohatta Hanns, Katalog der Inkunabeln der fürstl. Liechtensteinschen Fideikommiß-Bibliothek und der Hauslabsammlung. Wien 1910, Gilhofer & Ranschburg. 30 M.

Handschriften-Katalog der Stadtbibliothek Zürich. I. Abteilung. Zürchersche Familien-Archive. 1. Heft. Archiv der Familie Hirzel. Zürich 1907, Stadtbibliothek. 1 M.

Endemann Karl Jhns., Die reichsgräflich v. Hochbergsche Majoratsbibliothek in den ersten drei Jahrhunderten ihres Bestehens. 1609—1909 (Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte. 11. Band). Breslau 1910, F. Hirt. 2 M.

Bibliothek Knaake. Katalog der Sammlung von Reformationsschriften des Begründers der Weimarer Lutherausgabe J. K. F. Knaake. In 6 Abt. nebst Register. Leipzig 1908, O. Weigel. 12 M.

Stauber R., Die Schedelsche Bibliothek. Dissertation. München 1906.

Pinger, W. R. R., A list of first editions and other rare books in the Weinhold Library (University of California Library Bulletin. Nr. 16). Berkeley 1908, The University Press.

VII.

Geschichte der Publizistik.

Studien über das Zeitungswesen. Prof. Dr. Adolf Koch, dem Begründer und Leiter des journalistischen Seminars der Universität Heidelberg anläßlich der Vollendung des 20. Seminar-Semesters gewidmet von seinen Schülern und Freunden. Frankfurt a. M. 1907, J. F. Meißner. 6 M.

Inhalt: 1. Spähne. O. Wettstein, Das jüngste Kind der Alma Mater. — M. Berndt, Universität und Journalistik. — H. Heidesheimer, Studien-Schnitzel (Briefsteller aus dem Jahre 1502). — F. Dor. Langenbrücken, Josef von Görres als Redakteur des „Rheinischen Merkur". — A. Osterrieth, Der Urheberschutz der Zeitungen in Deutschland. — 2. B. Langlet, Über Journalistik und journalistische Berufsbildung. — 3. J. Friedrich Meißner, Entwicklung, Bedeutung und Aufgaben der deutschen Fachpresse. — 4. H. Bode, Zur Entstehungsgeschichte der modernen Zeitung. — 5. Tony Kellen, Die Entwicklung des Anzeigen- und Reklamewesens in den Zeitungen.

Diez Herm., Das Zeitungswesen (Aus Natur- und Geisteswelt. 328. Bändchen). Leipzig 1910, B. G. Teubner. 1 M.

Brunhuber Rob., Das deutsche Zeitungswesen (Sammlung Göschen. 400. Bändchen). Leipzig 1908, G. J. Göschen. 80 Pf.

Schmidt P., Die deutsche Publizistik in den Jahren 1667 bis 1671. Dissertation. Jena 1907.

Bandmann O., Die deutsche Presse und die nationale Frage. 1864/66. Dissertation. Leipzig 1909.

Körner Gust, Die norddeutsche Publizistik und die Reichsgründung im Jahre 1870. Hannover 1908, Göhmannsche Buchdr. 8 M. — Ein Teil vorher als Heidelberger Dissertation 1907.

Kellen, Tony, Aus der Geschichte des Feuilletons. Essen-Ruhr 1909, Verlag von Fredebeul und Koenen.

Landschaften.

Bensheimer Ernst J., Die politische Tagespresse Badens am Beginn des 20. Jahrhunderts. Eine statistische Studie. [Heidelberger Dissertation]. Mannheim 1910, J. Bensheimer's Verl. 1 M. 50 Pf.

Candreia J., Das Bündnerische Zeitungswesen im 19. Jahrhundert bis zum Jahre 1870. Programm. Chur 1909.

Ehrentreich Hans, Die freie Presse in Sachsen-Weimar von den Freiheitskriegen bis zu den Karlsbader Beschlüssen (Hallesche Abhandlungen zur neuern Geschichte. 45. Heft). Halle 1907, M. Niemeyer. 2 M. 40 Pf. — Vorher als Dissertation: Halle 1906.

Markus S., Geschichte der schweizerischen Zeitungspresse zur Zeit der Helvetik 1798—1803. Mit einem Vorwort von Carl Bleibtreu. Zürich 1910, Rascher & Co. 8 M.

Ahn, Frdr., Die periodische Presse in Steiermark in den J. 1904/8. 2. Nachtrag zu: Die period. Presse der Steiermark in den J. 1848/98. Graz 1909, Selbstverlag.

d'Ester Carl, Das Zeitungswesen in Westfalen von den ersten Anfängen bis zum Jahre 1813. In seiner geschichtlichen und kulturellen Bedeutung dargestellt (Münstersche Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. Hg. von Schwering. 1. und 2. Heft). Münster 1907, H. Schöningh. 3 M. 60 Pf. — Ein Teil vorher als Münsterische Dissertation. 1907.

Städte.

Müller Leonh., Die Breslauer politische Presse von 1742—1861. Nebst einem Überblick über die Dekade 1861/71. Von der Universität Breslau

preisgekrönte Arbeit. Breslau 1908, Goerlich & Coch. 10 M. — Ein Teil vorher als Breslauer Dissertation. 1907.

Beiträge zur Geschichte des zürcherischen Zeitungswesens. Vorwort, von Osc. Wettstein. Aus der Geschichte des Vereins der schweizer. Presse, von A. Halblützel. Die zürcher. Presse bis zur Helvetik, von A. Jacob. [Dissertation 1907]. Die zürcher. Presse in der Zeit der Helvetik, v. S. Markus. Die zürcher. Presse im Anfange des 19. Jahrhunderts, von M. Übelhör [Dissertation]. Zürich 1908, A. Raustein. 5 M.

Einzelne Zeitungen und Zeitschriften.

Echo der Gegenwart. Älteste Aachener Zeitung. Blätter der Erinnerung zu seinem 60jähr. Bestehen. 1848. 1909. Aachen (1909, Weyers-Kaatzer). 1 M.

Trieloff Otto P., Die Entstehung der Rezensionen in den Frankfurter Gelehrten Anzeigen vom J. 1772 (Münstersche Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. 7. Heft). Münster 1908, H. Schöningh. 2 M. 80 Pf. — Vorher als Dissertation 1908.

Cardauns Herm., 50 Jahre Kölnische Volkszeitung. Ein Rückblick zum goldenen Jubiläum der Zeitung am 1. April 1910. Köln (1910), J. P. Bachem. 1 M.

Luehrs Ph. M., Der Nordische Aufseher. Ein Beitrag zur Geschichte der moralischen Wochenschriften. Dissertation. Heidelberg 1909.

Dreyhaus H., Der Preußische Correspondent von 1813/14 und der Anteil seiner Gründer Niebuhr und Schleiermacher. Dissertation. Marburg 1909. — Siehe Euphorion 17, 774.

Gerstenberg Heinr., Die hamburgische Zensur in den Jahren 1819/48. Programm. Hamburg 1908 (Herold). 2 M.

Veröffentlichungen der Deutschen Bibliographischen Gesellschaft. Bibliographisches Repertorium. Berlin, B. Behrs Verlag.

3. 4. Band. 1906. 1909. Zeitschriften des Jungen Deutschland. 1. 2. Teil. Hg. von Heinr. Hub. Houben. 32 und 35 M. — 5. Band. 1910. Almanache der Romantik. Hg. von R. Pissin. 32 M.

Bibliographie der deutschen Zeitschriften-Literatur mit Einschluß von Sammelwerken und Zeitungsbeilagen. Band 20/23. Januar 1907 bis Dezember 1908. . . hg. von F. Dietrich. Gautzsch bei Leipzig 1907/9, Fel. Dietrich.

Dasselbe. Band 22 A. Ergänzungsband I. Nachträge aus den Jahren 1896/8 mit Autorenregister. Ebd. 1908.

Dasselbe 8/10. Supplementband. Bibliographie der deutschen Rezensionen 1907/9. Ebd. 1908/10.

Musenalmanache.

Grantzow Hans, Geschichte des Göttinger und des Vossischen Musenalmanachs (Berliner Beiträge z. german. u. roman. Philologie. XXXV). Berlin 1909, E. Ebering. 5 M. — Kapitel I/IV vorher als Berliner Dissertation 1908.

Herzog R., Die schlesischen Musenalmanache von 1773—1823. Kapitel IV und V: Vorläufer der schlesischen Musenalmanache und Lentners ‚Schlesische Anthologie' von 1773/4. Dissertation. Breslau 1910.

Koßmann E. F., Der Deutsche Musenalmanach 1833—1839. Haag 1909, Martinus Nijhoff. 13 M. 50 Pf.

Koßmanns wertvolle Gabe bietet — laut Vorwort — die Redaktionskorrespondenz des wichtigen auf dem Titel genannten Musenalmanachs und eine bibliographische Zusammenstellung seines Inhaltes. Das benutzte Material besteht aus den im Nachlasse Chamissos, Schwabs und Karl Reimers befindlichen Briefwechseln. Chamissos Mappen hat Koßmann schon ‚vor 25 Jahren' durch-

gearbeitet; Schwabs Papiere (jetzt im Marbacher Schillerarchiv) erhielt er (wie sich später herausstellte nicht vollständig) von Karl Klüpfel (1894); Reimers Nachlaßpapiere kamen, ehe Koßmann sie durchsehen konnte, 1891 unter den Hammer, doch gelang es ihm, sie teilweise wieder einzufangen. Eine große Anzahl von Briefen aus dieser Sammlung wurde in Franzos' ‚Deutscher Dichtung' und in mehreren Tagesblättern vor etwa zwei Jahrzehnten veröffentlicht.

Die an das Vorwort sich anschließende Einleitung erzählt die Geschichte des Deutschen Musenalmanachs, der anfänglich (1830/32) von Amadeus Wendt (Goedeke 9, 312/5), dann (1833/9) von Chamisso in Gemeinschaft mit Schwab, zuletzt mit Freiherrn von Gaudy geleitet wurde. Näher eingegangen wird S. XX ff. (vgl. auch 139/49. 162/5) auf die viel Staub aufwirbelnde Heinebildnis-Affäre, und Licht und Schatten gerecht abwägend verteilt. Ein Überblick über die Mitarbeiter und über die konkurrierenden Unternehmungen beschließt diese Einführung. Es folgt ein quellenmäßiger Bericht über Chamissos Beziehungen zu den von Wendt geleiteten Jahrgängen und darauf der Grundstock des Buches: die Redaktionsgeschichte und Inhaltsangabe jedes einzelnen Jahrganges 1833/39; letztere alphabetisch nach den Namen der beisteuernden Dichter geordnet. Doch begnügt sich Koßmann nicht damit, die wirklich gelieferten Beiträge, erläutert durch knappe literarische Hinweise, einschlägige Briefstellen oder Notizen der Redaktoren, zu verzeichnen, sondern er stellt im Anhange eines jeden Jahrganges stets auch die ‚Toten', das ist die abgewiesenen Gedichte, und jene Autoren zusammen, von denen trotz Einladung nichts zu erhalten war. Abgeschlossen wird das Ganze durch Gaudys Verse auf den Deutschen Musenalmanach 1835 (‚O heilige Pest und Schwerenoth!'), durch Nachträge und Berichtigungen und ein ausführliches Personenregister.

An neuen Mitteilungen bringt Koßmann zunächst zahlreiche ungedruckte Briefe oder Briefstellen, und zwar außer der Korrespondenz der Redaktoren mit den Verlegern Reimer und Hirzel und der Redaktoren untereinander, noch folgende: an Chamisso von: Auersperg (S. 32), Lebrecht Dreves (118 f.), Eman. Geibel (194), Karl Grüneisen (93), Romulus Heilmann (122), Hoffmann von Fallersleben (167), E. v. Houwald (33 f.), Immermann (34), Justinus Kerner (34 f.), Herm. Marggraff (94), Gust. Pfizer (69), Rob. Prutz (208), Karl Simrock (42), Victor Strauß (76 f.), Wilh. Wackernagel (99) und Ludwig Wihl (203 f.); an Schwab von: Rudolf Binder (86/89), Lebr. Dreves (119. 161), Ernst v. Feuchtersleben (205 f.), F. Freiligrath (209), O. F. Gruppe (166. 198), K. R. Hagenbach (122), Chn. Wilh. Huber (66), Karl Mayer (124), Melchior Meyr (77. 102 f. 206), Julius Mosen (69. 95. 96 f. 199), Wolfg. Müller v. Königswinter (206 f.), Herm. Neumann (167 f.), Adolf Peters (75. 207 f.), Heinrich Puchta (175), Eduard v. Schenk (94. 96 f.), Georg Scheurlin (200 f.), Gust. Schulz (126 f.), Ludw. Seeger (103), Joh. Gabr. Seidl (97. 173 f. 202), W. Smets (129), Adolf Stöber (75. 98), F. A. Freiherr v. Zu Rhein (100 f.). Ferner aus Briefen von Rückert an Hirzel (71. 96. 125. 168. 201), von Hoffmann v. Fallersleben (198), Leop. Schefer (103) und A. W. Schlegel (77 f.) an Karl Reimer, von Schwab an Freiligrath (164. 209 f.) und endlich von Chamisso an K. B. Trinius (170 f.).

Bei der Reichhaltigkeit der handschriftlichen Quellen und bei seiner intimen Kenntnis der einschlägigen Literatur konnte der Verfasser manchen anonymen und pseudonymen Beitrag dem wahren Autor zuweisen und hierdurch das in Goedeke² 8, 123 ff. aufgestellte Verzeichnis ergänzen. So stammt der im Jahrgang 1833, S. 288 f. abgedruckte ‚König im Norden', den Chamisso mit einigen Änderungen in seine Gedichte aufnahm, von Julius Curtius; Koßmann teilt S. 29 beide Fassungen mit. Eduard R. (Jahrgang 1834) ist Eduard Reichenau, Hans Tiro (1834 ff.) der Buchhändler Wilh. Ferd. Theod. Vogel, Felix Adolphi (1835) Adolph Graf Schack. Nicht ermittelt werden konnte die hinter den

Reinecke Carl, ‚Und manche liebe Schatten steigen auf'. Gedenkblätter an berühmte Musiker. 2., vermehrte Auflage. Leipzig 1910, Gebr. Reinecke. 3 M.

Riemann-Festschrift. Gesammelte Studien. Hugo Riemann zum 60. Geburtstage überreicht von Freunden und Schülern. Leipzig 1909, M. Hesse. 12 M.

Schmidt Leop., Meister der Tonkunst im 19. Jahrhundert. Biographische Skizzen. Berlin 1908, J. Bard. 4 M.

Wolzogen Ernst v., Ansichten und Aussichten. Ein Erntebuch. Gesammelte Studien über Musik, Literatur und Theater. Berlin 1908, F. Fontane & Co. 5 M.

Mattheson (Joh.), Grundlage einer Ehren-Pforte, woran der Tüchtigsten Capellmeister, Componisten, Musikgelehrten, Tonkünstler ꝛc. Leben, Wercke, Verdienste ꝛc. erscheinen sollen. Zum ferneren Ausbau angegeben. Hamburg 1740. In Verlegung des Verfassers. Vollständiger, originalgetreuer Neudruck mit gelegentlichen bibliographischen Hinweisen und Mattheſons Nachträgen hg. von Max Schneider. Berlin 1910, L. Liepmannssohn. 17 M. 50 Pf.

Tonkünstler. Musiker. Bach.

Schweitzer Alb., J. S. Bach. Vorrede von Ch. M. Widor. Leipzig 1908 [1907], Breitkopf & Härtel. 15 M.

Hashagen Fr., Johann Sebastian Bach als Sänger und Musiker des Evangeliums und der lutherischen Reformation. Wismar 1909, H. Bartholdi. 2 M. 60 Pf.

Heuß Alfr., Johann Sebastian Bachs Matthäuspassion. Leipzig 1909, Breitkopf & Härtel. 2 M.

Parry C. H., Johann Sebastian Bach. The story of the development of a great personality. London, Putnam. 12 Sh. 6 d.

Pirro André, Johann Sebastian Bach. Sein Leben und seine Werke. Deutsch von Bernh. Engelke. Berlin 1910, Schuster & Loeffler. 5 M.

Schreier Jhns., Beiträge zur Bach-Kritik. Dresden 1910, Holze & Pahl. 1 M.

Wolfrum Philipp, Johann Sebastian Bach. 2 Bände. Leipzig 1910, Breitkopf & Härtel. 6 M.

Beethoven.

Thayer Alex. Wheelock, Ludwig van Beethovens Leben. Auf Grund der hinterlassenen Vorarbeiten und Materien weitergeführt von Herm. Deiters. 4. 5. (Schluß-)Band. Mit Vorwort, Register, Berichtigungen und Ergänzungen von Hugo Riemann. Leipzig 1907/8, Breitkopf & Härtel. Je 12 M.

Dasselbe. 2. Band. 2. Auflage. Mit Benutzung von hinterlassenen Materialien des Verfassers und Vorarbeiten von Herm. Deiters neu bearbeitet und ergänzt von Hugo Riemann. Ebd. 1910. 12 M.

Dasselbe. Nach dem Orig.-Manuskript deutsch bearbeitet von Herm. Deiters. 3. Band. 2. Auflage. Mit Benutzung von hinterlassenen Materialien des Verfassers neu bearbeitet und ergänzt von Hugo Riemann. Leipzig 1911 [1910], Breitkopf & Härtel. 12 M.

Anton Schindlers Beethoven-Biographie. Neudruck. Hg. von Alfr. Chr. Kalischer (Biographie von Ludwig van Beethoven. 3., neu bearb. und verm. Aufl. Münster 1860). Berlin 1909, Schuster & Loeffler. 12 M.

Hüffer Edu., Anton Felix Schindler, der Biograph Beethovens [Leipziger Dissertation]. Münster 1909, Aschendorff. 1 M. 50 Pf.

Frimmel Th. v., Beethoven-Studien. II. Bausteine zu einer Lebensgeschichte des Meisters. München 1906, G. Müller. 5 M.

Göllerich Aug., Beethoven. 3., veränderte Auflage (Die Musik. 1. Band). Berlin (1907), Marquardt & Co. 1 M. 50 Pf.

Berlin.

Sachs Curt, Musikgeschichte der Stadt Berlin bis zum Jahre 1800. Stadtpfeifer, Kantoren und Organisten an den Kirchen städtischen Patronats nebst Beiträgen zur allgemeinen Musikgeschichte Berlins. Berlin 1908, Gebr. Paetel. 10 M.

Kuhlo Herm., Geschichte der Zelterschen Liedertafel [in Berlin] von 1809 bis 1909, dargestellt nach den Tafelakten. Berlin 1909, Horn & Raasch. 3 M.

Hennings J., Geschichte der Singakademie zu Lübeck (1832—1907) .. Lübeck 1907 (J. Carstens). 1 M. 50 Pf.

Jordan, Zur Geschichte der Stadt Mühlhausen in Thür. 5. Heft. Aus der Geschichte der Musik in Mühlhausen. 2. Aufl. Mühlhausen i. Th. 1908, Dannersche Buchdr. 1 M. 20 Pf.

Rautenstrauch Johs., Luther und die Pflege der kirchlichen Musik in Sachsen (14. bis 19. Jahrhundert). Ein Beitrag zur Geschichte der katholischen Brüderschaften, der vor- und nachreformatorischen Kurrenden, Schulchöre und Kantoreien Sachsens. Leipzig 1907, Breitkopf & Härtel. 6 M. — Vorher als Dissertation. Leipzig 1906.

Peters M., Mecklenburgische Bauerntänze. Programm. Schwerin. 1909.

Lied.

Jolizza W. K. v., Das Lied und seine Geschichte. Mit 122 Notenbeispielen und Liedern der früheren Epochen bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Wien 1910, A. Hartleben. 10 M.

Zelle Frdr., Die Singweisen der ältesten evangelischen Lieder. III. Die Melodien aus den Jahren 1526/45. Programm. Berlin 1910, Weidmann. 1 M.

Bischoff H., Das deutsche Lied (Die Musik 16. 17. Band). Berlin (1906), Bard, Marquardt & Co. 3 M.

Nef Alb., Das Lied in der deutschen Schweiz Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts. Zürich 1909. Hug & Co. 2 M.

Brandsch G., Über Werden und Vergehen der Volksweisen. Vortrag [Aus: Akadem. Blätter]. Hermannstadt (1906), W. Krafft. 25 Pf.

Cesari G., Die Entstehung des Madrigals im 16. Jahrhundert. Dissertation. München 1908.

Schnerich Alfr., Messe und Requiem seit Haydn und Mozart. Mit einem thematischen Verzeichnis. Wien 1909 [1908], E. W. Stern. 3 M. 50 Pf.

Leichtentritt Hugo, Geschichte der Motette (Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen. II. Band). Leipzig 1908, Breitkopf & Härtel. 8 M.

Flueler M., Die Norddeutsche Sinfonie zur Zeit Friedrichs des Gr. und besonders der Werke Ph. E. Bachs. Dissertation. Berlin 1908.

Schiedermaier Ludw., Beiträge zur Geschichte der Oper um die Wende des 18. und 19. Jahrhunderts. I. II. Band. Simon Mayr (1. 2. Teil). Leipzig 1907. 1910, Breitkopf & Härtel. 10 M. und 7 M. 50 Pf. — Ein Teil vorher als Marburger Habilitationsschrift. 1906.

Schering W., Die Anfänge des Oratoriums. Habilitationsschrift. Leipzig 1907.

Calmus Georgy, Die ersten deutschen Singspiele von Standfuß und Hiller (Publikationen der internationalen Musikgesellschaft. Beihefte. II. Folge. 6. Heft). Leipzig 1908, Breitkopf & Härtel. 3 M.

Simon James, Faust in der Musik (Die Musik. 21. Band). Berlin (1906), Bard, Marquardt & Co. 1 M. 50 Pf.

Sammelwerke.

Klob Karl Maria, Kritische Gänge. 2 Bände. Ulm (1909), H. Kerler. 6 M. 20 Pf. — 1. Musik und Oper. — 2. Literatur und Theater.

Reinecke Carl, ‚Und manche liebe Schatten steigen auf'. Gedenkblätter an berühmte Musiker. 2., vermehrte Auflage. Leipzig 1910, Gebr. Reinecke. 3 M.

Riemann-Festschrift. Gesammelte Studien. Hugo Riemann zum 60. Geburtstage überreicht von Freunden und Schülern. Leipzig 1909, M. Hesse. 12 M.

Schmidt Leop., Meister der Tonkunst im 19. Jahrhundert. Biographische Skizzen. Berlin 1908, J. Bard. 4 M.

Wolzogen Ernst v., Ansichten und Aussichten. Ein Erntebuch. Gesammelte Studien über Musik, Literatur und Theater. Berlin 1908, F. Fontane & Co. 5 M.

Mattheson (Joh.), Grundlage einer Ehren-Pforte, woran der Tüchtigsten Capellmeister, Componisten, Musikgelehrten, Tonkünstler ꝛc. Leben, Wercke, Verdienste ꝛc. erscheinen sollen. Zum ferneren Ausbau angegeben. Hamburg 1740. In Verlegung des Verfassers. Vollständiger, originalgetreuer Neudruck mit gelegentlichen bibliographischen Hinweisen und Mattheſons Nachträgen hg. von Max Schneider. Berlin 1910, L. Liepmannssohn. 17 M. 50 Pf.

Tonkünstler. Musiker. Bach.

Schweitzer Alb., J. S. Bach. Vorrede von Ch. M. Widor. Leipzig 1908 [1907], Breitkopf & Härtel. 15 M.

Hashagen Fr., Johann Sebastian Bach als Sänger und Musiker des Evangeliums und der lutherischen Reformation. Wismar 1909, H. Bartholdi. 2 M. 60 Pf.

Heuß Alfr., Johann Sebastian Bachs Matthäuspassion. Leipzig 1909, Breitkopf & Härtel. 2 M.

Parry C. H., Johann Sebastian Bach. The story of the development of a great personality. London, Putnam. 12 Sh. 6 d.

Pirro André, Johann Sebastian Bach. Sein Leben und seine Werke. Deutsch von Bernh. Engelke. Berlin 1910, Schuster & Loeffler. 5 M.

Schreier Ihns., Beiträge zur Bach-Kritik. Dresden 1910, Holze & Pahl. 1 M.

Wolfrum Philipp, Johann Sebastian Bach. 2 Bände. Leipzig 1910, Breitkopf & Härtel. 6 M.

Beethoven.

Thayer Alex. Wheelock, Ludwig van Beethovens Leben. Auf Grund der hinterlassenen Vorarbeiten und Materien weitergeführt von Herm. Deiters. 4. 5. (Schluß-)Band. Mit Vorwort, Register, Berichtigungen und Ergänzungen von Hugo Riemann. Leipzig 1907/8, Breitkopf & Härtel. Je 12 M.

Dasselbe. 2. Band. 2. Auflage. Mit Benutzung von hinterlassenen Materialien des Verfassers und Vorarbeiten von Herm. Deiters neu bearbeitet und ergänzt von Hugo Riemann. Ebd. 1910. 12 M.

Dasselbe. Nach dem Orig.-Manuskript deutsch bearbeitet von Herm. Deiters. 3. Band. 2. Auflage. Mit Benutzung von hinterlassenen Materialien des Verfassers neu bearbeitet und ergänzt von Hugo Riemann. Leipzig 1911 [1910], Breitkopf & Härtel. 12 M.

Anton Schindlers Beethoven-Biographie. Neudruck. Hg. von Alfr. Chr. Kalischer (Biographie von Ludwig van Beethoven. 3., neu bearb. und verm. Aufl. Münster 1860). Berlin 1909, Schuster & Loeffler. 12 M.

Hüffer Edu., Anton Felix Schindler, der Biograph Beethovens [Leipziger Dissertation]. Münster 1909, Aschendorff. 1 M. 50 Pf.

Frimmel Th. v., Beethoven-Studien. II. Bausteine zu einer Lebensgeschichte des Meisters. München 1906, G. Müller. 5 M.

Göllerich Aug., Beethoven. 3., veränderte Auflage (Die Musik. 1. Band). Berlin (1907), Marquardt & Co. 1 M. 50 Pf.

Kalischer Alfr. Chr., Beethoven und seine Zeitgenossen. Beiträge zur Geschichte des Künstlers und Menschen. 4 Bände. Berlin (1908/10), Schuster & Loeffler. Je 5 M. — Bd. 3/4 aus K.s Nachlaß hg. von L. Hirschfeld.

Lenz Wilh. v., Beethoven. Eine Kunststudie. 1. Teil. Das Leben des Meisters. Neudruck mit Ergänzungen und Erläuterungen von Alfr. Chr. Kalischer. Berlin 1908, Schuster & Loeffler. 4 M.

Pfordten Herm. Frh. v. der, Beethoven (Wissenschaft und Bildung. 17. Bändchen). Leipzig 1907, Quelle & Meyer. 1 M.

‚Unsterbliche Geliebte.'

La Mara, Beethovens unsterbliche Geliebte. Das Geheimnis der Gräfin Brunsvik und ihre Memoiren. Leipzig 1909 [1908], Breitkopf & Härtel. 3 M.

Thomas-San-Galli Wolfg. A., Die ‚unsterbliche Geliebte' Beethovens Amalie Sebald. Lösung eines vielumstrittenen Problems. Halle (1909), O. Hendel. 1 M. 25 Pf.

Deutsch Otto Erich, Beethovens Beziehungen zu Graz. Neue Beiträge zur Biographie des Meisters und zur Konzertgeschichte der Stadt. Graz 1907, Leykam. 1 M.

Briefe.

Beethovens sämtliche Briefe. Kritische Ausgabe mit Erläuterungen von Alfr. Chr. Kalischer. 5 Bände. Berlin (1906/8), Schuster & Loeffler. Je 4 M. 20 Pf.

Dasselbe. 2. Auflage. Neu bearbeitet von Th. v. Frimmel. 1. 2. Band. Ebd. 1909/10. Je 4 M. 20 Pf.

Beethoven L. v., Sämtliche Briefe und Aufzeichnungen. Hg. von Fritz Prelinger. 1./3. 4. 5. Band. Wien 1907. 1909 [1908] und 1911 [1910], E. W. Stern. Je 5 M.

Ludw. van Beethovens sämtliche Briefe. Nebst einer Auswahl von Briefen an Beethoven. Hg. von Emerich Kastner. Leipzig (1910), M. Hesse. 3 M. 50 Pf.

Ludw. van Beethovens Briefe. In Auswahl hg. von Alb. Leitzmann. Leipzig 1909, Insel-Verlag. 2 M.

Beethovens Briefe. In Auswahl hg. von Karl Storck. 2., verb. Aufl. (Bücher der Weisheit und Schönheit). Stuttgart (1910), Greiner & Pfeiffer. 2 M. 50 Pf.

Beethoven, Briefe. In Auswahl hg., eingeleitet und erläutert von Wolfg. A. Thomas-San-Galli (Bibliothek der Gesamtliteratur. Nr. 2191/4). Halle (1910), O. Hendel. 1 M.

Beethoven-Briefe an Nicolaus Simrock, F. G. Wegeler, Eleonore v. Breuning und Ferd. Ries . . Hg. von Leop. Schmidt. Berlin 1909, N. Simrock. 4 M.

Ein Brief Beethovens an Kotzebue. Ernst Elster zum 26. April 1910 mit den herzlichsten Wünschen dargebracht von Albert Leitzmann.

Das Original des Briefes „Wien den 28. Jenner 1812", befindet sich im Besitz eines Enkels August von Kotzebues. Nur die erste Hälfte des Briefes war in einem mehrfach ungenauen Abdruck (W. von Kotzebue, August von Kotzebue S. 150) bekannt.

Brahms.

Kalbeck Max, Johannes Brahms. II 2. III. Band. Berlin 1909 [1908] und 1910 [1909]. Deutsche Brahms-Gesellschaft. Je 5 M.

Pauli Walt., Brahms (Moderne Geister. Hg. von H. Landsberg. Nr. 2/3). Berlin 1907, Pan-Verlag. 1 M. 50 Pf.

Perger Rich. v., Brahms (Musiker-Biographien. 27. Band: Universal-Bibliothek Nr. 5006). Leipzig (1908), Ph. Reclam jun. 20 Pf.

Widmann J. V., Johannes Brahms in Erinnerungen. 3. Auflage. Berlin 1910, Gebr. Paetel. 3 M.

Brahms Jhns., Briefwechsel. 7 Bände. Berlin, Deutsche Brahms-Gesellschaft. 26 M. 50 Pf.

1. 2. Band. Mit Heinrich und Elisabeth von Herzogenberg. Hg. von Max Kalbeck. 2 Bände. 2., durchgesehene Auflage. 1908 [1907] (1. Aufl.: 1907 [1906]). — 3. Band. Mit Karl Reinthaler. Max Bruch, Hermann Deiters, Frdr. Heimsoeth, Karl Reinecke, Ernst Rudorff, Bernh. und Luise Scholz. Hg. von Wilh. Altmann. — 4. Band. Mit J. O. Grimm. Hg. von Rich. Barth. 1908. — 5. 6. Band. Mit Joseph Joachim. 1908. — 7. Band. Mit Hermann Levi, Friedrich Gernsheim, sowie den Familien Hecht und Fellinger. Hg. von Leop. Schmidt. 1910.

Des jungen Kreislers Schatzkästlein. Aussprüche von Dichtern, Philosophen und Künstlern. Zusammengetragen von Jhns. Brahms. Hg. von Carl Krebs. Berlin 1909 [1908], Deutsche Brahmsgesellschaft. 3 M. 50 Pf.

Funtek Leo., Bruckneriana. Leipzig 1910, Verlag f. Liter., Kunst und Musik. 1 M.

Bülow.

Reimann Heinr., Hans v. Bülow. Sein Leben und Wirken. I. Band. Berlin (1909), Harmonie. 6 M.

Bülow Hans v., Briefe und Schriften. Hg. von Marie v. Bülow. VII. VIII. (Schluß-)Band. Briefe. VI. VII. Band. Leipzig 1907. 1908, Breitkopf & Härtel. 5 und 6 M.

Sulger-Gebing Emil, Peter Cornelius als Mensch und Dichter. 1908, C. H. Beck. 2 M 50 Pf.

Karl Ditters von Dittersdorfs Lebensbeschreibung. Seinem Sohne in die Feder diktiert. Zum erstenmal neu hg. von Edgar Istel (Universal-Bibl. Nr. 5103/4). Leipzig (1909), Ph. Reclam jun. 40 Pf.

Engelke B., Johann Friedrich Fasch. Sein Leben und seine Tätigkeit als Vokalkomponist. Dissertation. Leipzig 1908.

Robert Franz und Arnold Freiherr Senfft von Pilsach. Ein Briefwechsel 1861/88. Berlin 1907, A. Duncker. 3 M.

Briefe an einen Komponisten. Musikalische Korrespondenz an Adalbert von Goldschmidt. Hg. von Ernst Friedegg. Berlin (1909), Harmonie. 2 M. 50 Pf.

Hirzel Bruno, Anton Goßwin ca. 1540/94. Sein Leben und seine Werke. Ein Beitrag zur Geschichte der Hofkapellen in München und Freising. München 1909, Hans Sachs-Verlag. 2 M.

Mayr O., Adam Gumpelzhaimer. Ein Beitrag zur Musikgeschichte der Stadt Augsburg im 16. und 17. Jahrhundert. Dissertation. München 1908.

Haendel.

Rolland R., Haendel. (Les maîtres de la musique). Paris, Alcan. 3.50 Frs.

Volbach Fritz, Georg Friedrich Händel. 2., vermehrte und verbesserte Auflage (Berühmte Musiker. II). Berlin 1907, Harmonie. 4 M.

Mennicke C., Hasse und die Brüder Graun als Symphoniker nebst Biographien und thematischen Katalogen. Dissertation. Leipzig 1906.

Haydn.

Adler Guido, Josef Haydn. Festrede. Wien, Artaria & Co. Leipzig 1909, Breitkopf & Härtel. 90 Pf.

Rychnovsky Ernst, Josef Haydn (Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 370). Prag 1909 (J. G. Calve). 40 Pf.

Puttmann Max, Josef Haydn als Vokalkomponist (Musikalisches Magazin. 28. Heft). Langensalza 1909, H. Beyer & Co. 35 Pf.

Artaria Frz. und Hugo Botstiber, Joseph Haydn und das Verlagshaus Artaria. Nach den Briefen des Meisters an das Haus Artaria & Compagnie dargestellt. Wien 1909, Artaria & Co. 3 M. 40 Pf.

Hase Herm. v., Joseph Haydn und Breitkopf & Härtel. Ein Rückblick . . Leipzig 1909, Breitkopf & Härtel. 2 M. 50 Pf.

Jos. Haydns handschriftliches Tagebuch aus der Zeit seines zweiten Aufenthaltes in London 1794 und 1795. Als Manuskr. zur 100. Wiederkehr seines Todestages, 31. Mai 1909, in Druck gelegt von Joh. Evang. Engl. Leipzig 1909, Breitkopf & Härtel. 3 M.

Joachim.

Moser Andr., Joseph Joachim. Ein Lebensbild. Neue, umgearbeitete und erweiterte Ausgabe in zwei Bänden. Berlin 1908 [Dez. 1907] und 1910, Deutsche Brahms-Gesellschaft. 4 M. und 5 M. 50 Pf.

(Moser Hans Joach.), Joseph Joachim (96. Neujahrsblatt der allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich 1908). Zürich (Hug & Co.). 2 M. 40 Pf.

Strunz Karl, Johann Wenzel Kalliwoda (1801/66). Zur deutschösterr. Musikgeschichte der ersten Hälfte des 19. Jhs. (Vorträge und Abhandlungen. 32). Wien 1910, Mayer & Co. 40 Pf.

Liszt.

Göllerich Aug., Franz Liszt. Sonderausgabe aus der Sammlung ‚Die Musik'. Berlin (1908), Marquardt & Co. 9 M.

Kapp Julius, Franz Liszt. Berlin 1909, Schuster & Loeffler. 10 M.

Gottschalg Hoforganist A. W., Franz Liszt in Weimar und seine letzten Lebensjahre. Erinnerungen und Tagebuchnotizen, nebst Briefen des Meisters. Hg. von Carl Alfr. René. Berlin 1910, A. Glaue. 3 M. 25 Pf.

Franz Liszt und Carl Alexander, Großherzog von Sachsen, Briefwechsel. Hg. von La Mara. Leipzig 1909 [1908], Breitkopf & Härtel. 5 M.

Dasselbe. Französische Ausgabe. Ebd. 1909. 5 M.

La Mara, Liszt und die Frauen. Leipzig 1911 [1910], Breitkopf & Härtel. 6 M.

Liszt Frz., Gesammelte Schriften. Leipzig, Breitkopf & Härtel.

1. Band. Friedrich Chopin. Frei übertragen von La Mara. 3., neu bearbeitete Auflage. Mit allgemeiner Inhaltsübersicht der gesammelten Schriften Franz Liszts von Jul. Kapp. 1910. 6 M.

Liszt Frz., Gesammelte Schriften. Volksausgabe in 4 Bänden. Neu durchgesehene Ausgabe. 1. und 2. Band in 1 Bande. Leipzig 1910, Breitkopf & Härtel. Für vollständig 6 M.

Mendelssohn-Bartholdy.

Wolff Ernst, Felix Mendelssohn-Bartholdy. 2., verm. Ausg. (Berühmte Musiker. XVII). Berlin 1909, Harmonie. 4 M.

Fel. Mendelssohn-Bartholdys Briefwechsel mit Legationsrat Karl Klingemann in London. Hg. und eingeleitet von Karl Klingemann. Mit einem alphabetischen Personenregister . . Essen 1909 [1908], G. D. Baedeker. 6 M.

Mozart.

Jahn Otto, W. A. Mozart. 4. Auflage. Bearbeitet und ergänzt von Herm. Deiters. 2. (Schluß-)Teil. Leipzig 1907, Breitkopf & Härtel. 15 M.

Pfordten Herm. Frhr. v. d., Mozart (Wissenschaft und Bildung. 41. Bändchen). Leipzig 1908, Quelle & Meyer. 1 M.

Storck Karl, Mozart. Sein Leben und Schaffen. Stuttgart (1908), Greiner & Pfeiffer. 6 M. 50 Pf.

Briefe.

Mozarts Briefe. (Hg. von M. Weigel). Berlin 1910 [1909], K. Curtius. 2 M

Mozarts Briefe. Ausgewählt und hg. von Alb. Leitzmann. Leipzig 1910, Insel-Verlag. 2 M.

Preibisch W., Quellenstudien zu Mozarts ‚Entführung aus dem Serail'. Ein Beitrag zur Geschichte der Türkenoper. Dissertation. Halle 1908.

Zauberflöte.

Die Zauberflöte in der Weimarer Fassung der Goethe-Zeit. Mit einer Einleitung von Hans Loewenfeld. Den Teilnehmern an der Generalversammlung der Gesellschaft der Bibliophilen zu Leipzig am 29. Nov. 1908 gewidmet von der Offizin W. Drugulin (Gedruckt in 150 Exemplaren). 25 Bl. 8°.

Gebhardi O, Die Zauberflöte — ein modernes Mysterium. Lorch 1907, K. Rohm. 30 Pf.

Krone W., Wenzel Müller. Ein Beitrag zur Geschichte der komischen Oper. Dissertation. Berlin 1906.

Schottky Jul. Max, Paganinis Leben und Treiben als Künstler und als Mensch ... Prag 1830 (Unveränd. Abdruck der Orig.-Ausg.). Prag (1909), Taussig & Taussig. 6 M.

Weinmann Karl, Karl Proske, der Restaurator der klassischen Kirchenmusik (Sammlung ‚Kirchenmusik'. 1. Bändchen) Regensburg 1909 [1908], F. Pustet. 1 M.

Schwerin Josephine Gräfin, Erinnerungen an Alfred Reisenauer. Königsberg 1909 [1908], Gräfe & Unzer. 1 M. 40 Pf.

Hausegger Siegm. v., Alexander Ritter, ein Bild seines Charakters und Schaffens. Mit .. unveröffentlichten Briefen Richard Wagners und seiner Familie (Die Musik. 26. und 27. Band). Berlin (1907), Marquardt & Co. 3 M.

Aus vergangenen Tagen. Erinnerungen eines Musikers (Louis Roothaan) an Jugenderlebnisse und große Meister: A. Rubinstein, Liszt, H. v. Bülow und Stockhausen. Geordnet und hg. von P. Rave. Münster (1909), G. W. Visarius. 1 M.

Prüfer Arth., Johann Hermann Schein und das weltliche deutsche Lied des 17. Jahrhunderts mit einem Anhang: Scheins Stellung zur Instrumentalmusik (Publikationen der internationalen Musikgesellschaft. Beihefte. II. Folge. 7. Heft). Leipzig 1908, Breitkopf & Härtel. 3 M.

Schröter Corona, 25 Lieder. In Musik gesetzt. Weimar 1786 (Neue Ausgabe mit Nachwort von Leop. Schmidt). Leipzig (1907), Insel-Verlag. 22M.

Schubert.

Klatte Wilh., Franz Schubert (Die Musik. 22. 23. Band). Berlin (1907), Marquardt & Co. 3 M.

Wissig O., Franz Schuberts Messen. Dissertation. Leipzig 1909.

Klunger C., J. A. P. Schulz in seinen volkstümlichen Liedern. Dissertation. Leipzig 1909.

Clara Schumann.

Litzmann Berth., Clara Schumann. Ein Künstlerleben. Nach Tagebüchern und Briefen. 3. (Schluß-)Band. Leipzig 1908, Breitkopf & Härtel. 10 M.

Kleefeld Wilh., Clara Schumann (Frauenleben. XIV). Bielefeld 1910, Velhagen & Klasing. 3 M.

Robert Schumann.

Abert Herm., Robert Schumann. 2., vollständig neu bearbeitete und vermehrte Auflage (Berühmte Musiker. XV). Berlin 1910, Harmonie. 4 M.

Hartog J., Robert Alexander Schumann en zijne werken. Uitgegeven bij gelegenheid van de herdenking van zijn hondertsten geboortedag op 5. Juni 1910. Haarlem, De Erven Bohn. 3.25 Fl..

Wasielewski Wilh. Jos. v., Robert Schumann. Eine Biographie. Hg. von Waldemar v. Wasielewski. 4., umgearbeitete und beträchtlich vermehrte Auflage. Leipzig 1906, Breitkopf & Härtel. 8 M.

Wolff Ernst, Robert Schumann (Die Musik. 19. Band). Berlin (1906), Bard, Marquardt & Co. 1 M. 50 Pf.

Rychnovsky Ernst, Robert Schumann (Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 381). Prag 1910 (J. G. Calve). 20 Pf.

Briefe.

Schumanns Briefe in Auswahl, hg. von Karl Storck (Bücher der Weisheit und Schönheit). Stuttgart (1906), Greiner & Pfeiffer. 2 M. 50 Pf.

Schumann Rob., Jugendbriefe. Nach den Originalen mitgeteilt von Clara Schumann. 4., durchgesehene Auflage. Leipzig 1910, Breitkopf & Härtel. 6 M.

Der junge Schumann. Dichtungen und Briefe, hg. von Alfr. Schumann. Leipzig 1910, Insel-Verlag. 2 M.

Cahn-Speyer Rud., Franz Seydelmann als dramatischer Komponist (Münchener Dissertation). Leipzig 1909, Breitkopf & Härtel. 7 M. 50 Pf.

Prümers Adf., Philipp Friedrich Silcher, der Meister des deutschen Volksliedes. Zur 50jährigen Gedächtnisfeier seines Todes (26. VIII. 1910) dem deutschen Volke dargeboten. Stuttgart (1910), A. Auers Verl. 1 M. 40 Pf.

Denkmäler deutscher Tonkunst. Leipzig, Breitkopf & Härtel.

35./36. Band: Sperontes [Joh. Sigism. Scholze], Singende Muse an der Pleiße, hg. von Edward Buhle. 1909.

Schmitz E., Der Nürnberger Organist Johann Staden. Beiträge zur Würdigung seiner musikgeschichtlichen Stellung (Dissertation. Teildruck). München 1906.

Steinhäuser Wilh., Aus dem Leben von Karl Steinhäuser, weiland Hauptlehrer, Organist und königl. Musikdirektor in Mühlhausen i. Thür. Beitrag zu einem Zeitbilde des musikalischen Lebens von Thüringen, insbesondere von Mühlhausen i. Thür. 1823 bis 1903. Mühlhausen in Thür. (1908, Hey). 3 M.

Schmitz Eugen, Richard Strauß als Musikdramatiker. Eine ästhetisch-kritische Studie. München 1907 [1906], H. Lewy. 1 M. 50 Pf.

Glenewinkel H., Daniel Gottlob Türk nebst einem Überblick über das Hallische Musikleben seiner Zeit. Dissertation. Halle 1909.

Wagner.

Glasenapp Carl Fr., Das Leben Richard Wagners, in 6 Büchern dargestellt. Leipzig, Breitkopf & Härtel.

2. Band (1843/53). 5., durchgesehene und verbesserte Auflage. 1910. 10 M. — 4. Band (1864/72). 4., durchgesehene und ergänzte Ausgabe. 1908. 7 M. 50 Pf. — 5. Band, 1. Hälfte des 6. Buches (1872/7). 3. und 4., gänzlich neu bearbeitete Ausgabe. 1907. 7 M. 50 Pf.

Bürkner Rich., Richard Wagner. Sein Leben und seine Werke. Jena 1906, H. Constenoble. 6 M. — 3. Auflage. Ebd. 1908. 2 M. 80 Pf.

Kienzl Wilh., Richard Wagner (Die Gesamtkunst des 19. Jahrhunderts). Durchgesehene und vermehrte Auflage (Weltgeschichte in Charakterbildern. V. Abt.). München. Mainz 1908, Kirchheim & Co. 4 M.

Schmitz Eug., Richard Wagner (Wissenschaft und Bildung. 55. Bändchen). Leipzig 1909, Quelle & Meyer. 1 M.

Kapp Julius, Richard Wagner. Eine Biographie. 1./4. Auflage. Berlin 1910, Schuster & Loeffler. Je 3 M.

Pfohl Ferd., Richard Wagner. Sein Leben und Schaffen. Berlin 1911 [1910], Ullstein & Co. 6 M.

Adler Guido, Richard Wagner. Conférences faites à l'université de Vienne et revues pour la traduction française. Traduites en français par Louis Laloy. Leipzig 1909, Breitkopf & Härtel. 7 M.

Schilling A., Aus Richard Wagners Jugendzeit. Berlin (1909), E. Globig. 3 M.

Hey Jul., Richard Wagner als Vortragsmeister 1864/76. Erinnerungen. Hg. von Hans Hey. Leipzig 1911 [1910], Breitkopf & Härtel. 6 M.

Bayreuth.

Prüfer, Richard Wagner in Bayreuth. Vortrag. Leipzig 1910, J. Wörner. 80 Pf.

Schmidt Heinr. und Ulr. Hartmann, Richard Wagner in Bayreuth. Erinnerungen. Gesammelt und bearbeitet. Leipzig (1909), C. Klinner. 3 M.

Wolzogen Hans v., Aus Richard Wagners Geisteswelt. Neue Wagneriana und Verwandtes. Berlin 1908, Schuster & Loeffler. 4 M.

Kloss Erich, Richard Wagner im Liede. Verse deutscher Dichter. Berlin (1909), Harmonie. 5 M.

Richard Wagners photographische Bildnisse. Mit einem Vorwort von A. Banselow. München 1908, F. Bruckmann. 3 M.

Braschowanoff Geo., Richard Wagner und die Antike. Ein Beitrag zur kunstphilosophischen Weltanschauung Richard Wagners. Leipzig 1910, Xenien-Verlag. 4 M.

Istel Edg., Das Kunstwerk Richard Wagners (Aus Natur und Geisteswelt. 330. Bändchen). Leipzig 1910, B. G. Teubner. 1 M.

Richter Raoul, Kunst und Philosophie bei Richard Wagner. Akademische Antritts-Vorlesung. Leipzig 1906, Quelle & Meyer. 1 M.

Schmiedel Otto, Richard Wagners religiöse Weltanschauung (Religionsgeschichtliche Volksbücher. V. Reihe. 5. Heft). Tübingen 1907, J. C. B. Mohr. 70 Pf.

Heinemann Ernst, Richard Wagner und das Ende der Musik. Berlin-Schöneberg 1910, Brüning & Hörhold. 3 M.

Kapp Jul., Richard Wagner und Franz Liszt. Eine Freundschaft. Berlin 1908, Schuster & Loeffler. 2 M. 50 Pf.

Neumann Angelo, Erinnerungen an Richard Wagner. 1. und 2. Auflage. Leipzig 1907, L. Staackmann. 6 M.

Briefe.

Richard Wagner in seinen Briefen. Hg. von Erich Kloss (Bücher der Weisheit und Schönheit). Stuttgart (1908), Greiner & Pfeiffer. 2 M. 50 Pf.

Wagner Rich, Familienbriefe. 1832/74. Berlin 1907 [1906], A. Duncker. 5 M.

R. Wagner an Freunde und Zeitgenossen. Hg. von Erich Kloss. Berlin 1909, Schuster & Loeffler. 7 M.

Wagner Rich., an seine Künstler. 2. Band der ‚Bayreuther Briefe' (1872/83). Hg. von Erich Kloss. Berlin 1908, Schuster & Loeffler. 5 M.

Richard Wagner an Theodor Apel. Leipzig 1910, Breitkopf & Härtel. 3 M.

Wagner und Liszt, Briefwechsel. 3. erweiterte Auflage in volkstümlicher Gestalt. Hg. von Erich Kloss. 2 Teile in 1 Bande. Leipzig 1910, Breitkopf & Härtel. 5 M.

Richard Wagner an Ferdinand Praeger. 2., neu durchgesehene Auflage. Hg. mit kritischem Anhang von Houston Stewart Chamberlain. Berlin 1908, Schuster & Loeffler. 2 M.

Wagner Rich., Briefe an eine Putzmacherin. Veröffentlicht von Dan. Spitzer. Unverkürzte Ausgabe. Wien 1906, C. Konegen. 2 M. 50 Pf.

Richard Wagner an Minna Wagner. 2 Bände. Berlin 1908, Schuster & Loeffler. 8 M.

Richard Wagner an Eliza Wille. 15 Briefe des Meisters nebst Erinnerungen und Erläuterungen von Eliza Wille. 2. Auflage, hg. von Wolfg. Golther. Berlin 1908, Schuster & Loeffler. 2 M.

Schriften.

Wagner Rich., Gesammelte Schriften und Dichtungen. 4. Auflage. 10 Bände. Leipzig (1907), C. F. W. Siegel. 20 M. — Dazu: Allgemeine Inhaltsübersicht (von Hans von Wolzogen). Ebenda (1907). 2 M. 50 Pf.

Wagner Rich., Auswahl seiner Schriften (ausgewählt und unter Mitwirkung von Fel. Groß hg. von Houston Stewart Chamberlain). Leipzig (1910), Insel-Verlag. 2 M.

Der junge Wagner, Dichtungen, Aufsätze, Entwürfe 1832/49. Hg. von Jul. Kapp. Berlin 1910, Schuster & Loeffler. 5 M.

Aus Richard Wagners Pariser Zeit. Aufsätze und Kunst-Berichte des Meisters aus Paris 1841. Zum 1. Male hg. und eingeleitet von R. Sternfeld (Deutsche Bücherei. Nr. 64/65). Berlin (1907), Verlag deutsche Bücherei. 60 Pf.

Wagner Rich., Bayreuther Blätter (1871/83). 1. und 2. Auflage. Berlin 1907, Schuster & Loeffler. 5 M.

Drama.

Chamberlain Houston Stewart, Das Drama Richard Wagners. Eine Anregung. Leipzig 1908, Breitkopf & Härtel. 3 M.

Robert G., Philosophie et drame. Essai d'une explication des drames wagnériens. Paris 1908, Plon, Nourrit et Cie. 3.50 Frs.

Krienitz Willy, Richard Wagners ‚Feen'. München 1910, G. Müller. 1 M. 50 Pf.

Wagner Rich., Entwürfe zu: Die Meistersinger von Nürnberg, Tristan und Isolde, Parsifal. Mit einer Einführung von Hans v. Wolzogen. Leipzig (1907), C. F. W. Siegel. 6 M.

Uhlig Kurt Siegfr., Richard Wagners ‚Ring des Nibelungen' in seiner esoterischen Bedeutung. Berlin (1910), P. Raatz. 1 M.

Porges Heinr., Tristan und Isolde. Nebst einem Briefe Richard Wagners. Eingeführt von H. von Wolzogen. Leipzig 1906, Breitkopf & Härtel. 1 M. 50 Pf.

Glasenapp C. Fr., Siegfried Wagner und seine Kunst. Gesammelte Aufsätze über das dramatische Schaffen Siegfried Wagners vom „Bärenhäuter" bis zum „Banadietrich". Leipzig 1911 [1910], Breitkopf & Härtel. 15 M.

C. M. v. Weber.

Kaiser Geo., Beiträge zu einer Charakteristik Carl Maria v. Webers als Musikschriftsteller (Dissertation). Berlin 1910, Schuster & Loeffler. 1 M. 50 Pf.

Weber Carl Maria v., Sämtliche Schriften. Kritische Ausgabe von Geo. Kaiser. Berlin 1908, Schuster & Loeffler. 12 M.

H. Wolf.

Decsey Ernst, Hugo Wolf. IV. (Schluß-)Band: Höhe und Ende. 1896 bis 1903. 2. Auflage. Berlin 1906, Schuster & Loeffler. 8 M.

Newmann Ernest, Hugo Wolf. Aus dem Engl. von Herm. v. Hase. Leipzig 1910, Breitkopf & Härtel. 4 M.

Theater.

Konrad K., Die deutsche Studentenschaft und das Theater bis zur Gründung der Burschenschaft. Eine literaturgeschichtliche Abhandlung. Dissertation. Breslau 1910.

Arnold Robert F., Bibliographie der Deutschen Bühnen seit 1830. Zweite, vielfach verbesserte und vermehrte Auflage. Straßburg 1909, Karl J. Trübner.

Weilen Alex. v., Hamlet auf der deutschen Bühne bis zur Gegenwart (Schriften der deutschen Shakespeare-Gesellschaft. 8. Band). Berlin 1908, G. Reimer. 4 M. 50 Pf.

Winds Adolf, Hamlet auf der deutschen Bühne bis zur Gegenwart (Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte. Bd. XII). Berlin 1909, Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte.

Elsaß.

Koehler Gust., Das Elsaß und sein Theater. Beobachtungen und Betrachtungen eines Altdeutschen zur Geschichte und Würdigung des ‚Elsässischen Theaters'. Straßburg 1907, Schlesier & Schweikhardt. 5 M. — Vorher als Straßburger Programm. 1906.

Sig Ludw., Das geistliche Schauspiel im Elsaß. Ein Beitrag zur Geschichte des mittelalterlichen Theaters. Straßburg 1906 (F. X. Le Roux & Co.). 1 M.

Stolz Heinz, Die Entwicklung der Bühnenverhältnisse Westfalens von 1700 bis 1850 (Dissertation), Münster i. W. 1909, Westfälische Vereinsdruckerei.

Inhalt: 1. Schauspiele im Mittelalter. Wandernde Komödianten in Westfalen von 1700—1775. — 2. Das erste stehende Theater zu Münster. 1775—1782. — 3. Wanderbühnen von 1775—1815. — 4. August Pichler in Westfalen 1813—1848. — 5. Die kleinen Bühnen Westfalens von 1815—1848.

Ortschaften.

Rollett Hermann, Zur Geschichte des Badener Theaters. Mit Ergänzungen, Nachträgen und Literaturverzeichnis von Paul Taufig. Baden bei Wien 1909. Druck von J. Wladarz (vorm. H. Haase).

Schmidt Karl, 100 Jahre Bamberger Theater. Festschrift zur E. T. A. Hoffmann-Feier 26. Oktober 1808—1908. Bamberg (1908, W. E. Hepple). 1 M. 50 Pf.

Berlin.

Stümcke Heinr., Berliner Theater (Beiträge zur Literaturgesch. 41. Heft). Leipzig 1907. 80 Pf.

Krosigk Hans v., Karl Graf v. Brühl. General-Intendant der königl. Schauspiele, später der Museen in Berlin, und seine Eltern. Lebensbilder auf Grund der Handschriften des Archivs zu Seifersdorf bearbeitet. Berlin 1910 [1909], E. S. Mittler & Sohn. 8 M. 50 Pf.

Gensichen Otto Frz., Kulissenluft. Wallnertheater-Erinnerungen (Dramaturgische Plaudereien). Berlin 1909, H. Paetel. 1 M.

Sittenfeld Ludw., Geschichte des Breslauer Theaters von 1841 bis 1900. Breslau 1909, Preuß & Jünger. 6 M.

Hirschberg Herb., Geschichte der herzoglichen Hoftheater zu Coburg und Gotha. Berlin-Ch. (1910), Vita. 15 M.

Knispel Herm., Das großherzogliche Hoftheater zu Darmstadt von 1810—1910. Mit einem geschichtlichen Rückblick auf die dramatische Kunst zu Darmstadt von 1567—1810. Zur Hundertjahr-Feier des Hoftheaters. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. Darmstadt (Alicestr. 18) 1910, Selbstverlag. 4 M. 50 Pf.

Stern Adf., Zwölf Jahre Dresdener Schauspielkritik. Hg. von Christian Gaehde. Dresden 1909 [1908], C. A. Koch. 5 M. 50 Pf.

Mamroth Fed., Aus der Frankfurter Theaterchronik (1889—1907) 2 Bände. Berlin 1908, Egon Fleischel & Co. 10 M.

Lienhard F., Das Harzer Bergtheater. Sonderabdruck aus „Wege nach Weimar". Stuttgart 1907, Greiner und Pfeiffer. 20 Pf.

Lauchstädter Goethe-Theater.

Menge Paul, Bad Lauchstedt und sein Goethetheater. 2 Vorträge. Halle 1908, Buchh. des Waisenhauses. 1 M.

Wolff Gust., Das Goethe-Theater in Lauchstädt. Seine Geschichte und seine Wiederherstellung im J. 1908. Halle (1908), Gebauer und Schwetschke. 1 M. 50 Pf.

Burdach Konr., Lauchstädts Erneuung. Gedenkblatt für das Lauchstädter Fest am 2. Juli 1896. Berlin 1909, Weidmann. 50 Pf.

Oberammergau.

Diemer Hermine, geb. v. Hillern, Oberammergau und seine Passionsspiele. Ein Rückblick über die Geschichte Oberammergaus und seiner Passionsspiele von deren Entstehung bis zur Gegenwart, sowie eine Beschreibung des Ammergauer Landes, der Volkssitten und Gebräuche seiner Bewohner... 2. Auflage. München 1910, C. A. Seyfried & Co. 8 M.

Der älteste Text des Oberammergauer Passionsspieles. Ao. Do. 1662. Nach der Handschrift im Archiv des Hauses Guido Lang hg. (von Geo. Queri). Oberammergau 1910, G. Lang sel. Erben. 8 M.

Text des Oberammergauer Passions-Spiels. Historisch-kritische Ausgabe, umfassend den Urtext von P. Ottm. Weiß mit Proben der gesamten älteren Textentwicklung und vollem Variantenapparat für die Umformung durch J. A. Daisenberger. Erstdruck der Ottm. Weißschen Fassung. Jubiläumsausgabe 1910. Mit Notenbeilagen usw. Besorgt von Otto Maußer. Dießen. J. C. Huber. 1 M.

Schumacher Tony, Meine Oberammergauer von einst und jetzt. Selbsterlebtes aus 3 Jahrzehnten. Stuttgart (1910), Levy & Müller. 1 M. 50 Pf.

Rosen Baronesse Elisab., Rückblicke auf die Pflege der Schauspielkunst in Reval. Festschrift zur Eröffnung des neuen Theaters in Reval im September 1910, hg. vom Revaler deutschen Theaterverein. Reval (1910). Melle, F. E. Haag. 4 M.

Schacht W., Zur Geschichte des Rostocker Theaters (1756/91). Dissertation. Rostock 1908.

Krauß Rud., Das Stuttgarter Hoftheater von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Stuttgart 1908, G. B. Metzler. 8 M. 40 Pf.

Bartels Adf., Chronik des Weimarischen Hoftheaters 1817—1907... Weimar 1908, H. Böhlaus Nachf. 4 M.

Wien.

Bahr Herm., Zum Wiener Theater (1903/6). Berlin 1907 [1906], S. Fischer, Verl. 5 M.

Wallaschek Rich., Geschichte der Wiener Hofoper. Heft 1/10 (Die Theater Wiens. Heft 42/56. IV. Band). Wien (1907/9), Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. Je 6 M.

Das Wolfenbüttler Stadttheater. Eine Festschrift mit dem Prologe zur Eröffnungsfeier, einem Abriß der Geschichte des Theaterwesens in Wolfenbüttel ... zum 25. Sept. 1909 hg. Wolfenbüttel 1909, Heckner. 1 M.

Jacob Geo., Geschichte des Schattentheaters. Erweiterte Neubearbeitung des Vortrags: Das Schattentheater in seiner Wanderung vom Morgenland zum Abendland. Berlin 1907, Mayer & Müller. 4 M.

Sammelwerke.

Bürger Max, Dramaturgisches. Leipzig 1910, Modernes Verlagsbureau. 2 M.

Stümcke Heinrich, Modernes Theater. Eindrücke und Studien (Deutsche Bücherei. Band 82/83). Verlag „Deutsche Bücherei" Berlin (1907). 60 Pf.

Tyrolt Rud., Allerlei von Theater und Kunst. Wien 1909, W. Braumüller. 4 M.

Bab Jul., Der Mensch auf der Bühne. Eine Dramaturgie für Schauspieler (In 3 Bänden). 1. Band: Vor Lessing. 2. Band: Von Lessing zu Otto Ludwig. 3. Band: Gegenwart. Berlin 1910, Oesterheld & Co. Je 2 M.

Schauspieler.

Gallerie von Teutschen Schauspielern und Schauspielerinnen nebst Joh. Frdr. Schinks Zusätzen und Berichtigungen. Mit Einleitung und An-

merkungen hg. von Richard Maria Werner (Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte. Band XIII). Berlin 1910, Verlag der Gesellschaft für Theatergeschichte.

Inhalt: (Werners) Einleitung. S. IX/LXVIII: Zeitschilderung. Charakter des Werkes. Theaterkritik. Tendenz. Klatsch. Quellen, Art ihrer Benutzung. Verzeichnis der Quellen. Auswahl. Verfasser. Schink. Spur des wirklichen Verfassers [der sich hinter den Decknamen Abraham Peiba versteckt]. v. H—n. Johann Jost Anton vom Hagen [geb. 1742, der wahrscheinliche Verfasser, beziehungsweise Herausgeber; S. LVIII f. Abdruck eines ‚Berlin den 20. Juli 1775. Jost Anton vom Hagen' unterzeichneten ‚Curriculum vitae', das sich im Berliner Geheimen Staatsarchiv findet]. Rahmenerzählung [d. i. das Vorwort der ‚Gallerie']. Schinks ‚Zusätze und Berichtigungen' [S. LXV f. in der Anmerkung ein ungedruckter Brief Alxingers an Nicolai 1787 July 3 über Schink]. — [Die Neudrucke]: Gallerie .. Schauspielerinnen der ältern und neuern Zeit [Porträt des angeblichen Verfassers in Medaillonform, mit Umschrift: Abraham Peiba, geb. 1640, gest. 1782]. Wien bei Ignatius Nepomuk Edeln von Epheu. 1783 [faksimiliertes Titelblatt]. S. I/XIV. 1/166. Anhang: Zusätze und Berichtigungen zu der Gallerie der teutschen Schauspieler und Schauspielerinnen. Von Schink. Wien, verlegt in der Sonnleithnerischen Buchhandlung. 1783 [faksimiliertes Titelblatt]. S. 167/255. — (Werners) Anmerkungen. S. 257/386. — Register. S. 387/401.

Deutsche Schauspieler. 1. Das 18. Jahrhundert. 2. Das 19. Jahrhundert bis Anfang der vierziger Jahre. Eine Bildsammlung von Phil. Stein (Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte. Bd. IX. XI). Berlin 1907. 1908, Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte. 2 Bilder-Mappen, mit erläuterndem Texte.

Clefeld Ernst, Der philosophierende Vagabund. Lebensbeichte eines Wanderkomödianten. Mit Einleitung von Rud. Lothar (Memoirenbibliothek. 11. Band). Stuttgart (1910), R. Lutz. 5 M. 50 Pf.

Devrient Eduard und Therese Devrient, Briefwechsel. Hg. von Hans Devrient. Stuttgart (1909), C. Krabbe. 7 M.

Nowak K. F., Alexander Girardi. Sein Leben und sein Wirken. Berlin (1908), Concordia. 1 M.

Kainz.

Brahm Otto, Kainz. Gesehenes und Gelebtes. Berlin 1910, E. Fleischel & Co. 1 M.

Isolani Eugen, Josef Kainz. Ein Lebensbild. Berlin 1910, A. Pulvermacher & Co. 1 M.

Kasperl als Benefiziant. Von Friedrich Arnold Mayer. Gedruckt für Freunde zum neuen Jahre 1910. Druck von J. Wladarz, Baden. Erweiterter Sonderabdruck aus der „Badener Zeitung" vom 25. Dezember 1909. — Einladung des Kasperl Johann La Roche zu seinem Benefize am 14. März 1806.

Lewinsky Jos., Kleine Schriften dramaturgischen und theatergeschichtlichen Inhalts. Nach seinem Tode gesammelt und herausgegeben von Olga Lewinsky (Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte. Band XIV). Berlin 1910. Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte.

Aus dem Inhalt: Das Verhältnis des Raumes zur Schauspielkunst. — Theaterzensur. — Gespräche mit Otto Ludwig 1862—1864. — Heinrich Anschütz. — Kleine Bemerkungen zu einem großen Thema (Goethes „Faust"). — Festrede zum Wolter-Bankett (1887). — Ansprache Josef Lewinskys an das Theaterpublikum bei seinem vierzigjährigen Burgtheater-Jubiläum (1898). — An Hugo Thimig zum 25jährigen Burgtheater-Jubiläum (1899). — Ansprache an Bernhard Baumeister zum 50jährigen Burgtheater-Jubiläum (1902). — Zu

Ernst Hartmanns Regisseur-Jubiläum (1906). — Adolf Sonnenthal. Zur Feier seines fünfzigjährigen Burgtheater-Jubiläums (1906). — Wie ich Schauspieler wurde. — Ein Besuch bei Nestroy. — Schiller und die neue Schule. — Sic transit (Das alte Burgtheater).

Grube Max, Adalbert Matkowsky. Ein Kunst- und Lebensbild nach persönlichen Erinnerungen (Dramaturgische Plaudereien. 4. Band). Berlin 1909, H. Paetel. 1 M. 50 Pf.

Weilen Alex. v., Julie Rettich. Erinnerungsblätter zum Gedächtnis ihres 100. Geburtstages (17. April 1809). Wien 1909, Manz. 1 M. 30 Pf. — Vgl. Euphorion 18, 526/39.

Sophie Schröders Testament [München am 29. August 1866]. Zum 12. Mai 1907 in Druck gegeben für die ‚Gesellschaft für Theatergeschichte' vom Geschäftsführenden Ausschuß. Berlin 1907 ... mitgeteilt von H. Stümcke und in 100 numerierten Exemplaren gedruckt von O. Elsner, Berlin.

Friederike Unzelmanns Stammbuch. Für die Teilnehmer am Festmahl der Gesellschaft für Theatergeschichte in Druck gegeben vom Geschäftsführenden Ausschuß. Berlin, den 1. Mai 1910. — Eintragungen aus dem Jahre 1803. Als Herausgeber zeichnet B. Siehe.

Ehrhard Aug., Fanny Elßler. Das Leben einer Tänzerin. Deutsche Ausgabe von Mor. Necker. München 1910, C. H. Beck. 6 M.

IX.

Kunstgeschichte.

Rosenberg Adf., Handbuch der Kunstgeschichte. 2. verbesserte und vermehrte Auflage. Hg. von Hans Rosenhagen. Bielefeld 1908, Velhagen & Klasing. 12 M.

Haendcke Berth., Deutsche Kunst im täglichen Leben bis zum Schlusse des 18. Jahrhunderts (Aus Natur- und Geisteswelt. 198. Bändchen). Leipzig 1908, B. G. Teubner. 1 M.

Wolzogen Hans v., Von deutscher Kunst. Berlin 1906, C. A. Schwetschke & Sohn. 4 M.

Gurlitt Cornel., Die deutsche Kunst des 19. Jahrhunderts. Ihre Ziele und Taten. 3., umgearbeitete Auflage (Das neunzehnte Jahrhundert. II. Band). Berlin 1907, G. Bondi. 10 M.

Schöne Rich., Die Anfänge der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts. Rede. Berlin 1907, E. S. Mittler & Sohn. 60 Pf.

Escherich Mela, Germanische Weltanschauung in der deutschen Kunst (Wissenschaftliche Frauenarbeiten. I. Band. 3. Heft). Berlin 1906, A. Duncker. 2 M. 50 Pf.

Richter Jhns., Die Entwicklung des kunsterzieherischen Gedankens. Ein Kulturproblem der Gegenwart. Leipzig 1909, Quelle & Meyer. 4 M.

Landschaften.

Beringer Jos. Aug., Kurpfälzische Kunst und Kultur im 18. Jahrhundert (Baden. Seine Kunst und Kultur). Freiburg i. Br. 1907, J. Bielefeld. 3 M.

Lill Geo., Hans Fugger (1531/98) und die Kunst. Ein Beitrag zur Geschichte der Spätrenaissance in Süddeutschland. (Studien zur Fugger-Geschichte. 2. Heft). Leipzig 1908, Duncker & Humblot. 5 M.

Atz Karl, Kunstgeschichte von Tirol und Vorarlberg. 2., umgearbeitete und vermehrte Auflage. Innsbruck 1909 [1908], Wagner. 21 M. 50 Pf.

Ortschaften. Augsburg.

Dirr Pius, Augsburg (Stätten der Kultur. 20. Band). Leipzig (1909), Klinkhardt & Biermann. 3 M.

Sitte Alfr., Kunsthistorische Regesten aus den Haushaltungsbüchern der Güter-Gemeinschaft der Geizkofler und des Reichspfeningmeisters Zacharias Geizkofler 1576 bis 1610. (Ein Beitrag zur Kunstgeschichte Augsburgs) (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 101. Heft). Straßburg 1908, J. H. E. Heitz. 3 M.

Tausig Paul, Die erste moderne Galerie Österreichs in Baden bei Wien, 1811. Eine Studie. Im Anhang: Neudruck des dazugehörenden Gemälde-Kataloges. Wien 1909, Gerold & Co. 1 M.

Lüthy O., Die bernische Kunstschule. Dissertation. Bern 1907.

Riehl Berth., Die Kunst an der Brennerstraße. 2., verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig 1908, Breitkopf & Härtel. 5 M.

Weizsäcker Heinr. und Alb. Dessoff, Kunst und Künstler in Frankfurt am Main im 19. Jahrh. 1. Band. Frankfurt a. M. (1907), H. Keller. Für vollständig: 24 M.

Bruckner Wilh., Hermannstadt in Siebenbürgen (Stätten der Kultur. 23. Band). Leipzig (1909), Klinkhardt & Biermann. 3 M.

Knackfuß H., Geschichte der k. Kunstakademie zu Kassel. Aus den Akten der Akademie zusammengestellt. Kassel 1908, G. Dufayel. 5 M.

Schröter Geo., Die Nürnberger Malerakademie und Zeichenschule.. von der Mitte des 17. Jahrhunderts bis 1821. Nach literarischen und archivalischen Quellen dargestellt (Neujahrsblätter. Hg. von der Gesellschaft f. fränkische Geschichte. III.) Würzburg 1908, H. Stürtz. 2 M. 50 Pf.

Hildebrandt Hans, Regensburg (Berühmte Kunststätten. 52. Band). Leipzig 1910, E. A. Seemann. 4 M.

Abels Ludw. W., Alt-Wien. Die Geschichte seiner Kunst. Berlin (1909), Marquardt & Co. 6 M.

Architektur.

Braun Jos., S. J., Die Kirchenbauten der deutschen Jesuiten. Ein Beitrag zur Kultur- und Kunstgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts. 2 Teile. (Stimmen aus Maria-Laach. Ergänzungsheft. Heft 99 f. 103 f.). Freiburg i. Br. 1908/9, Herder. 12 M. 40 Pf.

Ortschaften. Danzig.

Cuny Geo., Danzigs Kunst und Kultur im 16. und 17. Jahrhundert. 1. Buch. Baugeschichtliches. Danzigs Künstler mit besonderer Berücksichtigung der beiden Andreas Schlüter. Frankfurt a. M. 1910, H. Keller. 9 M.

Fischer Fr., Der Danziger Kirchenbau des 15. und 16. Jahrhunderts. Dissertation. Danzig 1910.

Scheibe W., Die baugeschichtliche Entwicklung von Kamenz in Sachsen. Dissertation. Dresden 1909.

Vogts H., Das Mainzer Wohnhaus im 18. Jahrhundert. Dissertation. Darmstadt 1909.

Kania H., Die Architektur der Stadt Potsdam im 18. Jahrhundert. Programm. Berlin 1909.

Weegmann Osk. Carl v., Architektur und Plastik der Frührenaissance in Regensburg. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des beginnenden 16. Jahrhunderts. Dissertation. München 1909, Hans Sachs-Verlag. 2 M.

Eckardt Ant., Die Baukunst in Salzburg während des 17. Jahrhunderts (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 127. Heft). Straßburg 1910, J. H. E. Heitz. 8 M. — Vorher als Münchner Dissertation. 1910.

Heinz W., Studien über die ehemalige freie Reichsstadt Wetzlar und ihre Bauten. Dissertation. Hannover 1907.

Plastik.

Roth Viktor, Geschichte der deutschen Plastik in Siebenbürgen (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 75. Heft). Straßburg 1906, J. H. E. Heitz. 12 M.

Demmler Theod., Die Grabdenkmäler des württembergischen Fürstenhauses und ihre Meister im 16. Jahrhundert (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 129. Heft). Straßburg 1910, J. H. E. Heitz. 14 M.

Malerei.

Hämmerle Alois, Die ehemalige Kloster- und Wallfahrtskirche zu Bergen bei Neuburg a. D., ihre Geschichte und Beschreibung. Leben und Wirken des Meisters ihrer Fresken, des Augsburger Kunst- und Historienmalers Johann Wolfgang Baumgartner 1712/61. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte, insbesondere des 18. Jahrhunderts. [Aus: Sammelbl. des hist. Vereins Eichstätt]. Eichstätt 1907, Ph. Brönner. 3 M.

Hauser P., Oberkärntnerische Malereien aus der Mitte des fünfzehnten Jahrhunderts. Dissertation. München 1905.

Geisberg Max, Die Münsterschen Wiedertäufer und Aldegrever. Eine ikonographische und numismatische Studie (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 76. Heft). Straßburg 1907, J. H. E. Heitz. 12 M.

Bildnis-Miniatur.

Lemberger Ernst, Die Bildnis-Miniatur in Deutschland von 1550 bis 1850. München (1910), F. Bruckmann. 200 M.

Leisching Eduard, Die Bildnis-Miniatur in Österreich von 1750 bis 1850. Mit einer Einleitung über die allgemeinen Zustände der Kunstpflege in Österreich bis 1850 und über die Miniatur in anderen Ländern. Wien 1907, Artaria & Co. 153 M.

Beth Ign., Die Baumzeichnung in der deutschen Graphik des 15. und 16. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Landschaftsdarstellung (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 130. Heft). Straßburg 1910, J. H. E. Heitz. 12 M.

Naumann Hans, Die Holzschnitte des Meisters vom Amsterdamer Kabinett zum Spiegel menschlicher Behaltnis. (Gedruckt zu Speier bei Peter Drach). Mit einer Einleitung über ihre Vorgeschichte (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 126. Heft). Straßburg 1910, J. H. E. Heitz. 20 M.

Geisberg Max, Die Anfänge des deutschen Kupferstiches und der Meister E. S. (Meister der Graphik. II. Band). Leipzig (1909), Klinkhardt & Biermann. 16 M.

Sternberg Wilh., Die Küche in der klassischen Malerei. Eine kunstgeschichtliche und literarhistorische Studie. Für Mediziner und Nichtmediziner. Stuttgart 1910, F. Enke. 7 M,

Schreiber W. L., Basels Bedeutung für die Geschichte der Blockbücher (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 106. Heft). Straßburg 1909 [1908], J. H. E. Heitz. 4 M.

Gabler A., Die Nürnberger Schimpfwörter, bildlich dargestellt. Neudruck von den Original-Platten. Nürnberg (1906), M. Edelmann, 1 M.

Künstler.

Neumann Wilh., Lexikon baltischer Künstler. Riga 1908, Jonck & Poliewsky. 4 M. 50 Pf.

Schönach Ludw., Beiträge zur Geschlechterkunde tirolischer Künstler aus dem 16.—19. Jahrh. Innsbruck (1909), (Wagner). 1 M. 50 Pf.

Roeßler Arth., Rudolf von Alt. Wien (1909), K. Graeser & Co. 10 M.

Kautzsch P., Die Werkstatt und Stube des Bildhauers Hans Backoffen in Mainz. Ein Beitrag zur Geschichte der Mainzer Plastik von 1500/30. Dissertation 1909.

Donop Lionel v., Der Landschaftsmaler Carl Blechen. Mit Benützung von Aufzeichnungen Theod. Fontanes. Berlin 1908, Fischer & Franke. 5 M.

May Ernst v., Hans Blum v. Lohr am Main. Ein Bautheoretiker der deutschen Renaissance (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 124. Heft). Straßburg 1910, J. H. E. Heitz. 3 M.

Böcklin-Memoiren. Tagebuchblätter von Böcklins Gattin Angela Böcklin. Mit dem gesamten brieflichen Nachlaß hg. von Ferd. Runkel. Berlin (1910), Internat. Verlagsanstalt f. Kunst u. Liter. 5 M.

Mayer Ant., Das Leben und die Werke der Brüder Matthäus und Paul Brill. Ein Beitrag zur Geschichte der Landschaftsmalerei um die Wende des 16. Jahrhunderts (Kunstgeschichtliche Monographien. XIV). Leipzig (1910), K. W. Hiersemann. 30 M. — Vorher als Dissertation Halle 1907.

Busch Wilh., Künstlerischer Nachlaß. (250 Kunstdrucke auf 60 Tafeln mit 6 Seiten Text). München (1908), F. Hanfstaengel. 45 M.

Heyck Ed., Lukas Cranach (Künstler-Monographien. Nr. 95). Bielefeld 1908, Velhagen & Klasing. 4 M.

Spemann Ad., Danneckers. Stuttgart 1909, W. Spemann. 30 M.

Höhn H., Leben und Werke des Landschaftsmalers Georg von Dillis [1759 bis 1841]. Dissertation. München 1908.

Dürer.

Uhde-Bernays Herm., Albrecht Dürer-Heft. Eine Einführung in Dürers Leben und Werk. Stuttgart (1906), K. A. E. Müller. 1 M. 25 Pf.

Wölfflin Heinr., Die Kunst Albrecht Dürers. 2. vermehrte Auflage. München 1908, F. Bruckmann. 10 M.

Bürkner Rich., Dürer (Geisteshelden. 59. Band). Berlin 1911 [1910], E. Hofmann & Co. 2 M. 40 Pf.

Heidrich Ernst, Dürer und die Reformation. Leipzig 1909, Klinkhardt & Biermann. 2 M.

Müller Frz. L., Die Ästhetik Albrecht Dürers (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 123. Heft). Straßburg 1910, J. H. E. Heitz. 2 M. 50 Pf.

Greene F. M., Gewand und Körper. Eine psychologisch-ästhetische Analyse, erläutert an Dürers Werken. Teil I, Abt. B, Kapitel I und V. Dissertation. Berlin 1909.

Janitsch Jul., Das Bildnis Sebastian Brants von Albrecht Dürer (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 74. Heft). Straßburg 1906, J. H. E. Heitz. 2 M.

Willermann Seb., A. Dürers Pflanzen- und Tierzeichnungen und ihre Bedeutung für die Naturgeschichte (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 119. Heft). Straßburg 1910, J. H. E. Heitz. 10 M.

Zucker Markus, Albrecht Dürer in seinen Briefen (Deutsche Charakterköpfe. II. Band). Leipzig 1908, B. G. Teubner. 2 M.

Albrecht Dürers schriftlicher Nachlaß. Familienchronik, Gedenkbuch der niederländischen Reise, Briefe, Reime, Auswahl aus den theoretischen Schriften. Hg. von Ernst Heidrich. Geleitwort von Heinr. Wölfflin. Berlin 1908, J. Bard. 6 M. — (Durchgesehener Neudruck). Ebd. 1910. 6 M.

Des Bildhauergesellen Frz. Ferd. Ertinger Reisebeschreibung durch Österreich und Deutschland. Nach der Handschrift CGM 3312 der kgl. Hof- und Staatsbibliothek München, hg. von E. Tietze-Conrad (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Neuzeit. Neue Folge. XIV. Band). Wien, Graeser & Co. Leipzig 1907, B. G. Teubner. 4 M.

Richter G. M., Melchior Feselein. Ein Beitrag zur Geschichte der oberdeutschen Kunst im 16. Jahrhundert. Dissertation. München 1908.

Heyck Ed., Feuerbach 2. veränd. Aufl. (Künstler-Monographien. 76). Bielefeld 1909, Velhagen & Klasing. 4 M.

Major Emil, Urs Graf. Ein Beitrag zur Geschichte der Goldschmiedekunst im 16. Jahrhundert (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 77. Heft). Straßburg 1907, J. H. E. Heitz. 15 M.

Zottmann L., Zur Kunst von Elias Greither dem Ältern, seinen Söhnen und Mitarbeitern Ein Beitrag zur Geschichte der bayerischen Lokalkunst. Dissertation. München 1909.

Schaeffer Emil, Friedrich Karl Hausmann. Ein deutsches Künstlerschicksal. Berlin 1907 [1906], J. Bard. 5 M.

Mader F., Loy Hering. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Plastik des 16. Jahrhunders. Dissertation. München 1906.

Wünsch Jos., Blasius Höfel. Geschichte seines Lebens und seiner Kunst und Verzeichnis seiner Werke. Wien 1910, Gesellschaft f. vervielfältig. Kunst. 20 M.

Glaser Curt, Hans Holbein der Ältere (Kunstgeschichtliche Monographien. XI.). Leipzig 1908, K. W. Hiersemann. 20 M. — Bruchstücke vorher als Berliner Dissertation 1907.

Frölicher Elsa, Die Porträtkunst Hans Holbeins des Jüngeren und ihr Einfluß auf die schweizerische Bildnismalerei im 16. Jahrh. (Studien z. deutschen Kunstgesch. 107. Heft). Straßburg 1909, J. H. E. Heitz. 8 M.

Riggenbach R., Der Maler und Zeichner Wolfgang Huber (ca. 1490 bis nach 1542). Dissertation. Basel 1907.

Wibiral Fr., Das Werk der Grazer Stecherfamilie Kauperz. Ein Nachtrag zu Josef Wastlers steirischem Künstlerlexikon. Graz 1909, U. Moser. 4 M. 20 Pf.

Heyne Hildegard, Max Klinger im Rahmen der modernen Weltanschauung und Kunst.. Leipzig 1907, G. Wigand. 1 M. 20 Pf.

Beringer Jos. Aug., Ferdinand Kobell. Eine Studie über sein Leben und Schaffen. Mannheim 1909 (F. Nemnich). 1 M. 50 Pf.

Frey Adf., Der Thiermaler Rudolf Koller 1828—1905. Stuttgart 1906, J. G. Cottas Nachfolger. 8 M.

Cohn M., Franz Krüger. Leben und Werke. Dissertation. Breslau 1909.

Hinrichs Walth. Th., Carl Gotthard Langhans, ein schlesischer Baumeister 1733—1808 (Studien z. deutschen Kunstgesch. 116. Heft). Straßburg 1909, J. H. E. Heitz. 8 M. — Vorher als Dissertation: Hannover 1909.

Marées.

Meier-Gräfe Jul., Hans v. Marées, sein Leben und sein Werk. 3 Bände. 2. Band. München 1909, R. Piper & Co. Vollständig: 60 M. — Der 1. und 3. Band sind noch nicht erschienen.

Aus der Werkstatt eines Künstlers. Erinnerungen an den Maler Hans von Marées aus den Jahren 1880/81 und 1884/5. 1890 als Manuskript gedruckt. Nachdruck. (Von Karl v. Pidoll). Luxemburg 1908, V. Bück. 2 M. 50 Pf.

Alexander Fr. W., Johann Georg Meyer von Bremen. Das Lebensbild eines deutschen Genremalers. Leipzig 1910, E. A. Seemann. 6 M.

Sack B., Georg Moller. Sein Leben und Wirken. Dissertation. München (Technische Hochschule) 1908.

Kaufmann Paul, Joh. Martin Niederee, ein rheinisches Künstlerbild (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 105. Heft). Straßburg 1908, J. H. E. Heitz. 5 M. 50 Pf.

Oelenheinz L., Friedrich Oelenheinz. Ein Bildnismaler des 18. Jahrhunderts. Sein Leben und seine Werke. Leipzig 1907, E. A. Seemann. 30 M.

Mannowsky W., Die Gemälde des Michael Pacher. Dissertation. Halle 1910.

Fortlage Arnold, Anton de Peters. Ein kölnischer Künstler des 18. Jahrhunderts. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 122. Heft). Straßburg 1910, J. H. E. Heitz. 6 M. — Vorher als Bonner Dissertation 1909.

Preller Friedr. d. J., Briefe und Studien aus Griechenland. Hg. von E. Boden. Dresden 1907 [1906], F. E. Boden. 6 M. 50 Pf.

Alfred Rethel. Des Meisters Werke in 300 Abbildungen. Hg. von Jos. Ponten (Klassiker der Kunst in Gesamt-Ausgaben. 17. Band). Stuttgart 1911 [1910], Deutsche Verlags-Anstalt. 9 M.

Lenz G., Die künstlerische Entwicklung und das Lebenswerk des Landschaftsmalers Karl Rettich. Dissertation. Erlangen 1907.

Budde Karl, Ludwig Richters Volkskunst. Sein Holzschnitt vom Keim bis zur Blüte in planmäßiger Auswahl zusammengestellt und erläutert. Leipzig (1909), G. Wigand. 2 M. 40 Pf.

Manzel Ludw., Joh. Gottfried Schadow. Rede. Berlin 1909, E. S. Mittler. 60 Pf.

Hartmann Heinr., Johann Conrad Schlaun, Herr zu Nüschhaus und Hülshoff ... Oberbaudirektor und Oberlandesingenieur im Fürstentum Münster. Sein Leben und seine Bautätigkeit ... Ein Beitrag zur Geschichte der westfälischen Architektur des 18. Jahrhunderts (Beiträge zur westfäl. Kunstgeschichte. 5. Heft). Münster 1910, F. Coppenrath. 12 M. 50 Pf.

Hammer Heinr., Joseph Schöpf 1745—1822. Mit allgemeinen Studien über den Stilwandel der Fresko- und Tafelmalerei Tirols im 18. Jahrhundert. Innsbruck 1908, Wagner. 3 M.

Wendland Hans, Martin Schongauer als Kupferstecher. Berlin 1907, Edm. Meyer 6 M.

Rideck A., Moritz von Schwind. Studie (Frankfurter zeitgemäße Broschüren. 27. Band. 3. 4. Heft). Hamm 1907, Breer & Thiemann. 1 M.

Prinzhorn H., Gottfried Sempers ästhetische Grundanschauungen. Dissertation. München 1909.

Hieber Herm., Johann Adam Seupel, ein deutscher Bildnißstecher im Zeitalter des Barocks (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 88. Heft). Straßburg 1907, J. H. E. Heitz. 2 M. 50 Pf.

Hans Speckter's Briefe aus Italien, hg. und mit Einleitung versehen von Rosa Schapire. Hamburg 1910, L. Voß. 5 M.

Popp Jos., Eduard von Steinle. Eine Charakteristik seiner Persönlichkeit und Kunst (Kultur und Katholizismus. 3. Band). Mainz (1906), Kirchheim & Co. 1 M. 50 Pf.

Weizinger F. X., Die Malerfamilie der ‚Strigel' in der ehemals freien Reichsstadt Memmingen. I. Teil. Hans Strigel 1461, Ivo Strigel 1430/1516, Claus Strigel um 1500. Dissertation. München 1908.

Grill E., Der Ulmer Bildschnitzer Jörg Syrlin d. Ä. und seine Schule. Dissertation. Heidelberg 1910.

Thoma Hans, Im Herbst des Lebens. Gesammelte Erinnerungsblätter. München 1909 [1908], Süddeutsche Monatshefte. 5 M.

Tischbein.

Landsberger Frz., Wilhelm Tischbein. Ein Künstlerleben des 18. Jahrhunderts (Bücher der Kunst. III. Band). Leipzig 1908, Klinkhardt & Biermann. 5 M. — Ein Teil vorher als Breslauer Dissertation. 1908.

Sörrensen Wolfg., Johann Heinrich Wilhelm Tischbein. Sein Leben und seine Kunst. Stuttgart 1910, W. Spemann. 6 M. — Ein Teil vorher als Dissertation: Kiel 1909.

Rauch Ch., Wolf Traut in der Schule Dürers. Habilitationsschrift. Gießen 1906.

Lebensgeschichte eines Künstlers. Von ihm selbst erzählt. [Einband: Ein Künstler und Christ. Selbstbiographie von Hugo Veit. Hg. von Sophie Veit]. Barmen 1906 (Westdeutscher Jünglingsbund). 2 M. 40 Pf.

Wasielewski Waldem. v., Artur Volkmann. Eine Einführung in sein Werk. München 1908, R. Piper & Co, 4 M.

Waldmüller.

Roeßler Arth. und Gust. Pisko, Ferdinand Georg Waldmüller. Sein Leben, sein Werk und seine Schriften. 2 Bände. Wien (1908), (K. Graeser & Co.). 136 M.

Roeßler Arth., Ferdinand Georg Waldmüller. Wien (1908), K. Graeser & Co. 5 M.

Seneca O., Friedrich Weinbrenner. Jugend- und Lehrjahre. Dissertation. Heidelberg 1907.

Coulin Jules, Der Landschaftsmaler Robert Zünd (1827—1909). (Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft für 1910). Zürich (1910, Beer & Co.). 4 M.

X.

Geschichte der Philosophie.

Allgemeine Geschichte der Philosophie von Wilh. Wundt u. a. (Die Kultur der Gegenwart. I. Teil. 5. Abt.). Leipzig 1909, B. G. Teubner. 12 M.

Budde Gerh., Die Wandlung des Bildungsideals in unserer Zeit. Langensalza 1909, H. Beyer & Söhne. 3 M. 60 Pf.

Simmel Geo., Die Probleme der Geschichtsphilosophie. Eine erkenntnistheoretische Studie. 3. erweiterte Auflage. Leipzig 1907, Duncker & Humblot. 3 M. 20 Pf.

Staab K., Die Gottesbeweise in der katholischen deutschen Literatur von 1850—1900. Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie im 19. Jahrhundert. Dissertation. Würzburg 1907.

Kronenberg M., Geschichte des deutschen Idealismus. 1. Band. Die idealistische Ideen-Entwicklung von ihren Anfängen bis Kant. München 1909 [1908], C. H. Beck. 7 M.

Riehl Alois, Der philosophische Kritizismus. Geschichte und System. 1. Band. Geschichte des philosophischen Kritizismus. 2., neu verfaßte Auflage. Leipzig 1908, W. Engelmann. 13 M.

Günther F., Die Wissenschaft vom Menschen. Ein Beitrag zum deutschen Geistesleben im Zeitalter des Rationalismus mit besonderer Rücksicht auf die Entwicklung der deutschen Geschichtsphilosophie im 18. Jahrhundert. Dissertation. Leipzig 1906.

Hasse Karl Paul, Von Plotin zu Goethe. Die Entwicklung des neuplatonischen Einheitsgedankens zur Weltanschauung der Neuzeit. Leipzig 1909, H. Haessel Comm.-Gesch. 5 M.

Weber Emil, Die philosophische Scholastik des deutschen Protestantismus im Zeitalter der Orthodoxie (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. Hg. von R. Falckenberg. 1. Heft). Leipzig 1907, Quelle & Mayer. 3 M. 50 Pf.

Biese Rhold., Kulturwissenschaftliche Weltanschauung. Halle 1909, M. Niemeyer. 6 M.

Külpe Osw., Die Philosophie der Gegenwart in Deutschland. Eine Charakteristik ihrer Hauptrichtungen nach Vorträgen .. 4., verbesserte Auf-

lage (Aus Natur- und Geisteswelt. 41. Bändchen). Leipzig 1908, B. G. Teubner. 1 M.

Windelband Wilh., Die Philosophie im deutschen Geistesleben des 19. Jahrhunderts. 5 Vorlesungen. Tübingen 1909, J. C. B. Mohr. 2 M.

Oesterreich Konstant., Die deutsche Philosophie in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Tübingen 1910, J. C. B. Mohr. 1 M.

Die Philosophie im Beginn des 20. Jahrhunderts. Festschrift für Kuno Fischer... hg. von W. Windelband. 2. verbesserte und um das Kapitel Naturphilosophie erweiterte Auflage. Heidelberg 1907, C. Winter, Verl. 14 M.

Seillière Ernest, Die Philosophie des Imperialismus. 3. Band. Der demokratische Imperialismus. Rousseau — Proudhon — Karl Marx. Autorisierte Übersetzung von Thdr. Schmidt. Berlin 1907 [1906], H. Barsdorf. 7 M.

Natorp Paul, Philosophie und Pädagogik. Untersuchungen auf ihrem Grenzgebiet. Marburg 1909 [1908], N. G. Elwerts Verl. 5 M. 40 Pf.

Classen J., Vorlesungen über moderne Naturphilosophen (Du Bois-Reymond, F. A. Lange, Haeckel, Ostwald, Mach, Helmholtz, Boltzmann, Poincaré und Kant). Hamburg 1908, C. Boysen. 3 M. 50 Pf.

Dreyer H., Der Begriff Geist in der deutschen Philosophie von Kant bis Hegel. Dissertation. Halle 1907.

Materialismus.

Lange Friedr. Alb., Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart. Hg. und mit einem biographischen Vorwort versehen von O. A. Ellissen. 2. Buch: Geschichte des Materialismus seit Kant (Universal-Bibliothek Nr. 4831/6). Leipzig (1906), Ph. Reclam jun. 1 M. 20 Pf.

Klimke Frdr., S. J., Der deutsche Materialismusstreit im 19. Jahrhundert und seine Bedeutung für die Philosophie der Gegenwart (Frankfurter zeitgemäße Broschüren. Neue Folge. 26. Band. Heft 9). Hamm 1907, Breer & Thiemann. 50 Pf.

Volkmann Paul, Die materialistische Epoche des 19. Jahrhunderts und die phänomenologisch-monistische Bewegung der Gegenwart. Rede. Leipzig 1909, B. G. Teubner. 1 M.

Ehrenberg Hans, Kritik der Psychologie als Wissenschaft. Forschungen nach den systematischen Prinzipien der Erkenntnislehre Kants. Tübingen 1910, J. C. B. Mohr. 6 M. 40 Pf.

Philosophen.

Apelt Ernst Frdr. (†), Metaphysik. Neu hg. von Rud. Otto (Bibliothek der Gesamtliteratur. Nr. 2195/2206). Halle (1910), Hendel. 3 M.

Arnoldt Emil, Gesammelte Schriften. Hg. von Otto Schöndörffer. Berlin, B. Cassirer.

Inhalt: Band I. 1907: In der Bahn freigemeindlicher Ansichten (S. 18/56: Herder und der Begriff des Fortschritts. II. Kritiken und Referate).

Band II. 1907: Kleine philosophische und kritische Abhandlungen. Erste Abteilung (S. 3/167: Kants transzendentale Idealität des Raumes und der Zeit. Für Kant gegen Trendelenburg. — S. 196/228: Über Kants Idee vom höchsten Gut. Habilitations-Vorlesung 13. März 1874).

Band III. 1908: Kleinere philosophische und kritische Abhandlungen. Zweite Abteilung (1. Kants Prolegomena nicht doppelt redigiert. Wiederlegung der Benno Erdmannschen Hypothese. 2. Kants Jugend und die fünf ersten Jahre seiner Privatdozentur. 3. Kant nach Kuno Fischers neuer Darstellung).

Band IV. V. 1908. 1909: Kritische Exkurse im Gebiete der Kantforschung. 1. 2. Teil.

Band VI. 1909: Beiträge zu dem Material der Geschichte von Kants Leben und Schriftstellertätigkeit usw.

Nachlaß. Band I. 1906: Zur Literatur. Erste Abteilung: Faust — Nathan (über Goethes Faust. Über Lessings Nathan). — Zweite Abteilung: Kleinere Abhandlungen: Lessings Bedeutung. Schillers Bedeutung. Goethes Bedeutung. Gegensatz der Schillerschen und Goetheschen Weltansicht. Ein Schema. Lessings Dramen. Der Grundgedanke der „Minna von Barnhelm". Versuch des Aristoteles' Furcht- und Mitleid-Theorie an einem Beispiel aus der Emilia Galotti schulgemäß durchzuführen. — Schillers Ideal und Leben. Schematische Inhaltsangabe. Die Idee von Schillers Verschleiertem Bild zu Sais. — Zu Goethes Götz von Berlichingen. Zu Goethes Werther. Goethes Egmont und die Schillersche Rezension. Zu Goethes Tasso. Zur italienischen Reise. Zu Wilhelm Meister. Über Hermann und Dorothea. Über Goethes Natürliche Tochter. Zu den Wahlverwandtschaften. Goethe Sprüche in Prosa (Nr. 1—35). — Hamanns Schriften.

Nachlaß. Band II. 1907: Erläuternde Abhandlungen zu Kants Kritik der reinen Vernunft.

Nachlaß. Band III. 1910: Einleitung in die Philosophie. Vorlesung.

Avenarius Richard, Kritik der reinen Erfahrung. 2., namentlich nach hinterlassenen Aufzeichnungen des Verfassers verbesserte Auflage. 1. 2. Band. Leipzig 1907/8, O. R. Reisland. 6 und 14 M.

Thodoroff C., Julius Bahnsen und die Hauptprobleme seiner Charakterologie. Dissertation. Erlangen 1910.

Kegel Mart., Bruno Bauer und seine Theorien über die Entstehung des Christentums (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. 6. Heft). Leipzig 1908, Quelle & Meyer. 2 M. 50 Pf. — Auch als Erlanger Dissertation. 1908.

Poppe B., Alexander Gottlieb Baumgarten. Seine Bedeutung und Stellung in der Leibniz-Wolffischen Philosophie und seine Beziehungen zu Kant. Nebst Veröffentlichung einer bisher unbekannten Handschrift der Ästhetik Baumgartens. Dissertation. Münster 1907.

Beneke. Pädagogik.

Scheer K., Dr. Fr. E. Benekes Pädagogik im Verhältnis zu seiner Moralphilosophie. Dissertation. Leipzig 1909.

Schmitt C., Pädagogische Bestimmungen über die intellektuelle Entwicklung bei Beneke. Dissertation. Zürich 1909.

Samuel E., Die Realität des Psychischen bei Fr. E. Beneke ... Dissertation. Würzburg 1907.

Zielenczyk A., Der Psychologismus der Sittenlehre F. E. Benekes. Dissertation. Heidelberg 1909.

Strehler A., Die sozial-philosophisch-pädagogischen Grundanschauungen Bergemanns und Natorps. Dissertation. Leipzig 1909.

Magnus Rud., Wilhelm Bölsche. Ein biographisch-kritischer Beitrag zur modernen Weltanschauung. Berlin 1909, E. Staude. 2 M.

Bolzano.

Gotthardt Gerh., Bolzanos Lehre vom ‚Satz an sich' in ihrer methodologischen Bedeutung. Berlin 1909, Mayer & Müller. 3 M. — Hauptteil A vorher als Berliner Dissertation 1909.

Bergmann Hugo, Bolzanos Beiträge zur philosophischen Grundlegung der Mathematik [Aus: ‚Bergmann, Das philosophische Werk B. Bolzanos'] Halle 1909, M. Niemeyer. 2 M.

Rust Hans, Gust. Claß' Philosophie in systematischer Darstellung nebst einem Versuche ihrer Weiterbildung (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. 10. Heft). Leipzig 1909, Quelle & Meyer. 3 M.

Odebrecht R., Hermann Cohens Philosophie der Mathematik. Dissertation. Erlangen 1906.

Bilharz Alfr., Descartes, Hume und Kant. Eine kritische Studie zur Geschichte der Philosophie. Wiesbaden 1910, J. F. Bergmann. 1 M. 80 Pf.

Lau H., Eugen Dühring als Religionsphilosoph. Dissertation. Erlangen 1907.

Eucken.

Braun Otto, Rudolf Euckens Philosophie und das Bildungsproblem. 2 Vorträge. Leipzig 1909, F. Eckardt. 60 Pf.

Siebert Rich., Die Bedeutung der Geschichtsphilosophie in Rudolf Eckens Weltanschauung. Halle 1909, R. Mühlmanns Verlag. 1 M. 50 Pf. — Vorher als Erlanger Dissertation 1907.

Gabriel Paul, Eckens Grundlinien einer neuen Lebensanschauung und sein Verhältnis zu J. G. Fichte. [Erlanger Dissertation]. Bunzlau 1910, G. Kreuschmer. 1 M. 20 Pf.

Walter H., Eine neue Begründung der Religion. Ein kritischer Beitrag zur Religionsphilosophie Rudolf Eckens. Dissertation. Erlangen 1906.

Gerdtell L. v., Rudolf Eckens Stellung zum Urchristentum. Dissertation Erlangen 1908.

Fechner.

Laßwitz Kurd, Gustav Theodor Fechner. 3. verb. Auflage (Frommanns Klassiker der Philosophie. I.). Stuttgart 1910 [1909], F. Frommann. 2 M. 50 Pf.

Paulsen J., Der Begriff der Empfindung bei Fechner. Dissertation. Marburg 1907.

Leisering Bruno, Studien zu Fechners Metaphysik der Pflanzenseele. Programm. Berlin 1907, Weidmann. 1 M.

Hollander K. v., Über die Bedeutung von Fechners ‚Nanna' für die Gegenwart. Dissertation. Göttingen 1908.

Kröfche L., Wie weit stimmt die Lehre Spinozas vom Parallelismus der göttlichen Attribute überein mit der Theorie vom psychisch-physischen Parallelismus bei Fechner und Fr. Albert Lange? Dissertation. Erlangen 1910.

Hochfeld Sophus, Fechner als Religionsphilosoph. Potsdam 1909, Bonneß & Hachfeld. 2 M. 50 Pf. — Vorher als Erlanger Dissertation 1908.

Fechner Gust. Theod., Eine Auswahl aus seinen Schriften von Otto Richter (Bücher der Weisheit und Schönheit). Stuttgart (1908), Greiner & Pfeiffer. 2 M. 50 Pf.

Fechner Gust. Theod., Über die Seelenfrage. Ein Gang durch die sichtbare Welt, um die unsichtbare zu finden. 2. Auflage, besorgt von Eduard Spranger. Mit einem Geleitwort von Frdr. Paulsen. Hamburg 1907, L. Voß. 2 M.

Fechner Gust. Thdr., Die drei Motive und Gründe des Glaubens. 2. Auflage. Leipzig 1910, Breitkopf & Härtel. 3 M.

Feuerbach.

Kohut Adph., Ludwig Feuerbach, sein Leben und seine Werke. Nach dem besten, zuverlässigsten und zum Teil neuen Quellen geschildert. Mit eingedruckten Briefen von Ludwig Feuerbach und Anselm Ritter v. Feuerbach. Leipzig 1909, F. Eckardt. 6 M.

Feuerbach Ludw., Sämtliche Werke. Neu hg. von Wilh. Bolin und Frdr. Jodl. Stuttgart, F. Frommann. Jeder Band 4 M.

Inhalt: 3. Band. 1906. Geschichte der neueren Philosophie von Bacon von Verulam bis Benedikt Spinoza. Durchgesehen und neu hg. von Frdr. Jodl. — 4. Band. 1910. Darstellung, Entwicklung und Kritik der Leibnizschen Philosophie. Zur neueren Philosophie und ihrer Geschichte. Durchgesehen und neu hg. von Frdr. Jodl. — 8. Band. 1908. Vorlesungen über das Wesen der Religion nebst Zusätzen und Anmerkungen. Durchgesehen und neu hg. von Wilh. Bolin. — 9. Band 1907. Theogonie ... Durchgesehen und neu hg. von Wilh. Bolin.

Fichte.

Martius Götz, Joh. Gottl. Fichte. Rede. Kiel 1909, Lipsius & Tischer. 60 Pf.

Meincke Rud., Johann Gottlieb Fichte ... Hamburg 1908, O. Meißners Verl. 75 Pf.

Reitzenstein Albin Frh. v., Fichtes philosophischer Werdegang (Vorträge u. Aufs. aus d. Comenius-Ges. XVII. Jahrg. 3. Stück). Jena 1909, E. Diederichs. 50 Pf.

Naujocks A., Die Idee der Bildung bei Fichte. Dissertation. Gießen 1909.

Dannenberg F., Der Begriff und die Bedeutung der Erfahrung in der Fichteschen Philosophie. Dissertation. Jena 1910.

Pädagogik.

Spanier F., F. [so] G. Fichtes Einfluß auf das Erziehungswesen im 19. Jahrh. (Pädagogisches Magazin. 376. Heft). Langensalza 1909, H. Beyer & Söhne. 40 Pf.

Tschaeche E., Fichtes Idee einer neuen Erziehung. Programm. Rappoltweiler 1909.

Ehrhard P., Die pädagogischen Grundanschauungen bei Fichte und Pestalozzi. Dissertation. Gießen 1908.

Vogel J., Die Pädagogik Fichtes in ihrem Verhältnis zu derjenigen Schleiermachers dargestellt und kritisch gewürdigt. Dissertation. Erlangen 1910.

Vogel Paul, Fichtes philosophisch-pädagogische Ansichten in ihrem Verhältnis zu Pestalozzi (Pädagog. Magazin. 300. Heft). Langensalza 1907, H. Beyer & Söhne. 2 M.

Wiener M., J. G. Fichtes Lehre vom Wesen und Inhalt der Geschichte. Dissertation. Breslau 1906.

Bordes O., Über Fichtes und Herbarts Lehre vom Ich und ihr Verhältnis zueinander. Dissertation. Rostock 1905.

Gutmann S. Hirsch, J. G. Fichtes Sozialpädagogik (Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte. 51. Band). Bern 1907, Scheitlin, Spring & Co. 1 M. 50 Pf. — Vorher als Bonner Dissertation 1907.

Glücksohn Moses, Fichtes Staats- und Wirtschaftslehre. 1. Teil. Die Staatslehre (Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte 70. Band). Bern 1910, Scheitlin & Co. 1 M.

Riehl A., Fichtes Universitätsplan. Berlin 1910.

Fichte, Schleiermacher, Steffens über das Wesen der Universität. Mit einer Einleitung hg. von Eduard Spranger (Philosophische Bibliothek. 120. Band). Leipzig 1910, Dürrsche Buchh. 4 M.

Menzel A., Die Grundlagen der Fichteschen Wissenschaftslehre in ihrem Verhältnis zum Kantischen Kritizismus. Dissertation. Kiel 1909.

Fichte Joh. Glieb., Darstellung der Wissenschaftslehre. Aus dem J. 1801. Zum ersten Male gedruckt in Band II der von J. H. Fichte hg. sämtl. Werke Fichtes (1845). — Die Wissenschaftslehre. Vorgetragen im J. 1804. Zum ersten Male gedruckt in Bd. II. der von J. H. Fichte hg. nachgelassenen Werke Fichtes (= Bd. X der sämtl. Werke) (1834). Neu hg. von Fritz Medicus. Leipzig 1908, F. Eckardt. 4 M.

Fichte, Grundlage des Naturrechts nach Prinzipien der Wissenschaftslehre. Jena und Leipzig 1796. Neu hg. von Fritz Medicus. Leipzig 1908, F. Eckardt. 4 M.

Fichte, Die Grundzüge des gegenwärtigen Zeitalters. Dargestellt in Vorlesungen, gehalten zu Berlin, im J. 1804/5. Berlin 1806. Neu hg. von Fritz Medicus. Leipzig 1908, F. Eckardt. 3 M.

Fichte, Das System der Sittenlehre nach den Prinzipien der Wissenschaftslehre. Jena und Leipzig 1798. Neu hg. von Fritz Medicus. Leipzig 1908, F. Eckardt. 3 M. 50 Pf.

Fichte J. G., Werke. Auswahl in 6 Bänden. Mit mehreren Bildnissen Fichtes hg. und eingeleitet von Fritz Medicus. Leipzig 1910, F. Eckart. Je 7 M.

Fichte J. G., Die Anweisung zum seligen Leben. Nach der ersten Ausgabe neu hg. von Erich Frank. Jena 1910, E. Diederichs. 4 M.

Lasson Geo., Johann Gottlieb Fichte und seine Schrift über die Bestimmung des Menschen. Eine Betrachtung des Weges zur geistigen Freiheit. Berlin 1908, Trowitzsch & Sohn. 80 Pf.

Reden an die deutsche Nation.

Fichte Joh. Glieb, Reden an die deutsche Nation. Hg. von Herm. Leser (Kleine Taschenbibliothek). Leipzig 1908, Einhorn-Verlag. 1 M. 75 Pf.

Fichtes Reden an die deutsche Nation. Eingeleitet von Rud. Eucken. (Der Text dieser Ausg. wurde nach dem ersten Druck [Berlin 1808] wiedergegeben und auf Grund der preuß. Zensurakten revidiert). Leipzig 1909, Insel-Verlag. 2 M.

Fröhlich Frz., Fichtes Reden an die deutsche Nation. Eine Untersuchung ihrer Entstehungsgeschichte. [Programm]. Berlin 1907, Weidmann. 1 M. 80 Pf.

Schmidt Erich, Fichtes Reden an die deutsche Nation. Rede. Berlin 1908.

Kurz Aug., Über Christian Gabriel Fischers vernünftige Gedanken von der Natur (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. 29. Heft). Halle 1908, M. Niemeyer. 1 M. 60 Pf. — Ein Teil vorher als Bonner Dissertation. 1908.

K. Fischer.

Göring Hugo, Von Kuno Fischers Geistesart. Ein Nachruf des Dankes (Pädagogisches Magazin. 317. Heft). Langensalza 1907, H. Beyer & Söhne. 30 Pf.

Traumann Ernst, Kuno Fischer. Ein Nachruf. Heidelberg 1907, C. Winter Verlag. 1 M.

Windelband Wilhelm, Kuno Fischer. Gedächtnisrede. Heidelberg (1907), C. Winter Verlag. 80 Pf.

Stamm E., Konstantin Frantz' Jugendjahre und erste Schriften. (1817/46). Dissertation. Heidelberg 1907.

Eisenhans Thdr., Fries und Kant. Ein Beitrag zur Geschichte und zur systematischen Grundlegung der Erkenntnistheorie. II. kritisch-systematischer Teil. Gießen 1906, A. Töpelmann. 5 M.

Gobineau.

Graf Arthur Gobineau. Ein Erinnerungsbild aus Wahnfried. Stuttgart 1907, F. Frommann. 75 Pf.

Schemann Ludw., Gobineau und die deutsche Kultur (Werdandi-Bücherei. 3. Band). Leipzig 1910, F. Eckardt. 2 M.

Hartmann.

Braun Otto, Eduard von Hartmann (Frommanns Klassiker der Philosophie. XX.). Stuttgart 1909, F. Frommann. 3 M.

Drews Arth., Das Lebenswerk Eduard von Hartmanns. Den deutschen Studenten der Philosophie gewidmet. Leipzig (1907), Th. Thomas. 1 M. 50 Pf.

Kappstein Thdr., Eduard von Hartmann. Einführung in seine Gedankenwelt. Vorlesungen. Gotha 1907, F. A. Perthes. 3 M.

Rösener Karl, Moderne Propheten. 1. Band. Hartmann. Tolstoi. Nietzsche. München 1907, C. H. Beck. 3 M.

Neumann Cl., Eduard von Hartmanns Erlösungslehre dargestellt und kritisch besprochen. Dissertation. Breslau 1910.

Paulus H., Die Gottesbeweise Eduard von Hartmanns, deren Darlegung und Kritik. Dissertation. Würzburg 1907.

Jessel O., Die induktive Methode bei Edu. v. Hartmann. Dissertation. Kiel 1907.

Thiemann G., Das Problem der Materie bei Eduard von Hartmann im Zusammenhang des Gesamtsystems untersucht. Dissertation. Breslau 1909.

Ziegler Leop., Das Weltbild Hartmanns. Eine Beurteilung. Leipzig 1910, F. Eckardt. 2 M. 50 Pf.

Grubich J., Über das Verhältnis Hartmanns zu Hegel und Schopenhauer. Dissertation. Münster 1909.

Hartmann Edu. v., System der Philosophie im Grundriß. 8 Bände. Bad Sachsa 1907/9, H. Haacke. 52 M. 50 Pf.

Hartmann Edu. v., Die Weltanschauung der modernen Physik. 2. Auflage. Sachsa 1909, H. Haacke. 8 M. 50 Pf.

Hegel.

Sehring Ludw., Hegel. Sein Leben und sein Wirken (Kulturträger. 25. Band). Berlin (1908), H. Seemann Nachf. 1 M.

Lasson Geo., Beiträge zur Hegel-Forschung. [1. Heft]. I. Hegels Mitarbeit an der Erlanger Literatur-Zeitung. II. Kreuz und Rose. Ein Interpretationsversuch. Berlin 1909, Trowitzsch & Sohn. 2 M. — 2. Heft. III. 5 Briefe Hegels an Nanette Endel. IV. Aus Hegels Berliner Zeit. Gedrucktes und Ungedrucktes. V. Kleine Notizen. Ebd. 1910. 1 M. 60 Pf.

Lewkowitz A., Hegels Ästhetik im Verhältnis zu Schiller. Leipzig 1910, Dürrsche Buchh. 1 M. 80 Pf. — [Breslauer Dissertation].

Purpus Wilh., Zur Dialektik des Bewußtseins nach Hegel. Ein Beitrag zur Würdigung der Phänomenologie des Geistes. Berlin 1908, Trowitzsch & Sohn. 5 M.

Eber H., Hegels Ethik in ihrer Entwicklung bis zur Phänomenologie. Dissertation. Straßburg 1909.

Kaulfuß Otto, Die Grundprobleme der Geschichtsphilosophie mit besonderer Berücksichtigung der Hegelschen Anschauungen. [Programm]. Bromberg 1907, Mittler. 1 M. 50 Pf.

Brunstäd F., Untersuchungen zu Hegels Geschichtstheorie. I. (Einleitung: Aufgabe und Methode der Hegelforschung). Dissertation. Berlin 1909.

Bullinger A., Stellen aus Hegels Werken behufs absoluter Klarlegung des Hegelschen Gottesbegriffs gegenüber falscher Deutung desselben zusammengestellt. München 1908, Th. Ackermann. 1 M.

Mc Taggart J., A commentary on Hegel's Logic. London 1910, Cambridge Univ. Press. 8 Sh.

Religionsphilosophie.

Aschkenasy H., Hegels Einfluß auf die Religionsphilosophie in Deutschland. Teil I. Dissertation. Berlin 1906.

Reez H., Hegel über das Auftreten der christlichen Religion in der Weltgeschichte. Ein Beitrag zur Geschichte der Religionsphilosophie. Dissertation. Erlangen 1908.

Hadlich Herm., Hegels Lehre über das Verhältnis von Religion und Philosophie (Abhandlungen zur Philosophie und Geschichte. 24. Heft). Halle 1906, M. Niemeyer. 2 M. 40 Pf.

Mayer-Moreau Karl, Hegels Socialphilosophie. Tübingen 1910, J. C. B. Mohr. 2 M. 50 Pf. — Vorher als Heidelberger Dissertation 1907.

Sulz E., Hegels philosophische Begründung des Strafrechts und deren Ausbau in der Deutschen Strafrechtswissenschaft. Dissertation. Erlangen 1910.

Volksgeist.

Brie S., Der Volksgeist bei Hegel und in der historischen Rechtsschule. Berlin(-Wilmersdorf) 1909, Dr. W. Rothschild. 1 M.

Dittmann Frdr., Der Begriff des Volksgeistes bei Hegel. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Begriffs der Entwicklung im 19. Jahrh. (Beiträge z. Kultur- u. Universalgesch. 10. Heft). Leipzig 1909, R. Voigtländer. 3 M. 60 Pf. — [Dissertation].

Purpus Wilh., Die Dialektik der Wahrnehmung bei Hegel. Ein Beitrag zur Würdigung der Phänomenologie des Geistes. 1. Teil. Programm. Schweinfurt 1908 (E. Stoer). 1 M.

Hegel Geo. Wilh. Frdr., Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse. Mit den Zusätzen aus den Kollegien und einigen Anmerkungen zur Erläuterung, Verteidigung oder Berichtigung für den akademischen Gebrauch hg. von G. J. P. J. Bolland. Leiden 1906 (Amsterdam, J. Müller). 25 M.

Hegel, Der Geist des Christentums und sein Schicksal; Theologische Jugendschriften; Das Leben Jesu; hg. von Herm. Nohl. Tübingen 1907, J. C. B. Mohr. 3, 6 und 1 M. 50 Pf.

Hegel H. W. F., Das Leben Jesu. Harmonie der Evangelien nach eigener Übersetzung. Nach der ungedruckten Handschrift in ungekürzter Form hg. von Paul Roques ... Jena 1906, E. Diederichs. 5 M.

Phänomenologie des Geistes.

Hegel Geo. Wilh. Frdr., Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe der Werke Hegels in 12 Bänden. Hg. und eingeleitet von Otto Weiß. 2. Band. Phänomenologie des Geistes. Leipzig 1909, F. Eckardt. 5 M.

Hegel Geo. Wilh. Frdr., Phänomenologie des Geistes. Jubiläumsausgabe. In revidiertem Text hg. und mit Einleitung versehen von Geo. Lasson (Philosophische Bibliothek. 114. Band). Leipzig 1907, Dürrsche Buchhandlung. 5 M.

Hegel, Phänomenologie des Geistes, mit einer Einleitung ... für den akademischen Gebrauch hg. von G. J. P. J. Bolland. Leiden 1907. (Amsterdam, J. Müller). 16 M.

Hegel Geo. Wilh. Frdr., Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie ... Für den akademischen Gebrauch hg. von G. J. P. J. Bolland. Leiden 1908. (Amsterdam, J. Müller). 25 M.

Hegel Geo. Wilh. Frdr., Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte. Mit einer Einleitung und Anmerkungen hg. von F. Brunold (Universal-Bibliothek. N. 4881/5). Leipzig (1907), Ph. Reclam jun.

Wenke Art., Junghegeltum und Pietismus in Schwaben. Ein Kulturbild aus der Mitte des 19. Jahrhunderts. (Berner Dissertation). Dresden 1908 (E. H. Meyer). 3 M.

Eleutheropulos, Max Heinze. Leipzig 1909, E. Eckardt. 40 Pf.

Siebeck H., Christoph Helwig als Didaktiker 1605/17. Gießen.

Herbart.

Zimmer Hans, Führer durch die deutsche Herbart-Literatur. Langensalza 1910, J. Beltz. 3 M. 60 Pf.

Flügel O., Herbarts Lehren und Leben (Aus Natur und Geisteswelt. 164. Bändchen). Leipzig 1907, B. G. Teubner. 1 M.

Flügel O., Herbart über Fichte im J. 1806 (Pädagog. Magazin. 297. Heft). Langensalza 1907, H. Beyer & Söhne. 25 Pf.

Walther M., J. F. Herbart und die vorsokratische Philosophie. Ein Beitrag zum historischen Verständnis der Herbartschen Metaphysik. Dissertation. Halle 1908.

Ziechner A., Herbarts Ästhetik. Dargestellt mit besonderer Rücksicht auf seine Pädagogik und im Zusammenhange mit der Entwicklung der Ästhetik an der Wende des 18. zum 19. Jahrhunderts betrachtet. Dissertation. Leipzig 1908.

Henkel C., Herbarts Polemik gegen die Begründung der Ethik Kants. Dissertation. Zürich 1907.

Pädagogik.

Renat Matth., Herbart. Zur Würdigung seiner Pädagogik (Pädagogische Zeitfragen. 15. Heft). München 1907, B. Höfling. 60 Pf.

Dietering P., Die Herbartsche Pädagogik vom Standpunkte moderner Erziehungsbestrebungen gewürdigt. (Ein Beitrag zur Herbart-Forschung). Dissertation. Leipzig 1908.

Strüber P. S., Willens- und Charakterbildung bei Herbart und Wundt. Programm. Münnerstadt 1906.

Herbart Joh. Frdr., Sämtliche Werke. In chronologischer Reihenfolge hg. von Karl Kehrbach [†]. 12./15. Band. Hg. von Otto Flügel. Langensalza 1907. 1909, H. Beyer & Söhne. Je 5 M.

Willers F., Die psychologische Denkweise Herbarts in seiner Schrift: ‚Briefe über die Anwendung der Psychologie auf die Pädagogik' im Verhältnis zu der modernen physiologischen Psychologie. Programm. Eisleben 1908.

Hebold K., Karl Heinrich Heydenreichs Individual-Pädagogik, dargestellt mit besonderer Berücksichtigung seiner Philosophie, Psychologie und Ästhetik. Dissertation. Leipzig 1909.

Jacobi.

Schmid Frdr. Alfr., Friedrich Heinrich Jacobi. Eine Darstellung seiner Persönlichkeit und seiner Philosophie als Beitrag zu einer Geschichte des modernen Weltproblems. Heidelberg 1908, C. Winter Verl. 8 M.

Frank A., Friedrich Heinrich Jacobis Lehre vom Glauben. Eine Darstellung ihrer Entstehung, Wandlung und Vollendung. Dissertation. Halle 1910.

Isenberg Karl, Der Einfluß der Philosophie Charles Bonnets auf Friedrich Heinrich Jacobi. Borna 1907. Stuttgart (Karlsgymnasium), Selbstverlag. 1 M. — Vorher als Tübinger Dissertation 1906.

Kuhlmann Rich., Die Erkenntnislehre Friedrich Heinrich Jacobis, eine Zweiwahrheitentheorie, dargestellt und kritisch untersucht (Münsterische Beiträge zur Philosophie. Hg. von Ludw. Busse. 1. Band). Leipzig 1906, R. Voigtländer. 2 M. 20 Pf. — Vorher als Münsterische Dissertation 1906.

Heuschkel H., Hat die große Übereinstimmung zwischen Spinoza und Fénelon statt, die Jacobi in seinem Sendschreiben an Fichte behauptet? Programm. Tremessen 1906.

Kant.

Chamberlain Houston Stewart, Immanuel Kant. Die Persönlichkeit als Einführung in das Werk 2. Auflage. München 1909, F. Bruckmann. 5 M.

Kronenberg M., Kant. Sein Leben und seine Lehre. 4. revid. Aufl. München 1910, C. H. Beck. 4 M. 80 Pf.

Külpe Osw., Immanuel Kant. Darstellung und Würdigung (Aus Natur und Geisteswelt. 146. Bändchen). Leipzig 1907, B. G. Teubner. 1 M. — 2. verbesserte Auflage. Ebd. 1908.

Schwarz Herm., Immanuel Kant. Ein Lebensbild nach Darstellungen der Zeitgenossen Borowski, Jachmann, Wasianski. 2. Auflage, mit einem Vor- und Schlußwort, enth. das Wichtigste aus Kants Lehre. Halle 1907, H. Peter. 2 M.

Sternberg Kurt, Versuch einer Entwicklungsgeschichte des Kantischen Denkens bis zur Grundlegung des Kritizismus. [Dissertation]. Berlin 1909, Verlag Neues Leben. 2 M.

Riehl Johs., Kant und seine Philosophie. Berlin (1907), H. Seemann Nachf. 1 M.

Wernicke Alex., Kant ... und kein Ende? 2. Auflage. Braunschweig 1907, J. H. Meyer. 1 M. 60 Pf.

Simmel Geo., Kant und Goethe (Die Kultur. 10. Band). Berlin (1906), Bard, Marquard & Co. 1 M. 50 Pf.

Kesseler Kurt, Kant und Schiller. Zwei deutsche Propheten des Wahren, Guten und Schönen. Bunzlau 1910, G. Kreuschmer. 75 Pf.

Vorländer Karl, Kant. Schiller. Goethe. Gesammelte Aufsätze. Leipzig 1907, Dürrsche Buchhandlung. 5 M.

Hoffmann Rich. Adf., Kant und Swedenborg (Grenzfragen des Nerven- und Seelenlebens. 69). Wiesbaden 1909, J. F. Bergmann. 80 Pf.

Counson A., De la légende de Kant chez les romantiques français. Mélanges Godefroid Kurth. Liége 1908.

Jünemann Frz., Kantiana. Vier Aufsätze zur Kantforschung und Kantkritik nebst einem Anhang. Leipzig 1909, E. Demme. 2 M. 20 Pf.

Vogt W., Die Ästhetische Idee bei Kant. Dissertation. Erlangen 1906.

Guttmann J., Kants Lehre von den Formen der Anschauung. Habilitationsschrift. Breslau 1910.

Ssynopaloff A., Kants Lehre von der transzendentalen Apperzeption. Eine Untersuchung über die Entwicklung des reinen Denkens. Dissertation. Heidelberg 1910.

Abb E., Kritik des Kantschen Apriorismus vom Standpunkte des reinen Empirismus aus. Unter besonderer Berücksichtigung von J. St. Mill und Mach. Dissertation. Zürich 1906.

Bache K., Kants Prinzip der Autonomie im Verhältnis zur Idee des Reiches der Zwecke. Dissertation. Halle 1909.

Amrhein J., Kants Lehre vom ‚Bewußtsein überhaupt' und ihre Entwicklung bis auf die Gegenwart. 1. Teil. Dissertation. Halle 1908.

Friedrich O., Kants Auffassung vom Wesen des Christentums quellenmäßig dargestellt und beurteilt. Dissertation. Erlangen 1909.

Eichner J., Kants Begriff der Erfahrung. Dissertation. Berlin 1909.

Görland Alb., Aristoteles und Kant bezüglich der Idee der theoretischen Erkenntnis untersucht (Philosophische Arbeiten. II. Band. 2. Heft). Gießen 1909, A. Töpelmann. 16 M.

Ethik.

Sellier W., Die Kantische Ethik in ihren Beziehungen zum Utilitarismus und zur theologischen Utilitätsmoral. Programm. Burg 1908.

Strecker R., Kants Ethik. Eine offene Schrift an ... A. Messer. Gießen 1909 [1908], E. Roth. 1 M. 20 Pf.

Cohen Herm., Kants Begründung der Ethik nebst ihren Anwendungen auf Recht, Religion und Geschichte. 2. verbesserte Auflage. Berlin 1910, B. Cassirer. 15 M.

Pickel G., Das Mitleid in der Ethik von Kant bis Schopenhauer. Dissertation. Erlangen 1908.

Ruge Arnold, Das Problem der Freiheit in Kants Erkenntnistheorie. Leipzig 1910, F. Eckardt. 1 M. 50 Pf.

Ruge A., Die transzendentale Freiheit bei Kant. Dissertation. Heidelberg 1908.

Hoffmann Karl, Die Umbildung der Kantischen Lehre vom Genie in Schellings System des transzendentalen Idealismus (Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte. 53. Band). Bern 1907, Scheitlin, Spring & Co. 1 M.

Weißfeld M., Kants Gesellschaftslehre (Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte. 52. Band). Bern 1907, Scheitlin, Spring & Co. 1 M. 50 Pf. — [Dissertation].

Weyhing E., Kants Gottesbegriff in den drei Kritiken. Ein Beitrag zu seiner Ideenlehre. Dissertation. Gießen 1909.

Idealismus.

Wernicke Alex., Die Begründung des deutschen Idealismus durch Immanuel Kant. Ein Beitrag zum Verständnisse des gemeinsamen Wirkens von Goethe und Schiller, Braunschweig 1910, J. H. Meyer. 2 M.

Ebbinghaus J., Kants Philosophie und ihr Verhältnis zum relativen und absoluten Idealismus. Dissertation. Heidelberg 1910.

Ewald Osk., Kants kritischer Idealismus als Grundlage von Erkenntnistheorie und Ethik. Berlin 1908, E. Hofmann & Co. 10 M.

Ristitsch S., Die indirekten Beweise des transzendentalen Idealismus. Ein kritischer Beitrag zur Kantforschung. Dissertation. Leipzig 1910.

Tschauscheff S. P., Das Kausalproblem bei Kant und Schopenhauer. Dissertation. Bern 1906.

Haering Theod, Der Duisburg'sche Nachlaß und Kants Kriticismus um 1775. Tübingen 1910, J. C. B. Mohr. 5 M.

Schneider A., Der Begriff der Materie bei Kant und Schopenhauer. Dissertation. Heidelberg 1907.

Ehrenberg H., Kants mathematische Grundsätze der reinen Naturwissenschaft. Heidelberg 1910.

Metaphysik.

Jordan Bruno, Kants Stellung zur Metaphysik bis zum Ende der sechziger Jahre (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. Hg. von Falckenberg. 7. Heft). Leipzig 1909, Quelle & Meyer. 2 M. 80 Pf. — Ein größerer Teil vorher als Jenaer Dissertation 1909.

Rückheim Art., Kants Stellung zur Metaphysik in seiner vorkritischen Periode. Berlin 1910, Verlag Neues Leben. 2 M.

Biederlack F., Die naturphilosophischen Gedanken Kants in ihrer systematischen Entwicklung. Dissertation. Jena 1910.

König Edm., Kant und die Naturwissenschaft (Die Wissenschaft. 22. Heft). Braunschweig 1907, F. Vieweg & Sohn. 6 M.

O'Sullivan J. M., Vergleich der Methoden Kants und Hegels auf Grund ihrer Behandlung der Kategorie der Quantität. Dissertation. Heidelberg 1908.

Oettli S., Das Urteil Kants über die alttestamentliche Religion. Greifswald 1906.

Religionsphilosophie.

Lösment M., Zur Religionsphilosophie Kants. Dissertation. Königsberg 1907.

Dreßler M. Chph., Liegt in Kants religionsphilosophischen Anschauungen der Keim zur Weiterentwicklung nach dem Schleiermacherschen Prinzip hin vom Ursprung des religiösen Bewußtseins? Programm. Hamburg 1909 (Herold). 1 M. 50 Pf. — Auch als Erlanger Dissertation 1910.

Levy Heinr., Kants Lehre vom Schematismus der reinen Verstandesbegriffe. Ein Erklärungsversuch. 1. Teil... Halle 1907, C. A. Kaemmerer & Co. 3 M. 60 Pf.

Behn S., Die Systembildung des dogmatischen Rationalismus im Lichte von Kants Amphibolien der Reflexionsbegriffe dargestellt. Dissertation. Heidelberg 1908.

Lempp Otto, Das Problem der Theodicee in der Philosophie und Literatur des 18. Jahrhunderts bis auf Kant und Schiller. Gekrönte Preisschrift der Walter Simon-Preisaufgabe der Kantgesellschaft. Leipzig 1910, Dürrsche Buchh. 9 M.

Bloch J., Die Entwicklung des Unendlichkeitsbegriffes von Kant bis Cohen. Dissertation. Erlangen 1907.

Keßler Kurt, Die Lösung der Widersprüche des Daseins durch Kant und Eucken in ihrer religiösen Bedeutung. Eine philosophische Studie. Bunzlau 1909 [1908], G. Kreuschmer. 75 Pf.

Willensfreiheit.

Greiner W., Das Problem der menschlichen Willensfreiheit bei Kant und Schelling. 1. 2. Teil. Programm. Eisenach 1909. 1910.

Schuch Heinr., Kant, Schopenhauer, Ihering. Die Gedanken-Motivation als Problem der Willens-Freiheit. München 1907, Hans Sachs-Verlag. 2 M. 50 Pf.

Mayer Edu., Kant und die gefesselte Wissenschaft (Arbeiten zur Philosophie und ihrer Geschichte usw. I.). Halle a. S. (Friesenstr. 21) 1909, A. Hettler. 1 M. 50 Pf.

Ernst W., Der Zweckbegriff bei Kant und sein Verhältnis zu den Kategorien. Dissertation. Straßburg 1909.

Schriften.

Kants gesammelte Schriften. Hg. von der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. Berlin, G. Reimer. — 1. Abteilung. Werke. 5./7. Band. 1907/8. 28 M.

Kant Imm., Werke in 8 Büchern. Ausgewählt und mit Einleitung versehen von Hugo Renner. Berlin (1907), A. Weichert. 5 M.

Kant Imm., Kleinere Schriften zur Naturphilosophie. 2. Auflage. Hg. . . . von Otto Buek. 1. Abtlg. (Philosophische Bibliothek. 48. Band). Leipzig 1909, Dürrsche Buchh. 4 M.

Boehm Paul, Die vorkritischen Schriften Kants. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der kantischen Philosophie. [Dissertation]. Straßburg 1906, K. J. Trübner. 3 M.

Kant M. Imman., Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen. Neudruck der 1. Ausg. (1764). Revid. nach der Akademie-Ausg. Mit einer Einleitung von A. Pieper. Berlin-Steglitz 1910 [1909], P. Brandt. 80 Pf.

Kritik der reinen Vernunft.

Böhringer Ad., Kants erkenntnistheoretischer Monismus. Eine Einleitung in das Studium der ‚Kritik der reinen Vernunft.' München 1907, M. Rieger. 1 M. 80 Pf.

Cohen Herm., Kommentar zu Immanuel Kants Kritik der reinen Vernunft (Philosophische Bibliothek. 113. Band). Leipzig 1907, Dürrsche Buchhandlg. 2 M.

Kants Grundirrtümer in seiner Kritik der reinen Vernunft und die Reformation des geistigen Innenlebens der Menscheit, beruhend auf Norbert Grabowskys Erkenntnislehre. Volkstümlich dargestellt. (Von Norb. Grabowsky). Leipzig 1907, M. Spohr. 2 M.

Rademaker F., Kants Lehre vom innern Sinn in der ‚Kritik der reinen Vernunft'. Dissertation. Marburg 1908.

Kant Imm., Kritik der praktischen Vernunft. 5. Auflage. Hg. . . . von K. Vorländer; Kleinere Schriften zur Naturphilosophie. 2. Auflage. Neu hg. . . von O. Buek. 2. Abt. (Philosophische Bibliothek. 38. 49. Band). Leipzig 1906 und 1907, Dürrsche Buchhandlg. 2.80 und 5 M.

Kant Imm., Metaphysik der Sitten. 2. Auflage. Hg. und mit Einleitung sowie einem Personen- und Sachregister versehen von Karl Vorländer (Philosophische Bibliothek. 42. Band). Leipzig 1907, Dürrsche Buchhandlung. 4 M. 60 Pf.

Prolegomena.

Apel Max, Kommentar zu Kants ‚Prolegomena'. Eine Einführung in die kritische Philosophie. I. Die Grundprobleme der Erkenntnistheorie. Berlin-Schöneberg 1908, Verlag der ‚Hilfe'. 2 M. 50 Pf.

Kühn Emil, Kants Prolegomena in sprachlicher Bearbeitung. Gotha 1908, E. F. Thienemann. 2 M. 50 Pf.

Niedermeyer Gerh., Sören Kierkegaard und die Romantik (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. 11. Heft). Leipzig 1909, Quelle & Meyer. 2 M. 60 Pf.

Biéma Emile van, Martin Knutzen [1703/51]. La critique de l'harmonie préétablie. Paris 1908, Alcan.

Krause.

Ranft M., Der Philosoph Karl Friedrich Krause als Erzieher. Dissertation. Halle 1907.

Wettley Emil, Die Ethik Karl Christian Friedrich Krauses. Leipzig 1907, Dieterich. 1 M.

Schneider Th., Karl Christian Friedrich Krause als Geschichtsphilosoph. Dissertation. Leipzig 1907.

Krause Karl Chn. Ernst, Briefwechsel zur Würdigung seines Lebens und Wirkens. 2. Band. Aus dem handschriftlichen Nachlasse hg. von Paul Hohlfeld und Aug. Wünsche. Leipzig 1907, Dieterich. 6 M.

Kohn P. Jac., Der Positivismus von Ernst Laas (Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte. 57. Band). Bern 1907, Scheitlin, Spring & Co. 1 M.

Leibniz.

Vahlen J., Über Leibniz und Schleiermacher [Aus: ‚Sitzungsberichte der preuß. Akad. d. Wiss.']. Berlin 1909, G. Reimer. 50 Pf.

Kabitz Willy, Die Philosophie des jungen Leibniz. Untersuchungen zur Entwicklungsgeschichte seines Systems. Heidelberg 1909, C. Winter, Verl. 4 M. 20 Pf. — Vorher als Breslauer Habilitationsschrift 1908.

Kahn R., Die Grundbegriffe der Philosophie Leibnizens dargestellt und auf ihren Zusammenhang geprüft unter besonderer Berücksichtigung der Leibnizschen Rechtsphilosophie. Dissertation. Tübingen 1909.

Corti S., La teoria della conoscenza in Locke e Leibniz. Siena 1908, tip. Nava.

Roth P., Leibnizens Polemik gegen Locke auf dem Gebiete der Erkenntnistheorie. Dissertation. Leipzig 1907.

Tillmann B., Leibniz' Verhältnis zu Nizolius. Dissertation. Bonn 1910.

Albrich C., Leibnizs Lehre vom Gefühl. Dissertation. Leipzig 1909.

Görland Alb., Der Gottesbegriff bei Leibniz. Ein Vorwort zu seinem System (Philosophische Arbeiten. 1. Band. Heft 3). Gießen 1907, A. Töpelmann. 3 M. 60 Pf.

Davillé L., Leibniz historien. Essai sur l'activité et la méthode historique de Leibniz. Paris 1909, Alcan.

Koch H. L., Das Körperproblem in Leibnizens Jugendschriften. Dissertation. Bonn 1908.

Tramer Mor., Die Entdeckung und Begründung der Differential- und Integralrechnung durch Leibniz ... Monade und Differential bei

Leibniz (Berner Studien zur Philosophie und ihre Geschichte. 47. Band). Bern 1906, Scheitlin, Spring & Co. 1 M. 50 Pf.

Sturm J., Die Infinitesimalgedanken in Leibnizens Metaphysik. Programm. Briesen 1907.

Koch Hans Ludw., Materie und Organismus bei Leibniz (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. 30. Heft). Halle 1908, M. Niemeyer. 1 M. 60 Pf. — Ein Teil vorher als Bonner Dissertation 1908.

Biéma Emile van, L'espace et le temps chez Leibniz et chez Kant (Collection historique des grands philosophes). Paris 1908, Alcan. 6 Frs.

Leibnizs Religionsphilosophie nach Chr. A. Thilo (Religionsphilosophie in Einzeldarstellungen. 8. Heft). Langensalza 1906, H. Beyer & Söhne. 70 Pf.

Theodizee.

Gelles Siegfr., Die pantheistischen Gedanken in Leibniz' ‚Theodizee' und Schleiermachers ‚Reden über die Religion'. [Erlanger Dissertation]. Berlin 1908, R. Trenkel. 2 M.

Thönes Adelh., Die philosophischen Lehren in Leibnizens Theodicee (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. 28. Heft). Halle 1908, M. Niemeyer. 2 M. — Vorher als Bonner Dissertation 1907.

Ritter P., Drei neue Briefe von Leibniz [Aus: ‚Sitzungsber. d. preuß. Akad. d. Wiss.']. Berlin 1909, G. Reimer. 50 Pf. — Euphorion 17, 767.

Leibniz über die Analysis des Unendlichen. Eine Auswahl Leibnizscher Abhandlungen aus dem Lateinischen übersetzt und hg. von Gerh. Kowalewski (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften. 162). Leipzig 1908, W. Engelmann. 1 M. 60 Pf.

Leibniz G. W., Erläuterungen zu den neuen Abhandlungen über den menschlichen Verstand (Philosophische Bibliothek. 70. Band). Leipzig 1908, Dürrsche Buchh. 2 M.

Lipps.

Ahrem M., Das Problem des Tragischen bei Theodor Lipps und Johannes Volkelt. Dissertation. Bonn 1908.

Lampe Mart., Das Problem der Willensfreiheit bei Lipps, Eucken, Windelband, v. Hartmann und Wundt (Erlanger Dissertation). Berlin 1907, R. Trenkel. 2 M.

Pikler Jul., Über Theodor Lipps' Versuch einer Theorie des Willens. Eine kritische Untersuchung . . Leipzig 1908, J. A. Barth. 1 M. 20 Pf.

Lotze.

Jones B. H, Lotze und Browne. Eine Vergleichung ihrer philosophischen Arbeit. Dissertation. Jena 1909.

Löwenstamm A., Lotzes Lehre vom Ding an sich und Ich an sich. Dissertation. Erlangen 1906.

Schilling R., Die realistischen Elemente der Lotzeschen Ontologie. Dissertation. Leipzig 1909.

Lotzes Mikrokosmos. In Auswahl hg. von Otto Richter (Bücher der Weisheit und Schönheit). Stuttgart (1909), Greiner & Pfeiffer. 2 M. 50 Pf.

Mach.

Hell Bernh., Ernst Machs Philosophie. Eine erkenntniskritische Studie über Wirklichkeit und Wert. Stuttgart 1907, F. Frommann. 2 M. 50 Pf. — [Freiburger Dissertation].

Musil R., Beitrag zur Beurteilung der Lehren Machs. Dissertation. Berlin 1908.

Reinhold Ferd. [d. i. R. Schultz], Machs Erkenntnistheorie. Darstellung und Kritik. Leipzig 1908, W. Klinkhardt. 3 M. — Vorher als Leipziger Dissertation 1907, unter des Vfs. wahrem Namen. Vgl. Zentralbl. f. Bibliothekswesen 1910.

Maimon.

Salomon Maimons Lebensgeschichte. Von ihm selbst geschrieben und hg. von K. P. Moritz. 2 Teile in 1 Bande. Berlin 1792 (Anastatischer Neudruck). Berlin (1906, L. Lomm). 10 M.

Lämmermeyr A., Neue Kritik der Erkenntnistheorie Salomon Maimons. An der Hand der Mathematik und im Vergleich mit Leibniz und Kant. Dissertation. Erlangen 1910.

Nietzsche.

Bélart Hans, Friedrich Nietzsches Leben. Berlin (1910), Schweizer & Co. 2 M. 50 Pf.

Friedlaender S., Friedrich Nietzsche. Eine intellektuelle Biographie. Leipzig 1911 [1910], G. J. Göschen. 2 M. 80 Pf.

Richter Raoul, Friedrich Nietzsche. Sein Leben und sein Werk. 16 Vorlesungen, geh. an der Universität zu Leipzig. 2., umgearb. und verm. Aufl. Leipzig 1909, Dürrsche Buchh. 4 M. 80 Pf.

Riehl Alois, Friedrich Nietzsche, der Künstler und Denker. 5. Auflage (Frommanns Klassiker der Philosophie. VI). Stuttgart 1909, F. Frommann. 2 M.

Mayer Adolf, Nietzsche als Denker, Dichter und — Verderber (Christentum und Zeitgeist. 2. Serie. 2. Heft). Stuttgart 1907, M. Kielmann. 1 M.

Lauscher Alb., Friedrich Nietzsche. Kritische Studien. Essen (1909), Fredebeul & Koenen. 2 M.

Knortz Karl, Friedrich Nietzsche der Unzeitgemäße. Eine Einführung. Annaberg 1909, Grasers Verl. 1 M. 60 Pf.

Fischer Wilh. (Graz), Friedrich Nietzsches Bild. München 1910, G. Müller. 3 M.

Horneffer Ernst, Nietzsche-Vorträge. Erweiterte Ausgabe. Leipzig 1908, W. Klinkhardt. 3 M.

Batault G., Quatre méditations sur Nietzsche. Paris, Bibliothèque de l'Occident. 2.50 Frs.

Common T., Nietzsche as philosopher, critic, poet, prophet. New York 1909, Dutton. 2 Doll.

Mencken H. L., The philosophy of Friedrich Nietzsche. London, Unwin. 7 Sh. 6 d.

Fritzsche Max, Die Weltanschauung Friedrich Nietzsches. Altenburg 1907, St. Geibel. 75 Pf.

Düringer Adelb., Nietzsches Philosophie vom Standpunkte des modernen Rechts. 2., ergänzte Auflage. Leipzig 1906, Veit & Co. 2 M.

Düringer Adelb., Nietzsches Philosophie und das heutige Christentum. Leipzig 1907, Veit & Co. 2 M.

Kennedy J. M., The quintessence of Nietzsche. London 1910, Laurie. 6 Sh.

Horneffer Ernst, Nietzsches letztes Schaffen. Eine kritische Studie. Jena 1907, E. Diederichs. 1 M. 20 Pf.

Schlaf Johs., Der ‚Fall' Nietzsche. Eine ‚Überwindung'. Leipzig 1907, Th. Thomas. 7 M.

Schlaf Johs, Die Kritik und mein ‚Fall Nietzsche'. Ein Notruf. Leipzig (1907), Th. Thomas. 50 Pf.

Arnold Eberh., Urchristliches und Antichristliches im Werdegang Friedrich Nietzsches. Eilenburg 1910, B. Becker. 1 M. — [Erlanger Dissertation].

Leinberger Frz., Christus oder Nietzsche? (Christliche oder antichristliche Weltauffassung?). Ein Wort an die gebildete Welt. Wien 1907, A. Opitz Nachf. 80 Pf.

Heinrich Karl Borromäus, Nietzsches Stellung zur Geschichte. München 1909, Verlagsgesellsch. 1 M. 50 Pf. — Vorher als Erlanger Dissertation 1908.

Hilbert Gerh., Nietzsches Herrenmoral und die Moral des Christentums. Leipzig 1910, A. Deichert Nachf. 80 Pf.

Eckertz Erich, Nietzsche als Künstler. München 1910, C. H. Beck, 3 M. 50 Pf.

Lasserre P., Les idées de Nietzsche sur la musique. La période wagnérienne (1871—1876). Thèse. Paris, Société du Mercure en France.

Weber E., Die pädagogischen Gedanken des jungen Nietzsche im Zusammenhang mit seiner Welt- und Lebensanschauung. Dissertation. Leipzig 1907.

Garofalo R., Idee sociologiche e politiche di Dante, Nietzsche e Tolstoi. Palermo 1907, Reber. 2.50 L.

Beyer R., Nietzsches Versuch einer Umwertung aller Werte. Eine kritische Studie. Programm. Königsberg i. Pr. 1909.

Kerler Dietr. Heinr., Nietzsche und die Vergeltungsidee. Zur Strafrechtsreform. Ulm 1910, H. Kerler. 1 M. 20 Pf.

Jesinghaus Walt., Nietzsches Stellung zu Weib, Liebe und Ehe. Leipzig (1907), F. Rothbarth. 1 M. 50 Pf.

Bernoulli Carl Albr., Franz Overbeck und Friedrich Nietzsche. Eine Freundschaft. Nach ungedruckten Dokumenten und im Zusammenhang mit der bisherigen Forschung dargestellt. 2 Bände. Jena 1908, E. Diederichs. Je 7 M. 50 Pf.

Schlaf Johs., Bernoulli und der Fall Nietzsche. Ein Beitrag zur gegenwärtigen Nietzsche-Krisis. Leipzig (1908), Th. Thomas. 1 M.

Bélart Hans, Nietzsche und Richard Wagner. Ihre persönlichen Beziehungen, Kunst- und Weltanschauungen. Berlin 1907, F. Wunder. 2 M.

Förster-Nietzsche Elis., Das Nietzsche-Archiv, seine Freunde und Feinde. Berlin 1907, Marquardt & Co. 2 M.

Becker Wilh. Carl, Der Nietzschekultus. Ein Kapitel aus der Geschichte der Verirrungen des menschlichen Geistes. Leipzig 1908, R. Lipinski. 2 M.

Briefe.

Nietzsche Frdr., Gesammelte Briefe. 4. Band. Briefe an Peter Gast. Hg. von Pet. Gast. Leipzig 1908, Insel-Verlag. 9 M.

Frdr. Nietzsches Briefe an Mutter und Schwester. Hg. von Elisab. Förster-Nietzsche. Leipzig 1909, Insel-Verlag. 12 M.

Nietzsche Frdr., Ecce homo (Hg. von Raoul Richter). Leipzig (1908), Insel-Verlag. 20 M.

Zarathustra.

Knortz Karl, Nietzsches Zarathustra. Eine Einführung. Halle 1906, H. Peter. 1 M. 20 Pf.

Weichelt Hans, Friedrich Nietzsche. Also sprach Zarathustra. Erklärt und gewürdigt. Leipzig 1910, Dürrsche Buchh. 5 M.

Melde Marie, Nietzsches Zarathustra und seine Bedeutung für die moderne Schule. Berlin-Friedenau (1910), Bureau Fischer. 50 Pf.

Fischer P., Nietzsche, Zarathustra und Jesus Christus. Programm. Blaubeuren 1909.

Reimarus.

Engert Jos., Hermann Samuel Reimarus als Metaphysiker. Ein Beitrag zur Metaphysik (Studien zur Philosophie und Religion. 2. Heft). Paderborn 1908, F. Schöningh. 3 M.

Richardt H., Darstellung der moralphilosophischen Anschauungen des Philosophen Hermann Samuel Reimarus. Dissertation. Leipzig 1906.

Brandl Bened., Die Überlieferung der ‚Schutzschrift' des Hermann Samuel Reimarus. Programm. Pilsen 1907 (C. Maasch). 60 Pf.

Hugelmann Karl, Ein Stammbuch aus dem Kreise Karl Leonhard Reinholds (Jena und Kiel. 1792/5). Wien 1910, A. Opitz Nachf. 1 M.

Rickert.

Bloch E., Kritische Erörterungen über Rickert und das Problem der modernen Erkenntnistheorie. Dissertation. Jena 1909.

Lowtzky F., Studien zur Erkenntnistheorie Rickerts. Lehre über die logische Struktur der Naturwissenschaft und Geschichte. Dissertation. Bern 1910.

Elert Wern., Rudolf Rocholls Philosophie der Geschichte (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. 12. Heft). Leipzig 1910, Quelle & Meyer. 4 M. 40 Pf.

Reybekiehl A., Das biologische Prinzip in den moralphilosophischen Anschauungen W. Rolphs, M. Guyaus und Fr. Nietzsches. Dissertation. Zürich 1906.

Jonas Rich., Karl Rosenkranz (Männer der Wissenschaft. 10. Heft). Leipzig 1906, W. Weicher. 1 M.

Rupp Jul., Gesammelte Werke in 12 Bänden. Hg. von Paul Chr. Elsenhans. Leipzig 1910, F. Eckardt. Je 6 M.

3. Band. Über Klassiker und Philosophen der Neuzeit. Von Lessing bis Hegel. Aus der zeitgenössischen Philosophie. Aus den Aufzeichnungen eines Denkers. — 7. Band. Von der Freiheit. Ein Zeugnis für das Evangelium. Gebete.

Schelling.

Schelling als Persönlichkeit. Briefe, Reden, Aufsätze. Hg. von Otto Braun. Leipzig 1908, F. Eckardt. 4 M.

Braun Otto, Schellings geistige Wandlungen in den Jahren 1800/10. Leipzig 1906, Quelle und Meyer. 1 M. 60 Pf.

Gewürz S., Studien zur Entwicklungsgeschichte der Schellingschen Philosophie unter besonderer Berücksichtigung seiner Beziehung zu Fichte. Dissertation. Bern 1909.

Mehlis Geo., Schellings Geschichtsphilosophie in den J. 1799 bis 1804, gewürdigt vom Standpunkt der modernen geschichtsphilosophischen Problembildung. [Dissertation]. Heidelberg 1907 [1906], O. Petters. 3 M.

Cloß O., Das Problem der Gravitation in Schellings und Hegels Jenaer Zeit. Dissertation. Heidelberg 1908.

Adam Max, Schellings Kunstphilosophie. Die Begründung des idealistischen Prinzips in der modernen Ästhetik (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. 2. Heft). Leipzig 1907, Quelle und Meyer. 3 M. — Vorher als Dissertation: Schellings Jenaer-Würzburger Vorlesungen über ‚Philosophie der Kunst' (1802/5). Erlangen 1907.

Werner, Schellings Verhältnis zur Medizin und Biologie. Dissertation. Leipzig 1909.

Schröter M., Der Ausgangspunkt der Metaphysik Schellings, entwickelt aus seiner ersten philosophischen Abhandlung ‚Über die Möglichkeit einer Form der Philosophie überhaupt.' Dissertation. Jena 1908.

Meyer G., Das Verhältnis der Entwicklungstheorie in Schellings Naturphilosophie zum Darwinismus und die Bedeutung beider Systeme für die Konzentration. Programm. Görlitz 1906.

Süskind H., Der Einfluß Schellings auf die Entwicklung von Schleiermachers System. Dissertation. Tübingen 1909.

Schelling F. W. J. v., Werke. Auswahl in 3 Bänden. Mit .. einem Geleitwort von Arth. Drews hg. und eingeleitet von Otto Weiß. Leipzig 1907, F. Eckardt. 20 M.

Schelling Fr. Wilh., Schöpferisches Handeln. Hg. und eingeleitet von Emil Fuchs (Erzieher zur deutschen Bildung. 9. Band). Jena 1907, E. Diederichs. 4 M.

Schelling Frdr. v., Vorlesungen über die Methode des akademischen Studiums. Hg. von Otto Braun. Leipzig 1907, Quelle & Meyer. 2 M. 60 Pf.

Schopenhauer.

Fischer Kuno, Geschichte der neueren Philosophie (Neue Auflage). 9. Band. Schopenhauers Leben, Werke und Lehre. 3. Auflage. Heidelberg 1908, C. Winter, Verl. 14 M.

Gwinner Wilh., Schopenhauers Leben. 3., neugeordnete und verbesserte Ausgabe. Leipzig 1910, F. A. Brockhaus. 7 M. 50 Pf.

Volkelt Jhns., Arthur Schopenhauer. Seine Persönlichkeit, seine Lehre, sein Glaube (Frommanns Klassiker der Philosophie. X). Stuttgart 1907, F. Frommann. 5 M.

Richert Hans, Schopenhauer. Seine Persönlichkeit, seine Lehre, seine Bedeutung. 6 Vorträge. 2., durchgesehene Auflage (Aus Natur und Geisteswelt. 81. Bändchen). Leipzig 1909 [1908], B. G. Teubner. 1 M.

Ebstein Wilh., Arthur Schopenhauer, seine wirklichen und vermeintlichen Krankheiten. Stuttgart 1907, F. Enke. 1 M. 20 Pf.

Kowalewski Arnold, Arthur Schopenhauer und seine Weltanschauung. Halle 1908, C. Marhold. 4 M. 50 Pf.

Curtiner Egon B., Chamberlain gegen Schopenhauer. Eine Untersuchung der von Houston Stewart Chamberlain in seinem „Immanuel Kant" an Schopenhauer geübten Kritik. Düsseldorf 1910, Schmitz & Olbertz. 2 M.

Simmel Geo., Schopenhauer und Nietzsche. Ein Vortragszyklus. Leipzig 1907 [1906], Duncker & Humblot. 4 M. 20 Pf.

Feyerabend W., Schopenhauers Verhältnis zu Spinoza. Dissertation. Bonn 1910.

Bazardjian Raph., Schopenhauer — der Philosoph des Optimismus. Leipzig 1909, Buchh. G. Fock. 3 M. 50 Pf.

Siebert Otto, Arthur Schopenhauer. Sein philosophisches System nach dem Hauptwerk ‚Die Welt als Wille und Vorstellung' vorgeführt (Bücher der Weisheit und Schönheit). Stuttgart (1906), Greiner & Pfeiffer. 2 M. 50 Pf.

Freisberg Heinr., Schopenhauers Grundansichten (Beiträge zur Literaturgeschichte. 30. Heft). Leipzig 1907. 1 M. 50 Pf.

Jenson O., Die Ursache der Widersprüche im Schopenhauerschen System (Schopenhauers Philosophie als Kunst). Dissertation. Rostock 1906.

Sparlinsky G., Schopenhauers Verhältnis zur Geschichte (Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte. 72. Band). Bern 1910, Scheitlin und Co.

Keyserling Graf Herm., Schopenhauer als Verbildner (Werdandi-Bücherei. 2. Band). Leipzig 1910, F. Eckardt. 2 M.

Anschauung.

Rieffert J., Die Lehre von der empirischen Anschauung bei Schopenhauer. Dissertation. Bonn 1910.

Lehmann G., Die intellektuelle Anschauung bei Schopenhauer. Dissertation. Bern 1906.

Hasse H., Die Richtungen des Erkennens bei Schopenhauer mit besonderer Berücksichtigung des Rationalen und Irrationalen. Dissertation. Leipzig 1908.

Willems R., Über Schopenhauers Erkenntnistheorie. Dissertation. Königsberg 1908.

Große W., Gedanken Schopenhauers über Erziehung und Unterricht. Programm. Hamburg 1909.

Heymann James, Kritische Erörterungen zur Ethik Schopenhauers. Programm. Berlin 1909, Weidmann. 1 M.

Weiß Otto, Zur Genesis der Schopenhauerschen Metaphysik. Leipzig 1907, Th. Thomas. 1 M.

Wagner F. J., Beiträge zur Würdigung der Musiktheorie Schopenhauers. Dissertation. Bonn 1910.

Mühlethaler Jac., Die Mystik bei Schopenhauer. Berlin 1910, A. Duncker Verl. 7 M. — Ein Teil vorher als Baseler Dissertation 1910.

Brandt W., Der Begriff des unmittelbaren Objekts bei Schopenhauer und seine Beziehungen zum Problem der Außenwelt. Dissertation. Münster 1905.

Arnold O., Schopenhauers pädagogische Ansichten im Zusammenhange mit seiner Philosophie. Dissertation. Leipzig 1906.

Pessimismus.

Weng Gust., Schopenhauer—Darwin. Pessimismus und Optimismus. Ein Beitrag zur Fortschrittsbewegung. Berlin 1911 [1910], E. Hofmann u. Co. 2 M.

Häußler Gust., Schopenhauers und Nietzsches Pessimismus. Darstellung und Kritik. Halle 1910 [1909], F. F. Ch. Müller. 1 M.

Lemberger A., Beiträge zur Theorie der Selbsterhaltung und das System Schopenhauers. Dissertation. Bern 1907.

Werke.

Schopenhauer Arth., sämtliche Werke. Hg. von Jul. Frauenstädt. 2. Auflage. Neue Ausgabe. 6 Bände. Leipzig 1908, F. A. Brockhaus. 18 M.

Schopenhauers sämtliche Werke in 5 Bänden (Großhzg. Wilhelm Ernst-Ausgabe). (Hgbr.: Edu. Grisebach, Max Brahn und Hans Henning). Leipzig 1908/10, Insel-Verlag. 26 M.

Schopenhauer Arth., Aphorismen zur Lebensweisheit. Textkritische Ausgabe von Eduard Grisebach. Mit . . Vorwort von O. F. Damm (Universal-Bibliothek. Nr. 5002/3). Leipzig (1908), Ph. Reclam jun. 40 Pf.

Geißler B., Hermann Siebecks Religionsphilosophie dargestellt und beurteilt. Dissertation. Erlangen 1908.

Engel J., Christoph Sigwarts Lehre vom Wesen des Erkennens. Ein Beitrag zur Geschichte der Erkenntnistheorie. Dissertation. Erlangen 1908.

Brunner Const, Spinoza gegen Kant und die Sache der geistigen Wahrheit. Berlin 1910, K. Schnabel. 2 M.

Martini W., Die Grundzüge der Ästhetik des Heinrich von Stein. Dissertation. München 1909.

Hildenbrand R., Gotthilf Samuel Steinbarth. Ein Beitrag zur Geschichte der Popularphilosophie im 18. Jahrhundert. Dissertation. Tübingen 1907.

Stirner.

Mackay John Henry, Max Stirner. Sein Leben und sein Werk. 2., durchgesehene und mit einer Nachschrift: ‚Die Stirner-Forschung der Jahre 1898—1909' vermehrte Auflage. Treptow 1910, B. Zack. 6 M.

Messer Max, Max Stirner (Die Literatur. 24. Band). Berlin (1907), Bard, Marquardt & Co. 1 M. 50 Pf.

Ruest Anselm, Max Stirner. Leben, Weltanschauung, Vermächtnis. 2. Auflage. Berlin (1906), H. Seemann Nachf. 12 M.

Horn Ewald, Max Stirners ethischer Egoismus. Eine Säkular-Rede. Berlin 1907, L. Simion. 1 M.

Adler Geo., Stirners anarchistische Sozialtheorie [Aus: Festgaben für W. Lexis]. Jena 1907, G. Fischer. 1 M. 50 Pf.

Stirner-Brevier. Die Stärke des Einsamen. Max Stirners Individualismus und Egoismus mit seinen eigenen Worten wiedergegeben. Auswahl und Einleitung von Anselm Ruest. 2. Auflage. Berlin (1906), H. Seemann Nachf. 1 M.

Schmidt H., Die Lehre von der psychologischen Kausalität in der Philosophie Ludwig Strümpells . . Dissertation. Leipzig 1907.

Leo Jhns., Johann George Sulzer und die Entstehung seiner allgemeinen Theorie der schönen Künste. Ein Beitrag zur Kenntnis der Aufklärungszeit. Berlin 1907. E. Frensdorff. 2 M. 50 Pf. — Ein Teil vorher als Heidelberger Dissertation 1906.

Tetens.

Lorsch J., Die Lehre vom Gefühl bei Johann Nicolas Tetens. Dissertation. Gießen 1906.

Schinz Max. Die Moralphilosophie von Tetens, zugleich eine Einführung in das Studium der Ethik. [Zürcher Dissertation]. Leipzig 1906, B. G. Teubner. 4 M.

Kertz G., Die Religionsphilosophie Joh. Heinr. Tieftrunks. Ein Beitrag zur Geschichte der Kantischen Schule. Dissertation. Halle 1906.

Troxler.

Gamper Jak., Paul Vital Ignaz Troxlers Leben und Philosophie (Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte. 56. Band). Bern 1907, Scheitlin, Spring & Co. 1 M. — [Dissertation].

Endrich E., Ignaz Paul Vital Troxlers Logik und Erkenntnislehre. Ein kritischer Beitrag zur Geschichte dieser Wissenschaften. Dissertation. Erlangen 1910.

Hallesby O., Johannes Volkelts Erkenntnistheorie. Eine Darstellung und Kritik. Dissertation. Erlangen 1909.

Gebhardt O., Theodor Waitzs pädagogische Grundanschauungen in ihrem Verhältnis zu seiner Psychologie, Ethik, Anthropologie und Persönlichkeit. Dissertation. Leipzig 1906.

Swoboda Herm., Otto Weiningers Tod. Wien 1911 [1910], F. Deuticke. 2 M.

Wolff.

Baumann Jul., Wolffsche Begriffsbestimmungen. Ein Hilfsbüchlein beim Studium Kants (Philosophische Bibliothek. 122. Band). Leipzig 1910, Dürrsche Buchh. 1 M.

Heilemann P. A., Die Gotteslehre des Christian Wolff. Versuch einer Darstellung und Beurteilung. Dissertation. Leipzig 1907.

Ostertag H., Naturphilosophie aus Wolffs Briefwechsel mit Manteuffel. Dissertation. Erlangen 1910.

Pichler Hans, Über Christian Wolffs Ontologie. Leipzig 1910, Dürrsche Buchh. 2 M.

Link T., Die Pädagogik des Philosophen Christian Wolff (Halle) aus seinen Werken zusammengestellt und durch seine Philosophie erläutert. Dissertation. Erlangen 1906.

Wundt.

Petersen Peter, Der Entwicklungsgedanke in der Philosophie Wundts. Zugleich ein Beitrag zur Methode der Kulturgeschichte (Beiträge zur Kultur-

und Universalgeschichte. 9. Heft). Leipzig 1908, R. Voigtländer. 4 M. 40 Pf. — [Jenaer Dissertation.]

Fischer K., Die objektive Methode der Moralphilosophie bei Wundt und Spencer. Dissertation. Zürich 1909.

König Edm., W. Wundt als Psycholog und als Philosoph. 3., durchgesehene Auflage (Frommanns Klassiker der Philosophie. XIII). Stuttgart 1909, F. Frommann. 2 M. 50 Pf.

Thieme Karl, Zu Wundts Religionsphilosophie. Leipzig 1910, J. C. Hinrichs' Verl. 35 Pf.

Heinzelmann G., Der Begriff der Seele und der Idee der Unsterblichkeit bei Wilhelm Wundt. Dissertation. Göttingen 1910.

Skribanowitz Th., Wundts Voluntarismus in seiner Grundlegung geprüft. Dissertation. Greifswald 1906.

Wundt Wilh., Kleine Schriften. 1. Band. Leipzig 1911, W. Engelmann. 14 M.

XI.

Pädagogik und Geschichte des Unterrichts.

Scherer H., Die Pädagogik in ihrer Entwicklung im Zusammenhange mit dem Kultur- und Geistesleben und ihrem Einfluß auf die Gestaltung des Erziehungs- und Bildungswesens mit besonderer Berücksichtigung der Volksschulpädagogik und des Volksschulwesens. II. Band: Die Pädagogik als Wissenschaft von Pestalozzi bis zur Gegenwart. 1. 2. 3. Abteilung. Leipzig 1907, F. Brandstätter. 6.40, 4 und 4.40 M.

Toischer Wendelin, Geschichte der Pädagogik (Sammlung Kösel. 13. Band). Kempten 1907, J. Kösel. 1 M.

Waitz Theod., Allgemeine Pädagogik und kleinere pädagogische Schriften . . . hg. von Otto Gebhardt (Bibliothek pädagog. Klassiker. 44. Band). Langensalza 1910, H. Beyer & Söhne. 5 M. 20 Pf.

Philanthropen.

Thalhofer Frz. Xav., Die sexuelle Pädagogik bei den Philanthropen. Kempten 1907, J. Kösel. 1 M. 80 Pf.

Pfeifer Rich. Arwed, Kritik der „Schrift Friedr. Immanuel Niethammers: ‚Der Streit des Philanthropinismus und Humanismus in der Theorie des Erziehungsunterrichts unserer Zeit.' Jena 1808. Ein Beitrag zur Geschichte der Gymnasialpädagogik. Leipzig 1907, J. v. Schalscha-Ehrenfeld. 2 M. 50 Pf.

Köhler P., Der naturwissenschaftliche Unterricht bei den Philanthropen (Pädagogisches Magazin. 389. Heft). Langensalza 1910, H. Beyer & Söhne. 60 Pf.

Cohrs Ferd., Die evangelischen Katechismusversuche vor Luthers Enchiridion (Monumenta Germaniae paedagogica. XXXIX). Berlin 1907, A. Hofmann & Co. 5 M.

Roller K., Der Gesundheitskatechismus Dr. Bernhard Christoph Fausts. Ein Beitrag zur Geschichte des Unterrichtswesens in Deutschland um die Wende des 18. und 19. Jahrhunderts. Dissertation. Gießen 1909.

Winterfeld A. v., Vom deutschen Unterricht. Leipzig 1907, Teutonia-Verlag. 2 M.

Natorp Paul, Gesammelte Abhandlungen zur Sozialpädagogik. 1. Abteilung. Historisches. Stuttgart 1907 [1906], F. Frommann. 8 M. 50 Pf.

Volksschulen u. ä. Landschaften.

Dokumente zur Geschichte der humanistischen Schulen im Gebiet der bayerischen Pfalz. Mit historischer Einleitung hg. von K. Reißinger. 1. Band. Historische Einleitung und Dokumente der bischöflichen Schulen in Speyer (Monumenta Germaniae paedagogica. 47. Band). Berlin 1910, Weidmann. 11 M. 60 Pf.

Stech E., Das Braunschweigische Schuldirektorium. Ein Beitrag zur Geschichte der Schulaufsicht. Dissertation. Leipzig 1909.

Lienhard Fritz, Aus dem Elsaß des 18. Jahrhunderts (Aus Schule und Leben. Beiträge zur Pädagogik usw. 2. Heft). Straßburg 1910, F. Bull. 1 M.

Pieth F., Geschichte des Volksschulwesens im alten Graubünden. Festschrift. Chur 1908, F. Schuler. 2 M.

Niebieck J., Das Erziehungs- und Bildungswesen unter dem letztregierenden Kurfürsten von Köln, Maximilian Franz (1784—1801) im Erzstift Köln und Vest Recklinghausen. Dissertation. Münster 1910.

Beit A. L., Das Volksschulwesen in Kurmainz unter Erzbischof Johann Philipp von Schönborn 1647/73. Dissertation. Gießen 1909.

Schnell H., Das Unterrichtswesen der Großherzogtümer Mecklenburg-Schwerin und Strelitz. 1. Band (Monumenta Germaniae paedagogica. 38. 44. 45. Band). Berlin 1907. 1909, A. Hofmann & Co. (und Weidmann). 40 M.

Waschinski, Erziehung und Unterricht im Deutschen Ordenslande bis 1525, mit besonderer Berücksichtigung des niederen Unterrichtes. Dissertation. Breslau 1907.

Preußen.

Budde Gerh., Die Pädagogik der preußischen höheren Knabenschulen unter dem Einflusse der pädagogischen Zeitströmungen vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis auf die Gegenwart. 2 Bände. Langensalza 1910, H. Beyer & Söhne. 15 M.

Lewin Heinr., Geschichte der Entwicklung der preußischen Volksschule und der Förderung der Volksbildung durch die Hohenzollern, nebst den wichtigsten Schul-Ordnungen, Schul-Gesetzen, Erlassen und Verfügungen. Leipzig 1910 [1909], Dürrsche Buchh. 8 M. 75 Pf.

Langel Hans, Die Entwicklung des Schulwesens in Preußen unter Franz Albrecht Schultz (1733/63) (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. Hg. von Erdmann. 32. Heft). Halle 1909, M. Niemeyer. 4 M. — Ein Teil vorher als Bonner Dissertation 1909.

Schwartz Paul, Die Gelehrtenschulen Preußens unter dem Oberschulkollegium (1787—1806) und das Abiturientenexamen. 1. Band (Monumenta Germaniae paedagogica. 46. Band). Berlin 1910, Weidmann. 13 M. 60 Pf.

Beiträge zur Geschichte des sächsischen Schulwesens. In zwanglosen Heften hg. von W. Pätzold. 1. Heft. Dresden 1910, A. Hühle. 80 Pf.

Reicke E., Die Schulreorganisation Friedrich Wilhelms I. in den samländischen Hauptämtern Fischhausen und Schaaken. Dissertation. Königsberg 1910.

Nagele A., Zur Schulgeschichte Tirols im 19. Jahrhundert. Programm. Innsbruck 1910.

Klinke W., Das Volksschulwesen des Kantons Zürich zur Zeit der Helvetik (1798—1803). Dissertation. Zürich 1907.

Ortschaften.

Fluri Adf., Die Berner Schulpfennige und die Tischlivierer 1622 bis 1798. Ein Beitrag zur Münz-, Geld- und Schulgeschichte, Bern 1910, G. Grunau. 12 M.

Bauch Gust., Geschichte des Breslauer Schulwesens vor der Reformation (Codex diplomaticus Silesiae 25. Band). Breslau 1909, F. Hirt. 9 M.

Neubauer A., Die Schule zu Hornbach, ihre Entstehung und ihr erstes Jahr . . Aktenmäßig bearbeitet (Mitteilungen des histor. Ver. der Mediomatriker. V). Zweibrücken 1909, F. Lehmann. 1 M. 80 Pf.

Mangner C. F. Eduard, Geschichte der Leipziger Winkelschulen. Nach archivalischen Quellen bearbeitet (Schriften des Vereins f. d. Geschichte Leipzigs. VIII. Band). Leipzig 1906, F. Hirt & Sohn.

Praetorius F., Das niedere Schulwesen Lübecks vom 17. und 18. Jahrhundert. Nach urkundlichen Quellen dargestellt. Dissertation. Leipzig 1908.

Pachaly P., Mädchenbildung vor 100 Jahren in Perleberg. Eine Quellenstudie (Fortsetzung und Schluß). Programm. Perleberg 1910.

Stehle Bruno, Aus dem früheren Schulleben des Städtleins Rappoltsweiler im Ober-Elsaß 1567—1753. Vornehmlich aus der Schule des Hofkantors Renz 1728/53 [Aus: ‚Elsaßlothr. Schulbl.']. Straßburg 1908, Straßburger Druckerei und Verlagsanstalt. 50 Pf.

Mittelschulen. Landschaften.

Wetzstein O., Die geschichtliche Entwicklung des Realschulwesens in Deutschland. Abschnitt I. II. Programme. Neustrelitz 1906 und 1907.

Lurz Geo., Mittelschulgeschichtliche Dokumente Altbayerns, einschließlich Regensburgs, gesammelt und mit einem geschichtlichen Überblick versehen. 1. 2. Band (Monumenta Germaniae paedagogica. 41. 42. Band). Berlin 1907/8, A. Hofmann & Co. 9 und 16 M.

Schwabe E., Beiträge zur Geschichte des kursächsischen Gelehrtenschulwesens 1760—1820. Kapitel I: Die Geschichte der erneuerten Schulordnungen (Johann August Ernestis) bis 1773. Kapitel II: Die einzelnen Teile der erneuerten Schulordnungen von 1773, kritisch gewürdigt. Programm. Leipzig 1909.

Landmann F., Das Schulwesen des Bistums Straßburg zur Sicherung des Nachwuchses für die theologischen Studien von 1802 bis 1904. Programm. Straßburg 1908.

Raunecker, Beiträge zur Geschichte des Gelehrtenschulwesens in Württemberg im 17. und 18. Jahrhundert. Fortsetzung. Programm. Ludwigsburg 1907.

Ortschaften.

Dotter K., Studierende aus Alsfeld von 1700. Programm. Alsfeld 1909.

Altenburg.

Prockisch, Rückblick auf die Geschichte des Friedrichs-Gymnasiums zu Altenburg. Programm. Altenburg 1907.

Gottschling J., Zur Geschichte des Karolinum. Programm. Altenburg 1908.

Wagner H., Zur Geschichte des Aschaffenburger höheren Unterrichtswesens. II. Das Aschaffenburger Gymnasium 1773—1814. Programm. Aschaffenburg 1906.

Bauer L., Die Errichtung des Kollegiums bei St. Anna in Augsburg, 1580/82. Programm. Augsburg 1908.

Berlin. Joachimsthalsches Gymnasium.

Festschrift zum 300jährigen Jubiläum des königl. Joachimsthalschen Gymnasiums am 24. August 1907. 2 Teile. Halle 1907, Buchhandlung des Waisenhauses. 14 M.

Novae Symbolae Joachimicae. Festschrift des königl. Joachimsthalschen Gymnasiums . . . Halle 1907, Buchhandlung des Waisenhauses. 5 M.

Wenzel E., Die Geschichte des K. Joachimsthalschen Gymnasiums 1607 bis 1907. Berlin 1907.

Bahn E., Nachtrag und Ergänzungen zu den Verzeichnissen der Lehrer und Abiturienten des Joachimsthalschen Gymnasiums. Programm. Berlin 1907.

Mauermann Siegfr., Die Geschichte des grauen Klosters zu Berlin. 1271, 1574, 1909. Berlin 1909, Spree-Verlag. 3 M.

Hüggi Aug., Die Literaturschule zu Bern in der Zeit von 1805/34. St. Gallen 1907 (Bern, A. Francke). 3 M. — [Dissertation].

Schrader, Der Marquis de Marcieu und das Bielefelder Gymnasium. Festschrift. Bielefeld 1908.

Happach P. O., Überblick über die Geschichte des alten Chemnitzer Lyzeums. Programm. Chemnitz 1908.

Gillardon P., Nikolaischule und Nikolaikloster in Chur im 17. Jahrhundert. Bündnerische Schulbestrebungen in dieser Zeit. [Berner Dissertation]. Schiers 1907 (Chur, F. Schuler). 3 M.

Beck, Festschrift zur Feier des 300jährigen Bestehens des Gymnasium Casimirianum in Coburg 1605—1905. Mitteilungen aus der Geschichte des Gymnasiums. Coburg (1906) (E. Riemann). 2 M.

Wurzer R., Geschichte des k. k. I. Staatsgymnasiums in Czernowitz (Festschrift zur 100jähr. Gedenkfeier der Gründung des Gymnasiums. 1808. 16. Dezember. 1908). Czernowitz 1909 (H. Pardini). 4 M.

Weinert, Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens am 3. Febr. 1907. Teil Ia. Geschichte des Gymnasiums. Programm. Demmin 1907.

Averdunk H., Geschichte des Duisburger Gymnasiums bis zur Errichtung des Königlichen Kompatronats 1303—1822 und die Liste der seit 1824 entlassenen Abiturienten. Programm. Duisburg 1910.

Feise W., Zur Geschichte der Einbecker Ratsschule. Programm. Einbeck 1908.

Ludewig Ant., S. J., Briefe und Akten zur Geschichte des Gymnasiums und des Kollegs der Gesellschaft Jesu in Feldkirch. Programme. I/III. Feldkirch 1908/10 (F. Unterberger). 4 M. 70 Pf.

Liermann O., Das Lyzeum Carolinum. Ein Beitrag zur Geschichte des Bildungswesens im Großherzogtum Frankfurt. Programm. Frankfurt a. M. 1908.

Büttner R., Geschichte des fürstl. Gymnasium Rutheneum zu Gera. Festschrift zur Feier des 300jährigen Bestehens des Gymnasiums. Gera 1908.

Gießen.

Messer A., Geschichte des Landgraf-Ludwigs-Gymnasiums zu Gießen. Programm. Gießen 1908.

Diehl W., Geschichte der Gießener Stipendiatenanstalt von ihrer Gründung im Jahre 1605 bis . . . 1780. Gießen 1907.

Muth F., Geschichte des Kgl. Evangelischen Gymnasiums zu Glogau 1708 bis 1908. Festschrift. Glogau 1909.

Jentsch H., Geschichte des Gymnasiums zu Guben. I. II. Teil [bis 1782]. Programme. Guben 1907. 1908.

Meyer Wolfg., Aus der Abiturienten-Matrikel des Johanneums [in Hamburg] 1804/27. Programm. Hamburg 1906 (Herold). 2 M. 50 Pf.

Hamm.

Berndt T., Ältere Geschichte des kgl. Gymnasiums in Hamm 1781 bis 1836 usw. Programm. Hamm 1909.

Eickhoff, Neue Beiträge zur Geschichte des kgl. Gymnasiums in Hamm. Programm. Hamm 1907.

Warner, Zur Geschichte des Gymnasiums zu Hamm seit 1857. Programm. Hamm 1907.

Hanau.

Festschrift zur Gedenkfeier des 300jährigen Bestehens des königl. Gymnasiums zu Hanau, vordem die ‚Hohe Landes-Schule'. Hanau 1907 (Clauß & Feddersen). 1 M. 50 M.

Braun P., Zur Geschichte des Hanauer Gymnasiums. Mitteilungen über die Matricula Illustris Paedagogii Hanoviensis von 1648—1748. Programm. Hanau 1908.

Kreschnicka J., Schola Pia Hornana. Bilder aus der Zeit der Gründung des Horner Gymnasiums 1657—1700. Horn 1907.

Meyer G., Verzeichnis der Lehrer und Schüler des Ilfelder Pädagogiums von Ostern 1800 bis vor Ostern 1853. Programm. Ilfeld 1906.

Lechner K., Geschichte des Gymnasiums zu Innsbruck. I. Teil. Programm. Innsbruck 1907.

Suur H., Zur Geschichte des alten Iserlohner Lyzeums und seiner Fortsetzung, des mit einer Realschule verbundenen Realgymnasiums usw. Programm. Iserlohn 1910.

Brungs, Geschichte des Gymnasiums Thomaeum zu Kempen (Rhein). 4. Teil. Programm. Kempen (Rhein) 1907/9.

Detleffsen Andr., Die Abiturienten der Kieler Gelehrtenschule von Ostern 1848 bis Ostern 1908. [Programm]. Kiel 1908 (Universitäts-Buchh.). 1 M. 50 Pf.

Böttger M., Kurze Geschichte des Gymnasiums zu Königsberg in der Neumark. I. Teil. Von den Anfängen bis zum Jahre 1871. Programm. Königsberg in der Neum. 1908.

Abischt M., Das Städtische Gymnasium zu Liegnitz in seiner geschichtlichen Entwicklung von 1309—1909 (Ein Beitrag zur Gedenkfeier). Programm. 1909.

Metzen J., Zur Geschichte des Limburger Franziskanergymnasiums. Programm. Limburg a. Lahn. 1908.

Schäfer E., Geschichte der Schule (Kgl. Realschule Lindau) und ihre Vorläufer. Lindau i. B. 1909.

Urkundenbücher der sächsischen Gymnasien. II. Quellenbuch zur Geschichte des Lyzeums in Löbau. Bearbeitet von E. A. Seeliger (Veröffentlichungen zur Gesch. d. gelehrten Schulwesens im albertinischen Sachsen. 3. Teil). Leipzig 1909, B. G. Teubner. 6 M.

Genzken Herm., Die Abiturienten des Katharineums zu Lübeck (Gymnasium und Realgymnasium) von Ostern 1807—1907. Programm. Lübeck 1907, Lübcke & Nöhring. 1 M. 60 Pf.

Görges W. und A. Nebe, Geschichte des Johanneums zu Lüneburg. Programm. Lüneburg 1907.

Caspari W., Geschichte und Statistik des (Lyzeums) Gymnasiums zu Mannheim 1857 bis 1907. Programm. Mannheim 1907.

Becker E., Nachtrag zum Album des akademischen Pädagogiums (1654 bis 1779). Programm. Marburg i. H. 1906.

Wieser T., Geschichte des k. k. Gymnasiums der Benediktiner von Marienberg in Meran (Fortsetzung). Meran 1906.

München.

Joachimsen Paul, Aus der Vergangenheit des Münchener Wilhelmsgymnasiums. Zur 350. Wiederkehr des Gründungsjahres. Programm. München 1909 (J. Lindauer). 80 Pf.

Widenbauer G., Geschichte der K. Ludwigs-Kreisrealschule in München. Programm. München 1905.

Gerstenhauer A., Zur Geschichte der ehemaligen Ratschule zu Naumburg a. S. Programm. Naumburg 1910.

Neustettin.

Beyer Th., Die Abiturienten des königlichen Fürstin-Hedwig-Gymnasiums von 1793 bis 1906. Auf Grund der Vorarbeiten von Reclam herausgegeben. Neustettin 1907 (F. A. Eckstein). 1 M. 25 Pf.

Beyer Th., Die ältesten Schüler des Hedwig-Gymnasiums. Nachtrag über die Zeit 1773 bis 1800. Programm. Neustettin 1909.

Richter W., Zur Geschichte des Paderborner Gymnasiums im 18. Jahrhundert. Programm. Paderborn 1906.

Barges W., Geschichte der Lateinschule zu Pasewalk. Erster Teil: Bis zum Jahre 1648. Programm. Pasewalk 1908.

Passau.

Seibel M., Zur Geschichte des Gymnasiums in Passau. Nachträge und Beiträge. Programm. Passau 1907.

Seibel M., Die Einrichtung des Passauer Studienwesens nach Aufhebung des Jesuitenordens. Programm. Passau 1908.

Böttcher K., Beiträge zur Geschichte der Landesschule Pforta 1630/72. Programm. Pforta 1909.

Prellwitz, Zur Geschichte der Herzog-Albrecht-Schule. Programm. Rastenburg 1907.

Schenz Wilh., Das erste Jahrhundert des Lyzeum Albertinum Regensburg als kgl. bayerische Hochschule (1810—1910). Regensburg 1910, F. Pustet. 3 M.

Lühr Geo., Die Schüler des Rösseler Gymnasiums nach dem Album der marianischen Kongregation. Ein Beitrag zur Geschichte der einzelnen Familien und der gelehrten Bildung im Ermland wie in den angrenzenden Gebieten während des 17. und 18. Jahrhunderts. 2 Teile. 1631—1797 [Aus: Zeitschr. f. d. Geschichte u. Altertumskunde Ermlands]. Braunsberg 1906. 1908, E. Bender. 3 M. 40 Pf.

Rudolfswert.

Pamer K., Das k. k. Staats-Obergymnasium zu Rudolfswert (Fortsetzung). Programm. Rudolfswert 1906.

Pettauer L., Das k. k. Staats-Obergymnasium zu Rudolfswert (Fortsetzung und Schluß). Programm. Rudolfswert 1907.

Wächter Alb., 300 Jahre Rudolstädter Gymnasium. Beiträge zur Landesgeschichte des Fürstentums Schwarzburg-Rudolstadt. Rudolstadt 1910, Mänicke & Jahn. 2 M.

Toischer W., Zur Geschichte des Saazer Gymnasiums. Programm Saaz 1907.

Hinrichsen L., Die Schleswiger Domschule im 19. Jahrhundert. Programme 1/4. Schleswig 1907/9.

Traub E. Fr., Aus der Geschichte des Schöntaler Seminars. Programm. Schöntal 1910.

Baege M., Das Gymnasium zu Schweidnitz in seiner geschichtlichen Entwicklung von der Gründung bis 1830. Programm. Schweidnitz 1908.

Engelmann, Beiträge zur Geschichte des Königl. Gymnasiums zu Sorau. Programm. Sorau 1908.

Kurz A., Geschichte des Stargarder Gymnasiums von seiner Begründung bis zur Erhebung zum collegium illustre, 1633—1714. I. Teil. Programm. Stargard i. P. 1908.

Neumann, Die Geschichte des Stolper Gymnasiums von 1857/1907. Festschrift (Programm). Stolp 1907.

Straßburg.

Thomas B., Zur Geschichte des Lyzeums in Straßburg i. E. I. Teil (bis zur Auflösung des Jesuitenordens im Elsaß 1764). Programm. Straßburg i. E. 1909.

Beil H., Das Schulfest des Straßburger Gymnasiums im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Schulgeschichte. Programm. Straßburg 1908.

Knaflitsch K., Geschichte des Troppauer Gymnasiums. III. Das Gymnasium als Staatsanstalt (1849—1906). Programm. Troppau 1906.

Wernekke, Abriß der Schulgeschichte des Großherzoglichen Realgymnasiums zu Weimar. Programm. Weimar 1906.

Kirchner B., Die Geschichte der Abteischule und des Gelehrtenwesens in Werden an der Ruhr. Programm. Werden 1910.

Wien.

Hübl Alb., Das Gymnasium St. Anna in Wien (1775—1807). Wien 1909, C. Fromme. 1 M.

Festgabe zum 100jährigen Jubiläum des Schottengymnasiums gewidmet von ehemaligen Schottenschülern. Wien 1907, W. Braumüller. 10 M. — Siehe oben S. 32

Jeep, Unser ältestes Schul- und Seminar-Programm. Ein Beitrag zum Wolfenbüttler Schulwesen. Programm. Wolfenbüttel 1910.

Hoffmann W., Aus der Geschichte des Kgl. Gymnasiums zu Wurzen bis Ostern 1908. Programm. Wurzen 1908.

Schunck Fritz, Gymnasium Bipontinum Zum 350jähr. Bestehen. [Erweiterter Sonderdr. aus: ‚Der Pfälzerwald']. Zweibrücken 1909 (F. Lehmann). 40 Pf.

Lehrerstand.

Schultz Adf., Der deutsche Schulmann im Spiegel der vaterländischen Literatur des XVI. und XVII. Jhs. (Pädagogische Abhandlungen. N. Folge. 12. Band. 10. Heft). Bielefeld (1907), A. Helmich. 60 Pf.

Moser Max, Der Lehrerstand des 18. Jahrhunderts im vorderösterreichischen Breisgau. Ein Beitrag zur österreichischen und deutschen Volksschulgeschichte (Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. 3. Heft). Berlin 1908, W. Rothschild. 6 M. — Bruchstück vorher als Freiburger Dissertation 1907.

Grosse Rud., 1810—1910. Beiträge zur Geschichte des Oberlehrerstandes. Dresden 1910, C. A. Koch. 1 M.

Maiwald B., Die Gymnasiallehrer-Versammlungen in Braunau in den Jahren 1792—1802. Programm. Braunau 1910.

Universitäten u. ä. Basel.

Festschrift zur Feier des 450jährigen Bestehens der Universität Basel. Hg. von Rektor und Regenz. Basel 1910, Helbing & Lichtenhahn. 12 M.

Vischer Eberh., Die Universität Basel 1460—1910. Festrede. Basel 1910, Helbing & Lichtenhahn. 65 Pf.

Vischer Eberh., Die Lehrstühle und der Unterricht an der theologischen Fakultät Basels seit der Reformation. Basel 1910, Helbing & Lichtenhahn. 2 M.

Berlin.

Lenz Max, Geschichte der königl. Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin (In 2 Bdn.). 1. Bd. 2. Bd., 1. Hälfte. Halle 1910, Buchh. des Waisenhauses. 24 M. — Dasselbe: (In 4 Bdn.) Ebda. 1910. 52 M. 50 Pf.

Lenz Max, Rede zur Jahrhundertfeier der königl. Friedrich-Wilhelm-Universität zu Berlin. Halle 1910, Buchh. des Waisenhauses. 50 Pf.

Liebmann Otto, Die juristische Fakultät der Universität Berlin von ihrer Gründung bis zur Gegenwart in Wort und Bild, in Urkunden und Briefen ... Berlin 1910, O. Liebmann. 20 M.

Erfurt.

Bock Otto, Die Reform der Erfurter Universität während des 30jähr. Krieges (Hallesche Abhandlungen zur neueren Geschichte. 46. Heft). Halle 1908, M. Niemeyer. 2 M. 80 Pf. — Ein Teil vorher als Dissertation. 1907.

Oergel Geo., Universität und Akademie zu Erfurt unter der Freundschaft 1806/14 [Aus: Jahrbücher d. kgl. Akademie gemeinnütz. Wissensch. zu Erfurt]. Erfurt 1906, C. Villaret. 1 M.

Loth Rich., Die Dozenten der medizinischen Fakultät der Universität Erfurt in den J. 1646—1816 [Aus: Jahrbücher der k. Akad. gemeinnütz. Wissensch. zu Erfurt]. Erfurt 1907, K. Villaret. 1 M. 50 Pf.

Kolde Theod., Die Universität Erlangen unter dem Hause Wittelsbach 1810—1910. Festschrift . . Leipzig 1910, A. Deichert Nachf. 10 M.

Dem Andenken der Universität Frankfurt 26. April 1506 bis 10. August 1811. Festschrift zur 400. Wiederkehr ihres Gründungstages 26. April 1906. Frankfurt a. O. (1907, Waldow). 1 M. 50 Pf.

Erhard L., Über die Entwicklung des Studiums an der Freiberger Bergakademie von ihrer Eröffnung im Jahre 1766 bis zur Gegenwart. Freiberg i. S. 1908.

Freiburg i. Br.

Baumgarten Fritz, Freiburg im Breisgau (Die deutschen Hochschulen. Illustrierte Monographien hg. von Th. Kappstein. 1. Band). Berlin 1907, Dr. Wedekind & Co. 4 M.

Die Matrikel der Universität Freiburg i. Br. von 1460—1656. . . bearbeitet und hg. von Herm. Mayer. 2. (Schluß-)Band. Tabellen, Personen- und Ortsregister. Freiburg i. B. 1910, Herder. 20 M.

Gießen.

Die Universität Gießen von 1607 bis 1907. Beiträge zu ihrer Geschichte. Festschrift zur 3. Jahrhundertfeier, hg. von der Universität Gießen. 2 Bände. Gießen 1907, A. Töpelmann. 25 M.

Becker W. M., Das erste halbe Jahrhundert der hessen-darmstädtischen Landesuniversität. Gießen 1907.

Oncken Herm., Der hessische Staat und die Landesuniversität Gießen. Festrede zur Dreihundertjahrfeier der Landesuniversität Gießen. Gießen 1907, v. Münchow. 60 Pf.

Geppert J., Zur Geschichte der medizinischen Fakultät. Gießen 1907.

Behrens D., Zur Geschichte des neusprachlichen Unterrichts an der Universität Gießen. Gießen 1907.

Brode Rho., Die Friedrichs-Universität zu Halle. Zwei Jahrhunderte deutscher Geistesgeschichte. Halle 1907, C. Nietschmann. 2 M.

Deichert H., Die akademische Freiheit in Helmstedt während des 16. und 17. Jahrhunderts. Hannover 1910, E. Geibel. 60 Pf.

Die Matrikel der hohen Schule und des Pädagogiums zu Herborn. Hg. von Gottfr. Zedler und Hans Sommer (Veröffentlichungen der histor. Kommission für Nassau. V). Wiesbaden 1908, J. F. Bergmann. 18 M.

Borkowsky Ernst, Das alte Jena und seine Universität. Eine Jubiläumsgabe zur Universitätsfeier. Jena 1908, E. Diederichs. 4 M.

Die Matrikel der Universität Königsberg i. Pr. . . . 1. Band. 1. 2. Heft. Hg. von Geo. Erler. Leipzig 1908. 1910, Duncker & Humblot. 8 und 9 M.

Leipzig.

Festschrift zur Feier des 500jährigen Bestehens der Universität Leipzig, hg. von Rektor und Senat. 4 Bände. Leipzig 1909, S. Hirzel. 32 M.

1. Band: Kirn Otto, Die Leipziger theologische Fakultät in fünf Jahrhunderten. — 2. Band: Friedberg Emil, Die Leipziger Juristenfakultät, ihre Doktoren und ihr Heim. — 3. Band. Die Institute der medizinischen Fakultät an der Universität Leipzig. — 4. Band in 2 Teilen: Die Institute und Seminare der philosophischen Fakultät an der Universität Leipzig.

Die Universität Leipzig. 1409—1909. Gedenkblätter zum 30. Juli 1909. Leipzig (1909, Quelle & Meyer). 2 M. 50 Pf.

Stieda Wilh., Die Universität Leipzig in ihrem tausendsten Semester. Leipzig 1909, S. Hirzel. 2 M. 40 Pf.

Beiträge zur Geschichte der Universität Leipzig im 15. Jahrh. Zur Feier des 500jähr. Jubiläums der Universität gewidmet von der Universitäts-Bibliothek. Leipzig 1909, O. Harrassowitz. 4 M.

Leipzig und seine Universität im 18. Jahrh. Aufzeichnungen des Leipziger Studenten Joh. Heinr. Jugler aus dem J. 1779 hg. von Frdr. Zarncke [1879]. 2. [Titel-] Ausg. Leipzig 1909, Breitkopf & Härtel. 1 M.

Eulenburg Frz., Die Entwicklung der Universität Leipzig in den letzten 100 Jahren. Statistische Untersuchungen. Leipzig 1909, S. Hirzel. 6 M.

Universitati Lipsiensi saecularia quinta diebus XXVIII—XXX mensis Iulii A. D. MCMIX celebranti gratulantur Universitatis Upsaliensis Rector et Senatus. Upsaliae MCMIX. 12 M.

Inhalt: Collijn Isac: 1. Die in der Universitätsbibliothek zu Uppsala aufbewahrten Bücher [1458—97] aus dem Besitze des Leipziger Professors und Ermländer Domherrn Thomas Werner [† 23. Dezember 1498]. — 2. Eine gedruckte Promotionsanzeige der juristischen Fakultät zu Leipzig aus dem Jahre 1509.

Erler Geo., Die jüngere Matrikel der Universität Leipzig 1559 bis 1809, als Personen- und Ortsregister bearb. und durch Nachträge aus den Promotionslisten ergänzt. 3 Bände. Leipzig 1909, Giesecke & Devrient. Je 40 M.

Sudhoff Karl, Die medizinische Fakultät zu Leipzig im 1. Jahrhundert der Universität. Jubiläumsstudien (Studien z. Gesch. d. Medizin. 8. Heft). Leipzig 1909, J. A. Barth. 16 M.

Dieterich Jul. Rhard und Karl Bader, Beiträge zur Geschichte der Universitäten Mainz und Gießen. Gießen 1907 (E. Roth). 5 M.

Marburg.

Birth Th., Catalogi studiosorum Marpurgensium ex serie recentiore depromptus fasciculus quartus (sextus, septimus) annos usque ab 1700 ad 1720 (1721/40, 1741/59) complectens. 3 Universitäts-Programme. Marburg 1907/8.

Diehl Wilh., Stipendiatenbuch der Universität Marburg für die Zeit von 1564 bis 1624 zusammengestellt und zugleich als hessisches Pfarrerbuch und Handbuch für Familienforschung bearbeitet (Heft 6 der Quellen und Studien zur hessischen Schul- und Universitätsgeschichte). Marburg 1908 (N. G. Elwerts Verl.). 2 M. 50 Pf.

Pliwa Ernst, Österreichs Universitäten 1863/4—1902/3. Statistisch-graphische Studie. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. Wien 1908, F. Tempsky. 5 M.

Tübingen.

Die Matrikeln der Universität Tübingen . . . hg. von Heinr. Hermelink. 1. Band: Die Matrikeln von 1477 bis 1600. Stuttgart 1906, W. Kohlhammer. 16 M.

Schleich Gust., Ein Stück aus der Geschichte der medizinischen Fakultät der Universität Tübingen. Rede. Tübingen 1910 (G. Schnürlen). 1 M. 20 Pf.

Hermelink Heinr., Die theologische Fakultät in Tübingen vor der Reformation 1477 bis 1534. Tübingen 1906, J. C. B. Mohr. 4 M. 80 Pf.

Acta facultatis medicae universitatis Vindobonensis. IV. V. 1558/1676. Aus der Urschrift . . hg. von Leop. Senfelder. Wien 1908. 1910, Wiener mediz. Doktorenkollegium. 20 und 18 M.

Album academiae Vitebergensis ab a. Ch. MDII usque ad a. MDLX (Vol. I). Ex autographo ed. Carol. Eduard Foerstemann. (Anastat. Neudruck). Lipsiae 1841. Halle (1906), M. Niemeyer. 24 M.

Kirschkamp J., Blätter freudig-dankbarer Erinnerung an das akademische Leben in Würzburg in den bedeutsamen siebziger Jahren des verflossenen Jahrhunderts. Bonn 1910, P. Hanstein. 50 Pf.

Studententum.

Schulze Frdr. und Paul Sspmank, Das deutsche Studententum von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 1. und 2. (unveränderte) Auflage. Leipzig 1910, R. Voigtländer. 7 M. 50.

Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Burschenschaft und der deutschen Einheitsbewegung . . hg. von Herm. Haupt. I. Band. Heft 1/3. Heidelberg 1910, Winter. 10 M.

Inhalt: Meinecke, Zur Geschichte des Hoffmannschen Bundes. — Haupt H., Die Jenaische Burschenschaft von der Zeit ihrer Gründung bis zum Wartburgfeste. Ihre Verfassungsentwicklung und ihre inneren Kämpfe. — Haupt, Die Verfassungsurkunde der Jenaischen Burschenschaft vom 12. Juni 1815. — Wetzke P., Zur Geschichte Heinrich von Gagerns. Seine Burschenschafterzeit und seine deutsche Politik. — Oppermann O., Georg Fein, ein Politiker der burschenschaftlichen Linken. Mit Briefen von Fein und J. G. Compes aus den Jahren 1830 und 1831.

Fabricius, Eine Deposition im 17. Jahrhundert. Nach gleichzeitigen Quellen bearbeitet. Zur Erinnerung an das Gießener Universitäts-Jubiläum 1907. München 1909. Sonderabdruck aus den „Akademischen Monatsheften".

Brüning H., Die Göttinger Studentenschaft zu Anfang des 19. Jahrhunderts, ihr Verbindungswesen, ihre Teilnahme an den Freiheitskriegen 1813/5. Hannover 1910, E. Geibel.

Kelter Edm., Jenaer Studentenleben zur Zeit des Renommisten von Zachariae. Nach Stammbuchbildern aus dem Besitze des Hamburger Museums für Kunst und Gewerbe geschildert (5. Beiheft zum Jahrbuch der hamburg. wissenschaftl. Anstalten. XXV. 1907). Hamburg 1908 (L. Gräfe & Sillem). 5 M.

Bruchmüller Wilh., Der Leipziger Student 1409—1909 (Aus Natur und Geisteswelt. 273. Bändchen). Leipzig 1909, B. G. Teubner. 1 M.

Beringer Ulr., Geschichte des Zofingervereins. Kulturbilder aus dem schweizerischen Studentenleben des 19. Jhs. . . 2. Buch: Der Zofingerverein während der Regenerationszeit 1830/47. Basel 1907, Helbing & Lichtenhahn. 10 M.

Pädagogen.

Hauser J., Quintilian und Rudolf Agricola. Eine pädagogische Studie. Programm. Günzburg 1910

Adler S., Hermann Baerwalds Leben und Wirken. Programm. Frankfurt a. M. 1907.

Bauch G., Aus dem Hausbuche des Lehrers Zacharias Bart. 1529 bis 1612. Familien- und Schulnachrichten. Programm. Breslau 1907.

Basedow.

Bahn R., Die Frage der Selbständigkeit der Pädagogik Basedows. I. Teil. Programm. Köthen 1910.

J. B. Basedows Elementarwerk mit den Kupfertafeln Chodowieckis u. a. Kritische Bearbeitung in 3 Bänden. Mit Einleitungen, Anmerkungen und Anhängen . . ., mit ungedruckten Briefen, Porträts, Faksimiles und verschiedenen Registern hg. von Thdr. Fritzsch. Leipzig 1909, E. Wiegandt. 28 M. — Im dritten Band eine lehrreiche Einleitung von Hermann Gilow: „Basedow und Chodowiecki."

Osterheld W., Bernhard Heinrich Blasche. Sein Leben und seine Lehre. Dissertation. Leipzig 1909.

Rossner Herm., Adolf Brinkmann, Professor am kgl. Stifts-Gymnasium zu Zeitz, und die Stadt Zeitz. Mit Berichtigung mehrerer Hauptpunkte der Philosophie. Ein Erinnerungsblatt seines außerordentlichen Wirkens, als vademecum aus Anlaß seines Scheidens, ihm in diesem Formate ausgefertigt und dargebracht. Zeitz (1910), H. Rossner. 6 M.

Sengfelder B., Joachim Heinrich Campe als Politiker und seine Beziehungen zur französischen Revolution. Abschnitt I, Kap. 2. Dissertation. Jena 1909.

Barth Ernst Rich., Adolf Diesterweg, der wahre Jünger Pestalozzis. (Dissertation). Leipzig 1910, Dieterich. 1 M. 20 Pf.

Schultz Adf., Gustav Friedrich Dinter. Sein Leben und seine Schriften (Die pädagogischen Klassiker. 25. Band). Halle 1908, H. Schroedel. 1 M. 60 Pf.

Frenzel P., Dittes Verhältnis zu Beneke. Ein Beitrag zur Pädagogik des 19. Jahrhunderts. Dissertation. Leipzig 1908.

Wienstein Frdr., Friedrich Wilhelm Dörpfeld. Sein Leben und seine Schriften. 2., verbesserte Auflage (Die pädagogischen Klassiker. 5. Band). Halle 1907, H. Schroedel. 1 M. 25 Pf.

Kelle F., Martin Ehlers' pädagogische Reformbestrebungen. Ein Beitrag zur Geschichte der Pädagogik des 18. Jahrhunderts. Dissertation. Leipzig 1907.

Elsinger Leop., Prof. Karl Faulmanns Leben und seine Werke. Wien 1908, L. Elsinger. 90 Pf.

Felbiger.

Herzog J., Die Beziehungen des Abtes Johann Ignaz von Felbiger zu dem Stifter der ersten Realschule Johann Julius Hecker. Programm. Rybnik. O.-S. 1909.

Nicolay W. O., Der Reformator des katholischen Schulwesens in Schlesien und Österreich Johann Ignaz Felbiger, als Begründer der Methodik des katholischen Religionsunterrichtes in der Volksschule. Dissertation. Bonn 1908.

Friedrich W., Die Pädagogik Johann Friedrich Flattichs im Lichte ihrer Zeit und der modernen Anschauung. Dissertation. Leipzig 1908.

Benkenstein O., Das religiöse Moment im Erziehungs- und Unterrichtsplane A. H. Franckes. Ein Beitrag zur Charakteristik und Kenntnis der Pädagogik und Methodik des Pietismus. Dissertation. Erlangen 1909.

Fröbel.

Prüfer J., Die pädagogischen Bestrebungen Friedrich Fröbels in den Jahren 1836/42. Dissertation. Leizig 1909.

Regmann N., Fr. Froebels Geistesart und Philosophie. Dissertation. Jena 1907.

Schnizlein A., Andreas Samuel Gesner, Rektor des Rothenburger Gymnasiums 1716/71. Programm. Rothenburg o. Tbr. 1907.

Andrea Guarna's bellum grammaticale und seine Nachahmungen. Hg. von Jhns. Bolte (Monumenta Germaniae paedagogica. 43. Band). Berlin 1908, A. Hofmann & Co. 11 M.

Schreibmüller P., Georg Gumpelzhaimers Schrift: ‚Gymnasma de exercitiis academicorum' (Straßburg 1621) und ihre Neubearbeitung durch Johann Michael Moscherosch (Straßburg 1652). Dissertation. Erlangen 1908.

Arndt L., C. Fr. Hausmann, der erste Zerbster Töchterschuldirektor (1806/32). Programm. Zerbst 1909.

Kittan R., Rückblicke auf eine siebzigjährige Pilgerschaft. Dresden-Blasewitz (1909), Th. Schuberth. 1 M. 50 Pf.

Denig K., Aus den Lebenserinnerungen des kgl. hannoverschen Generalschuldirektors Friedrich Kohlrausch (1780 bis 1867) . . . Programm. Bingen a. Rh. 1907.

Buttmann R., Isaak Kramer, letzter Rektor von Hornbach und erster Rektor von Zweibrücken. Ein Lebensbild. Programm. Zweibrücken 1909.

Luft Joh., Leben und Schicksale in meiner Schulmeister-Laufbahn, eingeleitet und erläutert von Karl Esselborn (Hessische Volksbücher. 7). Darmstadt 1910, H. L. Schlapp. 90 Pf.

Bauer L., M. Peter Meiderlein, Ephorus des Kollegiums bei St. Anna von 1612 bis 1650. Beitrag zur Geschichte des Kollegiums im 30jährigen Krieg. Programm. Augsburg 1906.

Gallwitz B., Darlegung und Kritik der Pädagogik Vincenz Eduard Mildes, nachmaligen Fürsterzbischofs von Wien. Dissertation. Breslau 1909.

Markwart Otto, Prof. Heinrich Motz. Ein Lebensbild. Programm. Zürich 1908 (Rascher & Co.). 1 M.

Boeck K., Die Bildung des Gefühls nach A. H. Niemeyers ‚Grundsätzen der Erziehung und des Unterrichts.' Dissertation. München 1908.

Nizze Hedw., Dr. Johann Ernst Nizze, Professor und Direktor am Gymnasium zu Stralsund. Ein Lebensbild eines Lützower Jägers, nach alten Papieren von seiner ältesten Tochter. Stralsund 1907 [1906], Bremer. 3 M.

Pestalozzi.

Heubaum Alfr., J. Heinr. Pestalozzi (Die großen Erzieher. III. Band). Berlin 1910, Reuther & Reichard. 4 M.

Natorp Paul, Pestalozzi (Aus Natur und Geisteswelt. 250. Bändchen). Leipzig 1909, B. G. Teubner. 1 M.

Lefer Herm., Johann Heinrich Pestalozzi. Seine Ideen in systematischer Würdigung. Leipzig 1908, Veit & Co. 3 M. 50 Pf.

Seidel Rob., Der unbekannte Pestalozzi, der Sozialpolitiker und Sozialpädagoge. Zürich (1909), Orell Füßli. 50 Pf.

Pfleger R., Pestalozzi als Christ. I. Teil. Pestalozzis christliche Weltanschauung. Programm. Zweibrücken 1910.

Freytag W., Pestalozzis Ansichten über Menschenbildung und Standes- und Berufsbildung im Zusammenhange mit seinen philosophischen und sozialpolitischen Anschauungen dargestellt. Dissertation. Leipzig 1907.

Hasenstab B. M., Die religiösen Ideen Pestalozzis. Ein Beitrag zur Geschichte der Pädagogik. Dissertation. Jena 1908.

Heinrich Pestalozzi. Eine Auswahl aus seinen Briefen und kleineren Schriften hg. und eingeleitet von Herm. Walsemann (Deutsche Charakterköpfe. III. Band). Leipzig 1909, B. G. Teubner. 2 M.

Pestalozzi. Eine Auswahl aus seinen Schriften in sachlicher Anordnung von Ludw. Gurlitt (Bücher der Weisheit und Schönheit). Stuttgart (1907), Greiner & Pfeiffer. 2 M. 50 Pf.

Rost W., Pestalozzis ‚Lienhard und Gertrud'. Vergleichende Darstellung der drei Ausgaben von 1781/7, 1790/92 und 1819/20 zum Zwecke der Feststellung einer Entwicklung der pädagogischen Anschauungen Pestalozzis. Dissertation. Leipzig 1909.

Polack Frdr., Brosamen. Erinnerungen aus dem Leben eines Schulmannes. Wittenberg, R. Herrosé. Jeder Bd. 2 M. 50 Pf.

4. Band. 1. Abteilung (1908). Mein Amtsleben als Kreis-Schulinspektor, und einige Brosamengeschichten. — 5. Band (1909). Meine Freunde. Offene Briefe. Reisen. Persönliches.

Scholz'E., Professor Dr. W. Rein. Eine kurzgefaßte Darstellung und Würdigung seines Lebens und Strebens. Zu seinem 60. Geburtstage gewidmet [Aus: ‚Der deutsche Schulmann']. Berlin 1907, Gerdes & Hödel. 80 Pf.

Rochow.

Schreck Ernst, Friedrich Eberhard von Rochow. Sein Leben und seine pädagogischen Schriften (Die pädagogischen Klassiker. 24. Band). Halle 1908 H. Schroedel. 1 M. 50 Pf.

Rochow Friedr. Eberh. v. Bearbeitet von Ernst Schäfer (Greßlers Klassiker der Pädagogik. 27. Band). Langensalza 1910, Schulbuchh. 6 M.

Pädagogische Schriften.

Rochow Frdr. Eberh. v., Sämtliche pädagogische Schriften, hg. von Fritz Jonas und Frdr. Wienecke. 4 Bände. Berlin 1907/10, G. Reimer. 42 M.

Rochow Frdr. Eberh. v., Ausgewählte pädagogische Schriften. Mit einer Einleitung hg. von J. Gansen. 2. Auflage (Sammlung der bedeutendsten pädagogischen Schriften aus alter und neuer Zeit. 19. Band). Paderborn 1908, F. Schöningh. 2 M. 40 Pf.

Rochow Eberh. v., Pädagogische Schriften, ausgewählt und mit Anmerkungen versehen von P. Schütze. 2., erweiterte und verbesserte Auflage (Schriften hervorragender Pädagogen f. Seminaristen und Lehrer. 3. Heft). Breslau 1908, F. Hirt. 75 Pf.

Unter der Fahne des ersten Napoleon. Jugendgeschichte des Hunsrücker Dorfschullehrers Joh. Jak. Röhrig, von ihm selbst erzählt. Hg. von seinem Enkel Karl Röhrig. Altenburg 1906, St. Geibel. 2 M.

Rohde Joh. Diedr., Lebenserinnerungen (1842/64). Hg. mit Erlaubnis der Familie von Adolf Matthaei. Nebst 2 Anhängen von Hindrichsen und K. Lohmeyer (Programm). Cuxhaven 1909 (A. Rauschenplat). 1 M.

Salzmann.

Vorbrodt Walth., Christian Gotthilf Salzmann. Leipzig 1909, Dürrsche Buchh. 2 M. 80 Pf.

Osten G. v. der, Schmeelkes Besuch bei Salzmann in Schnepfenthal. Ein Beitrag zur deutschen Erziehungs- und Schulgeschichte. Nach der Originalhandschrift hg. Programm. Otterndorf 1910.

Salzmann, Konrad Kiefer oder Anweisung zu einer vernünftigen Erziehung der Kinder. Hg. von Ludw. Schwenkow (Velhagen & Klasings Sammlung pädagogischer Schriftsteller. 13. Lieferung). Bielefeld 1911 [1910], Velhagen & Klasing. 1 M. 10 Pf.

Salzmann Chr. Ghilf., Krebsbüchlein oder Anweisung zu einer unvernünftigen Erziehung der Kinder. Mit Einleitung und Anmerkungen versehen von A. Gutmann (Allgemeine Bücherei. Nr. 19/22). Mergentheim (1908), C. Ohlinger. 80 Pf.

Sartorius Max, 22 Jahre kgl. preußischer Oberlehrer. Ein Kulturbild aus der Gegenwart. Berlin 1907, Herm. Walther. 4 M.

Schultze Karl, Aus acht Jahrzehnten Lebenserinnerungen. Gotha 1907, F. A. Perthes. 5 M.

Fuhr W. v. der, Franz Michael Vierthaler und seine Zeit. Eine vergleichende Studie der Pädagogik des 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts (Zur Fortbildung des Lehrers. 18. Heft). Berlin 1909, Gerdes & Hödel. 1 M. 40 Pf.

Genzmer Martha, Anna Vorwerk. Ein Lebensblick. Wolfenbüttel 1910, J. Zwißler. 2 M. 50 Pf.

Wendt Gust., Lebenserinnerungen eines Schulmannes. Berlin 1909, G. Grote. 3 M.

Busse R., Aus Ludwig Wieses pädagogischem Vermächtnis. Ein Gedenkblatt zu seinem 100jährigen Geburtstage. Programm. Küstrin 1906.

Winckelmann Joh. Justus, ‚Einfältiges Bedencken'. Eine pädagogische Reformschrift aus dem Jahre 1649 ... hg. von Wilh. Diehl. Hirschhorn 1906. Berlin, A. Hofmann & Co. 3 M. 50 Pf.

XII.

Die deutsche Literatur in der Schule.

Literaturgeschichte.

Klee Gho., Grundzüge der deutschen Literaturgeschichte für höhere Schulen und zum Selbstunterricht. 10. verbesserte Auflage. Berlin 1908, G. Bondi. 2 M.

Meyer Johs., Deutsche Literaturkunde für den Schulgebrauch. Mit steter Beziehung auf die Lektüre bearbeitet. 3., verbesserte und bis auf die Gegenwart fortgeführte Auflage. Leipzig 1906, Dürrsche Buchhandlung. 1 M. 60 Pf.

Weichers deutsche Literaturgeschichte. Für höhere Schulen und zum privaten Studium. Von E. Gutjahr, H. Draheim, O. Küntzel und Rob. Riemann. Leipzig 1907, Dieterich. 2 M. 40 Pf. — 2. Auflage. Ebd. 1909. 2 M. 40 Pf.

Zurbonsen Fr., Literaturkunde. Leitfaden der deutschen Literaturgeschichte. Mit Anmerkungen aus der Poetik. 5. Auflage. Berlin (1908), Nicolais Verl. 2 M. 40 Pf.

Hock Stef., Deutsche Literaturgeschichte für österreichische Mittelschulen. Ausgabe für Realschulen. I. Teil. Für die V. Klasse. Wien 1910, F. Tempsky. 1 M. 20 Pf.

Heinze C., Ein Beitrag zur Behandlung der deutschen Literaturgeschichte in den höheren Schulen. Programm. Cassel 1909.

Sammlungen. Anthologien.

Denkmäler der ältern deutschen Literatur, für den literaturgeschichtlichen Unterricht an höheren Lehranstalten ... Halle, Buchh. des Waisenhauses.

III. Die Reformationszeit. 1. Hans Sachs, ausgewählt und erläutert von Karl Kinzel. 6. verbesserte Auflage. 1907. 1 M. 20 Pf. — 3. Martin Luther, ausgewählt, bearbeitet und erläutert von Rich. Neubauer. 2. Teil. Vermischte Schriften weltlichen Inhalts, Fabeln und Sprüche, Dichtungen, Briefe und Tischreden. 3. verbesserte Auflage. 1907. 2 M. 80 Pf. — IV. Das 17. und 18. Jahrhundert. 1. Die Literatur des 17. Jahrhunderts. Ausgewählt und erläutert von Ghold Böttticher. 3. verbesserte und vervollständigte Auflage. 1907. 1 M. 20 Pf. — 2. Die Literatur des 18. Jahrhunderts vor Klopstock. Ausgewählt und erläutert von Ghold Böttticher. 3. Auflage. 1908. 1 M. 10 Pf. — 3. Klopstocks Messias und Oden, ausgewählt und erläutert von Karl Kinzel. 3. Auflage. 1 M. 20 Pf.

Bibliothek deutscher Klassiker für Schule und Haus ... 2. völlig neu bearbeitete Auflage, hg. von Otto Hellinghaus. Freiburg i. Br., Herder. Je 3 M.

10. Band. Romantik. Dichtung der Freiheitskriege. Chamisso. Platen. 1908. — 11. Band. Der schwäbische Dichterkreis. Österreichische Dichter. 1908. — 12. Band. Vom ‚jungen Deutschland' bis zur Gegenwart. 1908.

Jägersche Sammlung deutscher Schulausgaben für höhere Lehranstalten. Leipzig, Jägersche Verlagshandlung (1910). Jede Nr. 30 Pf.

Nr. 1. G. E. Lessing, Minna von Barnhelm. Mit Einleitung und Anmerkungen hg. von Rob. Goetze. — 2. J. W. v. Goethe, Hermann und Dorothea. Mit Einleitung und Erläuterungen hg. von H. Schierenberg. — 3. F. v. Schiller, Wilhelm Tell. Mit Einleitung und Anmerkungen hg. von Karl Knabe. — 4. Schiller, Die Jungfrau von Orleans. Mit Einleitung und Schlußbemerkungen von Paul v. Boltenstern. — 5. L. Uhland, Ernst Herzog von Schwaben. Mit Einleitung und Anmerkungen hg. von Karl Schindelwick. — 6. H. v. Kleist, Prinz Friedrich v. Homburg. Mit Einleitung und Anmerkungen hg. v. Rich. Jonas. — 7. Schiller, Maria Stuart. Mit Einleitung und Anmerkungen hg. von Bruno Gumlich. — 8. 9. Schiller, Wallenstein. Mit Einleitung von Justus Baltzer. — 10. Goethe, Götz von Berlichingen. Mit Einleitung und Anmerkungen hg. von Rob. Goetze.

Poesie und Prosa aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert. Ausgewählt und mit Erläuterungen versehen von F. Weicken (Schöninghs Ausgaben. Ergänzungsbände. VIII). Paderborn 1906, F. Schöninghs. 2 M. 10 Pf.

Aus der deutschen Literatur Dichtungen in Poesie und Prosa, ausgewählt für Schule und Haus von Jhns. Meyer ... 3. Band. Die Vorklassiker. Berlin 1907, Gerdes & Hödel. 5 M. 60 Pf.

4. Band. Herder. Die Stürmer und Dränger. Goethe. Johann Peter Hebel. Ebd. 1908. 6 M.

Der Göttinger Dichterbund. Gedichte von Hölty, Voß, den Brüdern Stolberg, Bürger, Matthias Claudius. Für den Schulgebrauch hg. von Rud. Windel. 2. Auflage. Leipzig, G. Freytag. Wien 1909, F. Tempsky. 60 Pf.

Deutsche Romantik von Edm. v. Sallwürk (Diesterwegs deutsche Schulausgaben. 16. Band). Frankfurt a. M. 1910, M. Diesterweg. 1 M. 60 Pf.

Die Dichter der Befreiungskriege von Frdr. Arnold. 2 Teile. Prenzlau 1908, C. Vincent. 2 M. 50 Pf.

1. Einführung in die Dichtungen. 2. Auswahl aus den Dichtungen.

Dichter der Freiheitskriege. Gedichte von Ernst Moritz Arndt, Theodor Körner, Max von Schenkendorf, Friedrich Rückert. Für den Schulgebrauch hg. von Rud. Windel. 3. Auflage. Leipzig, G. Freytag. Wien 1908, F. Tempsky. 70 Pf.

Der schwäbische Dichterkreis. Lyrische und epische Gedichte, ausgewählt und erläutert von Chr. A. Ohly (Schöninghs Ausgaben deutscher Klassiker. Ergänzungsbände. VIII.). Paderborn 1907, F. Schöningh. 1 M. 50 Pf.

Deutsche Lyrik des 19. Jahrhunderts. Auswahl für die oberen Klassen höherer Lehranstalten von M. Consbruch und Fr. Klinckfieck. 2. Auflage. Leipzig 1909 [1908], C. F. Amelang. 2 M.

Moderne Lyrik. Eine Auswahl von Edm. v. Sallwürk (Diesterwegs deutsche Schulausgaben. 2. Band). Frankfurt a. M. 1908, M. Diesterweg. 1 M. 40 Pf.

Prosa.

Neudeutsche Prosadichtung. Meisterstücke moderner Erzählungskunst, mit method. Einführung und Charakteristiken der Dichter hg. von Heinr. Goebel: Wilh. Raabe, Theodor Fontane, Detlev v. Liliencron, Prinz Schoenaich-Carolath, Gust. Frenssen (Deutsche Schulausgaben. 68. Band). Dresden (1910), L. Ehlermann. 1 M.

Deutsche Prosa. VIII. und IX. Teil. Moderne erzählende Prosa. Ausgewählt und zum Schulgebrauch hg. von Gust. Porger. 6. u. 7. Bdch. (Velhagen & Klasings Sammlung. Lief. 115. 116.). Bielefeld 1906, Velhagen & Klasing. Je 1 M.

Schrakamp Josepha, Ernstes und Heiteres. Tales by modern German writers, edited for school use. New York 1910, American Book Company.

Reden.

Deutsche politische Reden des 19. Jahrhunderts. Ausgewählt und hg. von Ludw. Ziehen (Deutsche Schulausgaben. Nr. 62). Dresden (1909), L. Ehlermann. 1 M. 45 Pf.

Bismarcks Reden und Briefe in Auswahl. Hg. von E. Stutzer (Deutsche Schulausgaben. Nr. 45). Dresden (1907), L. Ehlermann. 1 M.

Briefe.

Deutsche Briefe. Für den Schulgebrauch zusammengestellt und hg. von Th. Klaiber (Velhagen & Klasings Sammlung. Lief. 118). Bielefeld 1906, Velhagen & Klasing. 1 M.

Friedrich der Große, Briefe und Erlasse. Hg. von Ferd. Reinhold (Diesterwegs deutsche Schulausgaben. 14. Band). Frankfurt a. M. 1909, M. Diesterweg. 1 M. 60 Pf.

Frauenbriefe.

Deutsche Frauenbriefe. Ausgewählt und hg. von Ernst Wasserzieher (Deutsche Schulausgaben. Nr. 40). Dresden (1906), L. Ehlermann. 1 M. 20 Pf.

Deutsche Frauenbriefe aus 2 Jahrhunderten. Von Emil Burger (Diesterwegs deutsche Schulausgaben. 4. Band). Frankfurt a. M. 1908, M. Diesterweg. 1 M. 60 Pf.

Laube Rich., Wortkunde für die Volksschule. Eine Auswahl wortkundlicher Stoffe ... Leipzig 1908, F. Brandstetter. 2 M. 60 Pf.

Die Schildbürger. Ihre Weisheit und große Torheit. Selected and edited with notes, exercises and vocabulary by Fred. Betz. Boston 1910, D. C. Heath & Co. 30 cents.

Thom. Platters Selbstbiographie. Hg. von Bruno (Diesterwegs deutsche Schulausgaben. 18. Band). Frankfurt a. M. 1910, M. Diesterweg. 1 M. 20 Pf.

Hoffmann Ferd., Erläuterungen zu Grimmelshausens Simplicius Simplicissimus (Königs Erläuterungen zu den Klassikern. 149/51. Bändchen). Leipzig (1908), H. Beyer. 40 Pf.

18. Jahrhundert. Goethe.

Goethe für Jungens, von Rud. Frank. Berlin (1910), W. Borngräber. 4 M.

Goethe-Gespräche. Hg. von Paul Lorentz (Deutsche Schulausgaben. Nr. 57). Dresden (1908), L. Ehlermann. 1 M. 50 Pf.

Goethe in Briefen. Eine Auswahl von Goethe-Briefen. Hg. von Rich. Jonas (Deutsche Schulausgaben. Nr. 53). Dresden (1908), L. Ehlermann. 90 Pf.

Aus Goethes Prosa. Kleine Dichtungen und Aufsätze. Ausgewählt und erläutert von Karl Kinzel (Deutsche Schulausgaben. Nr. 49). Dresden (1907), L. Ehlermann. 1 M. 45 Pf. — Eine andere Ausgabe: Ebd. (1908). 2 M. 75 Pf.

Goethes und Schillers ausgewählte Balladen. Mit ausführlichen Erläuterungen f. Schulgebrauch u. Selbstunterricht von J. Hennes. 5. Aufl. (Schöninghs Ausgaben deutscher Klassiker. 19. Band). Paderborn 1909, F. Schöningh. 1 M. 30 Pf.

Goethes und Schillers Gedankenlyrik. Auswahl. Hg. von J. Weichardt (Velhagen & Klasings Sammlung deutscher Schulausgaben. 126. Lieferung). Bielefeld 1910, Velhagen & Klasing. 1 M. 10 Pf.

Goethe J. W., Die ‚Belagerung von Mainz' und die ‚Novelle'. Für Schule und Haus hg. von Alex. Conradi. Münster 1910, Aschendorff. 90 Pf.

Dichtung und Wahrheit.

Goethe Wolfg. v., Dichtung und Wahrheit für den Schulgebrauch und Selbstunterricht von O. Kästner (Deutsche Schulausgaben). Leipzig 1907, B. G. Teubner. 1 M. 20 Pf.

Goethe J. W. v., Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. Für die Schule hg. von Max Weyrauther (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 23. Band). Nürnberg (1910), C. Koch. 90 Pf.

Goethe im Elsaß. Das 9., 10. und 11. Buch in ‚Dichtung und Wahrheit'. Hg. von Chn. Schmitt (Diesterwegs deutsche Schulausgaben. 19. Band). Frankfurt a. M. 1910, M. Diesterweg. 1 M. 60 Pf.

Goethe J. W., Egmont. Trauerspiel. Zum Schulgebrauch und Selbstunterricht hg. von G. Frick (Deutsche Schulausgaben). Leipzig 1907, B. G. Teubner. 60 Pf.

Faust.

Goethe Joh. Wolfg., Faust. Für Schule und Haus hg. von Wilh. Schellberg. Münster 1909, Aschendorff. 1 M. 50 Pf.

Goethe, Faust. Eine Tragödie. 1. Teil (Schöninghs Textausgaben. 58.). Paderborn (1910), F. Schöningh. 40 Pf.

Goethe, Faust. Eine Tragödie. 1. Teil. Für den Schulgebrauch und die Privatlektüre hg. von Frz. Faßbaender (Schöninghs Ausgaben deutscher Klassiker. 42. Band). Paderborn 1910, F. Schöningh. 1 M. 60 Pf.

Goethe Wolfg. v., Gedichte. Auswahl, für den Schulgebrauch hg. von Léon Wespy. 3. Auflage. Leipzig, G. Freytag. Wien 1908, F. Tempsky. 1 M. 20 Pf.

Goethe Wolfg. v., Götz von Berlichingen. Ein Schauspiel. Einführung und Erläuterungen von Frdr. Sametinger (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 18. Band). Nürnberg (1909), C. Koch. 40 Pf.

Goethe Wolfg. v., Hermann und Dorothea. Einführung und Erläuterungen von Frdr. Dorner. Nürnberg (1907), C. Koch. 30 Pf.

Iphigenie.

Goethe, Iphigenie auf Tauris. Schauspiel. Einführung und Erläuterungen von Eduard Ebner (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 9. Band). Nürnberg (1908), C. Koch. 35 Pf.

Goethe Wolfg. v., Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Für Schulgebrauch und Selbstunterricht hg. von G. Frick. Leipzig 1908, B. G. Teubner. 50 Pf.

Goethe Wolfg. v., Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Für den Schulgebrauch hg. von O. Kahnt. Leipzig 1908, Roth & Schunke. 60 Pf.

Linke, Wie läßt sich Goethes Iphigenie für die Religionsstunde nutzbar machen? Programm. Luckau 1907.

Walther Emil, Goethe, Iphigenie (Walthers Erläuterungen zu den Klassikern. 7. Bdch.). Karlsruhe 1910, F. Metzler. 80 Pf.

Italienische Reise.

Goethes italienische Reise. In verkürzter Gestalt hg. von Jul. Ziehen (Deutsche Schulausgaben. Nr. 50). Dresden (1908), L. Ehlermann. 1 M. 60 Pf.

Kurschat A., Goethes ‚Italienische Reise' im deutschen Unterricht der Prima. Programm. Tilsit 1908.

Goethe, Kampagne in Frankreich 1792 und Belagerung von Mainz 1793. Für Schule und Haus bearbeitet von Chr. Waas (Diesterwegs deutsche Schulausgaben. 20. Band). Frankfurt a. M. 1910, M. Diesterweg. 1 M. 60 Pf.

Goethe Wolfg. v., Die Leiden des jungen Werther. Mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Jos. Gassner (Graefers Schulausgaben). Leipzig (1909), B. G. Teubner. 60 Pf.

Tasso.

Goethe J. W. v., Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Für Schulgebrauch und Selbstunterricht hg. von G. Frick (Deutsche Schulausgaben). Leipzig 1907, B. G. Teubner. 60 Pf.

Goethe, Torquato Tasso. Edited with Introduction, Notes, Repetitional Exercises, and Vocabulary by John F. Coar. Boston (1908), Ginn & Co.

Goethe Wolfg. v., Torquato Tasso. Schauspiel. Für den Schulgebrauch hg. und erläutert von Max Weyrauther (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 16. Band). Nürnberg (1908), C. Koch. 35 Pf.

Goethe, Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Hg. von Mart. Wohlrab (Deutsche Schulausgaben. Nr. 55). Dresden (1908), L. Ehlermann. 1 M.

Herder.

Herder. Hg. von Eug. Kühnemann. 2. Auflage (Dürrs deutsche Bibliothek. 9. Band). Leipzig 1907, Dürrsche Buchh. 1 M. 50 Pf.

Funk Geo., Erläuterungen zu Herders Legenden (Königs Erläuterungen zu den Klassikern. 148. Bändchen). Leipzig (1908), H. Beyer. 40 Pf.

Herder Joh. Gtfr., Ausgewählte Prosaschriften. Mit Einleitung und Erläuterungen für Schule und Haus hg. von Gottfr. Lennarz. Münster 1909, Aschendorff. 1 M. 20 Pf.

Michelis H., Johann Gottfried Herders erstes kritisches Wäldchen im Auszug für den Schulgebrauch hg. und erläutert. Programm. Königsberg i. Pr. 1909.

Klopstock.

Klopstock, Goethe und Schiller, Lyrik. Auswahl ... Einführungen und Erläuterungen von Max Schunck (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 21. Band). Nürnberg (1909), C. Koch. 80 Pf.

Klopstock Frdr. Gtli., Die Bardiete. Für den Schulgebrauch hg. von Rich. Kunze. Leipzig, G. Freytag. Wien 1910, F. Tempsky. 1 M. 25 Pf.

Lessing.

Lessing Gho. Ephr., Antiquarische und literarische Abhandlungen. Ausgewählt und hg. von Ferd. Hoffmann. Münster 1908, Aschendorff. 1 M. 15 Pf.

Dramaturgie.

Lessing G. E., Hamburgische Dramaturgie. Ausgewählt und hg. von Ferd. Hoffmann (Aschendorffs Sammlung). Münster 1907, Aschendorff. 1 M. 80 Pf.

Volkmann L., Lessings hamburgische Dramaturgie erläutert und gewürdigt für höhere Lehranstalten, sowie zum Selbstudium (Die deutschen Klassiker usw. 30. Bändchen). Leipzig 1908, H. Bredt. 1 M. 50 Pf.

Emilia Galotti.

Lessing G. E., Emilia Galotti. Trauerspiel. Einführung von Frdr. Dorner (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 10. Band). Nürnberg (1908), C. Koch. 35 Pf.

Lessing G. E., Emilia Galotti. Ein Trauerspiel. Hg. von Wilh. Schröder (Deutsche Schulausgaben. Nr. 59). Dresden (1908), L. Ehlermann. 85 Pf.

Minna.

Lessing Gtho. Ephr., Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. Lustspiel. Einführung und Erläuterungen von Edu. Ebner. Nürnberg (1907), C. Koch. 35 Pf.

Lessing G. E., Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. Ein Lustspiel. Für den Schulgebrauch hg. von O. Kahnt. Leipzig 1908, Roth & Schunke. 60 Pf.

Nathan.

Lessing Ghold Ephr., Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht. Für Schule und Haus hg. von Frdr. Kortz. Münster 1908, Aschendorff. 1 M. 40 Pf.

Lessing Gho. Ephr., Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht. 1779. Hg. von Ferd. Lamey (Deutsche Schulausgaben. Nr. 52). Dresden (1908), L. Ehlermann. 1 M. 20 Pf.

Kortz F., Entstehung und Auffassung von Lessings Nathan dem Weisen. Als Einführung in die Lektüre der Schüler. Programm. Cöln-Nippes. 1908.

Wie die Alten usw.

Hoffmann Ferd., Erläuterungen zu Lessings Abhandlung: Wie die Alten den Tod gebildet (W. Königs Erläuterungen zu den Klassikern. 139. Bändchen). Leipzig (1907), H. Beyer. 40 Pf.

Lessing Ghold. Ephr., Wie die Alten den Tod gebildet. Eine Untersuchung. Mit ausführl. Erläuterungen für den Schulgebrauch und das Privatstudium von L. Lütteken (F. Schöninghs Ausgaben deutscher Klassiker. 41. Band). Paderborn 1909, F. Schöningh. 1 M.

Schiller.

Seilacher Carl, Schillers Heimatzeit. Eine Urkundensammlung (Diesterwegs deutsche Schulausgaben. 15. Band). Frankfurt a. M. 1909, M. Diesterweg. 1 M.

Warncke, Zur Behandlung von Schillers Braut von Messina. Programm. Myslowitz 1908.

Schiller Frdr. v., Demetrius oder Die Bluthochzeit zu Moskau. Ein Trauerspiel. Für den Schulgebrauch und das Privatstudium hg. von Karl Betke. München 1909, Aschendorff. 90 Pf.

Don Karlos.

Schiller Frdr. v., Don Karlos, Infant von Spanien. Ein dramatisches Gedicht. Für Schulgebrauch und Selbstunterricht hg. von G. Frick (Deutsche Schulausgaben). Leipzig 1907, B. G. Teubner. 1 M. 20 Pf.

Schillers Don Karlos, Infant von Spanien. Ein dramatisches Gedicht. Mit Einleitung und Erläuterungen für den Schulgebrauch ... von Max Gorges (Schöninghs Ausgaben deutscher Klassiker usw. 38. Band). Paderborn 1907, F. Schöningh. 2 M. — Dasselbe. (Schöninghs Textausgaben. 49. 50). Ebd. (1908). 60 Pf.

Gedichte.

Schillers Gedichte. (Auswahl). Systematisch zusammengestellt und eingehend erläutert von Adalb. Baumann (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 24. Band). Nürnberg (1910), C. Koch. 90 Pf.

Schiller, Gedichte in leichtfaßlicher Lautschrift mit einleitender Aussprachelehre. Ein praktisches Hilfsbuch ... von O. Heilig. Weinheim 1910, F. Ackermann. 1 M. 50 Pf.

Boelitz O., Schillers Gedichte (Die deutschen Klassiker, erläutert und gewürdigt f. höhere Lehranstalten usw. 31. 32. Band). Leipzig 1910, H. Bredt. 2 M. 75 Pf.

Schiller, Das Ideal und das Leben. Zum Schulgebrauch erklärt von Emil Große. Mit einem Anhang. 2. Auflage. Berlin 1908, Weidmann. 1 M. 60 Pf.

Jungfrau.

Schillers Jungfrau von Orleans. Edited with Introduction, Notes, and Vocabulary by Warren W. Florer. New York 1908, American Book Co. 70 cents.

Schiller Frdr. v, Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie. Mit Einleitung und Erläuterungen von Herm. Müller (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 8. Band). Nürnberg (1908), C. Koch. 30 Pf.

Schiller Frdr. v., Kabale und Liebe. Ein bürgerliches Trauerspiel. Zum Schulgebrauch und Selbstunterricht hg. von G. Frick (Deutsche Schulausgaben). Leipzig 1907, B. G. Teubner. 70 Pf.

Polikeit H., Wie ich bei meinen Untersekundanern Freude an Schillers Lied von der Glocke zu erwecken versuchte. Programm. Neumark 1909.

Maria Stuart.

Schiller Frdr. v., Maria Stuart. Ein Trauerspiel. Mit ausführlichen Erläuterungen für den Schulgebrauch und das Privatstudium von Heinr. Heskamp. 10. Aufl., besorgt von Schmitz-Mancy (Schöninghs Ausgaben deutscher Klassiker. 6. Band). Paderborn 1909, F. Schöningh. 1 M. 35 Pf.

Schiller Fr. v., Maria Stuart. Trauerspiel. Mit Einführung und Erläuterungen von Vinzenz Lößl (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 20. Band). Nürnberg (1909), C. Koch. 40 Pf.

Schiller, Maria Stuart. Ein Trauerspiel. Hg. von H. Kloevekorn (Deutsche Schulausgaben. 67. Band). Dresden (1910), L. Ehlermann. 80 Pf.

Schiller Frdr. v., Maria Stuart. Ein Trauerspiel. Für den Schulgebrauch hg. von M. Jahn (Schulausgaben deutscher Klassiker). Leipzig 1911, Röder & Schunke. 60 Pf.

Tell.

Schiller, Wilhelm Tell. Ein Schauspiel. Hg. von P. Hellwig. Vorausgeschickt ist eine Einleitung: Über das Wesen der dramatischen Poesie (Deutsche Schulausgaben. Nr. 41). Dresden (1906), L. Ehlermann. 1 M. 20 Pf.

Schiller F. v., Wilhelm Tell. Schauspiel. Einleitung und Erläuterungen von Frdr. Dorner (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 2. Band). Nürnberg (1908), C. Koch. 30 Pf.

Schiller Frdr. v., Wilhelm Tell. Schauspiel. Für den Schulgebrauch hg. vom Leipziger Lehrerverein. Leipzig (1909), A. Hahn. 40 Pf.

Stoffel J., Schillers Wilhelm Tell im einzelnen erklärt und gewürdigt. 3. Auflage (Klassische Dramen und epische Dichtungen für den Schulgebrauch erläutert. II.). Langensalza 1908, Beyer & Söhne. 70 Pf.

Tachau Ludw., Erläuterung von Schillers Wilhelm Tell. Für höhere Lehranstalten bearbeitet. Wien, F. Tempsky. Leipzig 1908, G. Freytag. 2 M. 80 Pf.

Prosaschriften.

Schiller. Auswahl aus seinen Prosaschriften. Hg. von Gust. vorm Stein, 2. veränderte Auflage (Dürrs deutsche Bibliothek. 11. Band). Leipzig 1909, Dürrsche Buchh. 1 M. 60 Pf.

Schillers prosaische Schriften. II. Für den Schulgebrauch eingerichtet und mit Erläuterungen versehen von M. Schmitz-Mancy (Schöninghs Ausgaben deutscher Klassiker. 39. Band). Paderborn 1908, F. Schöningh. 1 M. 50 Pf.

Schiller Frdr. v., Die Verschwörung des Fiesko zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel. Für Schule und Haus hg. von Ferd. Hoffmann. Münster 1907, Aschendorff. 1 M. 10 Pf.

Wallenstein.

Schiller Frdr. v., Wallenstein, ein dramatisches Gedicht. Mit Einleitung und erläuternden Bemerkungen von Herm. Müller (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 11. Band). Nürnberg (1908), C. Koch. 90 Pf.

Sänger, Wallensteins Lager. Eine Erläuterung für Schüler der Oberklassen. Leipzig 1908, Buchh. G. Fock. 1 M. — Auch als Programm. Oels 1908.

Voß. Luise.

Voß Joh. Heinr, Luise. Ein ländliches Gedicht in 3 Idyllen. Textauswahl mit Einleitung und Anmerkungen von Frz. Prosch (Graefers Schulausgaben). Leipzig (1907), B. G. Teubner. Wien, K. Graefer & Co. 50 Pf.

Voß Joh. Heinr., Luise. Ein ländliches Gedicht in 3 Idyllen. Mit einleitenden und erläuternden Bemerkungen von M. Gorges (Schöninghs Textausgaben. 51). Paderborn (1908), F. Schöningh. 40 Pf.

Wieland Chph. Martin, Oberon. Ein Gedicht in 12 Gesängen. Hg. von Edm. v. Sallwürk (Velhagen & Klasings Sammlung deutscher Schulausgaben. 120. Lief.). Bielefeld 1908 [Okt. 1907], Velhagen & Klasing. 1 M.

19. Jahrhundert.

Anzengruber Ludw., Der Meineidbauer. Volksstück mit Gesang. Mit einer Einführung von J. Tschinkel (Neuere Dichter für die studierende Jugend). Wien 1910, Manz. 85 Pf.

Arndt.

Auslese aus Arndts Prosaschriften, für den Schulgebrauch besorgt von Rud. Müller. Leipzig 1909 [Juli 1908], Dürrsche Buchh. 1 M.

Arndt Ernst Moritz, Meine Wanderungen und Wandelungen mit dem Reichsfreiherrn Heinrich Karl Friedrich v. Stein. Für die deutsche Jugend hg. von Karl Altendorf (Diesterwegs deutsche Schulausgaben. Hg. von E. Keller. 1. Band). Frankfurt a. M. 1908, M. Diesterweg. 1 M. 60 Pf.

Bartsch Rud. Hans, Zwölf aus der Steiermark. Für den Schulgebrauch hg. von Jos. M. Weißberg. Leipzig, G. Freytag. Wien 1910, F. Tempsky. 1 M.

Baumbach Rud., Ausgewählte Märchen und Gedichte. Edited with introduction, notes, exercises, and vocabulary by Edward Manley. Boston 1910, Ginn & Co. 45 cents.

Blüthgen Viktor, Das Peterle von Nürnberg. Eine Geschichte aus alter Zeit. With Notes, Vocabulary, and Exercises by Wilhelm Bernhardt. Boston 1907, Heath & Co. 35 cents.

Böhlau Helene, Ratsmädelgeschichten. Edited with Notes and Vocabulary by Emma Haevernick. Boston 1908, D. C. Heath & Co. 40 cents.

Droste-Hülshoff.

Droste-Hülshoff Annette v., Eine Auswahl aus ihren Gedichten. Hg. von Schmitz-Mancy (Velhagen & Klasings Sammlung deutscher Schulausgaben. 121. Lief.). Bielefeld u. Leipzig 1908, Velhagen & Klasing. 1 M.

Judenbuche.

Droste-Hülshoff Annette Freiin v., Die Judenbuche. Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen. Für den Schulgebrauch hg. von Leo Hornung. Leipzig, G. Freytag. Wien 1910, F. Tempsky. 75 Pf.

Droste-Hülshoff Ann. v., Die Judenbuche... With introduction, notes, and vocabulary by Ernst O. Eckelmann (Oxford German Series). New York 1910, Oxford University Press (Amer. Branch).

Eichendorff Jos. Frh. v., Aus dem Leben eines Taugenichts. Novelle. Mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Leo Hornung (Graefers Schulausgaben klass. Werke. 76. Heft). Wien (1910), K. Graefer & Co. 50 Pf.

Freytag. Ingo.

Freytag Gust., Ingo. (Schulausgabe). Leipzig 1910, S. Hirzel. 1 M. 50 Pf.

Freytag Gust., Ingo. Auswahl mit verbindender Inhaltsangabe. Mit einer Einführung von Alois Bernt (Neuere Dichter für die studierende Jugend). Wien 1910, Manz. 1 M.

Freytag Gust., Ingraban. Gekürzte Ausgabe. Mit einer Einführung von Alois Bernt (Neuere Dichter für die studierende Jugend). Wien 1910, Manz. 1 M. 20 Pf.

Greif Martin, Prinz Eugen. Vaterländisches Schauspiel. 5., verb. Aufl. Schulausgabe mit geschichtlichem Überblick und Erläuterungen von Jos. Nadler. Leipzig 1909, C. F. Amelang. 85 Pf.

Grillparzer.

Grillparzer Franz, Die Ahnfrau. Edited with Introduction, Notes and Vocabulary by Fred. W. J. Heuser and Geo. H. Danton. New York 1907, Henry Holt and Co. 80 cents.

Grillparzer Franz, Ein Bruderzwist in Habsburg. Trauerspiel. Für den Schulgebrauch bearbeitet von Adf. Genius. Münster 1907, Aschendorff. 1 M. 20 Pf.

Grillparzer Frz., Medea. Trauerspiel. Des dramatischen Gedichts ‚Das goldene Vlies' 3. Teil. Einführung und Erläuterungen von Eduard Ebner (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 15. Band). Nürnberg (1908), C. Koch. 40 Pf.

Ottokar.

Grillparzer Frz., König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel. Einleitung und Erläuterungen von Wolfg. Dröber (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 14. Band). Nürnberg (1908), C. Koch. 35 Pf.

Grillparzer Frz., König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel. Für die Zwecke der Schule erläutert und methodisch bearbeitet von Frz. Vieth (Schöninghs Ausgaben deutscher Klassiker. 40. Band). Paderborn 1908, F. Schöningh. 1 M. 20 Pf.

Grillparzer Frz., König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel (Schöninghs Textausgaben. 53. Band). Paderborn (1909), F. Schöningh. 40 Pf.

Grillparzer F., König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Edited with introduction and notes by Carl Edgar Eggert. New York 1910, Holt & Co. 60 cents.

Sappho.

Jahnke Rich., Grillparzers Sappho (Die deutschen Klassiker erläutert und gewürdigt für höhere Lehranstalten. 29. Bändchen). Leipzig 1907, H. Bredt. 1 M. 20 Pf.

Grillparzer Frz., Sappho. Ein Trauerspiel. Hg. von E. Petersen (Deutsche Schulausgaben. Nr. 51). Dresden (1908), L. Ehlermann. 90 Pf.

Grillparzers Sappho. Ein Trauerspiel. Für die Schule bearbeitet von Heinr. Bockeradt. 3., verb. Auflage (Schöninghs Ausgaben deutscher Klassiker. 29. Band). Paderborn 1909, F. Schöningh. 1 M. 30 Pf.

Grillparzers Selbstbiographie. Mit Anmerkungen hg. von Albr. Keller (Diesterwegs deutsche Schulausgaben. 13. Band). Frankfurt a. M. 1908, M. Diesterweg. 1 M. 60 Pf.

Grillparzer Frz., Der arme Spielmann. Erzählung. Saar Ferd. v., Tambi. Novelle. Mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Eduard Castle (Graefers Schulausgaben. 77. Heft). Wien (1910), K. Graefer & Co. Leipzig, B. G. Teubner. 50 Pf.

Stecher Rich., Erläuterungen zu Grillparzers ‚Der Traum ein Leben' (Königs Erläuterungen zu den Klassikern. 147. Bändchen). Leipzig (1907), H. Beyer. 40 Pf.

Stecher Rich., Erläuterungen zu Grillparzers ‚Weh dem, der lügt!' (Königs Erläuterungen zu den Klassikern. 146. Bdch.). Leipzig (1907), H. Beyer. 40 Pf.

Grün Anastasius (A. A. Graf Auersperg), Spaziergänge eines Wiener Poeten. Auswahl aus ‚Schutt'. Mit Einleitung und Anmerkungen

versehen von Val. Pollak (Graefers Schulausgaben. 71. Heft). Wien (1907), K. Graefer & Co. Leipzig, B. G. Teubner. 50 Pf.

Halm. Fechter.

Sommer Paul, Erläuterungen zu Friedrich Halm, Der Fechter von Ravenna (Königs Erläuterungen zu den Klassikern. 141. Bändchen). Leipzig (1907), H. Beyer. 40 Pf.

Halm Frdr., Der Fechter von Ravenna. Trauerspiel. Für Schule und Haus hg. von Rud. Schwenk. Münster 1908, Aschendorff. 85 Pf.

Sommer Paul, Erläuterungen zu Friedrich Halms Gedichten (Königs Erläuterungen zu den Klassikern. 142. Bändchen). Leipzig (1907), H. Beyer. 40 Pf.

Halm Frdr., Der Sohn der Wildnis. Dramatisches Gedicht. Für Schule und Haus hg. von Rud. Schwenk. Münster 1908, Aschendorff. 90 Pf.

Hamerling Robert, Aspasia. Ein Künstler- und Liebesroman aus Alt-Hellas. Für den Schulgebrauch gekürzt und bearbeitet von Jos. Pohl. Leipzig, G. Freytag. Wien 1911 [1910], F. Tempsky. 1 M. 50 Pf.

Hebbel. Agnes Bernauer.

Hebbel Frdr., Agnes Bernauer. Ein deutsches Trauerspiel. Einleitung und Erläuterungen von Ed. Ebner (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 4. Band). Nürnberg (1908), C. Koch. 35 Pf.

Hebbel Frdr., Agnes Bernauer. Ein deutsches Trauerspiel. Hg. von Berth. Schulze (Deutsche Schulausgaben. Nr. 56). Dresden (1908), L. Ehlermann. 1 M.

Hebbel Frdr., Agnes Bernauer. Ein deutsches Trauerspiel. Mit einer Einführung von Jos. Pohl (Neuere Dichter für die studierende Jugend). Wien 1910, Manz. 75 Pf.

Stecher Rich., Erläuterungen zu Hebbels ‚Judith' (Königs Erläuterungen zu den Klassikern. 143. Bändchen). Leipzig (1907), H. Beyer. 40 Pf.

Nibelungen.

Hebbel Frdr., Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel. Für Schule und Haus hg. von Thdr. Büsch. Münster 1906, Aschendorff. 1 M. 40 Pf.

Hebbel Frdr., Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel. Zum Schulgebrauch hg. von C. Schmitt (Schöninghs Schulausgaben. 37. Band). Paderborn 1906, F. Schöningh. 2 M. 20 Pf.

Hebbel Frdr., Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel (Schöninghs Textausgaben. 44. 45). Paderborn (1907), Schöningh. 60 Pf.

Hebbel Frdr., Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel in 3 Abt. Hg. von Arnold Zehme (Deutsche Schulausgaben. Nr. 61). Dresden (1909), L. Ehlermann. 1 M. 45 Pf.

Hebbel F., Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel. Gekürzte Ausgabe. Für die Lektüre in Schulen hg. von H. Gaudig (Velhagen & Klasings Sammlung deutscher Schulausgaben. 127. Lieferung). Bielefeld 1910, Velhagen & Klasing. 90 Pf.

Hebbel Fr., Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel. Mit einer Einführung von Ant. Wallner (Neuere Dichter für die studierende Jugend). Wien 1910, Manz. 1 M. 30 Pf.

Heyse Paul, Andrea Delfin. Aus den italienischen Novellen. Mit einer Einführung von Hans Mörtl (Neuere Dichter für die studierende Jugend). Wien 1910, Manz. 75 Pf.

Hoffmann E. T. A., Meister Martin der Küfner und seine Gesellen. Edited with Introduction and Notes by Robert H. Fife, Jr. New York 1907, Henry Holt & Co. 35 cents.

Hoffmann Ferd., Erläuterungen zu Karl Immermanns Roman ‚Der Oberhof' (Königs Erläuterungen zu den Klassikern. 144/5. Bändchen). Leipzig (1907), H. Beyer. 80 Pf.

Jordan. Nibelunge.

Jordan Wilh., Nibelunge. Erstes Lied: Sigfridsage. Schulausgabe. Hg. von Ed. Prigge. 2. Auflage. Frankfurt a. M. 1907, Diesterweg. 1 M. 25 Pf. — 3. Auflage (Diesterwegs deutsche Schulausgaben. 3. Bd.). Ebd. 1908. 1 M. 40 Pf.

Dasselbe. Zweites Lied. Hildebrants Heimkehr. Hg. von Ed. Prigge. (Diesterwegs deutsche Schulausgaben. 8. Bd.). Ebd. 1909. 1 M.

Keller Gottfried, Das Fähnlein der sieben Aufrechten. Edited with Notes and a Vocabulary by W. G. Howard and A. M. Sturtevant. Boston 1907, D. C. Heath and Co.

Kleist.

Sieke K., Heinrich von Kleist im deutschen Unterricht der höheren Lehranstalten. Programm. Höchst a. M. 1907.

Kleist Heinr. v., Die Hermannsschlacht. Ein Schauspiel. Hg. von H. Barckhausen (Deutsche Schulausgaben. 66. Band). Dresden (1910), L. Ehlermann. 1 M.

Homburg.

Kleist Heinr. v., Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel. Für Schulgebrauch und Selbstunterricht hg. von H. Gaudig. Leipzig 1908, B. G. Teubner. 80 Pf.

Kleist Heinr. v., Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel. Hg. von J. Hartung (Deutsche Schulausgaben. Nr. 54). Dresden (1908), L. Ehlermann. 85 Pf.

Kleist Heinr. v., Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel. Einleitung und Erläuterungen von Rud. Schrepfer (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 17. Bd.). Nürnberg (1909), C. Koch. 40 Pf.

Kleist Heinr. v., Das Käthchen von Heilbronn ... Ritterschauspiel. Für den Schulgebrauch hg. von Jos. Gaismaier. Leipzig, G. Freytag. Wien 1910 [1909], F. Tempsky. 60 Pf.

Kohlhaas.

Kleist Heinr. v., Michael Kohlhaas. Für den Schulgebrauch hg. von Rich. Findeis. Leipzig, G. Freytag. Wien 1910, F. Tempsky. 75 Pf.

Kleist Heinr. v., Michael Kohlhaas. Aus einer alten Chronik. Historische Erzählung. Für Schule und Haus hg. von C. Müller. Münster 1910, Aschendorf. 95 Pf.

Zerbrochener Krug.

Kleist Heinr. v., Der zerbrochene Krug. Lustspiel. Einführung und Erläuterungen von Karl Frauenfelder (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 19. Band). Nürnberg (1909), C. Koch. 40 Pf.

Kleist Heinr. v., Der zerbrochene Krug. Ein Lustspiel. Für den Schulgebrauch hg. von Jos. Gaismaier. Leipzig, G. Freytag. Wien 1910 [1909], F. Tempsky. 60 Pf.

Körner Theod., Zriny. Ein Trauerspiel. Mit erläuternden Anmerkungen hg. von J. Dahmen. 6., verb. Auflage (Schöninghs Ausgaben deutscher Klassiker. 22. Band). Paderborn 1909, F. Schöningh. 1 M.

Ludwig. Erbförster.

Ludwig Otto, Der Erbförster. Trauerspiel. Einleitung und Anmerkungen von Max Gorges (Schöninghs Textausgaben. 46). Paderborn (1907), Schöningh. 40 Pf.

Ludwig Otto, Der Erbförster. Trauerspiel. Mit Einleitung und Anmerkungen hg. von Rob. Lohan. Leipzig, G. Freytag. Wien 1910, F. Tempsky. 75 Pf.

Ludwig Otto, Der Erbförster. Trauerspiel. Mit einer Einführung von Karl Ludwig (Neuere Dichter für die studierende Jugend). Wien 1910, Manz. 70 Pf.

Ludwig Otto, Der Erbförster. Ein Trauerspiel. Edited with introduction and notes by Morton C. Stewart. New York 1910, Henry Holt & Co. 35 cents.

Makkabäer.

Ludwig Otto, Die Makkabäer. Trauerspiel. Mit Einleitung und Anmerkungen von Max Gorges (Schöninghs Textausgaben. 47). Paderborn (1907), Schöningh. 40 Pf.

Ludwig Otto, Die Makkabäer. Trauerspiel. Für Schule und Haus hg. von Frz. Kleinsorge. Münster 1908, Aschendorff. 1 M. 25 Pf.

Ludwig Otto, Die Makkabäer. Trauerspiel. Für den Schulgebrauch hg. von Rob. Lohan. Leipzig, G. Freytag. Wien 1910, F. Tempsky. 80 Pf.

Zwischen Himmel und Erde.

Ludwig Otto, Zwischen Himmel und Erde. Eine Erzählung. Mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Edu. Castle (Graefers Schulausgaben klass. Werke. 74. 75. Heft). Wien (1910), K. Graefer & Co. 50 Pf.

Ludwig Otto, Zwischen Himmel und Erde. Für den Schulgebrauch hg. von Leo Hornung. Leipzig, G. Freytag. Wien 1910, F. Tempsky. 1 M. 20 Pf.

Ludwig Otto, Zwischen Himmel und Erde. Erzählung. Mit einer Einführung von Karl Ludwig (Neuere Dichter für die studierende Jugend). Wien 1910, Manz. 1 M. 20 Pf.

Meyer Conr. Ferd., Der Heilige. Edited with Introduction and Notes by Carl E. Eggert. New York 1907, Henry Holt and Co. 80 cents.

Mörike.

Biese A., Zur Behandlung Mörikes in Prima. Programm. Neuwied 1908.

Mozart.

Mörike Eduard, Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle. Für den Schulgebrauch hg. von Leo Hornung. Leipzig, G. Freytag. Wien 1910 [1909], F. Tempsky. 70 Pf.

Mörike Eduard, Mozart auf der Reise nach Prag und Die Historie von der schönen Lau aus dem Märchen ‚Das Stuttgarter Hutzelmännlein'. Hg. und mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Leop. Brandl (Graefers Schulausgaben klass. Werke. 73. Heft). Wien (1910), K. Graefer & Co. 50 Pf.

Reuter Fritz, Ut mine Festungstid. Für die deutsche Jugend hg. von C. A. Hinstorff (Diesterwegs deutsche Schulausgaben. 12. Band). Frankfurt a. M. 1908, M. Diesterweg. 1 M. 60 Pf.

Rosegger.

Rosegger Peter, Ausgewählte Erzählungen. 2 Bände. Für den Schulgebrauch hg. von Rud. Latzke. Leipzig, G. Freytag. Wien 1910, F. Tempsky. 2 M.

Inhalt: I. Die Pfingstnacht. Das Felsenbildnis. Der Herren-Sepp. Das Ereignis in der Schrun. — II. Der Harfenspieler. Der Mann mit den dreizehn Talern. Empor zu Gott. Die Nottaufe.

Rosegger Pet., Aus Schriften des Waldschulmeisters. Für den Schulgebrauch ausgewählt und mit einer Einführung versehen von Rud. Latzke (Neuere Dichter für die studierende Jugend). Wien 1910, Manz. 1 M. 20 Pf.

Rosegger Pet., Waldheimat. Erinnerungen aus der Jugendzeit. Auswahl. Mit einer Einführung von Rud. Latzke (Neuere Dichter für die studierende Jugend). Wien 1910, Manz. 1 M. 20 Pf.

Rückert. Gedichte.

Rückerts Gedichte. In Auswahl hg. von Hugo Schladebach (Deutsche Schulausgaben. Nr. 44). Dresden (1907), L. Ehlermann. 1 M.

Funk Geo., Erläuterungen zu Friedrich Rückerts Gedichten in Auswahl (W. Königs Erläuterungen zu den Klassikern. 136/8. Bändchen). Leipzig (1907), H. Beyer. 1 M. 20 Pf.

Hoffmann Ferd., Erläuterungen zu Ernst Schulze, ‚Die bezauberte Rose'. Romantisches Gedicht in 3 Gesängen (Königs Erläuterungen zu den Klassikern. 161. Bdch.). Leipzig (1910), H. Beyer. 40 Pf.

Spyri Johanna, Was der Großmutter Lehre bewirkt. Edited with exercises, notes, and vocabulary by Sarah T. Barrows. Boston 1910, D. C. Heath & Co. 25 cents.

Stifter Adalb., Der Hochwald. Mit einer Einführung von Joh. Weyde (Neuere Dichter für die studierende Jugend). Wien 1910, Manz. 75 Pf.

Storm.

Biese A., Zur Behandlung Theodor Storms in der Prima. Programm. Neuwied 1909.

Storm Theod., Der Schimmelreiter Edited with Introduction, Exercises, Notes, and Vocabulary by John Macgillivray and Edw. J. Williamson. Boston (1908), Ginn & Co. 70 cents.

Uhland.

Funk Geo., Erläuterungen zu Uhlands Gedichten. Neue Folge (Königs Erläuterungen zu den Klassikern. 159/60. Bändchen). Leipzig (1910), H. Beyer. 40 Pf.

Uhland Ludw., Ernst Herzog von Schwaben. Trauerspiel. Einleitung und Erläuterungen von Rud. Schrepfer (Kochs deutsche Klassikerausgaben. 5. Band). Nürnberg (1908), C. Koch. 35 Pf.

Ludwig der Baier.

Uhlands Ludwig der Baier. Mit ausführlichen Erläuterungen für den Schulgebrauch und das Privatstudium von H. Schneider (Schöninghs Ausgaben. 36. Band). Paderborn 1906, F. Schöningh. 1 M. 30 Pf.

Uhland Ludw., Ludwig der Baier. Schauspiel (Schöninghs Textausgaben. 43). Paderborn (1907), Schöningh. 30 Pf.

Uhland Ludw., Ludwig der Bayer. Schauspiel. Einleitung und Erläuterungen von Rud. Schrepfer (Kochs deutsche Klassierausgaben. 6. Band). Nürnberg (1908), C. Koch. 35 Pf.

Uhland Ldw., Ludwig der Bayer. Ein Schauspiel. Für Schule und Haus hg. von Karl Altkamp. Münster 1910, Aschendorff. 95 Pf.

Eskuche G., Richard Wagners Bühnendichtungen im deutschen Unterricht. Programm. Stettin 1910.

Stoffel J., Fr. W. Webers Dreizehnlinden (Klassische Dramen und epische Dichtungen für den Schulgebrauch erläutert. XIV). Langensalza 1909, H. Beyer & Söhne. 1 M.

Wildenbruch.

Wildenbruch Ernst v., Das edle Blut. Eine Erzählung. Schul-Ausgabe mit Einleitung und Anmerkungen versehen von J. Hartung. Berlin 1910, G. Grote. 80 Pf.

Wildenbruch Ernst v., Die Quitzows. Schauspiel. Schulausgabe mit Einleitung und Erläuterungen versehen von M. Thamm. Berlin 1910, G. Grote. 1 M.

XIII.

Volkskunde.

Handbücher zur Volkskunde. Leipzig, W. Heims. Je 2 M.

1. Band Wehrhan Karl, Die Sage. 1908. — 2. Band. Thimme Adf., Das Märchen. 1909 [1908]. — 3. Band. Schell Otto, Das Volkslied. 1908. — 4. Band. Wehrhan Karl, Kinderlied und Kinderspiel. 1909 [1908]. — 5. Band. Sartori Paul, Sitte und Brauch. 1. Teil: Die Hauptstufen des Menschendaseins. 1910.

Sammelwerke.

Futilitates. Beiträge zur volkskundlichen Erotik. Wien 1908 (R. Ludwig). Je 12 M.

1. Band. Blümml E. K., Schamperlieder. Deutsche Volkslieder des 16./19. Jahrhunderts. Mit Singweisen. Gesammelt und hgg. — 2. Band. Polsterer Jos., Schwänke und Bauernerzählungen aus Nieder-Österreich. Gesammelt und hgg. — 3. Band. Blümml E. K., Aus den Liederhandschriften des Studenten Clodius 1669 und des Fräuleins v. Crailsheim 1747/49. Mit Singweisen. Vgl. unten S. 208. — 4. Band. Polsterer Jos., Militaria. Eine Sammlung der typ. handschriftlichen Literatur des deutsch-österreichischen Soldatenstandes.

Quellen und Forschungen zur deutschen Volkskunde. Hg. von E. K. Blümml. Wien, R. Ludwig.

1. Band. Kohl Frz. Frdr., Heitere Volksgesänge aus Tirol. (Tisch- und Gesellschaftslieder. Mit Singweisen . .). 1908. 6 M. — 2. Band. Kopp Arth., Bremberger-Gedichte. Ein Beitrag zur Brembergersage. 1908. 2 M. — 3. Band. Kohl Frz. Frdr., Die Tiroler Bauernhochzeit. Sitten, Bräuche, Sprüche, Lieder und Tänze mit Singweisen. 1908. 9 M. — 4. Band. Kralik Rich. v., Zur nordgermanischen Sagengeschichte. 1908. 4 M. 80 Pf. — 5. Band. Höfler Max, Volksmedizinische Botanik der Germanen. 1908. 4 M. 80 Pf.

6. Band. Blümml Emil Karl, Beiträge zur deutschen Volksdichtung. 1908. 7 M. 20 Pf.

Inhalt: Jungbauer Gustav, Die deutsche Volksdichtung. Mit Beispielen aus dem Böhmerwalde. — Moses Heinr., Das Lichtmeßsingen. — Blümml E. K., Joh. Nep. Vogl und das deutsche Volkslied. — Blümml E. K., Der Pudelhaubenteufel. — Adrian Karl, Eine Variante der „Pinzgauer Wallfahrt". — Blümml E. K., Historisches Lied auf die Pariser Kommune im Jahre 1871.

Werner Ludw. Frdr., Aus einer vergessenen Ecke. Beiträge zur deutschen Volkskunde. Langensalza 1909, H. Beyer & Söhne. 2 M. 80 Pf.

Zinck Paul, Volkskunde und Geschichtsunterricht. Mit einem Anhang über die Beziehungen der Volkskunde zu den übrigen Unterrichtsfächern (Pädagogische Studien. 189. Heft). Leipzig (1908), Siegismund & Volkening. 1 M.

Landschaften.

Prümer Karl, Altwestfalen. Volkskundliche und kulturgeschichtliche Beiträge. Leipzig 1908, O. Lenz. 2 M. 50 Pf.

Bender Augusta, Kulturbilder aus einem badischen Bauerndorfe (von 1650—1850). Frankfurt a. M. 1910, Bäßgen & Grenzmann. 2 M. 50 Pf.

Bronner F. J., Von deutscher Sitt' und Art. Volkssitten und Volksbräuche in Bayern und den angrenzenden Gebieten . . . München 1908, M. Kellerer. 4 M.

Leithäuser Jul., Volkskundliches aus dem Bergischen Lande. I. Tiernamen im Volksmunde. 2 Teile. Barmen (Mozartstr. 13) 1906/7, Selbstverlag. 1 M.

Friedli Eman., Bärndütsch als Spiegel bernischen Volkstums. 3. Band. Guggisberg. Bern 1911 [1910], A. Francke. 10 M.

Volkskunde im Breisgau. Hg. . . durch Frdr. Pfaff. Freiburg i. B. 1906, J. Bielefeld. 3 M.

Kärnten.

Katnik F., Beiträge zur Volksliteratur Kärntens. Programm. Klagenfurt 1910.

Krobath Karl, Das Kärntnervolk in seinen Gebräuchen. (Mit einem Vorwort von Alex v. Peez). Wolfsberg (1909). (Klagenfurt, J. Heyn). 1 M. 60 Pf.

Wossidlo Rich., Mecklenburgische Volksüberlieferungen. III. Band: Kindererwartung und Kinderzucht. Wismar 1906, Hinstorffs Verl. 6 M. 40 Pf.

Aus dem Volksleben. Sitten, Sagen und Gebräuche der Nordoberpfalz. Gesammelt von Wolfg. Bauernfeind. Regensburg 1910, Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz. 4 M.

Lüpkes W., Ostfriesische Volkskunde. Emden (1907), W. Schwalbe. 5 M.

Fischer Rosa, Oststeirisches Bauernleben mit einer Vorrede von Pet. Rosegger. 2., vermehrte und verbesserte Auflage. Graz 1906, Leykam. 3 M. 50 Pf.

Hesemann H., Beiträge zur Ravensbergischen Volkskunde. Dissertation. Greifswald 1909.

Forschungen zur Volkskunde der Deutschen in Siebenbürgen. Im Auftrage des Vereins für siebenbürgische Landeskunde hg. von Adolf Schullerus. Hermannstadt, W. Krafft.

Ein neues Unternehmen des Vereines für die Landeskunde der Siebenbürger Sachsen. Dieser rührige Verein wurde 1840 begründet und gibt das Archiv des Vereins (bis 1910 37 Bände), das „Korrespondenzblatt" (33 Jahrgänge) und das Siebenbürgisch-deutsche Wörterbuch heraus, das gegenwärtig bei Trübner in Straßburg in Lieferungen erscheint (siehe unten S. 217) Leiter oder Mitarbeiter aller dieser Unternehmen ist Prof. Dr. Adolf Schullerus — seit März 1907 ev. Stadtpfarrer von Hermannstadt — der sich seit Jahren durch literargeschichtliche und volkskundliche Arbeiten einen guten Namen erworben hat.

Heft I. Gustav Kisch, Vergleichendes Wörterbuch der Nösner (siebenbürgischen) und moselfränkisch-luxemburgischen Mundart nebst siebenbürgisch-niederrheinischem Orts- und Familiennamenverzeichnis sowie einer Karte zur Orientierung über die Urheimat der Siebenbürger Deutschen. (1905).

Nach verschiedenen unrichtigen Aufstellungen über die Herkunft der Siebenbürger Sachsen hat Kisch, nachdem schon vor ihm (in den Vierzigerjahren des 19. Jahrhunderts) der mittelfränkische Charakter des Siebenbürger-Deutsch erkannt war, in seiner Studie: „Die Bistritzer Mundart verglichen mit der moselfränkischen" (Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache 17, 347/411) am Lautstand nachgewiesen, daß die nördliche siebenbürgische Sprachinsel um Bistritz (das Nösnerland) ihr Ursprungsgebiet im südlichen Luxemburg hat, und daß die Mundarten der mittleren und südlichen siebenbürgisch-deutschen Sprachinseln nicht weit davon im Ripuarischen ihre Heimat haben. Diesen Erweis stützt er nun in der neuen Arbeit durch die Vergleichung des Wortschatzes, sowie der Familien- und Ortsnamen beider Gebiete. (Vgl. die eingehende anerkennende Besprechung in der Zeitschrift des Vereins für Volkskunde 16, 352/4).

Das 2. Heft der Forschungen siehe unten S. 218. In Vorbereitung befinden sich: Studien zur Geschichte der Volksdichtung der Deutschen in Siebenbürgen von G. Brandsch und A. Schullerus. Die weiteren Hefte sollen die Volkstracht, agrarhistorische Studien, Kinderspiele, sowie die Syntax und Geographie der siebenbürgisch-deutschen Mundarten behandeln. A. H.

Hörmann Ludw. v., Tiroler Volksleben. Ein Beitrag zur deutschen Volks- und Sittenkunde. Stuttgart (1909), A. Bonz & Co. 5 M.

Freybe A., Das deutsche Haus und seine Sitte. 2 Teile. Gütersloh 1910 1909], C. Bertelsmann. 5 M.

Mielke Rob., Das deutsche Dorf (Aus Natur- und Geisteswelt. 192. Bändchen). Leipzig 1908, B. G. Teubner. 1 M.

Ranck Chr., Kulturgeschichte des deutschen Bauernhauses (Aus Natur und Geisteswelt. 121. Bändchen). Leipzig 1907, B. G. Teubner. 1 M.

Schramek Jos., Das Böhmerwaldbauernhaus (Beiträge zur deutsch-böhmischen Volkskunde. IX. Band. 1. Heft) Prag 1908, Calve. 3 M.

Samter Ernst, Geburt, Hochzeit und Tod. Beiträge zur vergleichenden Volkskunde. Leipzig 1911 [1910], B. G. Teubner. 6 M.

Knortz Karl, Der menschliche Körper in Sage, Brauch und Sprichwort. Würzburg 1909 [1908], C. Kabitzsch. 3 M. 20 Pf.

Bachmann Joh., Speise und Trank im Egerlande (Sammlung gemeinnütziger Vorträge Nr. 341). Prag 1907 (J. G. Calve). 30 Pf.

Trachten.

Rosenberg M., Badische Sammlung. IX. Badische Bauerntrachten. Katalog der graphischen Darstellungen bis 1870. Hg. von Herm. Flamm. Frankfurt a. M. 1908, H. Keller. 20 M.

Hamburg.

Hamburgische Trachten, gezeichnet und gestochen von C. Suhr ... Hamburg 1838. (Neue Ausgabe, mit Einleitung von J. Heckscher). 10 Lieferungen. Berlin (1908), H. Barsdorf. Je 8 M.

Heckscher J., Chr. Suhrs Hamburgische Trachten. Eine kunst- und kulturgeschichtliche Studie. Nebst einem bibliographischen Verzeichnis sonstiger hamburgischer Trachtenwerke. Berlin 1909 [1908], H. Barsdorf. 5 M.

Haase Herm., Tracht, Haus und Hof der Vierländer. Beiträge zur Kulturgeschichte. Hamburg 1910, A. Janssen. 6 M.

Feste.

Reichhardt Rud., Die Deutschen Feste in Sitte und Brauch. Jena 1908, H. Costenoble. 4 M.

Rehm Herm. S., Deutsche Volksfeste und Volkssitten (Aus Natur und Geisteswelt. 214. Bändchen). Leipzig 1908, B. G. Teubner. 1 M.

Kück Edu. und Heinr. Sohnrei, Feste und Spiele des deutschen Landvolks. Berlin 1909 [1908], Deutsche Landbuchh. 3 M.

Bachmann Joh., Fasten und Ostern im Egerlande (Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 360). Prag 1908 (J. G. Calve). 20 Pf.

Aberglaube.

Huß Karl, Die Schrift ‚Vom Aberglauben'. Nach dem in der f. Metternichschen Bibl. zu Königswart befindl. Mskr. hg. von Alois John (Beiträge zur deutsch-böhm. Volkskunde IX. Band. Heft 2). Prag 1910 [1909], J. G. Calve. 3 M.

Freybe A., Der deutsche Volksaberglaube in seinem Verhältnis zum Christentum und im Unterschiede von der Zauberei. Gotha 1910 [1909], F. A. Perthes. 3 M. 60 Pf.

Bachmann Joh., Der Volksaberglaube im nordgauischen Sprachgebiete Böhmens bei dem Ackerbau (Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 385). Prag (1910, J. G. Calve). 20 Pf.

Strackerjan Ludw., Aberglaube und Sagen aus dem Herzogtum Oldenburg. 2. erweiterte Auflage, hg. von Karl Willoh. 2 Bände. Oldenburg (1908), G. Stallings Verl. 7 M. 20 Pf.

John E., Aberglaube, Sitte und Brauch im sächsischen Erzgebirge. Ein Beitrag zur deutschen Volkskunde. Annaberg 1909 [1908], Grafers Verl. 3 M. 60 Pf.

Heinemann Frz., Aberglaube, geheime Wissenschaften, Wundersucht. Heft 1 der Kulturgeschichte und Volkskunde (Folklore) der Schweiz (Bibliographie der schweizerischen Landeskunde. V, 5. Fasc.). Bern 1907, K. J. Wyß. 6 M.

Landau Marcus, Hölle und Fegfeuer in Volksglaube, Dichtung und Kirchenlehre. Heidelberg 1909, Carl Winter. 4 M.

Hovorka O. v. und A. Kronfeld, Vergleichende Volksmedizin. Eine Darstellung volksmedizinischer Sitten und Gebräuche, Anschauungen und Heilfaktoren, des Aberglaubens und der Zaubermedizin . . Mit einer Einleitung von M. Neuburger (2 Bände). Stuttgart 1908 f., Strecker & Schröder. Je 11 M. 20 Pf.

Adrian Karl, Salzburger Volksspiele, Aufzüge und Tänze. Salzburg 1908, A. H. Huber. 3 M.

Bertsch Heinr., Weltanschauung, Volkssage und Volksbrauch. In ihrem Zusammenhang untersucht. Dortmund 1910, F. W. Ruhfus. 7 M.

Sagen und Märchen. (Siehe oben S. 24). **Grimm, Kinder- und Hausmärchen.**

Brüder Grimm, Kinder- und Hausmärchen, gesammelt. Original-Ausgabe mit Herm. Grimms Einleitung, nach dem Handexemplar . . 32. Auflage, besorgt von Rhold Steig. Stuttgart 1906, J. G. Cotta Nachf. 5 M.

Brüder Grimm, Kinder- und Hausmärchen. Jubiläumsausgabe. Eingeleitet und hg. von Rob. Riemann. 2. Band. Leipzig (1908). Turm-Verlag. 6 M.

Brüder Grimm, Kinder- und Hausmärchen. Vollständige Ausgabe. 2 Bände. Lahr (1909), M. Schauenburg. 1 M. 50 Pf.

Der Brüder Grimm, Märchen. Vollständige Ausgabe. 2 Bände. Leipzig 1910, Insel-Verlag. 7 M.

Brüder Grimm, Kinder- und Hausmärchen (Mit einem Nachwort und durch Stücke aus den Anmerkungen ergänzt und hg. von Paul Ernst). 3 Bände. München (1910), G. Müller. 10 M.

Aschner Siegfr., Die deutschen Sagen der Brüder Grimm (Dissertation). Berlin 1909, E. Ebering. 2 M. 50 Pf.

Böckel Otto, Die deutsche Volkssage. Übersichtlich dargestellt (Aus Natur und Geisteswelt. 262. Bändchen). Leipzig 1909, B. G. Teubner. 1 M.

Ranke Frdr., Die deutschen Volkssagen (Deutsches Sagenbuch. 4. Teil). München 1910 [1909], C. H. Beck. 3 M.

Landschaften.

Altmärkischer Sagenschatz. Gesammelt von dem Lehrerverband der Altmark (Beiträge zur Volks- und Heimatkunde der Altmark. 2. Band). Leipzig 1908), J. Klinkhardt. 3 M. 20 Pf.

Baden.

Sagen und Geschichten aus dem lieben Badner Lande. Gesammelt und bearbeitet von Joh. Schmitt. 2. Bändchen. 2., verm. u. verb. Aufl. Weinheim (1909), F. Ackermann. 1 M. 80 Pf. — 4. Bändchen. Ebda. (1907). 1 M. 80 Pf.

Sagen aus der Heimat. Ein Beitrag zur Heimatkunde des Kreises Baden. Gesammelt und bearbeitet von Karl Frdr. Schneider. Rastatt 1910 (H. Greiser). 1 M. 20 Pf.

Bayern.

Steinberger Alfons, Bayerischer Sagenkranz. Ein Buch für Schule und Haus. Neue Folge. München 1908, J. Lindauer. 3 M.

Silvanus Ludolf, Sagenkranz des bayerisch-böhmischen Waldes. München (1909), H. Kellerer. 2 M.

Berchtesgaden.

Eichelmann Toni, Berchtesgadner Tage. Berchtesgaden (1908), L. Vonderthann & Sohn. 1 M. 50 Pf.

Gehring Ludw., Das Berchtesgadener Land in der Sage. Berchtesgaden 1908, K. Ermisch. 75 Pf.

Kollibabe J., Sagen aus Bergreichenstein und Umgebung. Bergreichenstein 1910.

Schwartz Wilh., Sagen und alte Geschichten der Mark Brandenburg. Aus dem Munde des Volkes gesammelt und wiedererzählt. 5. Auflage. Stuttgart 1909 [1908], J. G. Cottas Nachf. 2 M.

Müntzer Désiré, Elsässisches Sagenbuch. Straßburg 1910, L. Beust. 4 M.

Endt Joh., Sagen und Schwänke aus dem Erzgebirge. Der Zauberer P. Hahn, der Wunderdoktor Rölz und anderes (Beiträge zur deutsch-böhm. Volkskunde. X. Band). Prag 1909, J. G. Calve. 3 M. 50 Pf.

Janssen Adam, Fränkische Sagen. 2. Auflage (Altfränkische Geschichten. II). Würzburg 1911 [1910], Verlagsdruckerei Würzburg. 1 M. 50 Pf.

Bertling Carl, Frankfurter Sagen- und Geschichten-Buch. Frankfurt a. M. 1907, K. Scheller. 4 M.

Hennings Karl, Sagen und Erzählungen, Volkskunde und Kulturgeschichtliches aus dem hannoverschen Wendlande. Hg. und erweitert von Carl Th. Hennings. Lückow 1906 (W. Bergmann). 3 M.

Förstner C., Aus der Sagen- und Märchenwelt des Harzes (2. Band). Quedlinburg (1907), H. Schwanecke. 1 M. 50 Pf. — (1. Band). 3. Auflage. Ebd. (1909). 1 M. 50 Pf.

Bünker J. R., Sagen und Märchen in heanzischer Mundart ... Leipzig 1906, Deutsche Verlagsaktiengesellschaft. 6 M.

Hessische Sagen. 1. Reihe: Auswahl aus J. W. Wolfs Sammlung, eingeleitet von Karl Bader (Hessische Volksbücher. 2. Heft). Darmstadt 1908 (H. L. Schlapp). 50 Pf.

Die Saalnixe. Geschichten, Sagen und Gedichte aus Bad Kissingen und Umgebung. Gesammelt und hg. von Fritz Hartmann. Würzburg 1909 (Schweinfurt, E. Stoer). 2 M.

Ullrich Jos., Volkssagen aus dem Kuhländchen. Gesammelt und hg. 2. Auflage der ‚Volkssagen aus dem Neutitscheiner Schulbezirke'. Neutitschein (1908), R. Hosch. 50 Pf.

Gloede Herm., Märkisch-pommersche Volkssagen, Erzählungen, Sitten und Gebräuche. Beiträge zur märkisch-pommerschen Volkskunde. Leipzig 1907, O. Lenz. 1 M.

Größler Herm., 9. Nachlese von Sagen und Gebräuchen der Grafschaft Mansfeld und ihrer Umgebung [Aus: ‚Mansfelder Blätter']. Magdeburg 1907. Eisleben, Selbstverlag. 50 Pf.

Des Münsterlandes Sang und Brauch. Gesammelt und hg. von P. Bahlmann. 1. Teil. Münsterländische Märchen und Sagen. 2., berichtigte und vermehrte Auflage. Breden 1910 [1909], F. Gescher. 2 M. 25 Pf.

Niedersachsens Sagenborn (2. Band). Eine Sammlung der schönsten Sagen und Schwänke aus dem nördlichen Niedersachsen, ausgewählt und zusammengestellt von K. Henniger und J. v. Harten. Hildesheim 1909, A. Lax. 3 M.

Wrasmann Adf., Die Sagen der Heimat. Sagenschatz des Reg.-Bez. Osnabrück, gesammelt und hg. Osnabrück 1908, G. Pillmeyer. 1 M. 50 Pf.

Hebel F. W., Pfälzische Sagen. 2. Sammlung. Kaiserslautern 1908 [Dez. 1907], E. Crusius. 2 M. 40 Pf.

Posen.

Knoop O., Posener Geld- und Schatzsagen. Ein Beitrag zur Heimat- und Volkskunde der Provinz Posen. Programm. [Rogasen]. Lissa 1908 (O. Eulitz). 1 M. 50 Pf.

Knoop O., Posener Märchen, Ein Beitrag zur Heimat- und Volkskunde der Provinz Posen. Programm. Rogasen 1909.

Schäfer Wilh,, Rheinsagen. Berlin 1908, Fischer & Franke. 3 M.

Schlesien.

Schlesischer Sagenborn. Eine Sammlung schlesischer Sagen, unter Mitwirkung namhafter schlesischer Schriftsteller hg. von Geo. Hyckel. Breslau (1909), F. Goerlich. 75 Pf.

Schiller Adf., Schlesische Volksmärchen. Breslau 1907, ‚Allegro'. 1 M.

Müllenhoff Karl, Sagen, Märchen und Lieder der Herzogtümer Schleswig-Holstein und Lauenburg. 4. Auflage. Kiel 1845. Anastatischer Neudruck. Siegen (1910), M. Liebscher. 10 M. 50 Pf.

Singer S., Schweizer Märchen. Anfang eines Kommentars zu der veröffentlichten Märchenliteratur. 1. Fortsetzung (Untersuchungen zur neueren Sprache und Literaturgeschichte. 10. Heft). Bern 1906, A. Francke. 4 M.

Gempeler D., Sagen und Sagengeschichten. 4. Bändchen. Sagen und Geschichtliches aus dem Simmental. Thun 1909, E. Stämpfli. 1 M. 20 Pf.

Lachmann Thdr., Überlinger Sagen, Bräuche und Sitten mit geschichtlichen Erläuterungen. Ein Beitrag zur Volkskunde der badischen Seegegend. Konstanz 1909, E. Ackermann. 3 M. 50 Pf.

Jegerlehner J., Sagen aus dem Unterwallis . . gesammelt aus dem Volksmunde (Schriften d. schweiz. Gesellsch. f. Volkskunde. 6). Basel (Augustinergasse 8) 1909. 3 M.

Walliser Sagen. Hg. von dem historischen Verein von Oberwallis. 1. 2. Band. Brig (Schweiz) 1907, Geschichtsforsch. Verein von Oberwallis. 2 M. 50 Pf. und 2 M. 10 Pf.

Sagen aus Westfalen. Hg. von einem Ausschuß des Vereins für rheinische und westfälische Volkskunde (Ortsgruppe Dortmund). Gütersloh 1909, C. Bertelsmann. 1 M. 20 Pf.

Volkslied.

Böckel Otto, Handbuch des deutschen Volksliedes. Zugleich 4., gänzlich neugestaltete Ausgabe von A. F. C. Vilmars Handbüchlein für Freunde des deutschen Volksliedes. Marburg 1908, N. G. Elwerts Verl. 5 M.

Bruinier J. W., Das deutsche Volkslied. Über Wesen und Werden des deutschen Volksgesanges. 3., umgearbeitete und vermehrte Auflage (Aus Natur- und Geisteswelt. 7. Bändchen). Leipzig 1908, B. G. Teubner. 1 M.

Graef Herm., Deutsche Volkslieder. Eine ästhetische Würdigung. 1907, Verlag für Literatur, Kunst und Musik. 3 M.

Ist Plagiat an A. W. Grubes ‚Ästhetischen Vorträgen'. 2. Band (Iserlohn 1866). Vgl. Carl Enders: Literar. Echo 11 (1909), Sp. 1120 f. (Euphorion 17, 791).

Daur Alb., Das alte deutsche Volkslied nach seinen festen Ausdrucksformen betrachtet. Leipzig 1909, Quelle & Meyer. 6 M.

Graber Geo., Das Sprunghafte im deutschen Volkslied. Ein Beitrag zur Textkritik und Erklärung des Volksliedes. Klagenfurt (1908, F. v. Kleinmayr). 1 M. — [Auch als Programm 1907].

Hoeber Karl, Beiträge zur Kenntnis des Sprachgebrauchs im Volksliede des 14. und 15. Jahrhunderts (Acta germanica. 7. Band. Heft 1). Berlin (1908, Mayer & Müller. 4 M.

Noatzsch Rich., Die musikalische Form der deutschen Volkslieder Musikalisches Magazin. 33. Heft). Langensalza 1910, H. Beyer & Söhne. 40 Pf.

Zwei Leipziger Liederhandschriften des 17. Jahrhunderts. Als Beitrag zur Kenntnis des deutschen Volks- und Studentenliedes hg. von Emil Karl Blümml (Teutonia. 10. Heft). Leipzig 1910, E. Avenarius. 3 M. 50 Pf.

Enth.: 1. Die Liederhandschrift des Studenten Clodius (1669). Vgl. oben S. 202. — 2. Die Liederhandschrift dreier unbekannter Leipziger Studenten (1683/95).

Blümml E. K., Frz. Fr. Kohl und Jos. Reiter, Die Volksliedbewegung in Deutschösterreich. Wien 1910, Dr. R. Ludwig. 2 M.

Anthologien.

Kinzel Karl, Das deutsche Volkslied des 16. Jahrhunderts. Für die Freunde der alten Literatur und zum Unterricht eingeleitet und ausgewählt. 2., verbesserte und vermehrte Auflage. Halle 1909 [1908], Buchh. des Waisenhauses. 1 M. 50 Pf.

Sahr Jul., Das deutsche Volkslied. Ausgewählt und erläutert. 3., vermehrte und verbesserte Auflage. 1. 2. Bändchen (Sammlung Göschen. 25. 132. Bändchen). Leipzig 1908, G. J. Göschen. 1 M. 60 Pf.

Glock J. Ph., Badischer Liederhort. Eine Sammlung der bekanntesten und schönsten Volkslieder der badischen Heimat, nach Wort und Weise aus dem Munde des Volkes festgestellt. 1. Band. Die historischen Volkslieder des Gßhz. Baden, insbesondere die Kriegslieder der badischen Truppen in den Feldzügen des 19. Jahrh. Karlsruhe 1910, G. Braunsche Hofbuchdr. 1 M. 50 Pf.

Jungbauer Gust., Volksdichtung aus dem Böhmerwalde. Gesammelt und hg. (Beiträge zur deutsch-böhmischen Volkskunde. VIII. Band). Prag 1908, Calve. 3 M. 50 Pf.

Kaindl Raim. Frdr., Deutsche Volkslieder aus der Bukowina. Gesammelt und mitgeteilt [Aus: ‚Zeitschr. d. Ver. f. Volkskunde in Berlin']. Czernowitz 1909, H. Pardini. 1 M.

Blümml E. K., Erotische Volkslieder aus Deutsch-Österreich mit Singnoten. Gesammelt und hg. Wien (1907, F. Malota). 10 M.

Wiederkehr G., Das Volkslied. Mit Beispielen aus dem Freiamte. Bern 1909 [1908], A. Francke. 1 M. 50 Pf.

Meinert Joh. George, Alte deutsche Volkslieder in der Mundart des Kuhländchens. Hg. und erläutert. 1. Band. Wien und Hamburg 1817. Unveränd. Neudruck . . . (Neudrucke zur Erforschung des deutschen Volksliedes in Mähren und Schlesien. 1. Teil). Brünn 1909 (C. Winiker). 5 M.

Gaßmann A. L., Das Volkslied im Luzerner Wiggertal und Hinterland. Aus dem Volksmunde gesammelt und herausgegeben (Schriften der schweizer. Gesellschaft f. Volkskunde. 4). Basel 1906, Schweiz. Ges. f. Volksk. 3 M. 20 Pf.

Deutl Jos., Volksdichtungen in oberösterreichischer Mundart. 8. Band. Linz 1910, R. Pirngruber. 2 M.

1/2 Schock alte ostpreußische Volkslieder. In Heuauft und Spinnstube gesammelt von E. T. v. Batocki. Druck von der ostpreußischen Druckerei und Verlagsanstalt A.-G. Königsberg i. Pr. 1910.

Volkslieder und volkstümliche Lieder aus dem sächsischen Erzgebirge. Anhang: Tschumperliedchen und Spottreime. Nach Wort und Weise aus dem Munde des Volkes gesammelt und mit literarhistor. Anmerkungen versehen von Ernst H. H. John. Annaberg 1909, Grasers Verl. 4 M. 80 Pf.

Kinder- und Volkslieder, Reime und Sprüche aus Stadt und Kanton Schaffhausen. Gesammelt von Elise Stoll. Hg. von Paul Fink. Zürich 1907, Schultheß & Co. 1 M. 60 Pf.

Schmidt F., Lieder aus dem Schneeberggebiete (M.-Altstadt). Programm. Olmütz. 1909.

Greyerz Otto v., Im Röseligarte. Schweizerische Volkslieder. 2. Bändchen. Bern 1909 [1908], A. Francke. 1 M. 20 Pf.

Volkslieder aus dem Kanton Solothurn. Gesammelt und hg. von Sigm. Grolimund (Schriften der schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. 7. Heft). Basel (Augustinerstr. 8) 1910, Schweizer. Gesellsch. f. Volkskunde. 2 M. 40 Pf.

Greinz Rud. Heinr. und Jos. Aug. Kapferer, Tiroler Schnaderhüpfeln. Gesammelt und hg. Stuttgart 1908, J. G. Cottas Nachf. 1 M. 50 Pf.

Meisinger Othmar, Volkswörter und Volkslieder aus dem Wiesental. Gesammelt. Freiburg i. B. 1907, J. Bielefeld. 2 M. 50 Pf.

Kinder- und Ammenreime in plattdeutscher Mundart. (Herausgegeben von Heinr. Smidt), 3. Auflage. Bremen (1906), E. v. Masars. 1 M. 25 Pf.

Eckenstein Lina, Comparative Studies in Nursery Rhymes. London 1907, Duckworth.

Neutitscheiner Krippenlieder. Gesammelt und hg. von Steph. Weigel. Neutitschein (1909), R. Hosch. 85 Pf.

Glock Joh. Phil., Breisgauer Volksspiegel. Eine Sammlung volkstümlicher Sprichwörter, Redensarten, Schwänke, Lieder und Bräuche in oberalemannischer Mundart. Ein Beitrag zur badischen Volkskunde für jedermann. Lahr 1909, M. Schauenburg. 1 M. 60 Pf.

Witz und Humor.

Tiedt Ernst, Witziges und Spitziges, Sinniges und Inniges in Spruch und Nam' auf Haus und Kram. Gesammelt und gesichtet. Stuttgart (1908), E. H. Moritz. 4 M.

Orlamünder Paul, Volksmund und Volkshumor. Beiträge zur Volkskunde. Bremen 1908, C. Schünemann. 3 M. 50 Pf,

Tobler Alfr., Der Appenzeller Witz. Eine Studie aus dem Volksleben. 5. Auflage. Heiden 1908 (Rorschach, P. J. Kober). 2 M.

Schell O., Bergischer Volkshumor (Der Volksmund. 12. Band). Leipzig 1907, Deutsche Verlagsaktiengesellschaft. 1 M.

Wossidlo R., Aus dem Lande Fritz Reuters. Humor in Sprache und Volkstum Mecklenburgs. Mit einer Einleitung über das Sammeln volkstümlicher Überlieferungen. Leipzig 1910, O. Wigand. 2 M. 40 Pf.

Jürgensen Wilh., Martinslieder. Untersuchungen und Texte (Wort und Brauch. Volkskundliche Arbeiten. 6. Heft). Breslau 1910, M. & H. Marcus. 5 M. 60 Pf. — Ein Teil vorher als Kieler Dissertation. 1909.

Brunk A., Osnabrücker Rätselbüchlein. Programm. Osnabrück 1910.

XIV.

Stoffgeschichte.

König Eduard, Ahasver ‚der ewige Jude' nach seiner ursprünglichen Idee und seiner literarischen Verwertung betrachtet. Gütersloh 1907, C. Bertelsmann. 1 M.

Hisserich W., Die Prinzessin von Ahlden und Graf Königsmark in der erzählenden Dichtung. (Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte). Dissertation. Rostock 1906.

Stumfall Balthasar, Das Märchen von Amor und Psyche in seinem Fortleben in der französischen, italienischen und spanischen Literatur bis zum

18. Jahrhundert (Münchner Beiträge zur roman. und engl. Philologie. 39. Heft). Leipzig 1907, A. Deichertsche Verlagsbuchhandlung Nachfolger. (Georg Böhme). 5 M.

Jakob F., Die Fabel von Atreus und Thyestes in den wichtigsten Tragödien der englischen, französischen und italienischen Literatur. Dissertation. München 1906.

Blum P., Die Geschichte vom träumenden Bauern in der Weltliteratur. Programm. Teschen 1908.

Seligmann Angelo, ‚Figaros Hochzeit' von Beaumarchais und die deutsche Literatur. Programm. Troppau 1910.

Bernauer.

Geßler A., Zur Dramaturgie des Bernauerstoffes. Altes und Neues. Programm. Basel 1906.

Prehn A., Agnes Bernauer in der deutschen Dichtung. Programm. Nordhausen 1907.

Möller Geo. Herm.. Beiträge zur dramatischen Cleopatra-Literatur. Programm. Schweinfurt 1907 (E. Stoer). 1 M.

Schiedermair R., Der Graf von Essex in der Literatur. Dissertation. München 1908.

Wallensköld A., Le conte de la femme chaste convoitée par son beau-frère. Étude de littérature comparée (Acta Societatis Scientiarum Fennicae. Tom. XXXIV, Nr. 1). Helsingfors, Impr. de la Société de Litterature finnoise.

Guggenheim E., Der Florian Geyer-Stoff in der deutschen Dichtung. Dissertation. Leipzig 1908.

Haun F., Die Entstehung der Sage von der Doppelehe eines Grafen von Gleichen. Programm. Zwickau 1908.

Gral.

Kralik Rich. v., Die Gralsage. Gesammelt, erneuert und erläutert. Ravensburg 1907, F. Alber. 4 M.

Sterzenbach Th., Ursprung und Entwicklung der Sage vom heiligen Gral. Dissertation. Münster 1908.

Willig E., Gustav II. Adolf, König von Schweden im deutschen Drama. Ein literar-historischer Versuch. Dissertation. Rostock 1908.

Kreisler K., Der Inez de Castro-Stoff im romanischen und germanischen, besonders im deutschen Drama. I. II. Teil. Programme. Kremsier 1908/9.

Luther Arth., Jesus und Judas in der Dichtung. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte. Hanau 1910 [1909], Clauß & Feddersen. 1 M.

Leppmann Frz., Kater Murr und seine Sippe von der Romantik bis zu V. Scheffel und G. Keller. München 1908, C. H. Beck. 2 M.

Kaufmann M. R., Der Kaufmannsstand in der deutschen Literatur. Dissertation. Bern 1908.

Winzer J., Die ungleichen Kinder Evas in der Literatur des 16. Jahrhunderts. Dissertation. Greifswald 1908.

Schröter W., Die deutsche Kleinstadt in der Dichtung. Programm. Aschersleben 1906.

Kehrer Hugo, Die heiligen drei Könige in Literatur und Kunst. 2 Bände. Leipzig 1908/9, E. A. Seemann. 30 M.

Lorenz Emil, Die Kastellanin von Bergi in der Literatur Frankreichs, Italiens, der Niederlande, Englands und Deutschlands, mit einer deutschen Übersetzung der altfranzösischen Versnovelle und einem Anhang: Die ‚Kastellanin von Couci'-Sage als ‚Gabriele de Vergi'legende. [Dissertation]. Halle 1909, C. A. Kaemmerer & Co. 3 M.

Jacobius Helene, Luftschiff und Pegasus. Der Widerhall der Erfindung des Luftballons in der zeitgenössischen Literatur. Halle 1909, M. Niemeyer. 2 M. 80 Pf.

Maria Stuart.

Kipka Karl, Maria Stuart im Drama der Weltliteratur, vornehmlich des 17. und 18. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. IX.). Leipzig 1907, M. Hesse. 10 M. 80 Pf.

Morel L., Trois tragédies sur Marie Stuart en France au XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle. Programm. Zürich 1908.

Freybe A., Das Memento mori in deutscher Sitte, bildlicher Darstellung und Volksglauben, deutscher Sprache, Dichtung und Seelsorge. Gotha 1909, F. A. Perthes 4 M.

Lehmann A., Das Schicksal Mustaphas, des Sohnes Solymans II., in Geschichte und Literatur. Dissertation. München 1908.

Strich Fritz, Die Mythologie in der deutschen Literatur von Klopstock bis Wagner. 2 Bände. Halle 1910, M. Niemeyer. 20 M.

Lederer M., Die Gestalt des Naturkindes im 18. Jahrhundert. Programm. Bielitz 1908.

Gianini F., Nerone nell' arte dramatica italiana. Dissertation. Bern 1906.

Riemann Else, Nordfriesland in der erzählenden Dichtung seit Anfang des 19. Jahrhunderts (Probefahrten. 16. Band). Leipzig 1910, R. Voigtländer. 4 M. 80 Pf.

Fränkel Jonas, Wandlungen des Prometheus. Antrittsvorlesung (Berner Universitätsschriften. 2. Heft). Bern 1910, M. Drechsel. 1 M. 50 Pf.

Schaer Alfr., Die dramatischen Bearbeitungen der Pyramus-Thisbe-Sage in Deutschland im 16. und 17. Jahrhundert. Schkeuditz 1909, W. Schäfer. 2 M. 40 Pf.

Puschnig A. O., Die Ragnar-Lodbrock-Sage in der deutschen Literatur. Programm. Laibach 1910.

Wyl Karl de, Rübezahl-Forschungen. Die Schriften des Mag. Johannes Prätorius (Wort und Brauch. 5. Heft). Breslau 1909, M. & H. Marcus. 5 M. 60 Pf. — Ein Teil vorher als Breslauer Dissertation. 1909.

Reimarus Secundus, Geschichte der Salome von Cato bis Oscar Wilde, gemeinverständlich dargestellt. Drei Teile. Leipzig (1907/9), O. Wigand. 6 M. 70 Pf.

Keller Albr., Die Schwaben in der Geschichte des Volkshumors. Freiburg i. B. 1907, J. Bielefeld. 8 M.

Huber P. Mich., O. S. B., Die Wanderlegende von den Siebenschläfern. Eine literargeschichtliche Untersuchung. Leipzig 1910, O. Harrassowitz. 12 M.

Sneewittchenstudien. 1. Teil. 75 Varianten im engern Sinn. Gesammelt und unter sich verglichen von Ernst Böklen (Mythologische Bibliothek. III. Band. Heft 2). Leipzig 1910, J. C. Hinrichs Verlag. 6 M.

Muszkat-Muszkowski Jan, Spartacus. Eine Stoffgeschichte. [Dissertation]. Leipzig 1909, Xenien-Verlag. 4 M.

Pfleger Luzian, Das Straßburger Münster und die deutsche Dichtung. Ein literarhistorischer Versuch. Straßburg 1909, F. X. Le Roux & Co. 1 M.

Elster Ernst, Tannhäuser in Geschichte, Sage und Dichtung. Ein Vortrag (Veröffentlichungen der Abteilung f. Literatur d. deutschen Gesellschaft f. Kunst u. Wiss. zu Bromberg. 3). Bromberg 1908, Mittler. 60 Pf.

Heinemann Frz., Tell-Bibliographie, umfassend I. die Tellsage vor und außer Schiller (15.—20. Jahrhundert), sowie II. Schillers Tell-Dichtung (1804—1906). Bern 1907, K. J. Wyß. 4 M.

Jaeger F., Thomas à Becket in Sage und Dichtung, mit besonderer Berücksichtigung des neueren englischen Dramas. Dissertation. Breslau 1909.

Golther Wolfg., Tristan und Isolde in den Dichtungen des Mittelalters und der neuen Zeit. Leipzig 1907, S. Hirzel. 8 M. 50 Pf.

Leppelmann Wilhelm, Twardowski, der polnische Faust. Dissertation. Münster i. W. 1910.

Schuemacher, Der Zöllner in der Geschichte und Literatur. Tübingen 1910, A. & S. Weil. 4 M.

XV.

Neuhochdeutsche Schriftsprache. Mundarten. Metrik.

Meringer Rudolf, Aus dem Leben der Sprache. Versprechen. Kindersprache. Nachahmungstrieb. Berlin 1908, B. Behrs Verlag. 2 M. 50 Pf.

Behaghel Otto, Die deutsche Sprache. 4. Auflage (Das Wissen der Gegenwart. 54. Band). Wien 1907, F. Tempsky. Leipzig, G. Freytag. 4 M.

Gutjahr Emil A., Zur Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache. Studien zur deutschen Rechts- und Sprachgeschichte. II. Die Urkunden deutscher Sprache in der Kanzlei Karls IV. 1. Der Kanzleistil Karls IV. Leipzig 1906, Dieterich. 14 M.

Kluge Frdr., Unser Deutsch. Einführung in die Muttersprache. Vorträge und Aufsätze (Wissenschaft und Bildung. Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens. Hg. von Paul Herre. 1. Band). Leipzig 1907 [1906], Quelle und Meyer. 1 M. — 2. Auflage. Ebd. 1910 [1909].

Ricek L. G., Unsere Muttersprache. Gesammelte Abhandlungen über deutschkundliche Fragen ... Wien 1910, A. Pichlers Wwe. & Sohn. 2 M. 10 Pf.

Weise O., Unsere Muttersprache, ihr Wesen und ihr Werden. 6., verbesserte Auflage. Leipzig 1907 [1906], B. G. Teubner. 2 M. 60 Pf. — 7., verb. Aufl. Ebd. 1909. 2 M. 80 Pf.

Ziemann Frz., Die Wunder der deutschen Sprache (Talisman-Bibliothek. 30. Bd.). Berlin 1910, C. Georgi. 1 M.

Weise Osk, Ästhetik der deutschen Sprache. 3., verb. Auflage. Leipzig 1909, B. G. Teubner. 3 M.

Sütterlin Ludw., Die deutsche Sprache der Gegenwart ... Ein Handbuch für Lehrer und Studierende. Auf sprachwissenschaftlicher Grundlage zusammengestellt. 2., stark veränderte Auflage. Leipzig 1907, R. Voigtländer. 7 M. — 3., vermehrte und verbesserte Auflage. Ebd. 1910. 7 M.

Leopold O., Im deutschen Reich. Handbuch der deutschen Umgangssprache. Freiburg i. B. 1910, J. Bielefeld. 2 M. 50 Pf.

Weidenmüller Hans, Vom sprachlichen Kunstgewerbe. Eine Arbeit über Sprache und Schrift in unserm öffentlichen Leben. Berlin-Schöneberg 1908, Verlag der Hilfe. 30 Pf.

Dunger Herm., Die deutsche Sprachbewegung und der allgemeine deutsche Sprachverein 1885—1910. Festschrift usw. Berlin 1910, Verlag des allgem. deutschen Sprachvereins. 2 M.

Matthias Thdr., Sprachleben und Sprachschäden. Ein Führer durch die Schwankungen und Schwierigkeiten des deutschen Sprachgebrauchs. 3., verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig 1906, F. Brandstetter. 5 M. 50 Pf.

Wustmann Gust., Allerhand Sprachdummheiten. Kleine deutsche Grammatik des Zweifelhaften, des Falschen und des Häßlichen ... 4., verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig 1908, F. W. Grunow. 2 M. 50 Pf.

Schönhage Aug., Bergische und andere Sprachsünden. 2., erweiterte Auflage. Elberfeld 1910, A. Martini & Grüttefien. 60 Pf.

Lasch Agathe, Geschichte der Schriftsprache in Berlin bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. Dortmund 1910, F. W. Ruhfus. 12 M.

Hertzog G., Studien über die Kemptener Kanzlei- und Literatursprache bis 1600. Programm. Burghausen 1908.

Paulus E., Zur Geschichte der Schriftsprache in Schwaben im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur neuhochdeutschen Laut- und Flexionslehre. Dissertation. Leipzig 1908.

Bachmann K., Der Einfluß von Luthers Wortschatz auf die schweizerische Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts im Anschluß an Adam Petris Bibelglossen. Dissertation. Freiburg im Br. 1909.

Koch E., Die Sprache der Magdalena und des Balthasar Paumgartner in ihrem Briefwechsel. Zur Geschichte der Nürnberger Mundart und zur neuhochdeutschen Schriftsprache im 16. Jahrhundert. I. Teil. Der Vokalismus. Dissertation. Bonn 1910.

Grammatik.

Wright Josef, Historical German Grammar. Vol. I. Phonology, Wordformation and Accidence. Oxford 1907, University Press (London, Henry Frowde).

Wilmans W., Deutsche Grammatik.. III. Abteilung: Flexion. 2. Hälfte: Nomen und Pronomen. 1. und 2. Aufl. Straßburg 1909, K. J. Trübner. 9 M.

Stephan E., Laut und Begriff im Neuhochdeutschen. Programm. Kalk 1907.

Heinrich T., Zur Aussprache der Stoßlaute in der Neuhochdeutschen Schriftsprache (Ein Beitrag zur Aussprachfrage). Programm. Berlin 1907.

Reuter E., Neuhochdeutsche Beiträge zur westgermanischen Konsonantengemination. Dissertation. Freiburg 1906.

Semler A., Frühneuhochdeutsche Endungsvokale. Dissertation. Freiburg i. B. 1909.

Schulz H., Frühneuhochdeutsche Euphemismen. Dissertation. Freiburg i. B. 1908.

Wortforschung u. ä.

Deutsche Wortforschung und Wortkunde (Teutonia. Handbuch der germanischen Philologie. Hg. von A. v. Salten, bearbeitet von R. Douffet. 3. Heft). Leipzig 1907, Teutonia-Verlag. 3 M. 60 Pf.

Mühlefeld K., Einführung in die deutsche Wortbildungslehre mit Hilfe des Systems der Bedeutungsformen. Halle 1908, M. Niemeyer. 80 Pf.

Terner E., Die Wortbildung im deutschen Sprichwort. Dissertation. Gießen 1908.

Erdmann Karl Otto, Die Bedeutung des Wortes. Aufsätze aus dem Grenzgebiet der Sprachpsychologie und Logik. 2. Auflage. Leipzig 1910, E. Avenarius. 3 M. 80 Pf.

Waag Alb., Bedeutungsentwicklung unseres Wortschatzes, ein Blick in das Seelenleben der Wörter. 2., vermehrte Auflage. Lahr 1908, M. Schauenburg. 3 M.

Vogt Frdr., Der Bedeutungswandel des Wortes edel. Rektorats-Rede (Marburger akadem. Reden. Nr. 20). Marburg 1909, N. G. Elwerts Verl. 60 Pf.

Geiger P. E., Das Wort ‚Geschichte' und seine Zusammensetzungen. Dissertation. Freiburg 1908.

Seiler Frdr., Die Entwicklung der deutschen Kultur im Spiegel des deutschen Lehnworts. 3. Teil: Das Lehnwort der neueren Zeit. 1. Abschnitt. Halle 1910, Buchh. des Waisenhauses. 6 M.

Waldherr Fr., Die durch Ableitungssuffixe gebildeten Verba der schwachen Konjugation im 16. Jahrhundert. Dissertation. Freiburg 1906.

Leupold F., Zur Geschichte der neuhochdeutschen Pronominalflexion. Dissertation. Heidelberg 1909.

Öberg A. B., Über die hochdeutsche Passivumschreibung mit Sein und Werden. Historische Darstellung. Akad. Abh. Lund, Gleerup. 2.40 Kr.

Siebs Thdr., Deutsche Bühnenaussprache. Nach den Beratungen zur ausgleichenden Regelung der deutschen Bühnenaussprache, die im April 1908 in Berlin . . und nach den ergänzenden Verhandlungen, die im März 1908 in Berlin mit der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger stattgefunden haben ... bearbeitet. 8. und 9. Auflage, gänzlich umgearbeitet, den Gesang berücksichtigend und mit kurzem Aussprachewörterbuch versehen. Köln 1910 [1909], A. Ahn. 5 M.

Syntax.

Pestalozzi Rud., Syntaktische Beiträge. I. Systematik der Syntax seit Ries. II. Die Kasus in Johannes Keßlers Sabbata (Teutonia. 12. Heft). Leipzig 1909, E. Avenarius. 3 M.

Fritzsch Rob., Die deutsche Satzlehre in Schule und Wissenschaft. Eine kritische Studie. Leipzig 1910, B. G. Teubner. 1 M. 20 Pf.

Kunst K., Die sogenannte relative Verschränkung und verwandte Satzfügungen in ihrem Verhältnis zum deutschen Satzbau. Programm. Wien 1908.

Schütt A., Adam Petris Bibelglossar. Ein Wortgeschichtlicher Kommentar. Dissertation. Freiburg 1908.

Wörterbücher.

Grimm Jac. und Wilh. Grimm, Deutsches Wörterbuch. Leipzig, S. Hirzel. Jede Lieferg. 2 M.

4. Bandes 1. Abteilung III. Teil. Bearbeitet von H. Wunderlich. Lief. 7 (1907). 8 und 9 (1908). 10 (1909). 11 (1910). — 10. Bandes 2. Abteilung. Bearbeitet von H. Meyer und B. Crome. Lieferung 4 und 5 (1907). 6 (1908). 7 (1910). — 13. Band. Bearbeitet von K. v. Bahder. Lief. 6 (1907). 7 (1908). 8 (1909). 9 (1910).

Paul Herm., Deutsches Wörterbuch. 2., vermehrte Auflage. Halle 1908, M. Niemeyer. 10 M.

Sanders Dan., Handwörterbuch der deutschen Sprache. Neu bearbeitet, ergänzt und vermehrt von J. Ernst Wülfing. 8. Aufl., 1. der Neubearbeitung. Leipzig 1910, O. Wigand. 10 M.

Weigand Fr. L. K., Deutsches Wörterbuch. 5. Auflage . . . Nach des Verfassers Tode vollständig neu bearbeitet von Karl v. Bahder, Herm. Hirt und Karl Kant. Hg. von Herm. Hirt. Lieferung 1./12. Gießen 1907/10, A. Töpelmann. Je 1 M. 60 Pf.

Loewe Rich., Deutsches Wörterbuch (Sammlung Göschen. 64. Bdch.). Leipzig 1910, G. J. Göschen. 80 Pf.

Wesselý Ign. Eman., Grammatisch-stilistisches Wörterbuch der deutschen Sprache. 3. Auflage. Leipzig 1906, O. R. Reisland. 2 M.

Hintner Val., Ein Beitrag zum deutschen Wörterbuch. Brixen 1907, A. Weger. 2 M.

Menges Heinr. und Bruno Stehle, Deutsches Wörterbuch für Elässer. Gebweiler 1911 [1910], J. Boltze. 10 M.

Kluge Frdr., Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. 7. verb. und verm. Aufl. Straßburg 1909, K. J. Trübner. 9 M.

Hirt Herm., Etymologie der neuhochdeutschen Sprache. Darstellung des deutschen Wortschatzes in seiner geschichtlichen Entwicklung (Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Schulen. IV. Band. 2. Teil). München 1909, C. H. Beck. 8 M.

Mauthner Fritz, Wörterbuch der Philosophie. Neue Beiträge zu einer Kritik der Sprache. 1. Band. München 1910, G. Müller. 16 M.

Reichel Eugen, Gottsched-Wörterbuch. Ehrenstätte für alle Wörter, Redensarten und Redewendungen in den Schriften des Meisters. Erster Band. A. C. Berlin, Gottsched-Verlag 1909.

Fremdwort.

Malherbe D. F., Das Fremdwort im Reformationszeitalter. Dissertation. Freiburg 1906.

Holzgraefe W., Das grammatische Geschlecht der Fremdwörter und fremden Wörter im heutigen Sprachgebrauch. Programm. Hamburg 1908.

Imme Thdr., Der Kampf gegen den Fremdwörtermißbrauch in unserer Muttersprache und seine Berechtigung (Zeitfragen des christl. Volkslebens. XXXIV. Band. 5. Heft). Stuttgart 1909, Ch. Belser. 80 Pf.

Knortz Karl, Fremdwörterei. Hannover 1909, Hahn. 60 Pf.

Fremdwörterbücher.

Köhler Frdr., Fremdwörterbuch. Neu bearbeitet von Paul Seliger (Universal-Bibliothek Nr. 1668/70). Leipzig (1910), Ph. Reclam jun. 60 Pf.

Schulz Hans, Deutsches Fremdwörterbuch. 1. Lieferung. Straßburg 1910, K. J. Trübner. 1 M. 50 Pf.

Standessprachen.

Berger A., Niederdeutsche technische Ausdrücke aus der Handwerkersprache des Kreises Lingen. Dissertation. Münster 1907.

Eilenberger Rud., Pennälersprache. Entwicklung, Wortschatz und Wörterbuch. Straßburg 1910, K. J. Trübner. 1 M. 80 Pf.

Ostwald Hans, Rinnsteinsprache. Lexikon der Gauner-, Dirnen- und Landstreicherspräche. Berlin (1906), Harmonie. 75 Pf.

Kluge Frdr., Seemannssprache. Wortgeschichtliches Handbuch deutscher Schifferausdrücke älterer und neuerer Zeit. 2./4. Lieferung. Halle 1908/10, Buchh. des Waisenhauses. Je 5 M.

Basler Studentensprache. Eine Jubiläumsgabe für die Universität Basel, dargebracht vom deutschen Seminar in Basel. Basel 1910, Georg & Co. 1 M. 60 Pf.

Namen und Namenforschung.

Heinrichs Karl, Studien über die Namengebung im Deutschen seit dem Anfang des 16. Jahrhunderts (Quellen und Forschungen. 102. Heft). Straßburg 1908, K. J. Trübner. 14 M.

Familiennamen.

Vilmar A. F. C., Deutsches Namenbüchlein. Die Entstehung und Bedeutung der deutschen Familiennamen. 7. Auflage. Marburg 1910 [1909], N. G. Elwerts Verl. 1 M. 20 Pf.

Heintze Alb., Die deutschen Familiennamen geschichtlich, geographisch, sprachlich. 3., verbesserte und sehr vermehrte Auflage, hg. von P. Cascorbi. Halle 1908, Buchhandlg. des Waisenhauses. 7 M.

Seppeler G., Die Familiennamen Bocholts. Mit Berücksichtigung der Umgegend für das 14. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Etymologie und Bedeutungslehre der deutschen Familiennamen. Programm. Bocholt 1906.

Brasse E., Die Familiennamen in M.-Gladbach und Umgegend bis zum Schluß des 16. Jahrhunderts. Programm. M.-Gladbach 1907.

Kisch G., Nordsiebenbürgisches Namenbuch. Bistritz 1907.

Schotsch G., Deutsche Familiennamen aus den Matrikeln der evangelischen Kirche A. B. in Segesvar (Schäßburg). Schäßburg 1909.

Personennamen.

Bähnisch Alfr., Die deutschen Personennamen (Aus Natur- und Geisteswelt. 296. Bändchen). Leipzig 1910 [1909], B. G. Teubner. 1 M.

Kleinpaul Rud., Die deutschen Personennamen. Ihre Entstehung und Bedeutung (Sammlung Göschen. 422. Bändchen). Leipzig 1909, G. J. Göschen. 80 Pf.

Schröder E., Die deutschen Personennamen. Göttingen 1907.

Vetter Ferd., Über Personennamen und Namengebung in Bern und anderswo. Rektoratsrede. Mit nachträglichen Erweiterungen und einem Anhang: Verzeichnis empfehlenswerter Vornamen (Berner Universitätsschriften. 1.). Bern 1910, M. Drechsel. 2 M.

Ortsnamen.

Hefftner Paul, Ursprung und Bedeutung der Ortsnamen im Stadt- und Landkreise Breslau. Breslau 1910, F. Hirt. 3 M. 50 Pf.

Scheinigg J., Die Ortsnamen des Gerichtsbezirkes Ferlach. Programm. Klagenfurt 1906.

Beck Chph., Die Ortsnamen der fränkischen Schweiz. Erlangen 1907 (F. Junge). 2 M.

Hintner Val., Die Gsteßer Namen Orts-, Flur- und Personennamen, gesammelt und besprochen. Wien 1909, A. Hölder. 3 M. 40 Pf.

Sturmfels Wilh., Die Ortsnamen Hessens. Etymologisches Wörterbuch der Orts-, Berg- und Flußnamen des Großherzogtums Hessen. 2., verb. und verm. Aufl. Weinheim 1910, F. Ackermann. 1 M. 75 Pf.

Hüttig Osk., Orts- und Flurnamen der Amtshauptmannschaft Leipzig und ihre geschichtliche Bedeutung. Vortrag. Leipzig 1908, E. Stock. 50 Pf.

Brandstätter E., Märkisch-Westfälische Ortnamen aus den Urlauten erklärt, nebst Mitteilungen über den bisherigen Standpunkt der Namenkunde und der Etymologie sowie über die Notwendigkeit einer biologischen Betrachtungsweise in der Sprachwissenschaft. Programm. Witten a. d. R. 1909.

Schelt wörter.

Klenz Heinr., Schelten-Wörterbuch. Die Berufs-, besonders Handwerkerschelten und Verwandtes. Straßburg 1910, K. J. Trübner. 4 M.

Cohn Hugo, Tiernamen als Schimpfwörter. Programm. Berlin 1910, Weidmann. 1 M.

Deutsche Sprichwörter (Miniatur-Bibliothek. Nr. 859/61). Leipzig (1910), A. O. Paul. 30 Pf.

Richter Alb., Deutsche Redensarten. Sprachlich und kulturgeschichtlich erläutert. 3., verm. Auflage. Hg. von Osk. Weise. Leipzig 1910, E. Brandstetter. 2 M. 40 Pf.

Lepp F., Schlagwörter des Reformationszeitalters. Dissertation. Freiburg 1909.

Mundartenforschung.

Huber J., Zur Methodik der Mundartenforschung. Programm. Innsbruck 1910.

Weise Osk., Unsere Mundarten, ihr Werden und ihr Wesen. Leipzig 1910, B. G. Teubner. 3 M.

Deutsche Dialektgeographie. Berichte und Studien über G. Wenkers Sprachatlas des Deutschen Reichs, hg. von Ferd. Wrede. Marburg, N. G. Elwerts Verl.

1. Heft. Ramisch Jac., Studien zur niederrheinischen Dialektgeographie. — Wrede Ferd., Die Diminution im Deutschen. 1908. 3 M. 20 Pf.

2. Heft. Leihener Erich, Cronenberger Wörterbuch (mit ortsgeschichtlicher, grammatischer und dialektgeographischer Einleitung). 1908. 5 M. — Vorher als Marburger Dissertation 1907.

Moser Virgil, Historisch-grammatische Einführung in die früh-neuhochdeutschen Schriftdialekte. Halle 1909 [1908], Buchh. des Waisenhauses. 8 M.

Elsässer A., Die Kürzung der mhd. langen Stammsilbenvokale in den hochdeutschen Mundarten auf Grund der vorhandenen Dialektliteratur. Dissertation. Leipzig 1909.

Jacki K., Das starke Praeteritum in den Mundarten des hochdeutschen Sprachgebietes. Auf Grund der vorhandenen Dialektliteratur. Dissertation. Heidelberg 1908.

Schachner Th., Das Zeitwort sein in den hochdeutschen Mundarten. Dissertation. Gießen 1908.

Idiotika. Vgl. oben S. 203.

Follmann Mich. Ferd., Wörterbuch der deutsch-lothringischen Mundarten (Quellen zur lothringischen Geschichte. XII. Band). Leipzig 1909, Quelle & Meyer. 32 M.

Wörterbuch der Elberfelder Mundart nebst Abriß der Formenlehre und Sprachproben ... Elberfeld 1910, A. Martini & Grüttefien. 2 M.

Wörterbuch der luxemburgischen Mundart. Luxemburg 1906 (Leipzig, O. Harrassowitz). 8 M.

Müller-Fraureuth Karl, Wörterbuch der obersächsischen und erzgebirgischen Mundarten. 1/3. Lieferung. Dresden 1908/10, W. Baensch. Je 3 M. 50 Pf.

Meisinger Othmar, Wörterbuch der Rappenauer Mundart. Nebst einer Volkskunde von Rappenau. Dortmund 1906, F. W. Ruhfus. 8 M.

Fischer Herm., Schwäbisches Wörterbuch. Lieferung 16/30. Tübingen 1906/10, H. Lauppsche Buchh. Je 3 M.

Schweizerisches Idiotikon. Lieferung 57/66. Frauenfeld 1907/10, Huber & Co. Je 2 M.

Siebenbürgisch-sächsisches Wörterbuch. Mit Benützung der Sammlungen Joh. Wolffs ... 1/3. Lieferung bearbeitet von Adf. Schullerus. Straßburg 1908/10, K. J. Trübner.

Landschaften und Ortschaften.

Behslage H., Die Mundart des Artlandes auf der Grundlage der Mundart des Kirchspiels Badbergen. Dissertation. Münster 1908.

Hartig Rob., Berliner Volks- und Straßendialekt. (Die Sprache des Berliners). Mit vielen Beispielen, Redensarten und Gassenfloskeln. Leipzig (1908), E. Marré. 50 Pf.

Erdmann J., Beiträge zur Kenntnis der Mundart von Bingen-Stadt und Bingen-Land. Dissertation. Gießen 1906.

Hermann W., Das bremische Plattdeutsch. Eine grammatische Darstellung auf sprachgeschichtlicher Grundlage. Bremen 1909, G. Winter Verl. 3 M.

Wegeler Jul., Coblenz in seiner Mundart und seinen hervorragenden Persönlichkeiten. 2. Auflage. Im Auftrage der Familie Wegeler bearbeitet von Karl Schwarz. Koblenz 1906 (F. Hölscher). 1 M. 60 Pf.

Beisenherz R., Vokalismus der Mundart des nordöstlichen Landkreises Dortmund. Dissertation. München 1907.

Schiepek Jos., Der Satzbau der Egerländer Mundart. 2. (Schluß-)Teil. (Beiträge zur Kenntnis deutsch-böhmischer Mundarten. I, 2). Prag 1908 (Calve). 10 M.

Halter Edu., Die Mundarten im Elsaß. Straßburg 1908, Treuttel & Würtz. 3 M.

Schönhoff Herm., Emsländische Grammatik. Laut- und Formenlehre der emsländischen Mundarten (Germanische Bibliothek. I. 1. Grammatiken. 8. Band). Heidelberg 1908, C. Winter Verl. 7 M.

Tedsen J., Der Lautstand der Föhringischen Mundart. Dissertation. Kiel 1906.

Tschinkel Hans, Grammatik der Gottscheer Mundart. Halle 1908, M. Niemeyer. 8 M.

Braun K., Vergleichende Darstellung der Mundarten in der Umgebung von Heilbronn a. N. (Schwäbisch-fränkisches Grenzgebiet). Programm. Heilbronn 1906.

Siebs Thdr., Helgoland und seine Sprache. Beiträge zur Volks- und Sprachkunde. Cuxhaven 1909, A. Rauschenplat. 3 M.

Zahrenhusen H., Vokalismus der Mundart von Horneburg (Hannover). Dissertation. Jena 1909.

Waag, Einiges über die Karlsruher Mundart [Aus: Festschrift der 15. Hauptversammlung des allgemeinen deutschen Sprachvereins]. Karlsruhe 1907, J. Lang. 50 Pf.

Kirchberg C., Laut- und Flexionslehre der Mundart von Kirn an der Nahe, mit Berücksichtigung der näheren Umgebung. Dissertation. Straßburg 1906.

Moselfränkisch. Vgl. oben S. 203.

Frühm Th., Vergleichende Flexionslehre der Jaader und Moselfränkischen Mundart. Dissertation. Tübingen 1907.

Tohmé A., Untersuchungen zum Vokalismus der moselfränkischen Mundart von Kenn. Dissertation Bonn 1908.

Pickert J., Das starke Verbum im Münsterländischen, mit besonderer Berücksichtigung der Dorstener Mundart. 1. 2. Teil. Programme. Attendorn 1908. 1909.

Teuchert H., Laut- und Flexionslehre der neumärkischen Mundart. Teil I. Einleitung und Vokalismus. Dissertation. Berlin. 1907.

Schießl Joh., Die niederbayerische Mundart in der Gegend von Eichendorf. Programm. Passau 1909 (M. Waldbauer). 1 M.

Hausenblas A., Ostfränkische Lauterscheinungen in der nordwestböhmischen Mundart. Programm. Mies 1906.

Gebhardt Aug., Grammatik der Nürnberger Mundart. Unter Mitwirkung von Otto Bremer (Sammlung kurzer Grammatiken deutscher Mundarten. VII. Band). Leipzig 1907, Breitkopf & Härtel. 12 M.

Sprachmischung in Oberschlesien. Ein Beitrag zur oberschlesischen Volkskunde. Von Spectator. [Aus: ‚Oberschlesien']. Kattowitz 1908, Gebr. Böhm.

Arens J., Der Vokalismus der Mundarten im Kreise Olpe. Unter Zugrundelegung der Mundart von Elspe. Dissertation. Münster 1908.

Grimme Hub., Plattdeutsche Mundarten (Sammlung Göschen. 461. Bdch.). Leipzig 1910, G. J. Göschen. 80 Pf.

Schwagmeyer Frdr., Der Lautstand der Ravensbergischen Mundart von Hiddenhausen. Berlin 1908, R. Trenkel. 2 M. — [Auch als Dissertation. Münster 1908].

Müller-Fraureuth Karl, Sächsische Volkswörter. Beiträge zur mundartlichen Volkskunde. Dresden 1906, W. Baensch. 1 M. 50 Pf.

Scheiner A., Die Schenker Herrenmundart (Forschungen zur Volkskunde der Deutschen in Siebenbürgen. 2. Heft). Hermannstadt 1909, W. Krafft. 60 Pf.

Schlesien.

Jäschke Erich, Lateinisch-romanisches Fremdwörterbuch der schlesischen Mundart (Wort und Brauch. 2. Heft). Breslau 1908, M. & H. Marcus. 5 M. 60 Pf.

Schönborn Th., Das Pronomen in der schlesischen Mundart. (I. Teil I. Kapitel). Dissertation. Breslau 1910.

Unwerth Wolf v., Die schlesische Mundart, in ihren Lautverhältnissen grammatisch und geographisch dargestellt. Als Preisarbeit gekrönt von der philosoph.

Fakultät der Universität Breslau am 27. Januar 1907 (Wort und Brauch. 3. Heft). Breslau 1908, M. & H. Marcus. 3 M. 60 Pf. — Bruchstück vorher als Dissertation. 1908.

Schaefer L., Die Schlierbacher Mundart. Beiträge zur hessischen Mundartenforschung. Dissertation. Halle 1907.

Beiträge zur schweizerdeutschen Grammatik . . hgg. von Alb. Bachmann. Frauenfeld, Huber & Co.

I. Betsch Jak., Die Laute der Appenzeller Mundarten. 1910. 2 M. 40 Pf. — II. Wipf Elisa, Die Mundart von Visperterminen im Wallis. 1910. 1 M. 60 Pf.

Egger Alois, Die Laute der Silltaler Mundart. Programm. Innsbruck 1909 (Wagner). 1 M.

Ehrlicher K., Zur Syntax der Sonneberger Mundart. Gebrauch der Interjektion, des Substantivs und des Adjektivs. Dissertation. Leipzig 1906.

Schmelzer J., Unterschiede zwischen dem Süderländischen und Siegerländischen Wortschatze. Dissertation. Münster 1906.

Schönhoff H., Vokalismus der unteremsländischen Mundarten auf Grundlage des Dialektes von Lathen a. Ems. Dissertation. Münster 1906.

Gerbet Emil, Grammatik der Mundart des Vogtlandes. Lautlehre. (Sammlung kurzer Grammatiken deutscher Mundarten. VIII. Band). Leipzig 1908, Breitkopf & Härtel. 18 M.

Dietzel F., Die Mundart des Dorfes Wachbach im Oberamt Mergentheim. I. Lautlehre. Dissertation. Erlangen 1908.

Weber H., Der Vokalismus der Mundarten des oberen Weschnitztales. 1. Teil. Die kurzen Vokale. Dissertation. Gießen 1908.

Metrik.

Kauffmann Frdr., Deutsche Metrik nach ihrer geschichtlichen Entwicklung. Neue Bearbeitung der aus dem Nachlaß A. F. C. Vilmars von C. W. M. Grein hgg. ‚Deutscher Verskunst'. 2. Auflage. Marburg 1907, N. G. Elwerts Verl. 3 M. 80 Pf.

Saran Frz., Deutsche Verslehre (Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Schulen. III. Band. Teil 3). München 1907 [1906], C. H. Beck. 7 M.

Linckenheld E., Der Hexameter bei Klopstock und Voß. Dissertation. Straßburg 1906.

Krause Albert, Gerhart Hauptmanns Treatment of blank verse. Dissertation. Press of The New era printing Company, Lancaster PA. 1910.

Masing O., Serbische Trochäen. Eine Stiluntersuchung. Dissertation. Leipzig 1906.

Kobilinski Max v., Alter und neuer Versrhythmus. Leipzig-Gohlis 1909, B. Volger. 2 M.

Reinhard E., Zur Wertung der rhythmisch-melodischen Faktoren in der neuhochdeutschen Lyrik. Dissertation. Leipzig 1908.

Rotter C., Der Schnaderhüpfl-Rhythmus. Vers- und Periodenbau des ostälpischen Tanzlieds. (Einleitung und erster Abschnitt). Dissertation. Berlin 1909.

XVI.

15. und 16. Jahrhundert.

Defensorium inviolatae virginitatis Mariae aus der Druckerei der Hurus in Saragossa in Faksimile-Reproduktion, herausgegeben von Wilhelm Ludwig Schreiber. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1910.

Canticum canticorum. Holztafeldruck von zirka 1465 (Zwickauer Faksimiledrucke Nr. 4). Zwickau 1910. 4 M. 50 Pf.

Graphische Gesellschaft XII. Veröffentlichung. Des Dodes Dantz. Lübeck 1489. Herausgegeben von Max J. Friedländer. In Berlin bei Bruno Cassirer 1910.

Die erste deutsche Bibel. Dritter Band (Genesis, Exodus, Leviticus). Vierter Band (Numeri—Ruth). Fünfter Band (Die vier Bücher der Könige). Sechster Band (1. Chronika—3. Esra). Siebenter Band (Tobias—Psalmen). Herausgegeben von W. Kurrelmeyer (Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart 243, 246, 249, 251, 254). Tübingen. Gedruckt auf Kosten des literarischen Vereins 1907, 1908, 1909.

Schwänke.

Deutsche Schwankerzähler des XV/XVII. Jahrhunderts. Heinrich Bebels Facetien, hg. von K. Amrain; Jac. Frey, Mich. Lindener und Graf Froben v. Zimmern, hg. von Amrain; Wurmfeld, Adrian, v. Orsoy, Aug. Tünger und Verschiedene, hg. von Amrain (Histor. Quellenschriften zum Studium der Anthropophytheia 2., 3., 4. Band). Leipzig 1907, Deutsche Verlags-Actiengesellschaft. (Privatdruck). Bd. 1—4. 20 M.

Deutsche Volksschwänke des 16. Jahrhunderts, ausgewählt und hg. von Jos. Weigert (Sammlung Kösel. 32. Bdch.). Kempten 1909, J. Kösel. 1 M.

Streinz F., Urkunden der Iglauer Meistersinger. II. Teil. Programm. Wien 1907.

Gombert Ludw., Johannes Aals Spiel von Johannes dem Täufer und die älteren Johannesdramen (Germanistische Abhandlungen. 31. Heft). Breslau 1908, M. und H. Marcus. 3 M. 20 Pf. — Ein Teil vorher als Marburger Dissertation. 1908.

Bebel Heinrich, Schwänke. Zum erstenmal in vollständiger Übertragung hg. von Alb. Wesselski. 2 Bände. München 1907, G. Müller. 27 M.

Beheim.

Gille Hans, Die historischen und politischen Gedichte Michel Beheims (Palaestra 96). Berlin 1910, Mayer & Müller. 7 M.

Kühn Alfr., Rhythmik und Melodik Michel Beheims. Bonn 1907, F. Cohen. 3 M. 60 Pf. — Vorher als Dissertation. Münster 1906.

Schmidt E. L., Johannes Bohemus. Das deutsche Volk (1520). Programm. Berlin 1910.

Boner Ulrich, Der Edelstein. Lichtdrucknachbildung der undatierten Ausgabe im Besitze der kgl. Bibliothek zu Berlin nebst 6 Tafeln nach der Ausgabe der herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel. (Hg. von Paul Kristeller) (I. außerordentliche Veröffentlichung der Graphischen Gesellschaft). Berlin 1908, B. Cassirer. 50 M.

Springer Jaro, Sebastian Brants Bildnisse (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 87. Heft). Straßburg 1906, J. H. E. Heitz. 2 M. 50 Pf.

Liessem H. J., Hermann van dem Busche; sein Leben und seine Schriften. Fortsetzung. Programm. Cöln 1908.

Fertig X., Neues aus dem literarischen Nachlasse des Humanisten Johannes Butzbach (Piemontanus). Programm. Würzburg 1907.

Kuhlmann G., Leben und Dichten des Hansesyndikus Dr. Johannes Domann. Dissertation. Münster 1907.

Kirchner J., Paul Eber, der Schüler Melanchthons (Beiträge zur Literaturgesch. 42. Heft). Leipzig 1907. 60 Pf.

Lemcke X., Der hochdeutsche Eulenspiegel. Dissertation. Freiburg 1908.

Faust.

Das alte Faustbuch. Auf Grund der Ausgaben von 1587, 1599 und 1674 und anderen Quellen jener Zeit in neuer (sachlicher) Anordnung der Sagen

bearbeitet und hg. von Aug. Holder (Der Volksmund. 11. Band). Leipzig 1907, Deutsche Verlags-Actiengesellschaft. 1 M.

Ander theil D. Johann Fausti Historien, von seinem Famulo Christoff Wagner. 1593. Hg. und eingeleitet von Jos. Fritz. Halle 1910, Buchh. d. Waisenhauses. 8 M.

Bruinier J. W., Faust vor Goethe: Untersuchungen zur Faustsage. II. Das Volksschauspiel vom Doctor Faust in drei Fassungen der Moebiusschen Überlieferung. Einleitung und Text. Programm. Anklam 1910.

Fischart. Gargantua.

Williams Ch. A., Zur Liederpoesie in Fischarts Gargantua. Dissertation. Heidelberg 1909. — Vgl. Euphorion 18, 498/503.

Rausch H. A., Das Spielverzeichnis im 25. Kapitel von Fischarts ‚Geschichtsklitterung' (Gargantua). Dissertation. Straßburg 1908. — Vgl. Euphorion 18, 491/8. 580.

Hans Folz, Meisterlieder aus der Münchener Original-Handschrift und der Weimarer Handschrift O. 566 mit Ergänzungen aus andern Quellen hg. von Aug. L. Mayer (Deutsche Texte des Mittelalters. XII. Band). Berlin 1908, Weidmann. 16 M. 60 Pf.

Frischlin Nikodemus, Fraw Wendelgard. Hg. von Alfr. Kuhn und Eug. Wiedmann. Stuttgart 1908 (C. Grüninger). 1 M.

So sehr Versuche einer Neubelebung und Wiedereinführung Frischlins in die moderne Lesewelt zu begrüßen sind, an dessen alter Kraft, Frische und Einfalt man sich immer noch erfreuen kann und soll, so tadelnswert ist es aber auch, ein Werk dieses alten Dichters der heutigen Laienwelt anzubieten, ohne die unumgänglichsten Hilfsmittel dem Leser an die Hand zu geben, die überhaupt erst eine ersprießliche Lektüre ermöglichen. Die Herausgeber haben sich ihre Arbeit viel zu leicht gemacht. Ihre wenigen Erklärungen alter Worte reichen nicht aus, da Sach- und Namenkommentare vollkommen fehlen.

Das flüchtige Vorwort gibt über Frischlins Leben und Werke nichts, auch über Entstehungsart und Zeit und den Stoff der „Fraw Wendelgard" nicht das geringste, so daß der Laie, der das Büchlein in die Hand nimmt, rat- und hilflos bleibt. Manche Behauptungen in diesem Vorworte sind recht bestreitbar, z. B. „Frischlins Bedeutung liegt für uns nicht darin, daß er so viel und so elegant lateinisch geschrieben hat, sondern in der Tatsache, daß er uns auch in seiner Muttersprache ein paar erfreuliche Werke geschenkt hat." Gewiß wollen wir uns seiner deutschen Werke freuen; die Bedeutung seiner lateinischen aber gering anschlagen, hieße Frischlin und sein Jahrhundert verkennen. Andere würden vielleicht neben so patriotisch begeisterten Werken wie dem „Julius redivivus" 1582, der in August Gottlieb Meißners „Deutschem Schauspiel in Venedig" 1777 wieder erstand und noch den jungen Otto von Bismarck entflammte, Werke wie „Fraw Wendelgard" nicht aufkommen lassen, die bei aller dichterischer Frische doch von Frischlins höchsten und teuersten Gedanken so wenig künden. Anfechtbar ist auch das Urteil, daß Frischlins Dramen undramatisch im Aufbau wären. An Shakespeare oder Racine gemessen, mag das ja zutreffen, vom historischen Standpunkte aus gewiß nicht. Frischlin modelte und arrangierte seinen Stoff, dessen Urgestalt von Ekkehardus monarchus (bei Goldast I, 40—41, Grimms Deutsche Sagen, hg. von Steig, Nr. 525 „Udalrich und Wendilgart und der ungeborne Burkhart") überliefert wird. Er ließ fort, was nicht ins Drama sich fügen wollte, wie die Begebenheiten bei der Klosterfrau Wiborad und die undarstellbare Geschichte des Burcardus ingenitus. Anderseits fügte er wiederum Neues hinzu, wo es ihm aus künstlerischen Gründen geboten erschien. So ist die getreu nach der Geschichte konterfeite Gestalt des Bischofs Salomo III. von Konstanz (von etwa 850 bis 959) eine freie Zutat, die übrigens in didaktischer

Hinsicht dem Dichter am Herzen lag, der im Anblicke seines vom Glaubenszwiespalt zerissenen Vaterlandes alle Bischöfe von Salomons Tugenden erfüllt wünscht, denn:

Es würd villeicht jetz beßer stohn,
Mit der zertrenntn Religion.

Der dramatische Kern ist die von der Sage dargebotene *'Αναγνώρισις* Ulrichs mit Wendelgart. Sie wird sehr geschickt vorbereitet: Akt II, 2: Salomon erinnert sich dunkel, als er den verkleideten Ulrich vor sich sieht; Akt III, 1: Adelhart, der von Frischlin erfundene Sohn, der den **Burcardus ingenitus** ersetzt, träumt, daß sein Vater noch lebe und einen Boten hergesendet habe. Dann folgt endlich sehr lebhaft und mit dramatischer Pointierung die Erkennung selbst, die Peripetie. Die beiden letzten Akte haben ein neues dramatisches Problem, das von der Sage zwar angeboten, doch eigen durchgeführt ist, die Wiederaufrichtung der alten Ehe des wiedergefundenen Paares und Wendelgarts Befreiung aus dem Klostergehorsam durch Salomon, der erst nach einem dramatisch wirkungsvollen Widerstande in die Neuordnung der Dinge willigt. Damit nicht genug, macht der Dichter ähnlich dem Hans Sachs aus jeder Szene durch die Kontrastrierung der Redenden ein kleines Drama für sich, wie sich denn auch die Monologe Salomons I, 1 und Ulrichs II, 1 über die Beständigkeit und die Unbeständigkeit des Glückes dramatisch entsprechen. Ja, die ganze Haupthandlung wird durch eine komische Parallelhandlung der Bauern, die des Dichters eigene, des Jahrhunderts Dürers würdige Leistung ist, prächtig ergänzt: II, 4 Ulrich geht verkappt mit den Bauern nach Buchhorn. Später erhält er (III, 4) ebenso wie diese lustige Zunft Prügel (IV, 1) von den Dienern der Wendelgart, doch mit sehr verschiedenem Erfolge. Undramatisch muten heutzutage die vielen Reisen der handelnden Personen auf offener Szene an: II, 3—4 IV, 2 V, 1, die ein Überrest aus den Tagen des werdenden Kirchendramas sind, das ja auf solchen Bewegungen des Akteurs beruhte, während die entscheidende Szene III, 3, in der größere Massen in Bewegung gesetzt werden, nur durch revuemäßige Anordnung zu bewältigen war.

Völlig undramatisch, was mit den Reiseszenen zusammenhängt, sind die historischen Exkurse IV, 2, über die gleichzeitig mit der Sage um die Wende des 9. zum 10. Jahrhunderte in Italien tobenden Kämpfe Berengars gegen Ludwig von Arelate und Rudolf II. von Oberburgund, über Heinrich von Sachsen und den aus dem Volksbuch bekannten Hugschapler, die den gelehrten Tendenzen Frischlins entsprechen, vielleicht aber auch als kindlich unbeholfener Versuch angesehen werden können, ein historisches Milieu zu schaffen, wozu ja auch Salomons Figur dienen sollte. Den Geist der Weltgeschichte auf die Bretter zu bannen, war jedoch erst den Dramatikern des 17. Jahrhundert, allen voran Shakespeare, beschieden.

Berlin. S. Aschner.

Fischer K., Das Verhältnis zweier lateinischer Texte Geilers von Kaisersberg zu ihren deutschen Bearbeitungen: der ‚**Navicula fatuorum**' zu Paulis ‚Narrenschiff' und des ‚**Peregrinus**' zu Otthers ‚Christenlich bilgerschafft', nebst einer Würdigung der lateinischen Texte Geilers. Dissertation. Straßburg 1908.

Buchwald Rhard., Joachim Greff. Untersuchungen über die Anfänge des Renaissancedramas in Sachsen (Probefahrten. 11. Band). Leipzig 1907, R. Voigtländer. 3 M. 60 Pf.

Hirsch Siegm., Das Alexanderbuch Johann Hartliebs (Palaestra 82). Berlin 1909, Mayer & Müller. 3 M. 60 Pf.

U. v. Hutten.

Jordan K. F., Ulrich von Hutten, ein Vorläufer unserer Zeit (Kulturträger. 20. Band). Berlin (1908), H. Seemann Nachf. 1 M.

Wellner L., Über die Beeinflussung einiger Reden Ulrichs von Hutten durch Cicero. Programm. Mährisch-Neustadt 1910.

Die Geschichte des Pfarrers vom Kalenberg, hg. von Bikt. Dollmayer (Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. u. 17. Jahrh. Nr. 212/4). Halle 1906, M. Niemeyer. 1 M. 80 Pf.

Burckhardt H., Karsthans (1521). Dissertation. Freiburg i. Br. 1910.

Merker Paul, Simon Lemnius, Ein Humanistenleben (Quellen und Forschungen. 104. Heft). Straßburg 1908, K. J. Trübner. 3 M. — [Habilitationsschrift].

Matheſius Johs., Ausgewählte Werke (Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen. 9. Band). Prag, J. G. Calve.

3. Band. Luthers Leben in Predigten. Nach dem Urdruck. Kritische Ausgabe mit Kommentar von Geo. Loesche. 2. verbesserte und vermehrte Auflage. 1906. 4 M.

Schatz H., Stimmungen und Affekte in Murners Dichtungen. Dissertation. Kiel 1909.

Naogeorgus.

Theobald Leonh., Das Leben und Wirken des Tendenzdramatikers der Reformationszeit Thomas Naogeorgus seit seiner Flucht aus Sachsen (Quellen und Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts. IV. Band). Leipzig 1908, M. Heinsius Nachf. 3 M. 50 Pf. — Der 1. Teil als Erlanger Dissertation. 1908.

Wiener F., Naogeorgus im England der Reformationszeit. Dissertation. Berlin 1907.

Ph. Nicolai.

Eckart Rud., Philipp Nicolais Leben und Werke nebst seinen geistlichen Liedern. Zur 300. Wiederkehr seines Todestages dargeboten. Glückstadt 1909, M. Hansen. 50 Pf.

Kirchner J., Philipp Nikolai, der Sänger des letzten Wächterliedes. Ein Bild seines Lebens und Wirkens. Gütersloh 1907, C. Bertelsmann. 1 M. 20 Pf.

Schultze Vict., Philipp Nicolai. Zum Gedächtnis seines 300jährigen Todestages 26. Oktober 1908. Mengeringhausen 1908, Weigelsche Hofbuchdr. 60 Pf.

Nicolai Philipp, Freudenspiegel des ewigen Lebens. Aufs neue hg. von Rud. Eckart. Elberfeld 1909, Luther. Bücherverein. 3 M. 50 Pf.

Schlosser Heinr., Die Piscatorbibel. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Bibelübersetzung. Heidelberg 1908, C. Winter Verl. 3 M. — Der erste Teil vorher als Dissertation. 1908.

Probst Peter, Dramatische Werke (1553/6). Eingeleitet und hg. von Emil Kreisler (Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jhs. Nr. 219/21). Halle 1907, M. Niemeyer. 1 M. 80 Pf.

‚Der deutsche Ptolemäus' aus dem Ende des XV. Jahrh. (um 1490) in Faksimile-Druck. Hgg. mit einer Eintleitung von Jos. Fischer, S. J. (Drucke und Holzschnitte des XV. und XVI. Jahrh. in getreuer Nachbildung. XIII). Straßburg 1910 [1909], J. H. E. Heitz. 8 M.

Puschman Adam, Das Singebuch, nebst den Original-Melodien des M. Behaim und Hans Sachs, hg. von G. Münzer. Leipzig (1907), Breitkopf & Härtel. 15 M.

Reineke Fuchs.

Borgmann H., Über den Wert der hochdeutschen Reinke-Übersetzung vom Jahre 1544 und ihr Verhältnis zu der niederdeutschen Vorlage einerseits und zu der späteren lateinischen Bearbeitung von Hartmann Schoper anderseits. Dissertation. Straßburg 1908.

Posca Ernst, Die hochdeutsche Bearbeitung des Reineke Fuchs aus dem J. 1650. Berlin 1910, R. Trenkel. 2 M. 50 Pf.

Strobl Jos., Kaiser Maximilians I. Anteil am Teuerdank. Eine kritische Untersuchung. Innsbruck 1907, Wagner. 1 M. 20 Pf.

Wegner Frz., Die ‚Christliche Warnung des treuen Eckarts' des Bartholomäus Ringwaldt, untersucht (Germanistische Abhandlungen. 32. Heft). Breslau 1909, M. & H. Marcus. 3 M. 60 Pf. — Ein Teil vorher als Marburger Dissertation. 1909.

Demme J., Studien über Hans Rosenblüt. Dissertation. Münster 1906.

Sachs.

Geiger E., Hans Sachs als Dichter in seinen Fabeln und Schwänken. Eine literarhistorische Untersuchung. Programm. Burgdorf 1908.

Ricklinger E., Studien zur Tierfabel von Hans Sachs. Dissertation. München 1909.

Hans Sachs. Herausgegeben von A. v. Keller und E. Goetze. 26. (Schluß-) Band. Herausgegeben von E. Goetze (Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart CCL). Tübingen. Gedruckt auf Kosten des Litterarischen Vereins 1908.

Inhalt: 1. Einleitung. 2. Ausführliche Bibliographie. 3. Leben des Hans Sachs von Ambrosius Metzger. 4. Quellen, aus denen Hans Sachs zu seinen Fastnachtsspielen, Fabeln und Schwänken, wie zu seinen geistlichen Dichtungen, geschöpft hat, und verwandte Stücke. 5. Geleitworte Christoph Köppels zur Nürnberger Folioausgabe. 6. Alphabetisches Register der Anfangszeilen und der Stoffe. 7. Gebrauchte Abkürzungen. 8. Druckfehler und Nachträge.

Ausgewählte Werke.

Sachs Hans, Ausgewählte Werke. Eingeleitet und in unserer Schreibung hg. von Albr. Keller. Frankfurt a. M. 1908, M. Diesterweg. 1 M. 60 Pf.

Hans Sachsens ausgewählte Werke (2. Auflage). 2 Bände. Leipzig 1911 [1910], Insel-Verlag. 10 M. — I. Gedichte. — II. Dramen.

Schallenberg Christoph von, Ein österreichischer Lyriker des XVI. Jahrhunderts. Herausgegeben von Hans Hurch (Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart. 253). Tübingen. Gedruckt auf Kosten des litterarischen Vereins. 1910.

Schauerhammer Alfr., Mundart und Heimat Kaspar Scheits, auf Grund seiner Reimkunst untersucht (Hermaea. VI). Halle 1908, M. Niemeyer. 6 M.

Das Nürnbergische Schönbartbuch. Nach der Hamburger Handschrift hg. von Karl Drescher. Mit 97 Abbildungen auf 78 handkolorierten Tafeln. Weimar 1908. Gesellschaft der Bibliophilen.

Schwarzenberg Joh. v., Trostspruch um abgestorbene Freunde. Hg. von Willy Scheel (Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jahrhunderts. 215). Halle 1907, M. Niemeyer. 60 Pf.

Theophilus. Mittelniederdeutsches Drama, in 3 Fassungen hg. von Rob. Petsch (Germanische Bibliothek. II. Untersuchungen und Texte. 2. Band). Heidelberg 1908, C. Winter Verl. 2 M.

Thomas Nikol., Lobgedicht auf Schweidnitz, die sehr alte und vielberühmte Stadt Schlesiens. Leipzig 1597. In deutscher Übersetzung neu hg. von Heinr. Schubert. Schweidnitz (1908), L. Heege. 30 Pf.

F. Waldis.

Gaßner J., Über den Einfluß des Burchard Waldis auf die Fabeldichtung Gellerts. Programm. Klagenfurt 1909.

Martens E., Entstehungsgeschichte von Burkard Waldis Esop. Dissertation. Göttingen 1907.

Heppner Th., Die Laut- und Flexionsverhältnisse in Burcard Waldis Bearbeitung des Theuerdank im Verhältnis zu denen des Originals. Dissertation. München 1907.

Staiger R., Benedikt von Watt. Ein Beitrag zur Kenntnis der bürgerlichen Meistergesanges um die Wende des 16. Jahrhunderts. (Kapitel IV und V). Dissertation. Berlin 1908.

Waga Frdr., Die Welsch-Gattung (Germanistische Abhandlungen. 34. Heft). Breslau 1910, M. & H. Marcus. 10 M. — Der erste Teil vorher als Marburger Dissertation. 1909.

Teichmann W., Johannes Zschorn von Westhofen. Ein Beitrag zur elsässischen Literaturgeschichte des 16. Jhs. Dissertation. Straßburg 1905.

XVII.

17. Jahrhundert.

Wiener Haupt- und Staatsaktionen. Eingeleitet und hgg. von Rud. Payer v. Thurn. 2 Bände (Schriften des literar. Vereins in Wien. X und XIII). Wien 1908 und 1910. (C. Fromme).

Richter Wern., Liebeskampf 1680 und Schaubühne 1670. Ein Beitrag zur deutschen Theatergeschichte des 17. Jahrhunderts (Palaestra. 78). Berlin 1910, Mayer & Müller. 12 M. — Teil I, Abschnitt I vorher als Berliner Dissertation 1910.

Bingel Herm., Das **Theatrum Europaeum**, ein Beitrag zur Publizistik des 17. und 18. Jahrhunderts. (Dissertation). Berlin 1909, E. Ebering. 2 M. 50 Pf.

Abraham a Sancta Clara.

Abraham a Sancta Clara (1644—1709). Zur 200. Wiederkehr seines Todestages. Eine Auswahl aus seinen Werken, mit einer Einleitung versehen von Gottfr. Keller. Bern 1909, Ch. Grunau. 2 M. 80 Pf.

Schulz Hans, Studien zu Abraham a St. Clara Habilitationsschrift. Freiburg im Breisgau, C. A. Wagners Hof- und Universitäts-Buchdruckerei. 1910.

Abraham a Sancta Clara's Werke. In Auslese. Im Auftrage des Stadtrates der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien hg. und mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Hans Strigl. 5. Band. Wien 1906, H. Kirsch. 3 M.

Wegener Carl Hanns, Hans Aßmann Frh. v. Abschatz. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Literatur im 17. Jahrhundert (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. XXXVIII). Berlin-Schöneberg 1910, A. Duncker Verl. 3 M.

Andreae Joh. Val., Turbo oder der irrende Ritter vom Geist, wie ihn mit allen seinen höchst kläglichen und mäßigen Kreuz- und Querfahrten Joh. Val. Andreae hat für die Schaubühne beschworen. Aus dem Lateinischen von Wilh. Süß. Tübingen 1907, H. Laupp. 3 M.

Angelus Silesius in seinem Cherubinischen Wandersmann. Eine Auswahl aus des Dichters religions-philosophischen Sprüchen. Zusammengestellt von Herm. Brunnhofer. Bern 1910, F. Semminger. 1 M. 20 Pf.

Stahl Hans, P. Martin von Cochem und das „Leben Christi" (Beitr. zur Literaturgesch. u. Kulturgesch. des Rheinlandes. Hg. von Gotzen. 2). Bonn 1909, P. Hanstein. 4 M. 50 Pf. — Siehe oben S. 114.

Mit seiner genialen literarhistorischen Unabhängigkeit wies Wilhelm Scherer auf die Verdienste des „unnützen Kapuziners" hin, von dem die Literaturgeschichte auch der Katholiken zu sprechen sich fast schämte. P. Martin ist eine typische Gestalt, einer jener Volkserzähler, die eigentlich nur konstruieren, ergänzen, oft einfach ausschreiben (vgl. S. 180 f.), sich dabei auch einmal die berüchtigten

„epischen Widersprüche" zu schulden kommen lassen (vgl. S. 135) und doch etwas Neues und Einheitliches schaffen. Es ist die lange Reihe, die von Heinrich von Veldeke bis zu J. P. Hebel und von J. P. Hebel bis zu Wilhelm Schäfer den glücklichen Kindern des Rheinlands Epen und Anekdoten, Schwänke und Erbauungslieder vorgetragen haben, immer etwas lehrhaft, meist mit leichtem Humor, und nie ohne sichere Technik. Stahl sucht die Eigenheit des Paters zu greifen, die einem doch aus Vergleichen (z. B. S. 155) deutlicher wird als aus seinen Ausführungen (S. 189; über die Gebärden S. 192). Das Geheimnis liegt wohl, wie bei den Volksepen, in der Kunst der Gesamtanschauung, aus der leichte Änderungen, besonders aber fast unmerkbare Ergänznngen psychologischer Natur hervorgehen. P. Martin sucht die Situation und macht sie daraus anschaulich (vgl. z. B. S. 67), wo seine Vorgänger beim Wort stehen bleiben. Und so hilft Stahls sorgsame Arbeit die Entstehung der Volksepen und die Wertlosigkeit einer Reduktion auf die „Quellen" verstehen.

Berlin. Richard M. Meyer.

Das niederländische Faustspiel des 17. Jahrhunderts. (De Hellevaart van Dr. Joan Faustus). Hg. von E. F. Koßmann. Mit einer Beilage über die Haager Bühne 1660—1720. Haag 1910, M. Nijhoff 4 M.

Schwerdfeger J., Des Studenten Joh. Konstantin Feigius Alt-Wiener Buch ‚Adlersschwung' (1694). Programm. Wien 1910.

Fleming.

Rost Bernh., Paul Fleming, ein deutscher Dichter aus Hartenstein. Ein Lebensbild . . . Mit . . . Flemingschen Gedichten. Wildenfels 1909. (Chemnitz, E. Strauß). 1 M.

Staden H. v., Paul Flemming als religiöser Lyriker. Dissertation. Heidelberg 1908.

Schmitz Frdr. Wilh., Metrische Untersuchungen zu Paul Flemings deutschen Gedichten (Quellen und Forschungen. 111. Heft). Straßburg 1910, K. J. Trübner. 3 M.

Fleming Paul, Religiöse Dichtungen. Eingeleitet und hgg. von Rud. Eckart. Zwickau (1909), J. Herrmann. 1 M. 20 Pf.

Morgenstern O., Michael Franck. Ein Gedächtnisblatt zum 16. März 1909, dem 300. Geburtstag dieses Schleusinger Dichters. Programm. Schleusingen 1909.

Gerhardt.

Kaiser Paul, Paul Gerhardt. Ein Bild seines Lebens. Leipzig 1906, M. Hesse. 50 Pf.

Eckart Rudolf, Paul Gerhardt. Urkunden und Aktenstücke zu seinem Leben und Kämpfen. Glückstadt (1909), M. Hansen. 2 M.

Kirchner Johs., Paul Gerhardt (Beiträge zur Literaturgesch. 51. Heft). Leipzig 1908. 1 M.

Kawerau Gust., Paul Gerhardt. Ein Erinnerungsblatt. Halle 1907, R. Haupt. 1 M. 20 Pf (Auch als Nr. 93 der Schriften des Vereins f. Reformationsgeschichte).

Petrich Herm., Paul Gerhardt, seine Lieder und seine Zeit. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Dichtung und der christlichen Kirche. Auf Grund neuer Forschungen und Entdeckungen. Gütersloh 1907 [1906], C. Bertelsmann. 3 M.

Lieder. Paul Gerhardts Lieder. Hamburg 1907, G. Schloeßmann. 5 M.

Paul Gerhardts sämtliche Lieder. Jubiläums-Volksausgabe. Zwickau 1906, J. Hermann. 80 Pf. — 2. Auflage. Ebd. 1907. 1 M.

Paul Gerhardts sämtliche Lieder. Bearbeitet und hg. von Paul Kaiser (Hesses Volksbücherei Nr. 339/45). Leipzig (1906), M. Hesse. 1 M. 40 Pf.

Gerhardt Paul, Lieder und Gedichte. Hg. von Wilh. Nelle. Hamburg 1907, G. Schloeßmann. 4 M.

Gerhardt Paul, Geistliche Lieder. Mit einer Vorbemerkung von Arth. Bloch (Bibliothek der Gesamtliteratur Nr. 2018/21). Halle (1907), O. Hendel. 1 M.

Paul Gerhardts geistliche Lieder. Von Philipp Wackernagel. Neu bearbeitet und hg. von W. Tümpel. 9. Auflage. Gütersloh 1907 [1906], C. Bertelsmann. 3 M.

Gerhardt Paul, Ausgewählte Lieder. Leipzig 1907, H. Schmidt & Co. Günther. 1 M. 50 Pf.

Grimmelshausen. Simplicissimus.

Bloedau Carl Aug. v., Grimmelshausens Simplicissimus und seine Vorgänger. Beiträge zur Romantechnik des 17. Jahrhunderts (Palaestra. LI). Berlin 1908, Mayer & Müller. 4 M.

Grimmelshausen H. J. Chr. v., Der abenteuerliche Simplicissimus in drei Bänden. (Hg. von Rhard Buchwald). Leipzig 1908, Insel-Verlag. 8 M.

Grimmelshausen H. J. Ch. v., Abenteuerlicher Simplicius Simplicissimus. Neu an Tag geben und in unser Schriftdeutsch gesetzt von Engelb. Hegaur. München 1909, A. Langen. 4 M. 50 Pf.

Grimmelshausen Joh. (Hans) Jak. Chph. v., Simplizianische Geschichten. 1. Teil: Die Landstreicherin Courage. 2. Teil: Der seltsame Springinsfeld. Hg., eingeleitet und erläutert von Ernst Arnold (Bibliothek des 17. und 18. Jahrh.). Stuttgart (1909), Franckh. Je 2 M.

Grimmelshausen Hans Jac. Christoffel v., Deß abentheurlichen **Simplicissimi** sinnreiche Schriften 2. theil, enth. den: Trutz-Simplex . . . , den seltzamen Springinsfeld, das wunderbarliche Vogelnest, Geschichten aus dem Ewig-währenden **Calender**, und andere **simplicianische** Bücher. (Mit . . . . Nachwort von Paul Ernst). Leipzig (1908), Insel-Verlag. 40 M.

Harring Willi, Andreas Gryphius und das Drama der Jesuiten (Hermaea. V). Halle 1907, M. Niemeyer. 5 M. — Kapitel 1 vorher als Dissertation.

Steger H., Johann Christian Hallmann. Sein Leben und seine Werke. Dissertation. Leipzig 1909.

Schuwirth Th., Eberhard Werner Happel (1647/90). Ein Beitrag zur deutschen Literaturgeschichte des 17. Jahrhunderts. Dissertation. Marburg 1908.

Hitzeroth Carl, Johann Heermann (1585—1647). Ein Beitrag zur geistlichen Lyrik im 17. Jahrh. (Beiträge zur dtsch. Literaturwissenschaft. Nr. 2). Marburg 1907, N. G. Elwerts Verl. 4 M.

Hofmannswaldau.

Hintringer P., Sprach- und textgeschichtliche Studien zu Hofmann von Hofmannswaldau. Dissertation. Breslau 1908.

Hofmannswaldau Chn. Hofmann v., Auserlesene Gedichte. Mit einer Einleitung hg. von Fel. Paul Greve. Leipzig 1907, Insel-Verlag. 2 M. 50 Pf

Franz Albin, Johann Klaj. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des 17. Jahrhunderts (Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft. Nr. 6). Marburg 1908, N. G. Elwerts Verl. 6 M. 40 Pf. — Ein Teil davon als Dissertation. 1907.

Laurembergs Scherzgedichte in handschriftlicher Fassung (Drucke des Ver. f. niederdeutsch. Sprachforschung. V). Norden 1909, D. Soltau. 1 M.

Becker, Das Volkslied: Kein schönrer Tod ist in der Welt, und Daniel Georg Morhof. Programm. Neustrelitz 1909.

[Chn. Reuter] Schellmuffskys wahrhaftige kuriose und sehr gefährliche Reisebeschreibung. Mit einer Einleitung von Hans W. Fischer (Kulturhistorische Liebhaberbibliothek. 33. Band). Leipzig (1907) F. Rothbarth. 3 M.

Rist.

Krabbe W., Johann Rist und das deutsche Lied. Ein Beitrag zur Geschichte der Vokalmusik des 17. Jahrhunderts. Dissertation. Berlin 1910.

Kern O., Joh. Rist als weltl. Lyriker (Teildruck). Dissert. Marburg 1910.

Rist Joh., Das Elbschwanen-Büchlein. Zum Andenken an Joh. Rist, kaiserl. Pfalzgrafen zu Wedel, geboren den 8. März 1607. Mit Auszügen aus seinen Schriften. Von Alb. Rode. Hamburg 1907 [1906], O. Kaven. 1 M. 25 Pf.

Schmolck.

Kobe Karl, Benj. Schmolck, der schlesische Liederdichter. Ein Lebensbild aus den Tagen der Gegenreformation für unsere Zeit. Stuttgart 1907 [1906], Buchh. des deutschen Philadelphia-Vereines. 90 Pf.

Nicolai R., Benj. Schmolck, sein Leben, seine Werke. Diss. Leipzig 1909.

Schupp.

Lühmann Joh., Johann Balthasar Schupp. Beiträge zu seiner Würdigung (Beiträge zur dtsch. Literaturwissenschaft Nr. 4). Marburg 1907, N. G. Elwerts Verl. 2 M.

Schupp Joh. Balth., Streitschriften. 1. Teil. Abdruck der jeweils ältesten Ausgabe mit den Varianten der Einzeldrucke und der ältesten Gesamtausgabe der deutschen Schriften. Hg. von Carl Vogt (Neudrucke dtsch. Literaturwerke des 16. u. 17. Jahrh. Nr. 222/24). Halle 1910, M. Niemeyer. 1 M. 80 Pf.

Spee.

Jungbluth A., Beiträge zu einer Beschreibung der Dichtersprache Friedrichs von Spe. Dissertation. Bonn 1906.

Schachner H., Naturbilder und Naturbetrachtung in den Dichtungen Friedrichs von Spe. Programm. Kremsmünster 1906.

Spee Frdr., Trutznachtigall. Nebst den Liedern aus dem güldenen Tugendbuch desselben Dichters. Nach der Ausgabe von Klem. Brentano kritisch neu hg. von Alfons Weinrich. Freiburg i. B. 1908, Herder. 3 M.

Fischer K., Gabriel Voglaender. Ein Dichter und Musiker des 17. Jahrhunderts. Dissertation. Berlin 1910.

Georg Rudolf Weckherlins Gedichte herausgegeben von Hermann Fischer. Dritter und Supplement-Band (Bibliothek des literarischen Vereins in Stuttgart. 245). Tübingen. Gedruckt auf Kosten des Literarischen Vereins. 1907.

Inhalt: I. Panegyricke. II. Genealogisches über Weckherlin und seine Familie. III. Urkunden und Regesten zu Weckherlins Leben und Schriften. IV. Bibliographisches zur Kenntnis Weckherlins.

Weise.

Frankl O., Chn. Weises Lustspiele. Ein Beitrag zum dtsch. Schuldrama am Ausgange des 17. Jhs. Progr. Olmütz 1908.

Weise Chrn., Masaniello. Trauerspiel (1683). Hg. von Rob. Petsch (Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. u. 17. Jhs. Nr. 216/8). Halle 1907, M. Niemeyer. 1 M. 80 Pf.

Becker Rudolf, Christian Weises Romane und ihre Nachwirkung. Berliner Dissertation 1910.

Wernicke.

Pechel R., Prolegomena zu einer kritischen Wernickeausgabe. (Einleitung, Abschnitt I und II). Dissertation. Berlin 1908.

Christian Wernickes Epigramme. Hg. und eingeleitet von Rud. Pechel (Palaestra. LXXI). Berlin 1909, Mayer & Müller. 18 M.

Ein kritischer Neudruck der Originalausgabe von Wernickes Gedichten stand lange Zeit auf dem Programme der deutschen Literaturdenkmale; Elias sollte der Herausgeber sein. Seit dem Einbruch der Bibliophilie in die Literaturgeschichte ist jenes Unternehmen von seinem ursprünglichen Zweck ganz abgelenkt und einer Preissteigerung zugeführt worden, die die Anschaffung eines Heftes für Studium und Übungszwecke ganz unmöglich macht. Indem uns nun dieser

so lang erwartete Neudruck im Rahmen einer Dissertationssammlung in wissenschaftlich einwandfreier Weise beschert wird, so ließe sich dagegen nichts einwenden, wenn der Preis des Buches dadurch nicht noch höher getrieben worden wäre als er sich auch bei dem jetzigen Preisansatz der Literaturdenkmale gestellt hätte. Es bleibt immerhin merkwürdig, daß in einem Zeitpunkt, in dem das wissenschaftschaftliche Studium der neueren Literaturgeschichte eine noch vor einem Menschenalter kaum geahnte Ausdehnung gewonnen hat, der Kreis der Abnehmer für die betreffenden Werke sich so verringert hat, daß sie nur auf Kosten der Verfasser oder Herausgeber hergestellt werden können. So viele literarische Vereinigungen es in Deutschland gibt, so fehlt es doch an einer solchen, welche die Herausgabe unserer nationalen Literaturwerke zu wissenschaftlichen Zwecken und zu erschwingbaren Preisen ohne Rücksicht auf Dilettanten und Bücherliebhaber sich zum Ziele setzte.

XVIII.

18. Jahrhundert.

Montag Walt., Kornelius von Ayrenhoff. Sein Leben und seine Schriften (Münsterische Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. VI. Heft). Münster 1908, H. Schöningh. 2 M. 60 Pf. — Ein Teil vorher als Dissertation. 1908.

Wihan Jos., Johann Joachim Christoph Bode als Vermittler englischer Geisteswerke in Deutschland (Prager deutsche Studien. 3. Heft). Prag 1906, C. Bellmann. 4 M.

Berosta R., Der Phantasiebegriff bei den Schweizern Bodmer und Breitinger. Programm. Wien 1908.

[Boie]. Hofstaetter Walth., Das Deutsche Museum (1776/88) und das Neue Deutsche Museum (1789/91). Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Zeitschriften im 18. Jahrhundert (Probefahrten. 12. Heft). Leipzig 1908, R. Voigtländer. 6 M. — Ein Teil vorher als Dissertation. 1907.

Das Leben und die Abentheuer des armen Mannes im Tockenburg [Ulrich Bräker]. Von ihm selbst erzählt. (Mit einer Einführung von Adf. Wilbrandt). Berlin 1910, Meyer & Jessen. 2 M. 50 Pf.

Klopffleisch J., Johann Christian Brandes, ein Angehöriger der deutschen Bühne zur Zeit Lessings. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Schauspielkunst und des deutschen Theaters aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Dissertation. Heidelberg 1906.

Janssen O., Naturempfindung und Naturgefühl bei Barthold Heinrich Brockes. Dissertation. Bonn 1907.

Bürger.

Janentzky Chrn., G. A. Bürgers Ästhetik (Forschungen z. neuern Literaturgesch. XXXVII). Berlin 1909, A. Duncker, Verl. 8 M.

Kiesel Fritz, Bürger als Balladendichter (Beiträge zur Literaturgesch. 33. Heft). Leipzig 1907. 60 Pf.

Rudkowski, Gottfried August Bürger als Übersetzer Virgils. Programm. Breslau 1907.

Bürgers Gedichte in 2 Teilen. Hgg. mit Einleitung und Anmerkungen (und mit einem Lebensbilde) versehen von Ernst Consentius (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1909), Bong & Co. 2 M.

Sengfelder Bernhard, Joachim Heinrich Campe als Politiker und seine Beziehungen zur französischen Revolution. Jenenser Dissertation. München 1909.

Claudius.

[Matthias Claudius]. Hohenfeld Jhs. B., Der deutsche Bote, eine Lebensskizze des Wandsbecker Boten und Gedichte eines deutschen Reichsgesellen. Leipzig 1907, O. Mutze. 3 M.

Vom Wandsbecker Boten. Bilder zu Matthias Claudius von Rud. Schäfer. Hamburg 1910, G. Schloeßmann. 5 M.

Claudius Matth., Werke. Chronologisch geordnet, mit Angabe der ursprünglichen Lesarten, einer biographischen Einleitung und erklärenden Anmerkungen hg. von Geo. Behrmann. Leipzig (1907), M. Hesse. 1 M. 50 Pf.

Krähe Karl, Carl Friedrich Cramer bis zu seiner Amtsenthebung (Palaestra XLIV). Berlin 1907, Mayer & Müller. 7 M. 50 Pf.

Alafberg Fritz, Wolfgang Heribert von Dalberg als Bühnenleiter und als Dramatiker (Berliner Beiträge zur germ. und rom. Philologie XXXII). Berlin 1907, E. Ebering. 4 M 50 Pf.

Zur Erinnerung an Balthasar Anton Dunker 1764 — 1807. Eine Auslese aus seinen Gedichten nebst einigen seiner Vignetten. Bern 1907 (G. Grunau). 60 P.

Einsiedel F. H. v., Das Buch vom schönen Wedel 1779. Für den Leipziger Bibliophilentag — 29. November 1908 — neu gedruckt von A. K. [Anton Kippenberg] und C. S. [Carl Schüddekopf]. Gedruckt in 250 Exemplaren bei Breitkopf & Härtel.

Jhns. Falks Kriegsbüchlein. Beiträge zur Geschichte Thüringens 1806/13. Eine Jahrhundertgabe für das Volk, aufs neue hg. von Rud. Eckart. Jena 1910, K. Pohle. 1 M. 10 Pf.

Gellert.

Gellerts älteste Fabeln. Aus den ‚Belustigungen des Verstandes und des Witzes' gesammelt und hg. von H. Handwerck. Programm. Marburg 1907.

Richter R., Der Stil in den Fabeln bei Gellert und Lichtwer. Programm. Wien 1907.

Gellerts Werke. Auswahl in 2 Teilen. Hg. mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Fritz Behrend (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1910), Bong & Co. 2 M.

Fritz Behrends Ausgabe des bescheidenen, doch nicht anspruchslosen Moralisten hat den Vorzug klarer Übersichtlichkeit in der Anordnung des Stoffes und maßvollen Urteilens in den kommentierenden Einleitungen. An keiner einzigen Stelle unterläuft eine Überschätzung des fleißig und umsichtig behandelten Gellert, der als Vorläufer einer großen Zeit auch in den breiten Kreisen der deutschen Leserwelt Beachtung verdient. Der Herausgeber, der sich bisher besonders mit der Literatur des 17. Jahrhunderts befasst hat, verrät u. a. durch die Knappheit und Liebenswürdigkeit seiner Schreibweise, Schüler Erich Schmidts zu sein; er scheint seine Ausgabe als Vorarbeit zu einer noch zu schreibenden streng wissenschaftlichen Biographie Gellerts zu betrachten. Auf ein ziemlich breit angelegtes, dann etwas abrupt fortgesetztes, unbeendetes „Lebensbild" des Dichters folgt, im ersten Teile, der Abdruck einer Partie aus der Abhandlung über die Fabel, dann der „Fabeln und Erzählungen", der „Moralischen Gedichte", der „Geistlichen Oden und Lieder" (denen sechs Kompositionen Beethovens beigefügt sind) und des Lustspiels „Die Betschwester"; der zweite Teil enthält den Roman „Leben der schwedischen Gräfin von G**" und eine Auswahl aus Prosaschriften und Briefen. Die durchweg lehrreich abgefaßten Einleitungen führen den Leser in die Gärungen des 18. Jahrhunderts ein, behandeln den Widerstreit zwischen Rationalismus und Pietismus, den politischen Gegensatz Sachsen: Preußen, die literarischen Kämpfe der Gottschedianer und der Modernen, den Antagonismus zwischen lustiger und larmoyanter Komödie, zwischen psychologischem und Schelmenroman. Die Vorbemerkung zu den „Fabeln" bringt neues Licht über Gellerts Verhältnis zu La Fontaine und de la Motte,

die Einleitung zur „Schwedischen Gräfin" protestiert gegen die übermäßige Betonung des Einflusses, der von der „Insel Felsenburg" ausgegangen sei. Den Abdruck einer unveröffentlichten Nachschrift von Gellerts Moralkolleg behält sich der emsige Herausgeber für den „Euphorion" vor.

Prag. Ottokar Fischer.

Geßners Idyllen. Ausgewählt von Will Vesper (Statuen deutscher Kultur. XII. Band). München 1907 [1906], C. H. Beck. 1 M. 60 Pf.

Briefwechsel zwischen Gleim und Ramler. Herausgegeben und erläutert von Carl Schüddekopf. Zweiter Band 1753—1759 (Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart 244). Tübingen. Gedruckt auf Kosten des Literarischen Vereins 1907.

Goethe. Biographische Darstellungen.

Bielschowsky A., The Life of Goethe. Authorised Translation by W. A. Cooper. 3 Vols. New York and London 1905/8, Putnam.

Bode Wilh., Goethes Lebenskunst. 5., vollständig umgearbeitete Auflage. Berlin 1908 [Nov. 1907], E. S. Mittler & Sohn. 3 M.

Carlyle Thom., Goethe. Th. Carlyles Goetheporträt, nachgezeichnet von Sam. Saenger. Berlin 1907 [1906], Oesterheld & Co. 3 M.

Duntzer Heinr., Life of Goethe. Translated of Thomas W. Lyster. Popular Edition. London 1908, T. Fisher Unwin.

Engel Edu., Goethe. Der Mann und das Werk. Berlin 1910 [1909], Concordia. 8 M. 50 Pf. — 4. Auflage. Berlin 1910, Ehbock. Vgl. Euphorion 18, 806/11.

Geiger Ldw., Goethe. Sein Leben und Schaffen. Dem deutschen Volk erzählt. Berlin 1910 [1909], Ullstein & Co. 6 M.

Lewes G. H., The Life and Works of Goethe. With Sketches of His Age and Contemporaries (Everyman's Library). London 1908, Dent.

Dasselbe. Neu übersetzt, mit literarischen und kritischen Anmerkungen versehen von Paul Lippert. 8. Auflage. 2 Bände. Berlin (1910), Neufeld & Henius. 7 M .50 Pf.

Simond C., Goethe 1749—1832. La vie de Goethe, l'Homme, l'Œuvre; Goethe et son temps. Paris 1908, impr. et libr. Larousse. 75 cent.

Liljidahl E., Goethes kärlek. I. Ungdomskärlek. Stockholm 1910. 2 Kr. 75 ö.

Wasserzieher E., Zeittafel zu Goethes Leben. Programm. Neuwied 1909.

Büchle A., Gedanken zu Goethe. Programm. Bruchsal 1906.

Delerot Emile, Quelques propos sur Goethe. Versailles 1908, L. Bernard. 2.50 Fr.

Inhalt: Notice biographique. — Les Conversations de Goethe. — La Philosophie de Goethe. — Dante et Goethe.

Traumann Ernst, Ausgewählte Abhandlungen, Kritiken und Betrachtungen. 1. Zu Goethes Leben und Werken. Berlin 1909, E. Felber. 2 M. 50 Pf.

Nietzki M., Goethe, Herder, Schiller. Drei Gedenkreden. Programm. Demmin 1907.

Wolff-Cassel Louis, Die Nation Goethes. Leipzig (1909), Th. Thomas. 2 M. — Vgl. Euphorion 18, 816.

Kiefer Karl, Stammbaum der Familie Goethe [Aus: Frankf. Blätter für Familiengesch.]. Frankfurt a. M. (Schulstr. 10) (1910), Frankf. Bll. f. Familieng. 3 M.

Sommer Rob., Goethes Wetzlarer Verwandtschaft. Leipzig 1908 [Dez. 1907], J. A. Barth. 1 M. 50 Pf.

Sommer Rob., Goethe im Lichte der Vererbungslehre. Leipzig 1908, J. A. Barth. 3 M.

Kothe W., Der junge Goethe und die Bühne. Teil I. Dissertation. Berlin 1910.

Löscher Hans, Der junge Goethe. Streiflichter. Berlin-Schlachtensee 1909, Volkserzieher-Verlag. 75 Pf. — Vgl. Euphorion 18, 818.

Pinger W. R. R., Der junge Goethe und das Publikum (University of California publications in modern philology. Vol. I, No. 1). (Dissertation). Berkeley (1909). (Leipzig, O. Harrassowitz). 2 M. 25 Pf.

Mentzel E., Wolfgang und Cornelia Goethes Lehrer. Ein Beitrag zu Goethes Entwicklungsgeschichte. Nach archivalischen Quellen. Leipzig (1909), R. Voigtländer. 4 M. 80 Pf.

Müller Gust. Adf., Goethe-Erinnerungen in Emmendingen. Neues und Altes in kurzer Zusammenfassung. Leipzig-Gohlis 1909, B. Volger. 3 M.

Leipzig.

Jahn Otto, Goethe und Leipzig. Leipzig 1909 [1908], Xenien-Verlag. 2 M.

Goethe als Student. I. Goethes Leipziger Studentenjahre. Bilder und Erläuterungen zu Dichtung und Wahrheit. Gesammelt von Jul. Vogel. 3. vollständig neu bearbeitete und stark vermehrte Auflage. II. Goethe der Straßburger Student, von Ernst Traumann. Leipzig 1910, Klinkhardt & Biermann. 9 M. — Beide Abhandlungen auch besonders: I.: 1909. 4 M. II.: 1910. 5 M.

Rehbein Arth., Studiosus Goethe in Leipzig und Straßburg. Leipzig (1910), Leipziger Verlags- und Kommissions-Buchh. 50 Pf.

Fränkel B., Des jungen Goethe schwere Krankheit Tuberkulose, keine Syphilis [Aus: ‚Zschr. f. Tuberkulose']. Leipzig 1910, J. A. Barth. 80 Pf.

Gloël Heinr., Goethes Wetzlarer Zeit. Bilder aus der Reichskammergerichts- und Wertherstadt. Berlin 1911 [1910], E. S. Mittler & Sohn. 5 M.

Diezmann Aug., Goethe und die lustige Zeit in Weimar. 4. reich illustr. Aufl. Weimar (1909), H. (Große. 1 M. 60 Pf.

Lewes G. H., Goethes Life at Weimar 1775—1779. London, Greening.

Kriesche, Die Stadt Weimar zur Zeit Goethes. Weimar 1909, A. Huschke Nachf. 25 Pf.

Bode Wilh., Goethes Leben im Garten am Stern. Berlin 1909 [1908], E. S. Mittler & Sohn. 5 M. — 2. Auflage. Ebd. 1910 [1909].

Weimar. Goethe- und Schiller-Stätten. 10 Kupfergravuren. . . nebst begleitendem Text von Guido Schnaubert. Weimar (1910), E. Schulte. 20 M.

Siegen Karl, Weimars Fürstenhaus ein Hort der Künste. Vortrag, gehalten in der Leipziger Goethe-Gesellschaft. Leipzig 1908, Verlag Deutsche Zukunft. 60 Pf.

Über Goethes letzte Tage. Verschollene Dokumente aus meiner Goethesammlung. Den Teilnehmern des Bibliophilentages am 29. November 1908 überreicht von Friedr. Meyer. Gedruckt bei Emil Herrmann senior in 150 Exemplaren.

Schüddekopf Carl, Goethes Tod. Dokumente und Berichte der Zeitgenossen. Leipzig 1907, Insel-Verlag. 4 M.

Müller Adam, Etwas, das Göthe gesagt hat. Beleuchtet. Leipzig, den 31. Oktober 1817. (Neudruck, mit einem erläuternden Nachwort hg. von Hans Feigl). Wien (1910), C. Konegen. 3 M.

Frau Rat.

Biese A., Goethe und seine Mutter. Programm. Neuwied 1910.

Heinemann Karl, Goethes Mutter. Ein Lebensbild nach den Quellen. 8., verbesserte Auflage. Leipzig 1909, E. A. Seemann. 6 M. 50 Pf.

Mentzel Elisab., Frau Rat Goethe. Ein Lebensbild. Frankfurt a. M. 1908 (Neuer Frankfurter Verlag). 1 M. 20 Pf.

Frau Rath Goethe, Briefe. Gesammelt und hg. von Alb. Köster. 2 Bde. (4. vermehrte Auflage). Leipzig 1908, Insel-Verlag. 10 M. — Eine Auswahl erschien ebd. 1907. 2 M.

Frau Rat in ihren Briefen. Mit einer biographischen Einleitung. Leipzig (1909), C. F. Amelang. 1 M.

Klein Otto, Alma von Goethe, des Dichters Enkelin. Leipzig-Gohlis 1910, B. Volger. 1 M. 25 Pf.

Bode Wilh., Amalie Herzogin von Weimar. 3 Bände. Berlin 1908, [Nov. 1907], E. S. Mittler & Sohn. 9 M.

Cacudi Nicolas, Psychologie de deux âmes (W. Goethe et H. Foscolo). Naples, J. B. Paravia et C. (Torre del Greco, E. Pantaleo e C.). 1910.

Decharme P., Goethe et Frédérique Brion. Paris 1908, libr. Hachette et Cie. 2 Fr.

Muthesius Karl, Goethe und Karl Alexander. Weimar 1910, H. Böhlaus Nachf. 2 M. — Vgl. Euphorion 18, 818 f.

Stenger Gerh., Goethe und August von Kotzebue (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. 22., der neuen Folge 12. Heft). Breslau 1910, F. Hirt. 4 M. 40 Pf. Vgl. Euphorion 18, 817 f. — Der 2. Teil (Theaterdirektor und Theaterdichter) vorher als Breslauer Dissertation. 1910.

Abeniacar Jole, Manzoni e Goethe. Torino 1906, Paravia e C.

Klein Otto, Goethes Euphrosyne Christiane Neumann-Becker. Eine biographische Skizze. Leipzig-Gohlis 1909, B. Volger 1 M. 50 Pf.

Warnecke Frdr., Goethe und Schiller. Weimar 1909, H. Böhlaus Nachf. 60 Pf.

Sulger-Gebing Emil, Goethe und Dante. Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. XXXII). Berlin 1907, A. Duncker. 3 M.

Santayana George, Three philosophical poets: Lucretius, Dante and Goethe (Harvard studies in comparative literature vol. I). Cambridge, Harvard University.

Otto Rud., Goethe und Darwin. Darwinismus und Religion. [Aus: ‚Bayer. Schulzeitg.' und ‚Abhandlgn. d. Fries'schen Schule']. Göttingen 1909, Vandenhoeck & Ruprecht. 75 Pf.

Richter R., Goethes Beziehungen zu Elbogen a. d. Eger. Wien 1906, Manz. 85 Pf.

Baldensperger Fernand, Bibliographie Critique de Goethe en France. Paris 1907, Librairie Hachette et Cie.

Braun Frederick Augustus, Margaret Fuller and Goethe. The development of a remarkable personality, her religion and philosophy, and her relation to Emerson, J. F. Clarke and transcendentalism. New-York 1910, Henry Holt and Company.

Bildner.

Thode Henry, Goethe der Bildner. Heidelberg 1906, C. Winter, Verlag. 1 M.

Goethe der Bildner. (Gesammelt, eingeleitet und hg. von Rob. Rehlen). Leipzig 1909, J. Zeitler. 3 M.

Tornius Valerian, Goethe als Dramaturg. Ein Beitrag zur Literatur- und Theatergeschichte. Leipzig 1909, E. A. Seemann. 3 M. 60 Pf. — Vorher als Leipziger Dissertation 1908.

Speck Jhns., Der Entwicklungsgedanke bei Goethe. [Programm]. Hanau 1907, Clauß & Feddersen. 60 Pf.

Paulus O., Goethe als Erzieher. Programm. Cassel 1907.

Jahn K., Goethes Stellung zur Geschichte und Literaturgeschichte. Halle 1908.

Menke-Glückert E., Goethe als Geschichtsphilosoph und die geschichtsphilosophische Bewegung seiner Zeit (Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte, hg. von Karl Lamprecht. 1. Heft). Leipzig 1907, R. Voigtländer. 5 M. 40 Pf.

Muthesius Karl, Goethe ein Kinderfreund. 2., neubearbeitete Auflage. Berlin 1910 [1909], E. S. Mittler & Sohn. 3 M.

Röhl Hans, Die ältere Romantik und die Kunst des jungen Goethe (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. XXXVI). Berlin 1909, A. Duncker Verl. 5 M. 75 Pf. — [Marburger Dissertation].

Schrempf Ch., Goethes Lebensanschauung in ihrer geschichtlichen Entwicklung. 1. Teil. Der junge Goethe. Dissertation. Tübingen 1906. — 2. Teil. Lehrjahre in Weimar 1775/86. Stuttgart 1907, F. Frommann. 4 M.

Hißbach K., Die geschichtliche Bedeutung von Massenarbeit und Heroentum im Lichte Goethescher Gedanken. Programm. Eisenach 1907.

Naturforscher.

Magnus Rud., Goethe als Naturforscher. Vorlesungen. Leipzig 1906, J. A. Barth. 7 M.

Simonsen K., Goethes Naturfølelse. Kopenhagener Inaugural-Dissertation. Kopenhagen, H. Hagerup.

Wasserzieher E., Goethe als Naturforscher. Programm. Neuwied 1908.

Meyerhof Otto, Über Goethes Methode der Naturforschung. Ein Vortrag. [Aus: ‚Abhandlungen der Friesschen Schule']. Göttingen 1910, Vandenhoeck & Ruprecht. 1 M. 60 Pf.

Hansen Adph., Goethes Metamorphosenlehre der Pflanzen. Geschichte einer botanischen Hypothese. In 2 Teilen. Gießen 1907, A. Töpelmann. 22 M.

Wasielewski Waldem. v., Goethes meteorologische Studien. Leipzig 1910, Insel-Verlag. 5 M.

Meyer Luise, Die Entwickelung des Naturgefühls bei Goethe bis zur italienischen Reise einschließlich. Münster 1906, H. Schöningh. 2 M.

Biese A., Goethe als Philosoph in der Prima. Programm. Neuwied 1907.

Wieruszowski A., Goethe als Rechtsanwalt. Cöln (1909), P. Neubner. 1 M.

Religiosität.

Auer Karl, Goethes Religiosität. Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiete der Theologie und Religionsgeschichte. 60. Heft. Tübingen 1910, J. C. B. Mohr. 80 Pf.

Spaeth, Eine Goethestudie. Goethes religiöse Stellung in ihrer Bedeutung für die Gegenwart. Breslau 1908, R. Fülker. 30 Pf.

Schneege Gerh., Zu Goethes Spinozismus. Programm. Breslau 1910.

Leipzig, G. Fock. 1 M. 50 Pf.

Palmeyda G., Goethe et le drame antique. Paris 1908, Hachette. 16 Fr.

Deutsche Sprache.

Rauch Geo., Goethe und die deutsche Sprache. Gekrönte Preisschrift des allgemeinen deutschen Sprachvereins. Leipzig 1909, B. G. Teubner. 3 M. 60 Pf.

Seiler Jos., Die Anschauungen Goethes von der deutschen Sprache. Vom deutschen Sprachverein gekrönte Preisschrift. Stuttgart 1909, J. G. Cotta, Nachf. 3 M.

Berrin, Grammatische Studien zu Goethe. Programm. Langenberg 1910.

Strasdas W., Das Fremdwort bei Goethe bis zu seiner Rückkehr aus Italien. Dissertation. Freiburg 1907.

Feise Ernst, Der Knittelvers des jungen Goethe. Eine metrische und melodische Untersuchung. Leipzig 1909, Röder & Schunke. 1 M. 80 Pf. — Vorher als Leipziger Dissertation 1908.

Franck L., Statistische Untersuchungen über die Verwendung der Farben in den Dichtungen Goethes. Dissertation. Gießen 1909.

Katalog einer Goethe-Ausstellung, veranstaltet gelegentlich der Jahres-Vollversammlung des Wiener Goethe-Vereins am 5. März 1909 . . . eingeleitet von J. Minor. Wien, Verlag des Wiener Goethe-Vereins 1909.

Aus dem Frankfurter Goethemuseum. I. Bildwerke. Ausgewählt und hg. von O. Heuer. Frankfurt a. M. (1908), H. Knoeckel. 150 M.

Gräf Hans Gerhard, Gedanken über ein Carl-August-Museum in Weimar. Leipzig 1907, Insel-Verlag. 1 M. 50 Pf.

Silhouetten aus der Goethezeit. Aus dem Nachlasse Johann Heinrich Mercks hg. und eingeleitet von Leo Grünstein. Wien 1909 [1908], Hof-Kunstanstalt S. Löwy. 12 M. 80 Pf. — Sieh unten S. 255 f.

Briefe und Verse aus Goethes Zeit. Als Handschrift. Leipzig 1910. — Gedruckt im Auftrage von Kurt Wolff in einer Auflage von 150 Exemplaren in der Offizin W. Drugulin zu Leipzig.

Inhalt: Briefe. 1. Thümmel an Nicolai, Coburg 26. Dez. 1773. Über den Roman ‚Sebaldus Nothanker'. — 2. Boie an Merck, 3. Febr. 1775. Briefe an Merck S. 56 ungenau und nur zum Teil abgedruckt. — 3. Luise von Göchhausen an Merck, Tiefurth 16. Aug. 1782. Ebenda S. 345 ungenau. — 4. Anna Amalia an Oeser, Weimar 23. April 1794. — 5. Christian Graf zu Stolberg an . . . Eutin 9. Januar 1797. — 6. Pfenninger an Lavater, Zürich 7. Mai 1798. — 7. Lavaters Antwort darauf vom selben Tag. — 8. Knebel an Karl August, Nürnberg 3. Sept. 1797. — 9. C. A. Böttiger an Prof. Heinrich, Lehrer am Magdaleneum in Breslau. — 10. Gleim an . . ., Halberstadt 18. Sept. 1798. — 11. Lavater an Vincenz Haller, Zürich, 19. Okt. 1798. — 12. Julie von Krüdener an Lavater, Lindau 12. Dez. [1798]. — 13. Henriette von Schuckmann an Lavater, Lindau 19. Januar 1799. — 14. Sarasin an Lavater, Basel 24. Aug. 1799. — 15. Lavater an Sarasin, Zürich 5. Sept. 1799. — 16. Lavater an Pestalozzi, [Zürich] 2. Januar 1800. — 17. Lavater an Müslin, [Zürich] 18. Januar 1800. — 18. Zelter an Charlotte von Schiller, B[erlin] 20. Sept. 1805. — 19. Matthisson an Mahlmann, Wörlitz 6. Nov. 1805. — 20. Eichstädt an Goethe, [Jena] Am Weihnachtsabend 1806. — 21. J. G. Jacobi an Haug, Freiburg 2. Juni 1809. — 22. Goethe an [v. Egloffstein], Weimar 20. Februar 1810. — 23. Goethe an Johanna Schopenhauer, Weimar 21. Februar 1810. — 24. Jung-Stilling an Baron de la Motte-Fouqué, Karlsruhe 15. Juni 1812. — 25. Goethe an Johanna Schopenhauer, Weimar 10. März 1813. — 26. Sulpiz Boisserée an Georg Reimer [?], Heidelberg 28. Nov. 1815. — 27. Goethe an Körte, Weimar 7. Nov. 1826. — 28. Kanzler Müller an . . ., Weimar 6. Okt. 1827. — 29. Goethe an Kanzler von Müller, W[eimar] 2. Dez. 1827. — 30. von Bonstetten an Kanzler von Müller, Genève le 15 juin 1830. — 31. Stephan Schütze an Ottilie von Goethe, Weimar 30. Aug. 1830. — 32. Knebel an . . ., Jena 26. März 1832. — 33. Kanzler von Müller an Staatsrat Schultz, Weimar 16. Okt. 1832. — 34. Kanzler von Müller an Eichstädt, Weimar 23. April 1833. — Undatiertes: 35. Goethe an [v. Voigt]. — 36. Karl August an Goethe. — 37. Karl August an Frankenberg. — Verse: M. A. von Thümmel an seine Schwester. — Zwei Spottgedichte von Gleim: An Herrn Professor . . . . [Gottsched] 1755. — [Auf Basedow, Lavater und Bahrdt] zu Pyrmont, 19. Aug. 1789. — [17] Gedichte Riemers an Johann Schopenhauer [1809/1820]. — Drei Gedichte von Ottilie von Goethe [1827/1828].

Gespräche.

Goethes Gespräche. Gesamtausgabe. Begründet von Woldemar Frhr. v. Biedermann. 2., durchgesehene und stark vermehrte Auflage. Neu hg. von Flodoard Frhr. v. Biedermann, unter Mitwirkung von Max Morris, Hans Gerh. Gräf und Leonh. L. Mackall. 1.—4. Band. Leipzig 1909/1910, F. W. v. Biedermann. Je 4 M.

Auswahlen.

Goethe-Gespräche, ausgewählt von Paul Lorentz. Dresden (1908), L. Ehlermann. 2 M. 75 Pf.

Goethes Gespräche. Einleitung und Auswahl von Eug. Korn (Bücher der Weisheit und Schönheit). Stuttgart (1909), Greiner & Pfeiffer. 2 M. 50 Pf.

Goethe im Gespräch. Hg. von Frz. Deibel und Frdr. Gundelfinger. Leipzig 1906, Insel-Verlag. 6 M.

Eckermann.

Eckermann J. P., Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Hg. von Adf. Bartels. 2 Bände. Jena 1908, E. Diederichs. 6 M.

Goethes Gespräche mit J. P. Eckermann. Neu hg. und eingeleitet von Franz Deibel. Leipzig 1908, Insel-Verlag. 5 M.

Goethes Unterhaltungen mit dem Kanzler Friedrich von Müller. Hg. von C. A. H. Burkhardt. 3. vermehrte und verbesserte Auflage (Cottasche Handbibliothek Nr. 85). Stuttgart (1907), J. G. Cotta Nachfolger. 1 M.

Goethes Gedanken. Aus seinen mündlichen Äußerungen in sachlicher Ordnung und mit Erläuterungen zusammengestellt von Wilh. Bode. 2. Bände. Berlin 1907, E. S. Mittler & Sohn. 8 M.

Im Goethehause zu Gast. Nach eines Engländers Tagebuchnotizen aus Ilmathens klassischen Tagen erzählt von Carl Alfred Kellermann. Oldenburg 1907. H. Hintzens Verlagsbuchhandlung (Otto Garz). 75 Pf.

Briefe.

Goethes Briefe. Ausgewählt und in chronologischer Folge mit Anmerkungen hg. von Eduard v. d. Hellen. 5. Band. Stuttgart (1908), J. G. Cottas Nachf. 1 M. — Auch in der Cottaschen Handbibliothek Nr. 155 (1909). 70 Pf.

Goethe und seine Freunde im Briefwechsel. Hg. und eingeleitet von Rich. M. Meyer. 1./3. Band. Berlin 1909. 1910. 1911 [1910], G. Bondi. Je 6 M.

[1] Alles um Liebe. Goethes Briefe aus der ersten Hälfte seines Lebens. [2] Vom tätigen Leben. Goethes Briefe aus der zweiten Hälfte seines Lebens. Hg. von Ernst Hartung (Die Bücher der Rose. 2. 4. Band). Düsseldorf (1906. 1907), W. Langewiesche-Brandt. Je 1 M. 80 Pf.

Goethes Leben in seinen Briefen. München-Ebenhausen, W. Langwiesche-Brandt. — 1. Teil. Alles um Liebe. Goethes Briefe aus der ersten Hälfte seines Lebens. Hg. von Ernst Hartung (1910). 5 M. 40 Pf.

Goethes Briefe von einer Reise durch die Schweiz. 1779. Basel (1910), Koehler. 75 Pf.

Goethes Briefwechsel mit Wilhelm und Alexander von Humboldt. Hg. von Ludw. Geiger. Berlin 1909, H. Bondy. 7 M. 50 Pf. — Vgl. Euphorion 18, 172/9.

Goethes Briefe an Philipp Seidel. Mit einer Einleitung von C. A. H. Burkhardt. 2. Auflage. [Revid. Abdruck aus: „Im neuen Reich" 1871]. Wien 1909, L. W. Seidel & Sohn. 1 M. 60 Pf.

Ein unbekannter Goethebrief. Für den Frankfurter Bibliophilentag am 2. Dezember 1906 in Druck gegegeben von Carl Schüddekopf. Als Handschrift . . . gedruckt bei Poeschel und Trepte in Leipzig.

Konzept an Heinrich Döring, Weimar, 7. April 1826, wahrscheinlich nicht abgesandt. — Nun auch in Goethes Werken W. A. IV 41, S. 272.

Wehningen Otto, Goethes Brief an J. G. Herder vom 4. September 1788 . . . (Umschlag: Goethe, Christus und Gottesglaube). Leipzig 1908, Teutonia-Verlag. 75 Pf.

Frau v. Stein.

Goethes Briefe an Charlotte von Stein. Hg. von Jul. Petersen. 3 Bde. Leipzig 1907, Insel-Verlag. 7 M. — Ausgewählt und hg. von Petersen. Ebd. 1909. 2 M.

Goethes Briefe aus Italien an Frau von Stein, Herzog Carl August und Freunde in der Heimat. Hg. von Jul. Vogel (**Hortus deliciarum**). Berlin 1907, J. Bard. 4 M. 50 Pf.

Fränkel Jonas, Marginalien zu Goethes Briefen an Charlotte v. Stein. Jena 1909, E. Diederichs. 1 M.

Bode Wilh., Charlotte v. Stein. Berlin 1910 [1909], E. S. Mittler & Sohn. 7 M. 50 Pf. — Vgl. Euphorion 18, 815 f.

Die letzten Zeilen der Frau von Stein in Faksimile. Gewidmet der Generalversammlung der Gesellschaft der Bibliophilen, Leipzig, den 29. November 1908 vom Berliner Bibliophilen-Abend. (Hg. von F. von Z[obeltitz]. • Hergestellt in 150 Exemplaren).

Goethes Briefwechsel mit Marianne v. Willemer. Hg. von Phil. Stein. Leipzig 1908, Insel-Verlag. 4 M.

Gräf Hans Gerhard, Goethe über seine Dichtungen. Versuch einer Sammlung aller Äußerungen des Dichters über seine poetischen Werke. 3. (des ganzen Werkes 5.) Band. Frankfurt a. M. 1906, Literar. Anstalt. 16 M.

Werke.

Goethes Werke. Hg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen. Weimar, H. Böhlaus Nachf.

I. Abteilung. 42. Band, 2. Abteilung. 1907. 6 M.; 5. Band, 2. Abt. 1910. Vgl. Euphorion 17, 386 ff. — II. Abteilung. Naturwissenschaftliche Schriften. 5. Band, 2. Abt. 1906. 7 M. 20 Pf. — IV. Abteilung. Briefe 35./49. Band. 1906/09.

Goethes Werke. Vollständige Ausgabe in 40 Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausg. neu hg. mit Einleitungen und Anmerkungen, sowie einem Gesamtregister versehen von Karl Alt in Verbindung mit Emil Ermatinger, S. Kalischer, Wilh. Niemeyer u. a. 5.—13. 23. 28. 32.—38. Teil (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1910), Bong & Co. Je 1 M. 50 Pf.

Goethes Werke. Auswahl in 20 Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausgabe . . neu hg. mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Karl Alt, in Verbindung mit Edm. Hildebrandt, Rud. Pechel, Rob. Riemann, Eduard Scheidemantel und Christian Waas (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 14 M.

Dasselbe. In 10 Teilen. Hg. von Karl Alt . . Rob. Riemann und Eduard Scheidemantel (1908). 6 M.

Goethes sämtliche Werke (Propyläen-Ausgabe). (In 40 Bänden). 1./6. Bd. München (1909/10), G. Müller. Je 5 M.

Dasselbe. 1. Supplement. Die Bildnisse Goethes. Hg. von Ernst Schulte-Strathaus. München (1910), G. Müller. 18 M.

Goethes sämtliche Werke in 16 Bänden. Großherzog Wilhelm Ernst-Ausgabe deutscher Klassiker. . Leipzig 1905/10, Insel-Verlag.

Inhalt: I. II. Romane und Novellen. Hg. von H. G. Gräf und C. Schüddekopf. 1905/6. — III. Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. Hg. von K. Jahn. 1906. — IV. Italienische Reise. Kampagne in Frankreich 1792. Belagerung von Mainz 1793. Hg. von K. Jahn. 1909. — V. Annalen und kleinere autobiographische Schriften. Hg. von K. Jahn. 1910. — VI. VII. Dra-

matische Dichtungen. 1. 2. Band. Hg. von H. G. Gräf. 1909/10. Bd. 1 („Faust") auch besonders ausgegeben. 1909. — IX. Kunst-Schriften. 1. Band. Hg. von M. Hecker. 1910.

Goethes sämtliche Werke. (In 30 Bänden). Leipzig (1909/10), Tempel-Verlag. Je 3 M.

Inhalt: I. Gedichte (Hgbr.: Ludw. Krähe). — II. Dichtungen in antiker Form und Der Divan (Hgbr.: Ludw. Krähe). — III. Spruchweisheit in Vers und Prosa (Hgbr.: L. Krähe). — IV. Sturm und Drang. Die Jugenddramen. (Hgbr.: Paul Zaunert). — V. Die klassischen Dramen (Hgbr.: Zaunert). — VI. Faust 1. 2. Teil. Urfaust (Hgbr.: Mor. Heimann). — VII. VIII. Die Leiden des jungen Werthers. Wilhelm Meisters Lehrjahre. 1. 2. Teil (Hgbr.: Kurt Jahn). — IX. Wilhelm Meisters Wanderjahre (Hgbr.: Wilh. Printz). — X. Die Wahlverwandtschaften und kleinere Erzählungen (Hgbr.: Mor. Heimann). — XI. XII. Dichtung und Wahrheit. 4 Teile. (Hgbr.: Jul. Zeitler). — XIII. Italiänische Reise (Hgbr.: Frz. Deibel). — XIV. Campagne in Frankreich. Belagerung von Mainz. Reise in die Schweiz. Am Rhein, Main und Neckar (Hgbr.: Frz. Deibel). — XV. Annalen. Biogr. Einzelnheiten (Hgbr.: Rud. Unger).

Goethes Werke in 6 Bänden. Im Auftrage der Goethe-Gesellschaft ausgewählt und hg. von Erich Schmidt. Leipzig 1909, Insel-Verlag. 6 M.

Krüger-Westend Herm., Der Volks-Goethe. Berlin 1907, K. W. Mecklenburg. 50 Pf.

Der junge Goethe. Neue Ausgabe in 6 Bänden, besorgt von Max Morris. 1./4. Band. Leipzig 1909/10, Insel-Verlag. Je 4 M. 50 Pf.

Goethe. 2. Ausgabe. (Deutsche Dichtung. Hg. und eingeleitet von St. George und K. Wolfskehl. 2. Band). Berlin 1910. G. Bondi. 1 M. 50 Pf.

Zimmermann Ernst, Goethes Egmont (Bausteine zur Gesch. d. neueren deutschen Literatur. 1. Band). Halle 1909, M. Niemeyer. 3 M. Vgl. Euphorion 18, 804. — Ein Teil (Goethes Lebensanschauung im Egmont) vorher als Leipziger Dissertation. 1909.

Goethe und Lili. Eine unbekannte Epistel des jungen Goethe. [Aus: ‚Elsäss. Rundschau']. Straßburg 1910, Verlag der elsäss. Rundschau. 80 Pf.

Faust.

Goethes Faust. In sämtl. Fassungen mit den Bruchstücken und Entwürfen des Nachlasses hg., mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Karl Alt (Goldene Klassiker-Bibl.). Berlin (1909), Bong & Co. 2 M. 50 Pf.

Goethe, Faust. Mit Einleitung und fortlaufender Erklärung hg. von K. J. Schröer. 1. Teil. 5. Auflage. Leipzig 1907, O. R. Reisland. 4 M.

Goethes Faust. Hg. von G. Witkowski. 2 Bände (Die Meisterwerke der deutschen Bühne. Nr. 45/52). Leipzig 1906, M. Hesse. 2 M. 40 Pf.

Goethes Faust. Erster Teil. Edited with Introduction and Commentary by Julius Goebel. New-York 1907, Henry Holt and Company.

Goethe J. W. v., Faust. Eine Tragödie. 1. Teil. Hg. von Karl Macke (Kleine Bibliothek. Nr. 116/7). Hamm (1907), Breer & Thiemann. 60 Pf.

Goethes Faust. Mit einer Einleitung und Anmerkungen von Otto Harnack. Kritisch durchgesehene Ausgabe. Leipzig (1908), Bibliographisches Institut. 2 M.

Goethes Faust. Eine Tragödie in 2 Teilen. Neue Weimarer Einrichtung von Karl Weiser. (Mit einem Nachwort). Musik von Fel. Weingartner. 2 Teile. Leipzig 1908, Breitkopf & Härtel. Je 80 Pfg.

Oldendorff P., Fausts Ende. Programm. Pr. Friedland 1906.

Louvier F. A., Die neue rationelle Methode der Faust-Forschung und der alte und der neue Mephisto. 2 Vorträge. 2. Auflage. (Hg. von O. Steinzänger). Hamburg 1908, C. Boysen. 80 Pfg.

Beta Ottomar, ‚Old-Iniquity'. Der Schlüssel zu Goethes ‚Faust'. Eine Zurückweisung verflach. Ausleger. [Aus: ‚Bayreuther Blätter']. Leipzig 1908, Th. Fritsch. 50 Pf.

Muschick R., Enks Briefe über Goethes Faust. Ein Beitrag zur Fauterklärung. Programm. Prag-Neustadt. 1907.

Farinelli Arturo, Il „Faust" di Goethe. Estratto dalla Rivista di Letteratura Tedesca. Firenze 1909.

Petsch Rob., Einführung in Goethes Faust (Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 376/7). Prag 1910 [1909] (J. G. Calve). 50 Pf.

Gorsemann Ernst, Goethes Faust. Ein Vortrag über die Tragödie (Gemeinverständliche Vorträge. 1. Band). Leipzig (1909), Jaegers Verl. 60 Pf.

Hauri Johs., Goethes Faust. 15 Vorträge. Berlin-Zehlendorf 1910, E. Skopnik. 4 M.

Zeising W., Goethes Faustdichtung, ein Erziehungsschauspiel. Programm. Bitterfeld 1909.

Hardeland, Goethe in seinem Faust ein Zeuge für die Wahrheit des Evangeliums wider das Geschlecht unserer Tage. Volkstümlicher Vortrag. 2. Auflage. Zittau 1908 [Nov. 1907], R. Menzel Nachf. 40 Pf.

Haupt Walt. C., Die poetische Form von Goethes Faust. Eine metrische Untersuchung. Leipzig 1909, R. Haupt. 2 M. 80 Pf.

Gebhardi O., Goethes Faust vom Standpunkt der Symbolik aus betrachtet. Lorch 1907, K. Rohm. 20 Pf.

Pohl J., Die drei Zauberstücke in der Szene in Auerbachs Keller und ihr Vorkommen in der Faustsage. Programm. Eger 1906.

Hesse Herm., Faust und Zarathustra. Vortrag. Bremen (1909), O. Melchers. 50 Pf.

Kilian Eugen, Goethes Faust auf der Bühne. Beiträge zum Probleme der Aufführung und Inszenierung des Gedichtes. München 1907 [1906], G. Müller. 2 M. 50 Pf.

Hauhart William Frederic, The reception of Goethes Faust in England in the first Half of the nineteenth century New-York 1909, The Columbia University Press. 1 $.

Morris Max, Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen. Stuttgart 1909, J. G. Cotta Nachf. 10 M. — Vgl. Euphorion 18, 787/806.

Götz.

Deneke Otto, Die ersten Ausgaben des Götz von Berlichingen. Der Göttinger Beiträge zur Goethe-Bibliographie Dritter. 12. Oktober 1908.

In dieser kleinen Untersuchung, die sich leider in einem Privatdruck verbirgt, scheint die Tätigkeit eines emsigen Bibliophilen ein wichtiges Resultat gezeitigt zu haben. Nach Denekes Forschungen wäre der von mir in der Weimarer Angabe als E^{b} bezeichnete Nachdruck, der sich nur in dem einzigen Exemplar der Winterthurer Stadtbibliothek erhalten hat, eine Art Fälschung; die Bogen der dritten Auflage Frankfurt und Leipzig 1775 sollen von v. d. Hagen oder von seinem Buchbinder mit einem Titelblatt des Nachdruckes E^{a} 1773 versehen worden sein; E^{b} existierte also im eigentlichen Sinne des Wortes nicht. Darnach baute sich auch der Stammbaum der Götzdrucke anders auf, als bisher angenommen wurde. Die Lesarten von E^{b} wären keine Änderungen des Korrektors, die dann in die zweite echte Auflage fälschlich übergegangen sind, sondern diese Änderungen wären eigene Besserungen Goethes in der zweiten echten Ausgabe. Gewiß wäre das Verhältnis der verschiedenen Götz-Drucke durch diese Annahme einfacher und klarer und zweifellos muß bei einer Neubearbeitung der Weimarer Goethe-Ausgabe die ganze Frage vom neuen untersucht werden. Ist das Winterthurer

Exemplar aber wirklich unecht, so dürfte es wohl kaum v. d. Hagen selbst hergestellt haben, sondern ein betriebsamer Buchhändler oder ein schlauer Antiquar.
A. Sauer.

Zipper Alb., Goethes Götz von Berlichingen (Universal-Bibliothek Nr. 4878: Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 16. Band). Leipzig (1907), Ph. Reclam jun. 20 Pf.

Hermann und Dorothea.

Düntzer Heinr., Erläuterungen zu deutschen Klassikern. 1. I. Abteilung Erläuterungen zu Goethes Werken. 1. Hermann und Dorothea. 9. Auflage besorgt von Geo. Ellinger. Altenburg 1906, E. Wartig. 1 M.

Kullmer Charles Jul., Pößneck und Hermann und Dorothea. Heidelberg 1910, Carl Winter. 1 M. 50 Pf. — Vgl. Euphorion 16 (1909), S. 547 ff.

Goethe, Höhen der alten und neuen Welt bildlich verglichen. Mit einem Tableau. Aus Bertuchs Allgem. Geogr. Ephemeriden (Mai 1813) in 100 Exemplaren zur 25. Generalversammlung der Goethe-Gesellschaft am 18. Juni 1910 besonders abgedruckt von Leonard L. Mackall.

Fittbogen Gottfr., Die sprachliche und metrische Form der Hymnen Goethes. Genetisch dargestellt. Halle 1909, M. Niemeyer. 4 M.

Goethe, Iphigenie auf Tauris. Schauspiel. Mit Einleitung und Anmerkungen von Hans Morsch (Die Meisterwerke d. deutschen Bühne. Nr. 44). Leipzig (1906), M. Hesse. 30 Pfg.

Italienische Reise (Tagebuch).

Mit Goethe in Italien. Tagebuch und Briefe des Dichters aus Italien. Für deutsche Italienfahrer hg. von Jul. Vogel. Berlin 1908, J. Bard. 5 M.

Goethe, Tagebuch der italienischen Reise (Hortus deliciarum). Berlin (1906), J. Bard. 3 M. 50 Pf. — Wiederholt: Ebd. 1908. 3 M. 50 Pf.

Stiller Otto, J. J. Volkmann, eine Quelle für Goethes italienische Reise. Programm. Berlin 1908, Weidmann. 1 M.

Goethes Parodie auf Fritz Jacobis „Woldemar", hg. von Carl Schüddekopf. Weimar 1908, Gesellschaft der Bibliophilen.

Mautner B., Über Goethes ‚Jery und Bätely'. Programm. Znaim 1907.

Reidel Leo, Goethes Anteil an Jung-Stillings ‚Jugend' (2. Teil). Programm. Prag 1907.

Tumparoff Nicola, Goethe und die Legende (Berliner Beiträge zur german. und roman. Philologie. 41. German. Abteilg. Nr. 28). Berlin 1910, E. Ebering. 5 M. 50 Pf. — Ein Teil vorher als Berliner Dissertation 1910.

Leiden des jungen Werthers.

Goethe, Die Leiden des jungen Werthers. 2 Teile in 1 Bande. Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung. (Neudruck des ersten Werther). Leipzig 1907, Insel-Verlag. 20 M.

Goethe und Werther. Briefe Goethes meistens aus seiner Jugendzeit, mit erläuternden Dokumenten hg. von A. Kestner. 3. Aufl. Mit einem ergänzenden Anhang. Stuttgart (1910), J. G. Cotta Nachf. 80 Pf.

Lauterbach Martin, Das Verhältnis der 2. zur 1. Ausgabe von Werthers Leiden (Quellen und Forschungen. 110. Heft). Straßburg 1910, K. J. Trübner. 3 M. 50 Pf. — Ein Teil vorher als Jenaer Dissertation 1910.

Goethe, Liebesorakel. Ein Handbuch für Liebende. Hg. v. Rud. Heyne. Weimar 1907, H. Grosse. 3 M.

Lyrik.

Des jungen Goethe Briefgedichte. Leipzig 1910, E. Rowohlt. 2 M. 80 Pf.

Aus Goethes Archiv. Die erste Weimarer Gedichtsammlung in Facsimile-Wiedergabe hg. von B. Suphan und J. Wahle (Schriften der Goethe-

Gesellschaft. Im Auftrage des Vorstandes hg. von B. Suphan und Erich Schmidt. 23. Band). Weimar. Verlag der Goethe-Gesellschaft 1908.

Goethes erste Weimarer Gedichtsammlung mit Varianten. Hg. von Alb. Leitzmann (Kleine Texte für theol. u. philol. Vorlesungen u. Übungen. 63). Bonn 1910, A. Marcus & E. Weber. 80 Pf.

Goethe J. W. v., Lyrische Meisterstücke. In 2 Bänden. Mit Einleitung und Anmerkungen von Rich. M. Meyer (Die lyrischen Meisterstücke der deutschen Lyrik. III. IV). Berlin 1908, W. Weicher. 1 M. 50 Pf.

Goethes Gedichte in einer Auswahl. Mit einer Einleitung und Erläuterungen von Karl Heinemann. Kritisch durchgesehene Ausgabe. Leipzig (1907), Bibliographisches Institut. 2 M.

Moog W., Das Verhältnis von Natur und Ich in Goethes Lyrik. Eine literarpsychologische Untersuchung. Dissertation. Gießen 1909.

Masing Wold., Sprachliche Musik in Goethes Lyrik (Quellen und Forschungen. 108. Heft). Straßburg 1910, K. J. Trübner. 2 M.

Maurer Th., Die Sesenheimer Lieder. Eine kritische Studie (Beiträge zur Landes- und Volkskunde von Elsaß-Lothringen. 32. Heft). Straßburg 1907, J. H. E. Heitz. 2 M.

Eine Karlsbader Parodie auf Goethes Mignonlied .. Den am 29. November 1908 in Leipzig versammelten Bibliophilen überreicht von Ernst Schulze-Besser. Gedruckt in 150 Exemplaren.

Lucerna Camilla, Das Märchen. Goethes Naturphilosophie als Kunstwerk. Deutungsarbeit. Leipzig 1910, F. Eckardt. 2 M. 80 Pf.

Warnecke F., Goethes Mahomet-Problem. Dissertation. Halle 1907.

Goethe, Maximen und Reflexionen. Nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs hg. von Max Hecker (Schriften der Goethe-Gesellschaft. Im Auftrage des Vorstandes hg. von Erich Schmidt und Bernhard Suphan. 21. Band). Weimar 1907. Verlag der Goethe-Gesellschaft.

Inhalt: Suphan B., Vorwort und Widmung. Zum Faksimile. — Hecker M., Einleitung. — Maximen und Reflexionen. Aus den Wahlverwandtschaften. 1809. — Aus Kunst und Altertum. 1818—1827. — Aus den Heften zur Morphologie 1822. — Aus den Heften zur Naturwissenschaft 1823. — Aus Wilhelm Meisters Wanderjahren. 1829 (Betrachtungen im Sinne der Wanderer. Aus Makariens Archiv). — Aus dem Nachlaß (Über Literatur und Leben. Über Kunst und Kunstgeschichte. Über Natur und Naturwissenschaft. Skizziertes. Zweifelhaftes. Unvollständiges. Nachlese). — Erläuterungen.

Wilhelm Meister.

Billeter Gust., Goethes Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Mitteilungen über die wiedergefundene erste Fassung von Wilhelm Meisters Lehrjahren. 1. und 2. durchgesehene Auflage. Zürich 1910, Rascher & Co. 1 M. 60 Pf.

Caldart Casimiro, La genesi storica del Guglielmo Meister di W. Goethe. Livorno 1909, tip. S. Belforte e C.

Hasenclever, Goethes Pädagogik im Wilhelm Meister. Programm. Hagen i. W. 1908.

Luther X., Inwieweit lassen sich Goethes Ideen über Erziehung, wie sie in ‚Wilhelm Meister' niedergelegt sind, auf die Gegenwart anwenden? Programm. Wehlau 1910.

Wolff Eugen, Mignon. Ein Beitrag zur Geschichte des Wilhelm Meister. München 1909, C. H. Beck. 6 M. — Vgl. Euphorion 18, 830/6.

Bimler K., Die erste und zweite Fassung von Goethes ‚Wanderjahren'. Dissertation. Breslau 1907.

Döll Alf., Goethes Mitschuldigen. Mit Anhang: Abdruck der ältesten Handschrift (Bausteine zur Gesch. d. neueren dtsch. Literatur. III). Halle 1909, M. Niemeyer. 5 M. — Vgl. Euphorion 18, 820 f.

Wukadinović Sp., Goethes ‚Novelle'. Der Schauplatz. Cooperſche Einflüſſe. Halle 1909, M. Niemeyer. 3 M. 60 Pf.

Wendling E., Goethes Bühnenbearbeitung von ‚Romeo und Julia'. Programm. Zabern 1907.

Sprüche.

Goethes Sprüche in Proſa. Maximen und Reflexionen. Hg. und eingeleitet von Herm. Krüger-Weſtend. Leipzig 1908, Inſel-Verlag. 2 M.

Goethes Sprüche in Reimen. Zahme Xenien und Invektiven. Hg. und eingeleitet von Max Hecker. Leipzig 1908, Inſel-Verlag. 2 M.

Goethe als Menſch. Eine Auswahl aus Goethes Sprüchen, Tagebüchern, Briefen und Geſprächen von Herm. Krüger-Weſtend. Jena 1909, H. Coſtenoble. 3 M. 50 Pf.

Aus Goethes Tagebüchern. Ausgewählt und eingeleitet von Hans Gerh. Gräf. Leipzig 1908, Inſel-Verlag. 2 M.

Taſſo.

Goethe, Torquato Taſſo. (Textreviſion, Einleitung und Erläuterungen von Otto Pniower. Pantheon-Ausgabe). Berlin (1908), S. Fiſcher Verl. 3 M.

Rueff Hans, Zur Entſtehungsgeſchichte von Goethes ‚Torquato Taſſo' (Beiträge zur deutſchen Literaturwiſſenſchaft. Nr. 18). Marburg 1910, N. G. Elwerts Verl. 1 M. 60 Pf.

Bouchaud P. de, Goethe et Le Tasse. Paris 1907, Alph. Lemerre. 2.50 Fr.

Goethe J. W. v., Die Wahlverwandtſchaften. Mit Einleitung von Rich. M. Meyer (Meiſterwerke in Taſchenausgaben. Nr. 1). Berlin 1908, W. Weicher. 1 M. 30 Pf.

Gottſched.

Reichel Eug., Gottſched. 1. Band. Berlin 1908, Gottſched-Verlag. 8 M. 50 Pf.

Gottſched Joh. Chph., Geſammelte Schriften (Ausgabe der Gottſched-Geſellſchaft). Hg. von Eugen Reichel. 2. Band. (Die vernünftigen Tadlerinnen. 2. Band). 3. Band (Der Biedermann. 1. Band). 5. Band (Gedichte). Berlin 1906, Gottſched-Verlag.

Gottſchedin.

Die Luſtſpiele der Gottſchedin, hg. von Reinhard Buchwald und Albert Köſter. 2 Bände. Leipziger Bibliophilen-Abend 1908.

Huldigungen für Frau Gottſched in Wort und Bild aus Handſchriften und Drucken. Leipzig 1908 [für den Leipziger Bibliophilen-Abend von W. Baenſch und Reinhard Buchwald].

Inhalt: 1. Gratulation der Neubers zur Gottſchedſchen Hochzeit, Hamburg 6. Juli 1735. — 2. Eine Geburtstagsgratulation in Knittelverſen, den 11. April des Oſtermonds 1738. E — — i [Erneſti]. — 3. Die Gottſchedin als Schiedsrichterin [in orthographiſchen Neuerungen. Rud. Wedekind 1748]. — 4. Gottſched nach dem Tode der „geſchickten Freundin". Gottſched an Prof. Formey, A Leipsic, ce 18me d'Octobre 1763.

Günther.

Heyer Alfons, Joh. Chriſtian Günthers Leben auf Grund ſeines handſchriftlichen Nachlaſſes. 1., unverkürzte Ausgabe ſeiner Taſchenbücher, mit ergänzender Einführung und Anmerkungen von Adalb. Hoffmann. Leipzig 1909, Dieterich. 5 M.

† Wittig Greg. Const., Joh. Christian Günther. Ein Beitrag zu seinem Charakterbilde. Mit erneuten Berichtigungen und Zusätzen zu seiner Lebensgeschichte. Glogau 1909, O. Hellmann. 2 M. 50 M.

Hoffmann Adalb., Johann Christian Günthers Schulzeit und Liebesfrühling .. [Aus: ‚Wanderer im Riesengebirge']. Jauer 1908, O. Hellmann. 1 M.

Volkmann O. F., Johann Christian Günther im Rahmen seiner Zeit. Sein Stil und seine Technik. Dissertation. Bern 1907.

Baum E., Philipp Hafners Anfänge. Beitrag zur Geschichte des Wiener Volksstücks. Programm. Friedek 1908.

List Stephan, Friedrich von Hagedorn und die antike Literatur. Dissertation. München (Leipzig 1909). 2 M.

Hagedorn hat dem Quellenforscher insofern die Aufgabe erleichtert, als er nach gelehrter Sitte in vielen Fällen zu seinen Dichtungen die Parallelstellen vermerkte; und er gehört zu jenen Alten, welche die antiken Schriftsteller nicht bloß aus ästhetischem Wohlgefallen lasen, sondern um sich daran zu bilden, ethisch zu heben. Es ist erfreulich, daß die jüngere Generation der Philologen diese Seite der vergleichenden Literaturgeschichte zu pflegen beginnt und daß derlei Arbeiten an Prof. Muncker und O. Crusius eine verständnisvolle Förderung erfahren und nicht, wie von der älteren Philologenschule, als „abstruse Studien" Mißachtung finden.

Neben der raillerie Chaulieus, der Fabulierungskunst Lafontaines und den Poesien Priors und Gays sind das Mark der Hagedornschen Dichtung antike Reminiszenzen; aber sie sind ihm nicht mehr Zieraten der eigenen Schöpfungen, sondern bereits Werkstoff, den er für seine Zwecke umbildet, nachbildet, weiterbildet. Mit großem Fleiße geht List Hagedorns Quellen nach, nachdem er mit einem kurzen Überblick über dessen Jugend und Bildungszeit den Grund dazu gelegt hat. Mit Sorgfalt werden die Übersetzungen, Entlehnungen, Nachdichtungen im einzelnen verzeichnet, die etwa benützten Ausgaben der Quellenautoren aufgespürt, auch die Erweiterungen, Verbesserungen, bezw. Verschlechterungen alter Motive durch den Hamburger auseinandergesetzt. Lists Fleiß und Belesenheit verdient alle Anerkennung. Aber leider baut er seine Ausführungen auf einer unfruchtbaren und unübersichtlichen Anlage auf, indem er Hagedorns Werke nach der Zeit ihres Erscheinens untersucht. Ein Fortschritt in dem Verhältnis des Dichters zur Antike wird kaum ersichtlich, anderseits sieht sich der Verfasser öfters genötigt, vor- oder zurückzugreifen, die chronologische Anordnung teilweise aus guten Gründen zu durchbrechen, in einem eigenen Abschnitt Hagedorns „Stellung zu den einzelnen klassischen Autoren" zusammenzufassen, wobei aber wiederum Rückweise auf schon Erörtertes unabweisbar erscheinen. Wenn doch wenigstens ein Wort- und Sachregister das allenthalben Zerstreute sammelte!

Aber auch im einzelnen ist nicht alles durchgereift. Zum „Schwätzer" war unbedingt Regnier zu vergleichen und den sehr geschickten lokalen Modernisierungen nachzugehen (sacra via = Mariengasse; Tiber, Cäsars Gärten = Alster, Böckelmanns Gärtnerey; Maecenas = Brocks, Hammoniens Mäzen und dergleichen). S. 41[1] zitiert der Verfasser die englische Ausgabe von L'Estrange 1724. Nach Hagedorns Anmerkung zur Fabel „Die Fledermaus und die zwo Wiesel" benützte er die französische Ausgabe von 1714. Zur Erzählung „Der Fischer und der Schatz" (S. 43) mußte, da Hagedorn von dem antiken Epigramm des Karphyllides abweicht, die von dem Dichter angegebene französische Zwischenquelle verglichen werden. Bei der Erzählung „Der Fresser", deren Quelle Athenaeus VII 359 (nicht 1597) ist, mußte Lafontaines „Le Glonton" herangezogen werden. Der Verfasser hat auch anhangsweise Hagedorns „Versuch einer Abhandlung von den Gesundheiten und Trinkgefäßen der Alten" behandelt; warum berücksichtigte er dessen „Abhandlungen von den Liedern der alten Griechen" gar nicht?

Immerhin ist Lists Arbeit, wenn man von unzähligen Druckversehen absieht, eine fleißige Stoffsammlung, die Dank verdient. Aber soll man Hagedorns Verhältnis zur Antike voll würdigen können, so müßte nächst seiner Vorbildung vor allem der Umfang seiner Lektüre festgestellt werden mit Ausscheidung der Quellen, die er nur aus zweiter und dritter Hand überkommt; seine Anmerkungen geben hiezu wertvolle Fingerzeige; in zweiter Linie müßte der Einfluß namentlich französischer Autoren abstrahiert werden, um dann erst auf das tatsächliche Fortleben antiker Muster vorzudringen.

Augsburg. E. Stemplinger.

Haller.

Festbericht über die Haller-Feier in Bern am 16. und 15. Oktober 1908. Bern 1908, K. J. Wyß. 2 M.

Woese Art., Die Bildnisse Albrecht von Hallers .... (Bearbeitet unter Mitwirkung von Jhns. Bernoulli, Wolfg. Frdr. v. Mülinen und Heinr. Türler). Bern 1909, A. Francke. 32 M.

Hemmeter John C., Albrecht von Haller: scientific, literary, and poetical activity (Bulletin of The John Hopkins Hospital. Baltimore Vol. XIX No. 204. March 1908).

Haller Max, Haller als religiöse Persönlichkeit. Ein Vortrag. Bern 1909, A. Francke. 65 Pf.

Heinemann Frz., Albrecht von Haller als Vivisektor. Ein Beitrag zu seinem 200. Geburtstag [Aus: ‚Wissen und Leben']. Bern 1908, A. Francke. 70 Pf.

Zagajewski Karl, Albrecht von Hallers Dichtersprache (Quellen und Forschungen. 105. Heft). Straßburg 1909, K. J. Trübner. 7 M. 50 Pf.

Die fleißige Arbeit ist aus einer Lemberger Dissertation zu ihrem jetzigen Umfang erwachsen. Kap. I gibt eine allgemeine Übersicht und knappe Charakteristik der elf Auflagen von Hallers ‚Versuch Schweizerischer Gedichten'. Dieser Abschnitt wird ergänzt durch Kap. IV: ‚Politisch-religiöse Wandlungen', in dem Hallers Ängstlichkeit und Vorsicht, die sich in den verschiedenen Vorreden, Vorbemerkungen und Umänderungen äußert, die von Auflage zu Auflage an Zahl und Umfang wachsen, nach zeitgenössischen Briefstellen geschildert wird. Neues konnte hier der Verfasser nicht mehr bringen, seit Hirzel in seiner umfassenden biographischen Einleitung zu der Ausgabe von Hallers Gedichten die engherzigen, orthodoxen Kreise in des Dichters Heimatstadt Bern uns lebendig vor Augen geführt hat. Aber Zagajewski weist nun an größeren Veränderungen, mitunter Verschlimmbesserungen nach, welche einzelnen äußeren Umstände dazu mitgewirkt haben können, sie zu veranlassen. Auch ganze Stellen wurden unterdrückt; schon in der ersten Auflage fehlen manche auf Bernische Verhältnisse gemünzte Verse, die uns der Züricher Nachdruck von 1750 und die Manuskripte Y und Z fast übereinstimmend überliefern. Ebenso wird an der Hand der Veränderungen Hallers allmähliche Wandlung aus einem „Freigeist" zu einem „nicht nur orthodoxen, sondern, wie es die Herren Berliner nennen, hyperorthodoxen" (Rengger an Zimmermann, 14. Febr. 1778: Bodemann, Zimmermann S. 179) anschaulich dargelegt. Neben diesen Korrekturen an den Gedichten selbst gingen die Vorreden und Vorbemerkungen einher, in denen er seinen früheren Standpunkt zu entschuldigen, seinen jetzigen zu rechtfertigen suchte. „Haller verlor im Laufe der Jahre seinen Gedichten gegenüber immer mehr das Gefühl der persönlichen Zusammengehörigkeit, innere und äußere Entwicklungsfaktoren weichen aus ihrem Schöpfer, ihrem Richter, ihrem Hofmeister, ihrem Interpreten und Herausgeber" (S. 100).

Das zweite Kapitel bringt die „Entwicklung der Sprache bei Haller". Zuerst geht der Verfasser auf die äußere Entwicklung ein. Die Schweiz war konservativ geblieben in ihrer Sprache bis zum 18. Jahrhundert; von da ab begannen die

Bestrebungen, sich „der hochdeutschen Gemeinsprache" anzupassen, und Bodmer gesteht in seiner Vorrede zum 2. Bande von J. J. Breitingers ‚Kritischer Dichtkunst' (1740) ganz unumwunden der meißnischen Sprache das Vorrecht zu. Auch Gottsched zeigte sich anfangs diesen Bestrebungen, an denen sich Haller lebhaft beteiligte, geneigt, doch nach Beginn des Streites zwischen Leipzig und der Schweiz wird der Leipziger Sprachdiktator Hallers gröbster Gegner und verhöhnt ihn bitter wegen seiner sprachlichen Ungewandtheit (vgl. Gottscheds ‚Critische Dichtkunst'. 4. Aufl. S. 285), ihm selbst folgten darin getreulich seine Schüler (vgl. Schönaichs ‚Ästhetik in einer Nuß' ed. Köster. S. 258 ff.). Zagajewski setzt nun das Ungewöhnliche, Unausgebildete der Sprache Hallers, das den „Meißnern" widerstrebte, auseinander, und zwar behandelte er die Formenbildung (a. Substantiva, b. Adjektiva, Pronomina, Numeralia, c. Verba), die Lautbildung und die Syntax[1]), wobei er stets die Veränderungen und Korrekturen Hallers berücksichtigt und aufweist, wie der Dichter bemüht ist, im allgemeinen seinen alemannischen Dialekt zur „hochdeutschen Gemeinsprache" umzumodeln. In einem letzten Abschnitt verbreitet sich der Verfasser lichtvoll über Hallers poetischen Stil: er ist „durch die Schule des Lateins gegangen: das schwere Pathos, die langen, oft ermüdenden scharf konstruierten Perioden, mit ihrem Bilderreichtum und der barocken Pracht ihrer ‚Machtwörter' rufen dem Leser oft die römischen Redner und Dichter ins Gedächtnis. Kontrast und Parallele, nachdrückliche Wiederholung und scharfe Betonung eines Wortes, Ausrufe und Fragen sind mit vieler Berechnung angebracht. Dabei hat der Dichter, entsprechend den Gegenständen seiner Dichtung, auch entsprechend seiner Veranlagung als Philosoph und Gelehrter, eine große Vorliebe für Abstrakten, Umschreibungen, gelehrte Anspielungen u. dgl." (S. 58).

Das dritte Kapitel bringt uns die „Metrische Technik". Am liebsten dichtete Haller im Alexandriner mit streng eingehaltenen Zäsuren; auch die übrigen Gedichte sind fast durchweg in streng gehaltenen Jamben geschrieben. Auch nach diesen Gesichtspunkten feilte er immerfort; im ganzen beging er lieber einen sprachlichen als einen metrischen Verstoß. Den Hiatus, d. h. nur das Zusammentreffen eines auslautenden stummen e mit vokalischem Anlaut, meidet er von Anfang an; den Hiatus zwischen den anderen möglichen Vokalpaaren suchte er erst im Laufe der Zeit zu tilgen.

Zagajewski hat sich nicht begnügt, diese hier skizzierten Ergebnisse mit einer reichen Materialsammlung zu belegen, sondern hat seiner Arbeit im zweiten umfangreicheren (S. 101—269) Teile ein Wörterbuch der Hallerschen Dichtersprache angefügt. Dieser verzeichnet auch die in späteren Auflagen geänderten Ausdrücke, nimmt überhaupt stets Bezug auf die Korrekturen des Dichters und wird für die noch ausstehenden Teile des Grimmschen deutschen Wörterbuches von Nutzen sein.

Hannover. Wolfgang Stammler.

Vetter Ferd., Der junge Haller. Nach seinem Briefwechsel mit Johannes Goßler aus den J. 1728/38. Bern 1909 [1908], A. Francke. 1 M. 80 Pf.

Hamann.

Kühn E., Johann Georg Hamann, der Magus im Norden. Versuch einer ersten Einführung in seine Autorschaft. Gütersloh 1908, C. Bertelsmann. 1 M. 60 Pf.

Seiler K., Johann Georg Hamanns Bedeutung für die Pädagogik. Dissertation. Leipzig 1906.

---

[1]) Zu Hallers Art im Partizipien zu reden vgl. noch Waniek, Gottsched. S. 354; Becker, A. G. Kaestners literarische Epigramme auf seine Freunde. Hallische Dissertation 1910, S. 42.

Steiner E., Friedrich Haugs Epigramme und ihre Quellen. Dissertation. Tübingen 1907.

Heinse.

Schurig A., Der junge Heinse und seine Entwicklung bis 1774. Dissertation. Leipzig 1910.

Reuß Theod., Heinse und Hölderlin. Dissertation. Tübingen 1906 (Stuttgart 1906, Steinkopf).

Die Vergleichung richtet sich glücklicherweise nicht bloß auf die Übereinstimmungen — die merkwürdig weit gehen —, sondern auch auf die Abweichungen. Heinses geschlossene und Hölderlins zerrissene Natur stehen auch der angeschwärmten Antike verschieden gegenüber (vgl. S. 12); sehr charakteristisch variiert der Jüngere des Älteren Klage über die Deutschen (S. 60). Für Heinse ist die Kunst schlechtweg das Höchste — für Hölderlin wird sie zum Symbol. Der ungemeine Fleiß der Vergleichung besonders von Ardinghello und Hyperion kann auch an Kleinlichem (z. B. S. 35) nicht vorbeigehen, führt aber über hübsche Einzelbeobachtungen (späte Nennung von Namen S. 37) zu einer guten Gesamtcharakteristik des Stils (S. 38): „Heinses Stil ist episch, manchmal fast ins Dramatische gesteigert, leidenschaftlich, natürlich, sinnlich bis drastisch, der Hölderlins dagegen durchaus lyrisch, feiner, abgeschliffener, aber auch weniger anschaulich und bisweilen ermüdend. Heinsen fehlen im ‚Ardinghello' die strengen Linien fast gänzlich. Die Farbe tritt dafür ein, Italiens zauberhaft leuchtende. Der Stil beider zeichnet sich aus durch Tiefe der Empfindung, im ‚Ardinghello' unter dem überwältigenden Eindruck an Naturschönheiten oder Werken der Kunst, im ‚Hyperion' hervorgerufen durch ungeheuren, künstlich noch gesteigerten Schmerz". Eine Rekapitulation faßt (S. 65) gut die persönlichen und geistigen Beziehungen zusammen. Aber wie konnte der Verfasser die greuliche Abkürzung „Hö." durchführen und gar flektieren („Der Stil Hö.'s"!!). Es tut einem in die melodische Seele des armen Gemißhandelten hinein weh!

Berlin. Richard M. Meyer.

Utitz Emil, J. J. Wilhelm Heinse und die Ästhetik zur Zeit der deutschen Aufklärung. Eine problemgeschichtliche Studie. Halle 1906, M. Niemeyer. 2 M. 60 Pf.

Heinse W., Sämtliche Werke. Hg. von Carl Schüddekopf. Leipzig, Insel-Verlag.

3. Band, 2. Abteilung. 1908. Inhalt: Kleine Schriften I. Frauenzimmer-Bibliothek. Die Leiden des jungen Werthers. Journal de lecture. Sappho. Nachricht [von der Tasso-Übersetzung]. Zur Damenbibliothek. Briefe der Theano an junge Frauen. Geschichte des Kalenders. Von Ariosts wütendem Roland. — Kleine Schriften II. Aus dem deutschen Merkur (Briefe über das italienische Gedicht Ricciardetto, an Herrn H.[ofrath] J.[acobi]. Auszug aus dem Ricciardetto. Übersetzung des Tasso. An das Publikum [über Ariosts Rasenden Roland]. Über Herrn Mauvillons angefangne Übersetzung des Orlando Furioso). — Kleine Schriften III. Vorbericht zur Tasso-Übersetzung. — Kleine Schriften IV. Aus dem Nachlaß (Ariost. Erste Satyre. An Herrn Annibal Maleguccio. Ariost. Zweite Satyre. An Alexander Ariost und Ludewig da Bagno. Ricciardetto. Erinnerung bei Lesung der Gedichte Ossians. Zum ersten Bande des Werkes de l'etat naturel des peuples. Über einige Grundsätze der Französischen Drakonen. Geschrieben im Jenner 1794. Über die Rezensionen des ersten Teils der Hildegard im ersten und dritten Stücke des Journals Deutschland. 1796. Wilhelm Heinse an Samuel Thomas Sömerring über den Hauptsatz in dessen Schrift zur Tabula baseos encephali. Aschaffenburg, den 12. December 1799).

7. Band. 1909. Tagebücher von 1780 bis 1800. Inhalt: I. Von der italiänischen Reise 1780—1783. II. Von kleinern Reisen 1784—1800 (Reise

nach Holland. Oktober 1784. Reise nach Spa. August 1785. Reisen im Rheinland. Mai und Juli 1786. Reise nach Mannheim. Juli 1789. Reise nach Ziegenberg. Juni 1790. Reise nach Franken, Hessen und Westphalen. Sommer 1796. Reise nach Franken. Juli und August 1800).

10. Band. 1910. Briefe. 2. Band: Von der italienischen Reise bis zum Tode.

Heinse Wilh., Ardinghello und die glückseeligen Inseln. (Hg. von Carl Schüddekopf). 2. Auflage. Leipzig 1907, Insel-Verlag. 6 M.

Herder.

Bonin, J. G. Zimmermann und J. G. Herder nach bisher ungedruckten Briefen. Worms im Jahre 1910, H. Kräuter. 1 M. 30 Pf.

Das Schriftchen (32 S.) beleuchtet die Berufung Herders nach Göttingen. Darüber lag schon eine umfangreiche Literatur vor: Herders Leben im 16. Bande der sämtlichen Werke, Carlsruhe 1822, neu bearbeitet von Ring, S. 166—187; Düntzer im 2. Bande „Aus Herders Nachlaß", Frankfurt 1857, wo Zimmermanns Briefe an Herder gedruckt sind; Bodemann: J. G. Zimmermann, Hannover 1878, S. 76—80 und zehn Briefe Herders an Zimmermann S. 320—337 ebenda; Bodemann: Herders Berufung nach Göttingen, Arch. f. Lit.-Gesch. VIII, 1879; Ischer: J. G. Zimmermanns Leben und Werke, Bern 1892, S. 129 f., 132 f., 167, 323. — Die Sache war also bekannt.

Bonin hat nun im Besitz von Frau Billon-Haller in Genf nahezu 300 Originalbriefe an Herder gefunden, darunter 40 von Zimmermann, wovon Düntzer a. a. O. 27 ganz oder teilweise veröffentlicht hat. Von den 13 nicht berücksichtigten druckt Bonin S. 19 ff. vier ab. Es geht daraus Zimmermanns eifrige Bemühung für Herder noch deutlicher als bisher hervor. Bonin nimmt Zimmermann warm in Schutz gegen Düntzer. Nützlicher als die biographisch-literarische Einleitung, die nichts wirklich Neues bieten konnte, wäre ein Abdruck der 13 Briefe gewesen, ebenso statt der Manuskriptziffern Angabe der Data. Nicht erwähnt hat Bonin, daß die erste Anknüpfung von Herder ausging durch seinen Brief vom 2. Juni 1773. Die erste persönliche Begegnung ist auf den 24. April statt August 1773 angesetzt. Bonin kennt nicht die vier Briefe an Zimmermann, die Dr. Linckelmann in Hannover in der Beilage zur Allg. Zeitung 1891 Nr. 154 veröffentlicht hat, worunter sich zwei Briefe Herders vom Juni 1776 befinden. Daß Zimmermann die Schuld trug an dem endgiltigen Bruche durch seine törichte Veröffentlichung im Hannoverischen Magazin 1779, die er zudem noch in unbegreiflicher Unverfrorenheit an Frau Herder sandte, ist längst erwiesen und hätte von Bonin erwähnt werden sollen. Die Verstimmung geht noch weiter zurück. Wenn Goethe am 10. November 1777 an Frau von Stein schrieb: „Mich haben gestern Herders Picks auf Z. gefreut", so ist jedenfalls Zimmermann gemeint. Die Feindseligkeit zwischen Sulzer und Herder bereitete den Bruch vor, und durch die Anekdote im Magazin wurde er vollendet. Der letzte Brief ist der von Zimmermann an Frau Herder vom 30. Mai 1779.

Bern. Rudolf Ischer.

Jacoby Günther, Herders und Kants Ästhetik. Leipzig 1907, Dürrsche Buchhandlung. 5 M. 40 Pf.

Sauter E., Herder und Buffon. Dissertation. Basel 1910.

Farinelli Arturo, L'„umanità" di Herder e il concetto della „razza" nella storia evolutiva dello spirito. Prolectione tenuta all' Università di Torino il 13 Dicembre 1907. Catania, R. Tipografia Cav. N. Giannotta. 1908.

Posadzy L., Der entwicklungsgeschichtliche Gedanke bei Herder. Dissertation. Münster 1906.

Hoppe G., Die Pädagogik Herders. Dargestellt auf dem Grunde seiner religiös-metaphysischen und ethischen Anschauungen. Dissertation. Leipzig 1908.

Hennes E., Die Volkserziehungslehre bei Herder und bei Vertretern des gebildeten Mittelstandes in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Dissertation. Bonn 1910.

Herders Philosophie. Ausgewählte Denkmäler aus der Werdezeit der neuen deutschen Bildung (Philosophische Bibliothek. 112. Band). Leipzig 1906, Dürrsche Buchh. 3 M. 60 Pf.

Siegel Carl, Herder als Philosoph. Stuttgart 1907, J. G. Cotta Nachf. 4 M.

Beyer R., Joh. Gtfr. Herder als Prediger. Teil I: Seine religiösen Ansichten. Teil II: Herders Offenheit und Freimut auf der Kanzel. Programme. Königsberg in Pr. 1906 und 1907.

Burckhardt G. Ed., Die Anfänge einer geschichtlichen Fundamentierung der Religionsphilosophie. Grundlegende Voruntersuchung zu einer Darstellung von Herders historischer Auffassung der Religion. Berlin 1908, Reuther & Reichard. 2 M. 40 Pf. — Ein Teil vorher als Haller Dissertation 1908.

Haußmann Jhs., Untersuchungen über Sprache und Stil des jungen Herder. [Dissertation]. Leipzig 1907, Buchh. G. Fock. 2 M. 50 Pf.

Werke.

Herders Sämtliche Werke. Hg. von Bernhard Suphan. 14. Band. Berlin 1909, Weidmannsche Buchhandlung. 9 M.

Inhalt: Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. 3. und 4. Teil. Anhang: Zusätze und Nachträge: I. Aus der Handschrift der Ideen, Zum 15. bis 20. Buche. II. Nachtrag zum ersten und zweiten Teil (Band 13) 1./8. Buch. — II. Vorstufen und Vorarbeiten. Schematische Entwürfe (Versuch über die Kräfte: nach Hume, Leibnitz, Spinoza. Philosophie der Geschichte. Oktober 1782. Aus der Brieftafel. Mai 1783. Philosophie einer Geschichte des Menschengeschlechts. 1783. An die Skizze angeschlossene Collectanea. Geordnete Sammlungen. 1783). Auszüge aus August v. Einsiedels „Ideen" (1. Über Vorstellungsart der Natur. 1778. 2. Aus Niederschriften vom Jahre 1780. Frühester Entwurf zu einem zweiten Bande. Über die organischen Kräfte. 1786. Gleichzeitige Aufzeichnungen zu den Ideen. I. II.). III. Nach dem Erscheinen des vierten Bandes: Fortzweigen der „Ideen" (1. Revolutionen. 2. Vervollkommnung des Menschen). Plan zum Schlußbande. — Schlußwort des Herausgebers zu Band 13. 14.

Herders Werke. Auswahl in 8 Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu hg. mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Ernst Naumann (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 6 M.

Baer H., Beobachtungen über das Verhältnis von Herders Kalligone zu Kants Kritik der Urteilskraft. Dissertation. Heidelberg 1907.

Hönes Thdr., Theodor Gottlieb v. Hippel. Die Persönlichkeit und die Werke in ihrem Zusammenhang. [Dissertation]. Bonn 1910 [1909], C. Georgi. 1 M. 20 Pf.

Hölderlin.

Lange Wilh., Hölderlin. Eine Pathographie. Mit 12 Schriftproben und 1 Stammtafel. Stuttgart 1909, F. Enke. 9 M.

Der Verfasser wundert sich (S. VII), daß „die Wissenschaft der Pathographie" noch immer einer Rechtfertigung bedürfe. Ohne prüfen zu wollen, ob hier wirklich von einer eigenen Wissenschaft die Rede sein darf und nicht bloß von einer spezifischen Anwendung der Psychiatrie, können wir diese Verwunderung doch leicht beheben: der Verfasser betrachte nur gewisse Schriften (wie die von Sadger!). Hölderlin hat es allerdings darin gut gehabt. Während z. B. für Fr. Schlegel oder Novalis fast mit naturgesetzlicher Regelmäßigkeit auf jedes

gute Buch ein schlechtes folgte, ist unter den neueren größeren Arbeiten über Hölderlin kaum eine gewesen, die nicht gefördert hätte.

Von der Untersuchung Langes — eines Arztes, dessen trockener Schreibart man freilich nicht anmerkt, daß er auch Novellen verfaßt! — gilt dies besonders in den kritischen Teilen. Seine Übersicht der Urteile, wie Hölderlins Erkrankung entstanden sei (S. 167 ff.) zeigt gewiß, daß wir Literarhistoriker den Einfluß geistiger Momente auf die seelischen Erkrankungen zu hoch anschlagen (vgl. auch für die Romantik S. 37 ff.). Ob mit der Behauptung, alle direkten psychischen Ursachen seien von vornherein auszuschließen (S. 197, gegen die Ansichten, die S. 182 f. mitgeteilt sind), nun wirklich das letzte Wort gesprochen ist, wollen wir abwarten; so lang der Verfasser selbst noch gestehen muß, die anatomische Störung im Gehirn sei nur postuliert, muß doch wohl die Möglichkeit offen bleiben, daß (wie nach des Verfassers Angabe Neurasthenie) auch „Katatonie" (über den Begriff S. 72 f. und, etwas unklar, S. 165 f.) durch psychische Momente hervorgerufen wird.

Doch augenblicklich hat der Nervenarzt und Psychiater das Wort. Er gibt eine sehr sorgfältige Darstellung aller psychisch wichtigen Momente in Hölderlins Leben und bespricht, von Zinkernagel, dem Anreger des Buches (dem es auch gewidmet ist) abhängig, die Werke (Hyperion S. 61 f.; über die Schelte gegen die Deutschen S. 65; Gedichte S. 88 f.; Übersetzungen S. 110); wobei er in der Beurteilung von Geistesgesundheit und Geisteskrankheit mit unseren Ansichten (die des Eberz ausgenommen), insbesondere denen der beiden Litzmanns, H. Fischers, Zinkernagels übereinstimmt. Der Nachweis der einzelnen „katatonischen" Symptome besonders in den Gedichten (S. 105 f.) ist sehr interessant, obwohl manches Epitheton (vgl. S. 106) wohl nur bei vorausgefaßter Meinung „auffallend" erscheint. (Über eigentümliche Wortbildungen S. 91; 136; 140; syntaktische Eigenheiten S. 94; 107). Die Übersetzungen und die Anmerkungen dazu (S. 114), bieten ein typisches Bild, wie dieser schöne Geist zerstört war; und doch haben auch an sie sich die Behauptungen des Tiefsinns (vgl. S. 110) gewagt!

Lehrreich ist dann auch (S. 183 f.) die Stammtafel. Etwas gründlicher als in Sommers für die Literarpsychologen klinischer Richtung einigermaßen kompromittierenden Goetheſtudien wird die Vererbung aufgewiesen, wobei freilich der Satz, eigentlich habe Höderlin gar nicht viel vor seiner Familie voraus gehabt (S. 195. 203), wieder die Schwächen dieser antiindividualistischen Methode verrät. Ebensowenig kann ich mich mit den Auseinandersetzungen über „Genie" und „Talent" (S. 201 f.) befreunden oder mit der Behauptung, eigentlich sei Hölderlins Erkrankung das Einzige, was die Deutschen von ihm wußten (vgl. z. B. S. 209). Die Betrachtungen über den Eindruck seines Wahnsinns scheinen auch ziemlich müßig; wen sollte das denn nicht erschüttern, wenn der leidenschaftliche Verehrer der Schönheit in die Tierheit versinkt?

Im ganzen werden wir sagen, daß die Beschreibung der seelischen Zustände und die Erklärung der Erkrankung (Zusammenfassung S. 212) wesentlich gefördert sind, daß aber für den Zusammenhang zwischen Hölderlins Begabung und seiner Psychose (S. 202 f.), der uns das Wichtigste bleibt, bei Scherer und Dilthey, bei Böhm und Zinkernagel mehr zu lernen ist. Diese ganze Tendenz, das Gesunde aus dem Kranken zu erklären, bleibt doch immer bedenklich; mehr noch das antihistorische Verfahren, das jeden Psychopathen in die Isolierzelle sperrt.

(Unter einem „Häcker-Hut" — S. 125 — ist wohl der — später — nach dem Demokraten Hecker benannte Schlapphut zu verstehen?)

Berlin. Richard M. Meyer.

Lehmann E., Hölderlins Hymnen an die Ideale der Menschheit. Programm. Landskron 1909.

Böhme Loth., Die Landschaft in den Werken Hölderlins und Jean Pauls. [Dissertation]. Leipzig 1908, A. Deichert Nachf. 2 M.

Karlowa O., Hölderlin und Nietzsche-Zarathustra. Programm. Pleß 1907.

Hölderlin Frdr., Ausgewählte Briefe. Hg. von Wilh. Böhm. Jena 1910, E. Diederichs. 4 M.

Hölderlins Werke in 4 Teilen. Hg. mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) von Marie Joachimi-Dege (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 2 M. 50 Pf.

Blume L., Hölderlins Übersetzung der Antigone im Vergleich mit früheren Übersetzungen und dem Original. Programm. Wien 1910.

Hölty.

Albert Ernst, Das Naturgefühl L. H. Chr. Höltys und seine Stellung in der Entwicklung des Naturgefühls innerhalb der deutschen Dichtung des 18. Jahrhunderts (Schriften der literarhistor. Gesellschaft Bonn. VIII). Dortmund 1910, F. W. Ruhfus. 3 M. 50 Pf.

Michael W., Hölty-Studien. Dissertation. Halle 1909.

Michael Wilh., Überlieferung und Reihenfolge der Gedichte Höltys. (Bausteine zur Gesch. d. neueren deutschen Literatur. II). Halle 1909, M. Niemeyer. 3 M.

Schiffel v. Fleschenberg O., Hölty-Handschriften. Sonderabdruck aus den „Mitteilungen des österreichischen Vereins für Bibliothekswesen", Wien 1908. — Vgl. Euphorion 17, 215.

Ifflands Briefwechsel mit Schiller, Goethe, Kleist, Tieck und anderen Dramatikern. Hg. und mit Anmerkungen und erläuterndem Text versehen von Curt Müller (Universal-Bibl. Nr. 5163/5). Leipzig (1910), Ph. Reclam jun. 60 Pf.

Jung.

Henrich Stillings Jugend. Eine wahrhafte Geschichte. (Neue Ausgabe.) Leipzig 1907, Insel-Verlag. 4 M.

Jung-Stillings Lebensgeschichte, von ihm selbst erzählt. Neu bearbeitet von seinem Ururenkel. Constanz (1907), C. Hirsch. 1 M. 50 Pf.

Reidel Leo, Goethes Anteil an Jung-Stillings „Jugend" (2. Teil). Jahresbericht der I. deutschen Staatsrealschule in Prag. 1907.

Stilling Heinr. (Joh. Heinr. Jung), Das Heimweh und der Schlüssel zu demselben. Neue verbesserte Ausgabe. Bearbeitet von Jhns. Landenberger. Vollständig in 4 Bänden. 1. Band. Lorch 1910, K. Rohm. 3 M. 25 Pf.

Abr. Gthe. Kästners Selbstbiographie und Verzeichnis seiner Schriften nebst Heynes Lobrede auf Kästner, hg. von Rud. Eckart. Hannover (1909), C. Geibel. — Siehe oben S. 245[1].

Schiffel von Fleschenberg O., Zu einer kritischen Kalchberg-Ausgabe. Innsbruck 1908. Im Selbstverlag. Druck von C. Lampe in Innsbruck.

Klinger.

Philipp Rich., Beiträge zur Kenntnis von Klingers Sprache und Stil in seinen Jugenddramen. (Dissertation). Freiburg i. B. 1909, C. Troemer. 2 M. — Vgl. Euphorion 18, 779.

Faust's Leben, Thaten und Höllenfahrt. In 5 Büchern. (Von Frdr. Maxim. Klinger). (Roman). Leipzig 1910, Insel-Verlag. 5 M.

Federmann K., Zu F. M. Klingers Roman ‚Giafar'. Programm. Mährisch-Ostrau 1908.

Bååth-Holmberg Cecilie, Vater und Sohn (Gottfried und Theodor Körner). Die Geschichte eines Heims. Übersetzt von G. Hamdorff. Dresden 1908, C. Reißner. 3 M. 50 Pf.

Kortum.

Dickerhoff H., Die Entstehung der Jobsiade. Dissertation. Münster 1908.

Des Jobsiadendichters Carl Arnold Kortum Lebensgeschichte, von ihm selbst erzählt, und hg. von K. Deicke. Dortmund 1910, Fr. W. Ruhfus. 1 Mk. 50 Pf.

Der Verfasser der dilettantischen und verworrenen Lebensbeschreibung Kortums (Mühlheim a. d. R. 1893) bietet uns in einem schmuck ausgestatteten und sauber gedruckten Bändchen die Selbstbiographie des Jobsiadendichters an, die er in der Handschrift gefunden hat. Dazu gibt er einige unwesentliche Nachträge zu seiner Monographie.

Kortum zeichnete 1782 sein Leben auf „für seine Kinder und Nachkommen zum Andenken", wie er selbst im Vorwort angibt. (Dort auch ein neuer Beleg für „angehen" mit dem Dativ, der vielleicht zu Grimm, Dtsch. Wb. I, 341 hinzuzufügen wäre: „Andere, denen die besonderen Familiengeschichten nichts angehen"). Nach einer weitschweifigen hier gekürzten Einleitung über das Geschlecht und die Herkunft der Kortume, in der sich Sagenhaftes und Geschichtliches mischen, schildert Kortum schlicht und ansprechend seinen aufregender Ereignisse entbehrenden Lebenslauf. Seine Lektüre in der Jugend bildeten „die Fabeln Esops, des Reinicke Fuchs, die Geschichte des gehörnten Siegfrieds und die Begebenheit mit Fortunati Wünschhütlein, die Historie von den vier Haimonskindern, dem Kaiser Oktavianus, der Genovefa, der schönen Helena"; auch „ein vollständiges Exemplar des alten Teuerdanks" lieh er sich einmal. Schulhistorisch interessant sind die Angaben über seinen Besuch des Dortmunder Gymnasiums; nach dessen Absolvierung bezog er die Universität Duisburg, um Medizin zu studieren. Dort gehörte er dem Orden ‚inviolable' an, den er noch im Alter verteidigen zu müssen glaubte: „Obgleich dessen Gesetze und sonstige Einrichtung, sowie es bei ähnlichen anderen Orden gewöhnlich ist, geheim gehalten wurden, so war doch gewiß und wahrhaftig darin nicht das Mindeste, welches der Religion und den Sitten nachteilig gewesen wäre."[1]) Kulturhistorisch bemerkenswert ist die anschauliche Schilderung Kortums von seiner Doktorpromotion, die in dem förmlichen Zeremoniell jener Tage feierlich vollführt wurde, wozu wohl noch kam, daß in Duisburg nicht alle Jahre einer zum Dr. med. promoviert wurde. 1782 gerät er in einen Briefwechsel mit Lavater über die „Entzifferungskunst deutscher Ziffernschriften" und teilt zwei Schreiben Lavaters mit (S. 56, 59), die dem Bilde des „wunderlichen Gottesmannes" keine neuen Züge hinzufügen. Über den Zweck seiner ‚Jobsiade' äußert er sich folgendermaßen (S. 60): „Diese Piece ist eigentlich eine Art von Satyre über die zur Mode gewordenen Schriften im Volkston. So wie man darin sich gleichsam bemüht die Versart und Sprache zu verderben, so habe ich dieses, so spöttisch als möglich war, nachgeahmt. Auch über die in vielen neuen Romanen oft zur Unzeit angebrachten Kupferstiche ist gespottet, denn in dem Hieronimus Jobs befinden sich sehr komische Holzschnitte, welche ich selbst gezeichnet habe." Nach diesem Selbstbekenntnis werden einige der Aufstellungen Dickerhoffs in seiner dankenswerten, oben verzeichneten Dissertation ‚Die Entstehung der Jobsiade' zu modifizieren sein.

Hannover. Wolfgang Stammler.

Kotzebue.

Glück G., Kotzebues ‚Rudolf von Habsburg'-Drama. Programm Lundenburg 1910.

---

[1]) Fabricius erwähnt in seiner Schrift ‚Die Studentenorden des 18. Jahrhunderts, Jena 1891,' S. 89, nur Inviolabilisten in Halle im Jahre 1782; in seinem Werke ‚Die deutschen Corps, Berlin 1898' führt er sie bei seinem Überblick über die studentischen Orden (S. 60 ff.) überhaupt nicht an; vgl. auch Schulze und Sysmank, Das Deutsche Studententum, Leipzig 1910, S. 131.

Glück G., Kotzebues ‚Schutzgeist' und seine Bearbeitung durch Goethe. Programm. Lundenburg 1907.

Flasdieck Fr., Jakob Friedrich Lamprecht. Ein Beitrag zur Geschichte der literarischen Kritik im 18. Jahrhundert. Dissertation. Bonn 1908.

La Roche.

Ridderhoff Kuno, Sophie von La Roche und Wieland. Zum 100jähr. Todestage der Dichterin (18. Febr. 1807). Programm. Hamburg 1907 (Herold). 2 M. 50 Pf.

La Roche Sophie v., Geschichte des Fräuleins v. Sternheim. Hg. von Kuno Ridderhoff (Deutsche Literaturdenkmale des 18. und 19. Jahrhunderts Nr. 138). Berlin 1907, B. Behrs Verl. 6 M.

Magister F. Ch. Laukhards Leben und Schicksale. Von ihm selbst geschrieben. Deutsche und französische Kultur- und Sittenbilder aus dem 18. Jahrhundert. Bearbeitet von Bikt. Petersen. Einleitung von Paul Holzhausen (Memoirenbibliothek II. Serie, 14. und 15. Band). Stuttgart 1908, K. Lutz. 11 M.

Lavater Joh. Casp., Physiognomische Fragmente . . . (Originalgetreuer Neudruck der Editio princeps von 1775/8). 4 Bände. Berlin (1908), H. Barsdorf. Je 3 M. 75 Pf.

Lenz.

Falck Paul Th., Der Stammbaum der Familie Lenz in Livland, nach einem neuen System. Dazu als Pendant ein Goethe-Stammbaum nach demselben System. Nürnberg 1907, Bauer & Raspe. — Vgl. Euphorion 18, 777 f.

Rosanow M. N., Jakob M. R. Lenz, der Dichter der Sturm- und Drangperiode. Sein Leben und seine Werke. Preisgekrönt von der k. Akad. d. Wiss. in St. Petersburg. Vom Verf. autoris. und durchgesehene Übersetzung. Deutsch von C. v. Gütschow. Leipzig 1909, Schulze & Co. 12 M. — Vgl. Euphorion 18, 773/7.

Schriften.

Lenz Jak. Mich. Reinhold, Gesammelte Schriften. Hg. von Franz Blei. München, G. Müller. Jeder Band 7 M. 50 Pf.

1. Band. Die Gedichte. Der Hofmeister. Anmerkungen übers Theater. Amor vincit omnia. 1909. — 2. Band. Die Lustspiele nach dem Plautus. Der neue Menoza. 1909. — 3. Band. Dramen. Dramatische Fragmente. Coriolan. 1910. — 4. (Schluß-)Band. Schriften in Prosa. 1910.

Lenz Jak. Mich. Reinhold, Gesammelte Schriften. (In 4 Bänden). Hg. von Ernst Lewy. Berlin 1909, B. Cassirer.

1. Band. Dramen. 5 M. 50 Pf. — 2. Band. Gedichte. 3 M. — 3. Band. Plautus. Fragmente. 5 M. 50 Pf. — 4. Band. [Prosa]. 5 M. 50 Pf.

Friedrich Thdr., Die ‚Anmerkungen über das Theater' des Dichters Jakob Michael Reinhold Lenz. Nebst einem Anhang: Neudruck der ‚Anmerkungen über das Theater' in verschiedenen Typen zur Veranschaulichung ihrer Entstehung (Probefahrten. 13. Band). Leipzig 1908, R. Voigtländer. 4 M. 80 Pf. — Ein Teil vorher als Dissertation 1908. — Vgl. Euphorion 18, 775/7.

Stammler W., ‚Der Hofmeister' von Jakob Michael Reinhold Lenz. Beitrag zur Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Dissertation. Halle 1908.

Lessing.

Schmidt Erich, Lessing. Geschichte seines Lebens und seiner Schriften. 2 Bände. 3., durchgesehene Auflage. Berlin 1910 [1909], Weidmann. 20 M.

Rossner Herm., Erich Schmidt, Geheimer Regierungsrat, Rector magnificus der Berliner Hochschule, und die Lessingsche Fabeltheorie. Eine Rettung Lessings (quem rodunt omnes), wenn ein Lessing einer solchen bedürftig wäre.

Zugleich ein Beitrag zur Distanz und Rangordnung der Geister. Zur Jubelfeier der Berliner Universität als dem Nutrimentum spiritus, dem scheidenden Rektor als kritisches Vademecum dargebracht. Zeitz (1910), H. Rossner. 3 M.

Werner Rich. Maria, Gotthold Ephraim Lessing (Wissenschaft und Bildung. 52. Bändchen). Leipzig 1908, Quelle & Meyer. 1 M.

Riemann Rob., Gotthold Ephraim Lessing (Universal-Bibliothek Nr. 5225: Dichter-Biographien. 15. Bd.). Leipzig (1910), Ph. Reclam jun. 20 Pf.

Geschichte der Familie Lessing. Hg. von Carl Robert Lessing. Verfaßt von Arend Buchholtz. 2 Bde. Berlin 1909. Druck von Otto v. Holten.

Das letzte kostbare Prachtwerk, das der freigebige Mäzen kurz vor seinem Hinscheiden seinen Freunden geschenkt hat. Von den ersten Anfängen bis auf die Gegenwart, von Clemens Lessig, Pfarrer im Erzgebirge 1525—1595, bis zu den lebenden Sprossen des geadelten Zweiges der Familie werden uns alle Angehörigen des wahrhaft edlen Stammes im Wort und meist auch im Bilde vorgeführt. Im Mittelpunkte steht der große Gotthold Ephraim, sein Vater und Großvater. Von ihm erhalten wir zahlreiche Bilder, auch die Todtenmaske, in glänzenden Wiedergaben; ferner werden Geburts- und Sterbehaus, Grabstein und Denkmäler, die Wolfenbüttler Bibliothek und die dortige Amtswohnung, Titelblätter seiner Werke faksimiliert; ebenso die vier ergreifenden Briefe an Eschenburg über Niederkunft und Tod der Gattin. Der Oberstleutnant Carl Leonhardt von Carlowitz, der Herzog Carl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig, C. A. Schmid, Eschenburg und Ebert: eine illustrierte Biographie, wie man sie sich großartiger kaum denken kann. So wie durch die von ihm stets geförderte kritische Lessingausgabe wird Carl Robert Lessings Andenken auch durch dieses Werk gesegnet weiter leben.

Kundt Ernst, Lessing und der Buchhandel. Heidelberg 1907, C. Winter, Verlag. 2 M. 40 Pf.

Brandl Bened., Lessings Fragmentenstreit. Programm. Pilsen 1908, C. Maasch. 1 M. 20 Pf.

Pitollet Camille, Contributions à l'étude de l'Hispanisme de G. E. Lessing. Paris 1909, Félix Alcan.

Horowitz Aurelie, Beiträge zu Lessings Philosophie (Berner Studien zur Philosophie und ihrer Gesch. 55. Band). Bern 1907, Scheitlin, Spring & Co. 1 M. — [Dissertation].

Lorentz, Lessings Philosophie. 1909. Vgl. Euphorion 18, 503/5.

Briefe.

Briefe von und an Lessing. (In 5 Bänden) Hg. von Frz. Muncker. 2. 5. Band. Leipzig 1907, G. J. Göschen. Je 5 M.

Lessings Briefwechsel mit Mendelssohn und Nicolai über das Trauerspiel. Nebst verwandten Schriften Nicolais und Mendelssohns hg. und erläutert von Rob. Petsch (Philosophische Bibliothek. 121. Band). Leipzig 1910, Türrsche Buchh. 3 M. — Vgl. Euphorion 18, 505 f.

Schriften.

Lessing Ghold Ephr., sämtliche Schriften. Hg. von Karl Lachman. 3., aufs neue durchgesehene und vermehrte Auflage, besorgt durch Franz Muncker. 18. 21. Band. Leipzig 1907, G. J. Göschen. Je 4 M. 50 Pf.

Lessing's, G. E., Werke in 6 Bänden. Eingeleitet und hg. von Rob. Riemann (Neue Ausgabe). Leipzig (1910), Ph. Reclam jun. 4 M. 50 Pf. — Daraus besonders: Poetische und dramatische Werke in 2 Bänden. Ebda. (1910). 1 M. 50 Pf.

Lessings Werke. Auf Grund der Hempelschen Ausgabe . . . neu hg. unter Mitwirkung v. F. Budde, W. Oehlke, W. Olshausen, J. Petersen, W. Rietzler und E. Stemplinger. Mit Lebensbild von Jul. Petersen und Einleitungen. In 3 Bänden (Goldene Klassiker-Bibliothek) Berlin (1908), Bong & Co. 5 M.

Kinkel H., Lessings Dramen in Frankreich. Dissertation. Heidelberg 1908.

Lessing G. E., Emilia Galotti. Ein Trauerspiel. Mit Einleitung und Anmerkungen von Gust. Kettner. (Die Meisterwerke der deutschen Bühne Nr. 63). Leipzig (1909), M. Hesse. 30 Pf.

Laokoon. Lessings Laokoon in gekürzter Fassung hg. von Aug. Schmarsow. Leipzig 1907, Quelle & Meyer. 40 Pf.

Richter v. der Rother, Lessing. Vom Laokoon zum Nathan. Leipzig (1906), B. Elischers Nachfolger. 2 M.

Schmarsow Aug., Erläuterungen und Kommentar zu Lessings Laokoon. Leipzig 1907, Quelle & Meyer. 1 M. 60 Pf.

Haar Geo., Parentheſen zu Lessings ‚Laokoon'. Hanau 1908 [1907], Clauß & Feddersen. 1 M. 50 Pf.

Lessing G. E., Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück. Lustspiel. Mit Einleitung und Anmerkungen von Arnold Zehme (Die Meisterwerke d. deutschen Bühne. Nr. 43). Leipzig (1906), M. Hesse. 30 Pf.

Nathan. Nathan der Weise. Ein Dramatisches Gedicht, in fünf Aufzügen. Von Gotthold Ephraim Lessing 1779.

Faksimileausgabe des ersten Druckes in 400 Exemplaren 1911 im Inselverlag zu Leipzig erschienen. Den Exemplaren 1—200 wurde das Faksimile des eigenhändigen Entwurfes zum „Nathan", der sich gegenwärtig im Besitz des Herrn Paul von Mendelssohn-Bartholdy in Berlin befindet, beigefügt.

Lessings Nathan der Weise. 5. Auflage, neu durchgesehen von Alfr. Heil (Düntzers Erläuterungen zu den Klassikern. Neue Aufl. 34. 35. Bdch.). Leipzig (1910), E. Wartig. 2 M.

Juvančič F., Über Gallizismen in Lessings kritischen Schriften. Programm. Laibach 1906.

Lichtenberg.

Gleichen-Rußwurm Alex. v., Zur Einführung in Georg Christoph Lichtenberg. Jena 1907, E. Diederichs. 10 Pf.

Hentzschel O., Lichtenbergs Lebensanschauung. Dissertation. Leipzig 1910.

Lichtenberg. Ein verkleinertes Bild seines Gedankenlebens. Bearbeitet von Egon Friedell (Aus der Gedankenwelt großer Geister. 14. Band). Stuttgart (1910), R. Lutz. 2 M. 50 Pf.

Lichtenberg Geo. Chph., Schriften. Hg. von Wilh. Herzog. 2 Bände. Jena 1907, E. Diederichs. 6 M.

I. Gedanken, Satiren, Fragmente. — II. Satiren, Fragmente, Briefe.

Beckmann Karl, Heinrich Lindenborn, der kölnische Diogenes [und Satiriker. 1706/50]. Sein Leben und seine Werke. Ein Beitrag zur Literatur- und Kulturgeschichte des Rheinlandes (Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte des Rheinlandes. Hg. von Jos. Götzen. 1. Band). Bonn 1908, P. Hanstein. 6 M. — Ein Teil als Bonner Dissertation 1907.

Lux Konr., Johann Kaspar Friedrich Manso, der schlesische Schulmann, Dichter und Historiker (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Neue Folge 4., der ganzen Folge 14. Heft). Leipzig 1908, Quelle & Mayer. 8 M. — Ein Teil vorher als Dissertation. Breslau 1908.

Blume H., Jakob Mauvillons und Ludwig August Unzers: ‚Über den Werth einiger Deutschen Dichter und über andere Gegenstände den Geschmack und die schöne Literatur betreffend. Ein Briefwechsel'. 2 Stücke. Frankfurt und Leipzig 1771, 1772. Als Vorläufer der Sturm- und Drangperiode. Programm. Freistadt in Oberösterr. 1908.

Merck.

Joh. Heinr. Mercks Schriften und Briefwechsel. In Auswahl hg. von Kurt Wolff. 2 Bände. Leipzig 1909, Insel-Verlag. 14 M.

Silhouetten aus der Goethezeit. Aus dem Nachlaß Joh. Heinr. Mercks hg. und eingeleitet von Leo Grünstein. Wien 1909 [1908], S. Löwy. 12 M. 80 Pf.

Das vorliegende Werk verdient eine größere Beachtung, einmal wegen seines Interesses für jeden Freund der Silhouette, dann wegen seiner Beziehungen zu dem Goethekreise — wenn auch diese Bezeichnung mehr aus diplomatischen als inneren Gründen zutreffend sein mag; warum wollen wir nicht von einem Merckkreise sprechen! — und schließlich nicht zum wenigsten wegen seiner Herkunft aus dem Nachlasse eines Mannes, dessen Unglück es war, auf Grund einer mißverstandenen Auffassung der sicherlich einseitigen Schilderung in Goethes „Dichtung und Wahrheit" in der Bildergalerie unserer Literatur als Mephistopheles mit „Hörnern und Klauen" zu spuken! — aus dem Nachlasse Johann Heinrich Mercks. Schon 1904 hat Grünstein „Merck's Bildnisse, gesammelt und erläutert" herausgegeben; eine Arbeit, die keinen Anspruch auf Vollständigkeit machen kann. So brachte z. B. die Goetheausstellung zu Darmstadt 1899 Bildnisse, die hier nicht veröffentlicht sind und die Grünstein, wenn ich nicht irre, wegen seiner Beziehungen zu Darmstadt kennen konnte. Doch zu dem vorliegenden Werk! Gern betrachtet man die auf 100 Tafeln gut wiedergegebenen Silhouetten und ruft dabei leise Erinnerungen an solche schwarzen Bilder wach, die wir vielleicht als Kinder einmal angestaunt haben, da sie sich, umgeben von einem Kranz getrockneter Blumen so seltsam hinter dem Glasrahmen ausnahmen. Auch heute wieder huldigt man der schönen Kunst des Schattenschneidens und sucht sie zu fördern. Merck selbst verstand sich in reichem Maße auf diese Kunst, und ein großer Teil einer seiner Sammlungen — so dürfen wir wohl annehmen — liegt uns in Grünsteins Werk vor, in geschmackvoller und künstlerischer Ausführung. Es war sicherlich keine leichte Arbeit, die einzelnen Silhouetten richtig zu bestimmen, da sie entweder nur mit einem Buchstaben, oder falsch oder überhaupt nicht unterzeichnet waren. Grünstein ist es gelungen, — das sei hier mit Dank anerkannt! — 82 Schattenrisse mit ziemlicher Sicherheit zu fixieren! Schwerlich stellt aber die Silhouette auf Tafel 86 „Goethe" dar: die einzige, die vielleicht neben der Merckschen dem Titel: „Silhouetten aus der Goethezeit" eine größere Berechtigung hätte geben können. Ferner bezeichnet Silhouette auf Tafel 54 (nach Grünstein G. E. Lessing) den Göttinger Prof. Dr. G. A. Richter (1782—1812), wie im „Darmstädter Tagblatt" 1908 Nr 298 mit Recht nach einer anderen Richter-Silhouette gefolgert wird. Geheimrat Lessing in Berlin wollte zwar mit Bestimmtheit seinen großen Vorfahren (in Tafel 54) wieder erkennen; er hat sich aber gewiß getäuscht wie ich nach einer mir vorliegenden unveröffentlichten Lessing-Silhouette versichern kann. Dr. Arthur Hoffmann, der im „Darmstädter Tagblatt" noch in der Silhouette auf Tafel 87 („Martin Miller?") den Regierungsrat Georg Ludwig May (gest. 1808, um Darmstadt durch die Maysche Stiftung hochverdient) und in Tafel 94 Prof. Chr. L. Nebel (1738—1782) zu Gießen erkennen will, hat, wie er mir mitteilte, die Silhouetten auf Tafel 93 als Prof. Kulemkamp zu Gießen, Tafel 100 als von Moser (?) und Tafel 98 als Oberjägermeister von Riedesel bestimmt. Nach Grünstein „dürfte die Silhouette von Chr. H. Boie (Tafel 36) um 1780 entstanden sein, und wie ein Brief Boies an Merck andeutet, von der Hand des letzteren herrühren"; diese Bestimmung ist dahin zu ändern, daß der Schattenriß gewiß von Merck und zwar um 1775 angefertigt worden ist. Von Belegen für diese Ansicht sei nur folgender hier angeführt: „Merck in Darmstadt hat viel von Ihnen gesprochen; er hat ja einen Schattenriß von Ihnen gemacht." (Miller an Boie am 23. Juni 1775).

Von den fünf Abteilungen:

1. J. H. Merck und seine Familie,
2. Fürstlichkeiten, Hof- und Staatswürdenträger,

3. Schriftsteller, Dichter und Gelehrte,
4. Fünf Frauenbildnisse,
5. Nicht bestimmte Silhouetten

verdient die erste die größere Beachtung, da sie uns Merck in ganzer Figur zeigt: eine wohlproportionierte Gestalt, von mittlerer Größe, ist sie leicht nach vorn geneigt. Es ist nicht das erstemal, daß wir der Silhouette begegnen; schon vor einigen Jahren hatte Grünstein diese Silhouette mit einer anderen, die Goethe darstellen sollte, — in der Tat aber niemand anders als Karl August sein kann — veröffentlicht, als Beilage zu Nr. 3 des XX. Bandes der „Chronik des Wiener Goethe-Vereins". Höchst interessant aus der vierten Gruppe ist der reizende Schattenriß von Goethes Schwester: „Frau Schlosser, geb. Goethe"; sicherlich das schönste Bild, das wir von ihr besitzen. Während die meisten Bilder Corneliens durch die an sich schon fliehende Stirn und die hohe Frisur entstellt sind, so wird hier — das klingt sehr modern! — durch den Hut alles Unschöne verdeckt, und es zeigt sich ein reizendes Köpfchen. Auf der anderen Seite ein Dokument für Mercks guten Geschmack!

Von den übrigen Silhouetten wäre hier wenig zu sagen; sie sind an sich schon anziehend genug und vermögen unsere Aufmerksamkeit noch mehr zu fesseln durch die von Grünstein einleitend erwähnten Beziehungen Mercks zu den einzelnen Personen; hoffentlich gelingt es Grünstein noch, die sämtlichen Silhouetten genau zu bestimmen!

Alle Goethe-Freunde werden das Buch gern willkommen heißen; noch ist die Merck-Gemeinde recht klein. Doch dürfen wir die berechtigte Hoffnung hegen, daß die Zahl derer, die Merck mehr als ein flüchtiges Augenblicksinteresse entgegenbringen, stetig im Wachsen begriffen ist. Das vorliegende Werk ist der Vorläufer eines anderen, das aus dem Merck-Nachlaß hervorgehen wird, wenn ich Grünsteins Worte: „Eine eingehendere Würdigung Mercks behält sich der Herausgeber für eine spätere besondere Monographie vor" — recht schön! — so deuten darf. Wenn ich nicht irre, wird uns die nächste Zeit manches Interessante und vielleicht auch schon Bekannte über Merck bringen; spitzen wir indessen unsere kritischen Federn!

Darmstadt. Hermann Bräuning-Oktavio.

Möser.

Hatzig Otto, Justus Möser als Staatsmann und Publizist (Quellen und Darstellungen zur Geschichte Niedersachsens. 27. Band). Hannover 1909, Hahn. 5 M. 40 Pf.

Schierbaum Heinr., Justus Mösers Stellung zur Literatur des 18. Jahrhunderts. I. II. Osnabrück 1909, F. Schöningh. Je 1 M. — I vorher als Dissertation. Münster 1908. — II = Euphorion 17, 784 (Osnabrück). Sonderdruck.

Rinck Fr., Justus Mösers Geschichtsauffassung. Ein Beitrag zur Theorie der Geschichtsauffassung. Dissertation. Göttingen 1908.

Pädagogische Ansichten.

Möbius A., Darstellung und Beurteilung der pädagogischen Ansichten Justus Mösers. Dissertation. Leipzig 1909.

Richter Edm., Justus Mösers Anschauungen über Volks- und Jugenderziehung im Zusammenhang mit seiner Zeit (Pädagogisches Magazin. 367. Heft). Langensalza 1909, H. Beyer & Söhne. 1 M. 60 Pf. — Vorher als Leipziger Dissertation 1909.

Kaß G., Möser und Goethe. Dissertation. Göttingen 1909.

Eybisch Hugo, Anton Reiser. Untersuchungen zur Lebensgeschichte von K. Ph. Moritz und zur Kritik seiner Autobiographie (Probefahrten. 14. Band). Leipzig 1909, R. Voigtländer. 9 M. — Ein Teil (Moritz' Lebensgang von 1756/78. Nach den Quellen) vorher als Leipziger Dissertation. 1909. — Vgl. Euphorion 18, 784/7.

Maler Müller.

Luntowski Adalb., Maler Müller (Beiträge zur Literaturgesch. 49. Heft). Leipzig 1908. 1 M. 20 Pf.

Balladen vom Mahler Müller. Mannheim, bei C. F. Schwan, kurfürstl. Hofbuchhändler. 1776.

Neudruck der ersten Ausgabe, veranstaltet in 150 Exemplaren und der Gesellschaft der Bibliophilen anläßlich der Generalversammlung in München am 26. Sept. 1909 gewidmet von Emil Hirsch und Georg Müller, Buchhändler in München. Gedruckt von Mänicke und Jahn in Rudolstadt.

Musäus.

Geschke E., Untersuchungen über die beiden Fassungen von Musaeus' Grandisonroman. Dissertation. Königsberg i. Pr. 1910.

Musäus J. K. A., Volksmärchen der Deutschen. 5 Teile. Berlin 1909 [1908], B. Cassirer. 16 M.

Maier A., Das Glossar zu den Märlein des Mylius (1777). Ein wortgeschichtlicher Kommentar. Dissertation. Freiburg 1909.

Pfeffel.

Schultz F., Gottlieb Conrad Pfeffel und die Militärschule in Colmar. 1. Teil. Eine pädagogische Abhandlung. Programm. Colmar 1907.

Pfeffels ausgewählte Fabeln und poetische Erzählungen. Volksausgabe (zur Jahrhundertfeier 1909) mit einer biographischen Einleitung von A. Buhl. Colmar (1908). (Straßburger Druckerei und Verlagsanstalt, Filiale Colmar.) 75 Pf.

Pickelhärings Hochzeit (1752) den Teilnehmern am dritten Jahresessen des Leipziger Bibliophilen-Abends am 13. April 1907 dargebracht von Georg Witkowski und Wilhelm Baensch. Leipzig.

Reproduktion des ersten bisher unbekannten Druckes: Pickelhärings Hochzeit / Oder: Der lustig-singende HARLEQUIN, sambt einem Anhang von seinen Tafel-Liedern. Gedruckt zu Frölichshaussen, 1752.

Mühlhaus J., Gottlieb Wilhelm Rabener. Ein Beitrag zur Literatur- und Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Dissertation. Marburg 1908.

Wrasky Nadeschda v. (N. S. Wraskaja), A. G. F. Rebmann. Leben und Werke eines Publizisten zur Zeit der großen französischen Revolution. [Dissertation]. Heidelberg 1907, (J. Hörning). 2 M.

Rupp F., H. A. O. Reichard, sein Leben und seine Werke. Dissertation. Marburg 1908.

J. P. F. Richter (Jean Paul).

Deutsche Dichtung. Hg. und eingeleitet von Stef. George und Karl Wolfskehl. Berlin, G. Bondi.

1. Band. Jean Paul. 2. Ausgabe. 1910 [1909]. 1 M. 50 Pf.

Wenghöfer W., Das Problem der Persönlichkeit bei Jean Paul. Dissertation. Jena 1907.

Berend Eduard, Jean Pauls Ästhetik (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. XXXV). Berlin 1909, A. Duncker, Verl. 13 M. 50 Pf.

Pädagogik.

Touroff N., Jean Paul als Pädagoge. Dissertation. Lausanne 1906. (Leipzig, G. Fock). 1 M. 50 Pf.

Brückner G., Die ästhetische Grundlage von Jean Pauls Pädagogik. Dissertation. Erlangen 1910.

Cerny J., Jean Pauls Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann (1. 2. Teil). Programm. Mies 1907. 1908.

Jean Pauls Werke. Auswahl in 6 Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu hg., mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Karl Freye (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 6 M.

Dasselbe. In 8 Teilen. . . . . von Karl Freye in Verbindung mit Eduard Berend. Ebd. (1910). 10 M.

Jean Paul als Denker. Gedanken aus seinen sämtlichen Werken. Eingeleitet und geordnet von S. Friedländer (Die Fruchtschale. 15. Band). München (1907), R. Piper & Co. 3 M.

Freye Karl, Jean Pauls Flegeljahre. Materialien und Untersuchungen (Palaestra LXI). Berlin 1907, Mayer & Müller. 8 M. 60 Pf. — Abschnitt 1/6 vorher als Dissertation. Berlin 1907.

Jean Paul, Dr. Katzenbergers Badreise. Neu hg. von Vict. Goldschmidt. Leipzig 1910 [1909], O. Wigand. 8 M.

Jean Paul, Levana oder Erziehlehre. Bearbeitet, erläutert und pädagogisch gewürdigt von Rzesnitzek. Leipzig 1909, Dürrsche Buchh. 2 M. 60 Pf.

Wize Kasimir Filip, Friedrich Justus Riedel und seine Ästhetik. (Dissertation). Berlin 1907, R. Trenkel. 2 M.

Rost Joh., Chrph., Das Vorspiel. Ein episches Gedicht. Mit einer Einleitung hg. von Frz. Ulbrich (Deutsche Literaturdenkmale des 18. u. 19. Jahrh. Nr. 142, 3. Folge Nr. 22). Berlin 1910, B. Behrs Verl. 1 M. 50 Pf.

Den Teilnehmern beim Stiftungsfeste des Berliner Bibliophilen-Abend am 22. Januar 1909 zugeeignet von Flodoard Frhrn. v. Biedermann.

Enth.: Sophie von Schardt an Knebel, Weimar 26. Mai 1784.

Schmidtmann G., Daniel Schiebeler. Dissertation. Göttingen 1909.

Schiller.

Schiller Rich., Die Schiller-Geschlechter Deutschlands mit besonderer Berücksichtigung der schwäbischen Schiller und des Stammbaumes des Dichters Friedrich von Schiller. Festschrift zum 150. Geburtstage des Dichters. Stuttgart 1909, J. Hoffmann. 100 M.

Schwerdfeger Otto, Katalog der im Schillerhause zu Leipzig-Gohlis vorhandenen auf die Schiller-Literatur bezüglichen Werke des Dichters selbst und der betreffenden Erläuterungsschriften, wie auch der den Schillerkultus berührenden literarischen Erzeugnisse überhaupt. Vom J. 1781 bis 1907. . . . . Leipzig 1908, (O. Leiner). 1 M. 70 Pf.

Biographien.

Bellermann Ludw., Schiller. 2. verbesserte Auflage. Leipzig 1911 [1910], E. A. Seemann. 3 M.

Berger Karl, Schiller. Sein Leben und seine Werke. In 2 Bänden. 4. Auflage. München 1909 [1908]. C. H. Beck. 12 M.

Kühnemann Eug., Schiller. 3. Auflage. München 1908, C. H. Beck. 6 M. 50 Pf.

Palleske Emil, Schillers Leben und Werke. 2 Teile in 1 Bande. 16. Auflage, durchgesehen von Herm. Fischer. Stuttgart 1906, C. Krabbe. 5 M.

Schemann, Schillers Leben und Werke. Programm. Hagen i. W. 1907.

Simond C., Schiller (1759—1805). La Vie de Schiller. L'Homme, L'Oeuvre, Schiller et son temps. Paris, Larousse. 75 cent.

Smolle Leo, Friedrich Schiller. Sein Leben und Wirken. Wien (1909), Th. Daberkow. 1 M.

Ziegler Theob., Schiller. 2. Auflage. (Aus Natur und Geisteswelt. 74. Bändchen). Leipzig 1910 [1909], B. G. Teubner. 1 M.

Seilacher Carl, Schillers Heimatzeit. Eine Urkundensammlung. Frankfurt a. M. 1909, M. Diesterweg. 1 M.

Wychgram J., Helene Lange und Gertr. Bäumer, Schiller und die Seinen. 7. Auflage. Berlin 1909, L. Oehmigkes Verl. 70 Pf.

Streicher Andr., Schillers Flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim von 1782/5. Mit einer Einleitung von Karl Pintschovius (Bibliothek der Gesamtliteratur. Nr. 2176/7). Halle (1910), O. Hendel. 50 Pf.

Charlotte von Schiller und ihre Freunde. Auswahl aus ihrer Korrespondenz. Hg. von Ludw. Geiger. Berlin (1908), H. Bondy. 5 M.

Hanak J., Die Bedeutung der Begegnung Schillers mit Goethe am 7. Sept. 1788. Programm. Wien 1908.

Jungbauer A., Schiller und Herder. 2. Teil. Programm. Prachatitz 1906.

Gaede Udo, Schiller und Nietzsche als Verkünder der tragischen Kultur. Berlin 1908, Herm. Walther. 3 M. 50 Pf.

Höfler Alois, Friedrich Schiller und Richard Wagner. Festrede. [Aus: ‚Bayreuther Blätter']. Bayreuth 1906, C. Gießel. 40 Pf.

Rubinstein Susanna, Schiller-Probleme. Leipzig 1908, A. Edelmann. 4 M.

Weltanschauung. Philosophie.

Keller Ldw., Schillers Weltanschauung und seine Stellung in der Entwicklungsgeschichte des Humanismus. 2. Auflage (Vorträge u. Aufs. aus der Comenius-Ges. XVII. Jahrg. 6. Stück). Jena 1909, Diederichs. 1 M. 50 Pf.

Geyer Paul, Schillers ästhetisch-sittliche Weltanschauung, aus seinen philosophischen Schriften gemeinverständlich erklärt. 1. Teil. Das Schöne. Das Erhabene. Das Tragische. 2. verbesserte Auflage. Berlin 1908, Weidmann. 1 M. 80 Pf.

Steinmeister R., Die ethische Weltanschauung des jungen Schiller. Programm. Duisburg-Meiderich 1909.

Engel Bernh. Carl, Schiller als Denker. Prolegomena zu Schillers philosophischen Schriften. Berlin 1908, Weidmann. 4 M.

Mugdan B., Die theoretischen Grundlagen der Schillerschen Philosophie. Dissertation. Breslau 1910.

Clasen H., Über Schillers psychologische Anschauungen. Programm. Flensburg 1907.

Friedrich Paul, Schiller und der Neuidealismus. Leipzig 1909, Xenien-Verlag. 3 M. 50 Pf.

Wolff Karl, Schillers Theodizee bis zum Beginn der kantischen Studien. Mit einer Einleitung über das Theodizee-Problem in der Philosophie und Literatur des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1909), Haupt & Hammon. 5 M. — ‚Teil I Einleitung' vorher als Berliner Dissertation.

Wolff Karl, Schiller und das Unsterblichkeitsproblem. München 1910, C. H. Beck. 2 M. 50 Pf.

Wernly Julia, Prolegomena zu einem Lexikon der ästhetisch-ethischen Terminologie Friedr. Schillers (Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte. Neue Folge. 4. Heft). Leipzig 1909, H. Haessel Verl. 4 M. 60 Pf. — Ein Teil vorher als Berner Dissertation 1909.

Sadée Leop., Schiller als Realist. Eine literarisch-psychologische Studie. Leipzig 1909. Asch, Camillo Schneider. 2 M. 50 Pf.

Heid J. A., Schillers Arbeitsweise, auf Grund eigener Äußerungen. Ein Beitrag zur Poetik. Dissertation. Gießen 1908.

Knippel Rich., Schillers Verhältnis zur Idylle (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Neue Folge 8. Heft, der ganzen Folge 18. Heft). Leipzig 1909, Quelle & Meyer. 3 M. — Vorher als Züricher Dissertation 1909.

Knudsen S., Schiller und die Musik. Dissertation. Greifswald 1908.

Nachleben.

Ludwig Alb., Schiller und die deutsche Nachwelt. Von der kais. Akademie der Wissenschaften zu Wien gekrönte Preisschrift. Berlin 1909 [1908], Weid-

mann. 12 M. — Ein kleines Bruchstück vorher als Programm. Lichtenberg bei Berlin 1908.

Kröhnert R., Schiller und die Gegenwart. Programm. Tilsit 1907.

Dähne Willy, Schiller im Drama und Festspiel. Nebst einem Abdruck von Haugs verschollener Gedächtnisfeier. Meiningen 1909 (Leipzig, Buchh. G. Fock). 2 M. — [Rostocker Dissertation].

Pfister Alb., Nach Amerika im Dienste Friedrich Schillers. Der Völkerfreundschaft gewidmet. Stuttgart 1909, J. G. Cotta Nachf. 3 M.

Pintschovius Karl, Schiller und Jena. Jena 1907, (Frommannsche Hofbuchh.). 90 Pf.

Petersen Julius, Schillers Persönlichkeit. Urteile der Zeitgenossen und Documente gesammelt. Dritter Teil. Gesellschaft der Bibliophilen. Weimar 1909.

Inhalt: 1794—1905. Schillers Tod. Nachklänge. — Nachträge. — Nachwort. — Anmerkungen. — Register.

Uhle P., Schiller im Urteil Goethes. Die Zeugnisse Goethes in Wort und Schrift, gesammelt und ergänzt durch die Zeugnisse Mitlebender. Leipzig 1910 [1909], B. G. Teubner. 2 M. 40 Pf. — Ein Teil vorher als Chemnitzer Programm 1909.

Brenke M., Schillers Persönlichkeit im Verhältnis zu seinen Zeitgenossen. Programm. Elbing 1910.

Schillerfeier. Festreden. Programme u. a.

Jardon, Rede zum Schiller-Jubiläum. Programm. Neuß 1905.

Lentz A., Schiller als Mensch. Festrede bei der Schiller-Feier der Stadt Hameln. Hameln 1905.

Appel, Rede zur Schiller-Feier der Bürgerschaft Grevenbroichs. Programm. Grevenbroich 1906.

Bachhaus W., Friedrich Schiller. Programm. Cöln 1906.

Henkel P., Schillers Bedeutung für die höhere Schule und das Volk. Festrede zum 9. Mai 1905. Programm. Lauenburg 1906.

Just K., Schiller unser Vorbild. Eine Entlassungsrede. Programm. Altenburg 1906.

Kettner E., Rede zur Schillerfeier Programm. Mühlhausen in Th. 1906.

Lohmann, Ansprache auf der Schiller-Gedenkfeier am 9. Mai 1905. Programm. Hannover 1906.

Paulus O., Die Schillerfeier des Friedrichs-Gymnasiums am 9. und 10. Mai 1905. Programm. Cassel 1906.

Schmidt M., Schillerrede gehalten am 9. Mai 1905. Programm. Berlin 1906.

Wassner, Eine Schillerrede. Gehalten am 9. Mai 1905. Programm. Groß-Lichterfelde 1906.

Bünnings E., Schillers Verhältnis zur griechischen Tragödie. Programm. Schwelm 1907.

Baumgarten B., Der Einzelne und die Masse bei Schiller. Programm. Magdeburg 1908.

Burggraf Jul., Schillerpredigten. 2. vermehrte Auflage. Gießen 1909 [1908], A. Töpelmann. 4 M.

Meßner J., Schiller und seine Freunde. Rede am 9. Mai 1905. Programm. Solingen 1908.

Berger Arnold E., Ein Schiller-Denkmal. 3 Vorträge. Wie stehen wir zu Schiller? Schillers Beruf. Schiller und das Christentum. Berlin (1909). E. Hofmann & Co. 1 M. 60 Pf.

Huffelmann Mart., Schillers Vaterland. Gedenkrede zum 150. Geburtstag F. Schillers, geh. im Familienabend des allg. deutschen Sprachvereins. Wiesbaden 1909, Moritz & Müntzel. 30 Pf.

Kuberka F., Zu Schillers Würdigung. Programm. Suhl 1909.

Ripcke L., Schiller und Luther. Gedächtnisrede am 10. November 1909. Programm. Rostock 1910.

Wendt O., Zu Schillers 150jährigem Geburtstag: Seine Bedeutung für die nationale Erziehung unserer Zeit. Programm. Elbing 1909.

Eulenberg Herb., Schiller. Eine Rede zu seinen Ehren. Leipzig 1910, E. Rowohlt 80 Pf.

Töwe, Was ist uns Schiller? Programm. Elberfeld 1910.

Briefe.

Schiller in seinen Briefen. Auswahl aus 2000 Briefen, gruppiert und erläutert von Frz. Ritter v. Haymerle (Bibliothek der Gesamtliteratur. Nr. 2166/75). Halle (1910) O. Hendel. 2 M. 50 Pf.

Des jungen Schiller Briefe. Ausgewählt und eingeleitet von Max Hecker Leipzig 1909, Insel-Verlag. 2 M.

Schillers Liebesfrühling. Aus seinem Briefwechsel mit Lotte während der Brautzeit. Leipzig 1909, E. F. Amelang. 1 M.

Werke.

Schillers sämtliche Werke in 6 Bänden (Großherzog Wilhelm Ernst-Ausgabe). Hg. im Auftrage von A. W. Heymel. Leipzig 1906. Insel-Verlag. 24 M

Schillers Werke. Vollständige Ausgabe in 15 Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu hg., mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbilde) versehen von Arth. Kutscher (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1909), Bong & Co. 14 M. — Werke. (In 11 Teilen). Ebd. (1908). 6 M.

Schillers Werke. Gedichte und Dramen. In 6 Bänden. Stuttgart (1909), J. G. Cotta Nachf. 3 M.

Schillers Werke. In 10 Bänden. Mit einer biographischen Einleitung von Frz. Mehring. Berlin (1910), Buchh. Vorwärts, 3 M. 50 Pf.

Schillers sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe in 20 Bänden. Unter Mitwirkung von Karl Berger, Erich Brandenburg, Th. Engert u. a. hg. von Otto Güntter und Geo. Witkowski. 1./19. Band. Leipzig (1910), M. Hesse.

Schillers sämtliche Werke. (In 12 Bdn. und 1 Ergänzungsbd.). Leipzig, Tempel-Verlag. Je 3 M. — V. Wallenstein. (Hgbr.: Mor. Heimann). (1910).

Schillers sämtliche Werke. (Horenausgabe). (In 16 Bdn). 1. Band. München (1910), G. Müller. 5 M.

Schiller. Hg. von Ign. Jezower (Bücher der Gegenwart. I). Berlin 1910, H. Hillger. 2 M.

Dramen.

Bellermann Ludw., Schillers Dramen. Beiträge zu ihrem Verständnis. 3 Teile. 4. Auflage. Berlin 1908, Weidmann. Je 6 M. 60 Pf.

Weitbrecht Carl, Schiller in seinen Dramen. 2. Auflage. Stuttgart 1907, F. Frommann. 3 M. 60 Pf.

Butz F. R., Schillers Beredsamkeit in seinen Jugenddramen. Dissertation. Freiburg 1906.

Schillers Dramaturgie. Drama und Bühne betreffende Schriften, Aufsätze, Bemerkungen Schillers gesammelt und ausgewählt von Otto Falkenberg (Deutsche Dramaturgie. 2. Band). München 1909 [1908], G. Müller. 5 M.

Lyrik.

Schillers Gedichte. Mit einer Einleitung und Erläuterungen von Ludw. Bellermann. Kritisch durchgesehene Ausgabe. Leizig (1907), Bibliographisches Institut. 1 M. 50 Pf.

Aus Schillers Werkstatt. Seine dramatischen Pläne und Bruchstücke hg. von Geo. Witkowski. Leipzig 1910, M. Hesse. 1 M. 50 Pf.

Schillers lyrische Gedichte. 4. Aufl., neu durchgesehen von Alfr. Heil (Düntzers Erläuterungen zu den Klassikern. 43. Bändchen). Leipzig (1909), E. Wartig. 1 M.

Schillerbuch für Deutschlands Jugend, hg. von einer literar. Vereinigung des Berliner Lehrervereins. Eine Auswahl aus Schillers Gedichten. Mit einer Einleitung: Schillers Leben und Schaffen von Jonas. 2. verm. und verb. Aufl. Steglitz-Berlin (1910), A. W. Francke. 1 M.

Strecker R., Sonntagsbetrachtungen über Schillers Gedichte. Gießen 1908, E. Roth 1 M. 60 Pf.

Baumgartner R., Die antike Götterwelt in Schillers Gedichten. Programm. Wien 1910.

Meyer Diedr., Schiller und das Fremdwort. I. Das Fremdwort in Schillers Gedichten. [Göttinger] Dissertation. Hildesheim 1908, A. Lax. 1 M. 50 Pf.

Bartels Rudolf, Zu Schillers ‚Das Ideal und das Leben'. Halle 1907, Buchhandlung des Waisenhauses. 1 M.

Hörtnagel H., Der Dichter im Ringen mit dem Stoff, erläutert an Schillers Gedicht ‚Die Kraniche des Ibykus'. I. Programm. Villach 1909

Braut v. Messina.

Schillers Braut von Messina. 5. Auflage, neu durchgesehen von Alfr. Heil (Düntzers Erläuterungen zu den Klassikern. 52. Bdch.). Leipzig (1910), E. Wartig. 1 M.

Bergmann E., Ist die Braut von Messina eine Schicksalstragödie? Programm. Braunschweig 1906.

Demetrius.

Hordorff A., Die Entstehungsgeschichte des Schillerschen ‚Demetrius'. Ein Versuch zur kritischen Sichtung der Fragmente. Dissertation. Leipzig 1909.

Mielke Adf., Schillers Demetrius nach seinem szenischen Aufbau und seinem tragischen Gehalt (Schriften der literarhistor. Gesellschaft Bonn. II). Dortmund 1906, F. W. Ruhfus. 3 M. 60 Pf.

Schwerdtfeger, Die Entstehung von Schillers ‚Don Karlos' und die Stufen in der Entwicklung des Dramas. I. Programm. Rastenberg (Ostpr.) 1910.

Eckelmann L., Schillers Einfluß auf die Jugenddramen Hebbels. Die Jungfrau von Orleans und Hebbels Judith. Eine Studie über das Drama. Dissertation. Heidelberg 1906.

Maria Stuart.

Cüppers Aloysia, Schillers Maria Stuart in ihrem Verhältnis zur Geschichte. Münster 1906, H. Schöningh. 2 M.

Hildebrand G., Schillers ‚Maria Stuart' im Verhältnis zu den historischen Quellen. Programm. Strehlen 1909.

Hoffmann J., Schillers ‚Maria Stuart' und ‚Jungfrau von Orleans' auf der Hamburger Bühne in den Jahren 1801/48. Dissertation. Greifswald 1906.

Kennel A., Burleigh, Shrewsbury und Leicester in Schillers Maria Stuart. Programm. Speyer 1906.

Räuber.

Düntzer Heinr., Erläuterungen zu den deutschen Klassikern. 5. 6. III. Abteilung: Erläuterungen zu Schillers Werken. 1. 2. Die Räuber. 2. Auflage besorgt von Otto Ladendorf. Altenburg 1906, E. Wartig. 2 M.

Schillers Räuber. Erläutert von Alb. Zipper (Universal-Bibliothek Nr. 5195. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur 19. Band). Leipzig (1910), Ph. Reclam jun. 20 Pf.

Die Bearbeitungen, Fortsetzungen und Nachahmungen von Schillers ‚Räubern' (1782 — 1802). Hg. von Wilh. Rullmann (Schriften der

Gesellschaft für Theatergeschichte. Band 15). Berlin 1910, Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte.

Inhalt: Einleitung. — Die Bearbeitungen der ‚Räuber': 1. Die Bearbeitung Plümickes [am Neujahrstag 1783 in Berlin gespielt]; 2. Die Stralsunder Bearbeitung; 3. Die ‚Räuber' ohne Räuber. („Die Grafen von Moor', ein Schauspiel in fünf Aufzügen, oder Schillers ‚Räuber' umgearbeitet von. . ., 1785). Vgl. Euphorion 12, 627 ff. Rullmann teilt die Zutaten und die vom Bearbeiter herrührenden Szenen zum ‚erstenmal ausführlich, und zwar getreu nach dem Manuskript mit allen Fehlern und Inkorrektheiten' mit. — Fortsetzungen der Räuber: 1. ‚Die Braut in Trauer' Schillers; 2. Karl Moor und seine Genossen nach der Abschiedsszene beim alten Turm . . Von Frau von Wallenrodt. Mainz und Hamburg, bei Gottfried Vollmer. 1801. Abdruck des ‚Vorberichts' und des Schlusses. — Schillers Räuber in Frankreich während der Revolution: 1. Die ‚Räuber' im Théâtre du Marais [‚Robert, chef de Brigands', von Lamartelière, aufgeführt 10. März 1792]; 2. Die ‚Räuber' auf der Bühne des Théâtre de la république; 3. ‚Robert' in der Provinz; 4. Fortsetzung des ‚Robert': ‚Le Tribunal redoutable' [von Lamartelière]. — Eine englische Satire auf das deutsche Drama der Sturm und Drangepoche: ‚The Rovers or The Double Arrangement [von ‚Mr. Hoggins', d. i. George Canning und John Hookham Frere. 1797]. Mitgeteilt werden: das Personenverzeichnis, der Prolog und der erste Akt. — ‚Die Räuber' als Roman: ‚Die Grafen von Moor'. Von Ign. Ferd. Kajetan Arnold. Rudolstadt, 1802. [Ausführlicher Auszug]. In den Anmerkungen S. 166/8 verzeichnet Rullmann, mit Bruchstücken aus der Vorrede, F. Th. Wangenheims Roman ‚Die Räuber' nach Schillers Trauerspiel (Hamburg 1837), irrt jedoch, wenn er hinter dem Verfasser eine Frau vermutet. Franz Theodor Wangenheim, geb. zu Patersen bei Hannover 1805, gest. 1849 in Altona, war verheiratet mit Karoline geb. Günther und hinterließ einen Sohn Albert. Vgl. Lexikon der hamburgischen Schriftsteller 7 (1875/9) S. 575/7. Darnach bei Brümmer [5]4, 281 f. — Anhang: Ludwig Devrient als Franz Moor. Ein Bericht Ludwig Rellstabs [aus dessen ‚Blumen- und Aehrenlese' 2. Theil. Leipzig 1836]. — Anmerkungen.

Tell.

Kettner Gust., Studien zu Schillers Dramen. 1. Teil. Wilhelm Tell. Eine Auslegung. Berlin 1909, Weidmann. 3 M. 50 Pf.

Strigl S., Wie weit weicht die Sprache in Schillers ‚Wilhelm Tell' von der gegenwärtigen Schriftsprache ab? Programm. Brünn 1906.

Meszlény Rich., Tell-Probleme. Berlin-Zehlendorf (1910), B. Behrs Verl. 2 M. 50 Pf.

Wislicenus A., Schillers ‚Ueber Anmut und Würde'. Programm. Leipzig 1909.

Martin A., Weitere Aufsätze. Mit einem Anhang: Schiller und der Anarchismus oder Auszug aus Schillers ‚Über die ästhetische Erziehung des Menschen. In einer Reihe von Briefen'. Dresden 1907, E. Pierson. 1 M.

Kilian Eug., Schillers Wallenstein auf der Bühne. Beiträge zum Probleme der Aufführung und Inszenierung des Gedichtes. München 1908 [Okt. 1907], G. Müller. 3 M.

Deppe O., Schillers ‚Xenien' und ‚Tabulae votivae' im Musenalmanach für 1797. Beiträge zum Verständnis der bedeutsamsten Teile Schillerscher Epigrammendichtung. Programm. Düderstadt 1907.

Draheim H., Schillers Metrik. Erklärung der Versmaße Schillers in seinen Gedichten und Dramen. Berlin 1909, Weidmann 2 M.

Goehler Rud., Die deutsche Schillerstiftung 1859—1909. Eine Jubiläumsschrift in 2 Bänden. Berlin 1909, A. Duncker's Verlag. — 1. Band.

Geschichte der deutschen Schillerstiftung. 12 M. — 2. Band. 178 literarische Gutachten der deutschen Schillerstiftung. Ein Beitrag zur deutschen Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts. 4 M.

Büttner Geo., Die Anfänge des Schiller-Vereins und die ersten Schiller-Feiern in Leipzig. Festgabe zum 10. November 1910 (Publikationen des Schiller-Vereins zu Leipzig. 1. Heft). Leipzig 1910, O. Leiner. 30 Pf.

Bitterling R., Johann Friedrich Schink, ein Schüler Diderots und Lessings als Dichter und Kritiker. Dissertation. Würzburg 1910.

Schreyvogel Jos., Ausgewählte Werke. Hg. und mit Einleitung versehen von Ernst Braun. 1. Band. Samuel Brinks letzte Liebesgeschichte. War er ein Geisterseher? (Deutsch-österreich. Klassiker-Bibliothek. 21. Band). Teschen (1910), K. Prochaska. 1 M.

Nestriepke S., Schubart als Dichter. Ein Beitrag zur Kenntnis Christian Friedrich Daniel Schubarts. Pössneck 1910, B. Feigenspan. 5 M. — Vgl. Euphorion 18, 506/14.

Brühl H. Jos., Eine Studie über Franz von Sonnenberg nebst einer Auswahl aus seinen Werken. Münster 1907, Alphonsus-Buchhandlung. 1 M. 80 Pf.

Venhofen Johs., Anton Matthias Sprickmann als Mensch und Dichter 1749—1781. Ein Beitrag zur westfälischen Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Münster 1910, Universitäts-Buchh. F. Coppenrath. 2 M. 80 Pf. — Ein Teil vorher als Dissertation. Münster 1909. — Vgl. Euphorion 18, 780/4.

Frdr. v. Stolberg.

Janssen Jhns., Friedrich Leopold Graf zu Stollberg. Sein Entwicklungsgang und sein Wirken im Geiste der Kirche. 4. Auflage, besorgt von Ludw. v. Pastor. Freiburg. i. Br. (1910), Herder. 5 M. 40 Pf.

Miller A., Friedrich Leopold Graf zu Stolberg als Homerübersetzer. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Dissertation. Münster 1908.

Homeyer Fritz, Stranitzkys Drama vom ‚Heiligen Nepomuk'. Mit einem Neudruck des Textes (Palaestra LXII). Berlin 1907, Mayer & Müller. 6 M. 80 Pf. — Ein Teil vorher als Dissertation. Berlin 1906.

Kyrieleis Rich., Moritz August v. Thümmels Roman ‚Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich' (Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft. Nr. 9). Marburg 1908, N. G. Elwerts Verl. 2 M. — Vorher als Marburger Dissertation. 1907.

Des Dr. Balthasar Ludwig Tralles Gedicht über das schlesische Riesengebirge. Neu hg. von C. L. Harald Friedrich. Wolfenbüttel 1906, Heckner. 3 M.

‚Das äußerst gestürmte, doch wundersam gerettete Tyrol'. Ein Singspiel in fünf Aufzügen aus dem Jahre 1797. Hg. und mit Anmerkungen versehen von J. Rief. Programm. Bozen 1909.

Correspondance de Jean-Jacques Rousseau avec Léonard Usteri publieé par MM. Paul Usteri at Eugène Ritter. Zurich Librairie Beer & Cie Genève Librairie Kündig 1910.

[Ludwig Friedrich Vischer], Das Leben und die gantz ungemeine Begebenheiten des Weltberühmten Engelländers, Robinson Crusoe .... nach der dritten Engelländischen Edition .... ins Teutsche übersetzt. Die dritte Hamburgische Auflage. Hamburg 1731. 2 Bde.

Ein im Inselverlag 1909 erschienener Neudruck der ältesten Robinsonübersetzung, leider nach der dritten und nicht nach der ersten Auflage, mit Nachwort von Hermann Ullrich.

Hahn Jhns., Julius v. Voß (Palaestra. 94). Berlin 1910, Mayer & Müller. 9 M. — Ein Teil vorher als Berliner Dissertation 1909.

Wieland.

Seuffert B. und P. Weizsäcker, Vorträge, gehalten bei der Wieland-Feier in Biberach a. Riß am 3. September 1907. Biberach (1908), Dorn. 50 Pf.

Budde Fritz, Wieland und Bodmer (Palaestra 89). Berlin 1910, Mayer & Müller. 6 M. 50 Pf. — Das erste Kapitel vorher als Berliner Dissertation. 1909.

Jdeler Rud., Zur Sprache Wielands. Sprachliche Untersuchungen im Anschluß an Wielands Übersetzung der Briefe Ciceros. Berlin 1908, Mayer & Müller. 2 M. 40 Pf. — Auch als Programm. Torgau 1908.

Werke.

Wielands gesammelte Schriften. Hg. von der deutschen Kommission der k. preuß. Akademie der Wissenschaften. Berlin, Weidmann.

I. Abteilung: Werke. 1.—3. Band. Poetische Jugendwerke. 1.—3. Teil. Hg. von Fritz Homeyer. 1909. 1. 2. Teil je 9 M., 3. Teil 10 M.

II. Abteilung: Übersetzungen. 1. 2. Band. Shakespeares theatralische Werke. 1/5. Teil. Hg. von Ernst Stadler 1909. 7 M. 20 Pf. und 12 M.

In dem Zeitpunkt, da die kritischen Ausgaben von Herder, Goethe, Lessing ihrem ersehnten Ende entgegengehen, beginnt, lange erwünscht und aufs sorgfältigste vorbereitet, die große kritische Wieland-Ausgabe der Berliner Akademie zu erscheinen. Die Grundlagen hat Bernhard Seuffert in jahrzehntelanger stiller und entsagungsvoller Arbeit gelegt, wovon seine „Prolegomena zu einer Wieland-Ausgabe" in den „Abhandlungen" der Berliner Akademie 1904, 1905, 1908/9 in knappster wie ergiebigster Weise Rechenschaften ablegten. Er hat die Grundlinien zu der Ausgabe gezogen, das ungeheure Material gesammelt und gesichtet, die großen Gruppen gebildet, aber auch das Letzte und Kleinste, selbst die Verteilung der Werke auf die einzelnen Bände festgestellt. Wenn aus äußeren Gründen jetzt davon abgewichen und zu stärkeren Bänden übergegangen wird, so ändert das nichts an Seufferts Verdiensten, die Erich Schmidts Vorwort rückhaltlos und dankbar anerkennt. Die Ausgabe soll in 3 Abteilungen erscheinen: Werke, Übersetzungen und Briefe. Von letzteren, die sich Seuffert selbst zur Herausgabe vorbehalten hat, ist noch nichts erschienen. Die vorliegenden Bände der Werke bringen in strengster chronologischer Folge alle Jugendwerke bis zur Abhandlung über den Noah, Vers und Prosa gemischt, nach den jeweils ältesten Drucken oder Handschriften, in Schrift, Orthographie und Interpunktion in genauestem Anschluß an die Vorlage, so daß endlich eine völlig verläßliche Grundlage zur Erkenntnis von Wielands jugendlicher Entwicklung vorliegt. Ebenso geben die bisher vorliegenden Bände der Übersetzungsabteilung die ersten 5 Teile der Shakespeare-Übersetzung nach dem seltenen Originaldruck wieder. Die Herausgeber kommen in diesen Bänden nirgends zu Worte, ein eigentlicher Kommentar ist nicht geplant, der kritische Apparat ist in selbständige Hefte oder Bände verwiesen, von denen noch nichts erchienen ist. Eine Nachprüfung der Texte, überhaupt eine eigentlich kritische Anzeige der vorliegenden Bände ist daher im Augenblick unmöglich. Man kann nur in freudigster Erwartung dem in den besten Händen liegenden umfangreichen Unternehmen die aufrichtigsten Wünsche auf den Weg mitgeben. Die Ausstattung ist schlicht, aber würdig; der Preis der einzelnen Bände mäßig; besonders erfreulich ist es, daß jeder Band für sich käuflich ist, was der Verbreitung der Ausgabe großen Vorschub leisten wird. So darf diese neue Tat der Deutschen Kommission in jeder Beziehung als vorbildlich bezeichnet werden. A. Sauer.

Wielands Werke. Auswahl in 10 Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu hg., mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Bernh. v. Jacobi (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1910), Bong & Co. 6 M.

Binder R., Über Wielands Auffassung der szenischen Darstellung der ‚Acharner' des Aristophanes im Lichte der neueren Forschungen über das griechische Theater. Programm. Bregenz 1909.

Freise Otto, Die drei Fassungen von Wielands Agathon. Dissertation Göttingen 1910.

Manacorda „Le Grazie" di C. M. Wieland. Estratto dagli „Studi di Filologia Moderna". Catania 1909. Tip. „Stesicoro".

Raab K., Studien zu Wielands Romane ‚Peregrinus Proteus'. Programm. Prag (Altstadt) 1909.

Stadler Ernst, Wielands Shakespeare (Quellen und Forschungen. 107. Heft). Straßburg 1910, Karl J. Trübner. 4 M.

Über Wielands Shakespeare-Übersetzung hat E. Stadler, der den Neudruck in der Gesamtausgabe besorgte, nun wohl das letzte Wort gesprochen. Denn was man über dieses „literarische Abenteuer" (S. 2) Wielands nur zu wissen wünschen mag, hat der Verfasser in seiner klaren und übersichtlichen Schrift gesagt. Die Entstehung des Unternehmens wird in ihrem ganzen Verlaufe erzählt, von Wielands erster Bekanntschaft mit Shakespeare an bis zur völligen Ausführung des Planes. Stadler begründet eingehend, warum Wieland die prosaische Form wählte, und weist nach, daß sich in dem Werke sklavische Treue und Flüchtigkeit, Übersetzungsfehler und Verwechslungen aus Unkenntnis der älteren Sprache und Auslassungen aus Absicht (Wortspiele) oder aus Bequemlichkeit (lyrische Partien) seltsam vereinigen. Dabei hätten die Weglassungen und Änderungen aus moralischen Gründen etwas mehr betont werden können. Stadler macht aufmerksam auf die Bewahrung des Zeitcharakters, die Wieland anstrebte. Mit Recht betont er (S. 74) als Hauptmangel der Übersetzung ihre „Zwiespältigkeit, erwachsen aus der innern Unsicherheit von Wielands Stellungnahme zu seinem Original", da in dem Übersetzer der französische Geschmack mit der aufrichtigen Bewunderung für die Schönheiten des Originals im Streit lag. Der zweite Abschnitt handelt von der Aufnahme und Wirkung der Übersetzung, von Gerstenbergs vernichtender Kritik bis zu Lessings Verteidigung und Goethes schwankendem, aber schließlich wohlwollendem Urteil. Hier möchte ich ergänzend aus späterer Zeit auf Heines Ausspruch hinweisen (Werke, Karpeles, Hamburg 1887, IV 110): „Nach Lessing ist Wieland zu nennen. Durch seine Übersetzung des großen Poeten vermittelte er noch wirksamer die Anerkennung desselben in Deutschland. Sonderbar, der Dichter des Agathon und der Musarion, der tändelnde cavaliere servente der Grazien, der Anhänger und Nachahmer der Franzosen: er war es, den auf einmal der britische Ernst so gewaltig erfaßte, daß er selber den Helden aufs Schild hob, der seiner eigenen Herrschaft ein Ende machen sollte." Heine hat allerdings aus Haß gegen Schlegel Wielands Verdienst betont und der Eschenburgschen Prosa-Übertragnug den Vorzug vor Schlegels metrischer gegeben. Daß übrigens Schlegel Wielands Arbeit an vielen Stellen unbedenklich benützte, hat Stadler nachgewiesen. Der Einfluß Shakespeares auf Wielands eigene Dichtung wird dann erörtert, überzeugend bei „Don Sylvio". Die Wirkung auf die anderen Werke war weniger bedeutend. Zum Schluß betont Stadler den Hauptwert von Wielands Übersetzung, die doch eine Tat war und großen Einfluß auf den allgemeinen Fortgang der deutschen Literatur ausübte. Sprachgeschichtlich sehr wertvoll und von mustergiltiger Anordnung ist der Appendix über die Sprache der Übersetzung.

Einige kleine Bemerkungen seien noch gestattet. Stadler sagt (S. 36), Wieland sei auch in sprachlichen Dingen nicht eigentlich schöpferisch gewesen. Aber die „planvolle" Verwendung von Dialektwörtern (S. 37) zeigt doch eine bewußt künstlerische Behandlung der Sprache, und wenn Wielands Sprachkunst den Namen Elfen selbst erst dem Englischen nachgeschaffen und die Vorstellung der Elfen in die deutsche Dichtung eingeführt hat (S. 97), so zeigt sich darin doch ein sprachschöpferisches Wesen. Der unmäßige Gebrauch der oft überflüßigen

Fremdwörter darf nicht einfach auf den Einfluß der Schweizer überhaupt (S. 122), sondern bloß auf den Bodmers zurückgeführt werden (vgl. Bodmer-Denkschrift. 1900. S. 182 f.). Die übrigen Schweizer zu Wielands Zeit hatten nicht mehr Fremdwörter als die Reichsdeutschen, sondern bloß andere, während sie vieles, wofür jene ein Fremdwort brauchten, mit altem deutschen Sprachgut benannten, wie denn Lessing bei seiner bekannten Rüge von Wielands Sprachmengerei die Sprachreinheit Sulzers und Zimmermanns rühmte. Die übermäßige Verwendung von Fremdwörtern gerade bei einer Übersetzung erklärt sich vielmehr aus naheliegenden Bequemlichkeitsgründen, wofür die reiche Übersicht bei Stadler selbst (S. 122 f.) den Beweis liefert. Sonst ist Wieland im Gebrauch von Fremdwörtern schon früh viel sparsamer, und es finden sich dazu viel weniger Parallelen in seinen übrigen Schriften als zu den anderen Ausdrücken, die Stadler anführt. Melancholey (S. 125) ist nicht Neubildung, vgl. Klopstocks Ode an Ebert (1748, Düntzer S. 24). Der transitive Gebrauch von helfen ist nicht Druckfehler (S. 132); er findet sich z. B. in den Moralischen Briefen VI 37 (S. Werke, Karlsruhe 1818, Suppl. I 290):

Was hilft es dich, o Thor, umringt von Dornenspitzen,
Von einer frey zu sein, wenn dich die andern ritzen?

Stadlers Buch kann allen, die sich über Wielands Tätigkeit als Übersetzer belehren wollen, bestens empfohlen werden.

Bern. Rudolf Ischer.

Winckelmann Joh. Joach., Edle Einfalt und stille Größe. Eine .. Auswahl aus Winckelmanns Werken .. Hg. von Walt. Winckelmann. Berlin 1909, Winckelmann & Söhne. 4 M. 50 Pf.

Bierbaum H., Karoline von Wolzogen aus ihren Werken und aus Briefen. Dissertation. Greifswald 1909.

Zachariä.

Zachariä Frdr. Wilh., Der Renommist. Ein scherzhaftes Heldengedicht. (Neuausg. mit Nachwort von Bruno Golz). Jena 1909, E. Diederichs. 2 M.

Gaßner J., Über Zachariäs ‚Fabeln und Erzählungen in Burchard Waldis' Manier'. Programm. Leoben 1906.

Bonin D., Johann Georg Zimmermann und Johann Gottfried Herder nach bisher ungedruckten Briefen. Worms 1910, H. Kräuter. 1 M. 30 Pf. Vgl. oben S. 247.

Pfister Osk. Die Frömmigkeit des Grafen Ludwig von Zinzendorf. Ein psycho-analytischer Beitrag zur Kenntnis der religiösen Sublimierungsprozesse und zur Erklärung des Pietismus (Schriften zur angewandten Seelenkunde hg. von Freud. 8. Heft). Wien 1910, F. Deuticke. 4 M. 50 Pf.

XIX.

19. Jahrhundert.

Friedrich Adler. 1. Einleitung. Von Max Fleischer. 2. Proben aus Adlers Werken (Sammlung gemeinnütziger Vorträge Nr. 365/6. Deutsche Dichtung und Kunst. Nr. 9). Prag 1909, J. G. Calve. 50 Pf.

Depiny A., Alexander von Württemberg. Ein Beitrag zur schwäbischen Vormärzlyrik. Programm. Budweis 1908.

Feierfeil A., Ludwig Anzengruber. Sein Leben und Dichten (Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 352/3). Prag 1908, Calve. 40 Pf.

Arndt.

Meinhold Paul, Arndt (Geisteshelden. 58. Band). Berlin 1910 [1909], E. Hoffmann & Co. 2 M. 40 Pf.

Lange Geo., Der Dichter Arndt (Berliner Beiträge z. german. u. roman. Philologie. 37. Germ. Abt. Nr. 24). Berlin 1910, E. Ebering. 4 M. 20 Pf. — Ein Teil vorher als Berliner Dissertation 1910.

Loevenich Jos., Ernst Moritz Arndt. Gedenkblätter deutscher Dichter zum 50. Todestage: 29. Januar 1910. Gesammelt und hg. Bonn 1910, C. Georgi. 1 M. 50 Pf.

Prönnecke W., Zu Ernst Moritz Arndts 50jährigem Todestage. Programm. Magdeburg 1910.

Rassow Joh., Ernst Moritz Arndt. Seine Stellung zur französisch-russischen Weltherrschaft, zu Preußen und zur deutschen Verfassungsfrage. Ein Beitrag zur Entwicklung des nationalstaatlichen Gedankens in Deutschland. Greifswald 1910, Bruncken & Co. 3 M.

Geißler E., Die pädagogischen Anschauungen E. M. Arndts im Zusammenhang mit seiner Zeit. Dissertation. Leipzig 1905.

Werke.

Arndt Ernst Moritz, Sämtliche Werke. Bearbeitet von E. Schirmer und R. Lorenz. Magdeburg (1909), Magdeburger Verlags-Anstalt.

9. bis 11. Band. Geist der Zeit. Neue Ausgabe. 2. bis 4. Band. Je 4 M. — 12. und 13. Band. Schwedische Geschichte. Neue Ausgabe. 2 Bände. 6 M. — 14. Band. Pro populo germanico. 4 M.

Arndt Ernst Mor., Ausgewählte Werke in 16 Bänden. Hg. und mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Heinr. Meisner und Rob. Geerds. Leipzig (1908), M. Hesse. 6 M. — Dasselbe. Kleine Auswahl in 6 Bänden. Hg. von denselben. Ebd. (1910). 3 M.

Arndts Ernst Mor. geistliche Lieder. Nebst seiner Abhandlung von dem Wort und dem Kirchenliede. Hg. von Rud. Eckart. Greifswald 1910, J. Abel. 2 M.

Arnim A. v.

Hartmann M., Ludwig Achim von Arnim als Dramatiker. 1. Teil. Dissertation. Breslau 1910.

Werke.

Arnim Achim v., Ausgewählte Werke in 4 Bänden. Hg. und mit Einleitungen versehen von Max Morris. Leipzig (1906), M. Hesse. 1 M. 50 Pf.

Arnims Werke. Auswahl in 4 Teilen. Hg., mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Monty Jacobs (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & C. 4 M.

Wagner K., Die historischen Motive in Arnims ‚Kronenwächtern'. Ein Beitrag zur Erschließung des Ideengehaltes der Dichtung. Teil I. Programm. Goldap 1908.

Wunderhorn.

Arnim Achim v. und Clem. Brentano, Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. Heidelberg 1806. Neudruck. 3 Bände. 1. Band. Leipzig 1910 [1909], Insel-Verlag. Für vollständig: 40 M.

Rieser Ferd., ‚Des Knaben Wunderhorn' und seine Quellen. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Volksliedes und der Romantik. Dortmund 1908 [1907], F. W. Ruhfus. 16 M. — Einleitung und allgemeiner Teil vorher als Dissertation. Heidelberg 1907.

Bode Karl, Die Bearbeitungen der Vorlagen in des Knaben Wunderhorn (Palaestra. 76). Berlin 1909, Mayer & Müller. 20 M. — Teil II, erste Hälfte (Verzeichnis der literarischen Vorlagen) vorher als Berliner Dissertation 1908.

Ebner Thdr., Des Knaben Wunderhorn. Rückblicke und Hoffnungen für das deutsche Volkslied (Zeitfragen des christlichen Volkslebens 240. Heft). Stuttgart 1906, Ch. Belser. 80 Pf.

Arnim B. v.

Strobl Karl Hans, Bettina von Arnim (Frauenleben. X). Bielefeld 1906, Velhagen & Klasing. 3 M.

Arnim Bettina v., Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. Hg. von Jonas Fränkel. 3 Bände. Jena 1906, E. Diederichs. 6 M.

Arnim Bettina v., Geschichten. Hg. von Karl Hans Strobl und Karl Wilh. Fritsch. Berlin 1908 [Okt. 1907], F. Fontane & Co. 3 M. 50 Pf.

Arnold Hans, s. Bülow B. v.

Auerbach.

Bettelheim Ant., Berthold Auerbach. Der Mann, sein Werk — sein Nachlaß. Stuttgart 1907, J. G. Cotta Nachf. 8 M.

Graef Herm., Berthold Auerbach (Beiträge zur Literaturgesch. 36. Heft). Leipzig 1907. 60 Pf.

Wolbe Eugen, Berthold Auerbach. Ein Lebensbild. Neue Rechtschreibung. Berlin (1907), Neufeld & Henius. 1 M. 50 Pf.

Auerbach B., Bräutigamsbriefe. Mitgeteilt von Anton Bettelheim. Separatabdruck aus „Allgemeine Zeitung des Judentums". Jahrgang 1910. Druck von Rudolf Mosse in Berlin.

Auersperg (A. Grün).

Riedl F., Anton Alex. Graf v. Auersperg (Anastasius Grün). Ein Bild seines Lebens und Dichtens. Programm. Gottschee 1909.

Gottlieb A., Der bildliche Ausdruck bei Anastasius Grün. Programm. Elbogen 1909.

Briefe.

Horčička Ad., Ein Brief des Grafen Anton Alexander Auersperg (Anastasius Grün) vom 10. Juli 1848. Programm. Wien 1908.

Horcicka A., Briefwechsel der Familien Anton Alex. Graf Auersperg (Anastasius Grün) und Med. Dr. Anton Mörath. Programm. Wien 1909.

Werke.

Grün Anastasius, sämtliche Werke in 10 Bänden. Hg. von Anton Schlossar. Leipzig (1907), M. Hesse. 3 M.

Grün Anast., Werke in 6 Teilen. Hg., mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbilde) versehen von Eduard Castle unter Mitwirkung von Ivan Prijatelj (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1909), Bong & Co. 6 M.

Grün Anastas., Ausgewählte Werke. Hg. und mit Einleitung versehen von Otto Rommel. 1. Band (Deutsch-österr. Klassiker-Bibliothek. Bd. 8). Teschen (1909), K. Prochaska. 1 M. — Enth.: Der letzte Ritter.

Gedichte.

Grün Anast., Gedichte. Mit einer Vorbemerkung von Arth. Ploch (Bibliothek der Gesamtliteratur Nr. 2025/7). Halle (1907), O. Hendel. 75 Pf.

Grün Anastasius, Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet von Alb. Zipper (Universal-Bibliothek Nr. 4879/80). Leipzig (1907), Ph. Reclam jun. 40 Pf.

Grün Anastasius, Spaziergänge eines Wiener Poeten und andere Zeitgedichte. Hg. und eingeleitet von Alb. Zipper (Universal-Bibliothek. Nr. 5007). Leipzig (1908), Ph. Reclam jun. 20 Pf.

Auersperg Ant. (Anastasius Grün), Politische Reden und Schriften. In Auswahl hg. und eingeleitet von Stef. Hock (Schriften des literar. Vereins in Wien. V). Wien 1906, (C. Fromme). Nur für Mitglieder. Jahresbeitrag: 17 M.

Stahl Ernst Leop., Joseph v. Auffenberg und das Schauspiel der Schillerepigonen (Theatergeschichtl. Forschungen. 21. Band). Hamburg 1910, L. Voß. 7 M. — Ein Teil vorher als Heidelberger Dissertation. 1909.

Wegener Hans, Ferdinand Avenarius. Der Dichter (Beiträge zur Literaturgesch. 46. Heft). Leipzig 1908. 80 Pf.

Bäuerle.

Raimunds Vorgänger. Bäuerle. Meisl. Gleich. Eine Auswahl, hg. und eingeleitet von Rud. Fürst. Mit einem Porträt Bäuerles nach Kriehuber (Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte. Band X). Berlin 1907, Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte.

Inhalt: Einleitung. — 1. Adolf Bäuerle, Die Bürger in Wien. — 2. Adolf Bäuerle, Der verwunschene Prinz. — 3. Karl Meisl, Die Entführung der Prinzessin Europa. — 4. Josef Alois Gleich, Fiesko, der Salamikrämer. — Anmerkungen.

Bäuerle Adolf, Ausgewählte Werke. Hg. und mit Einleitung versehen von Otto Rommel 1. Band (Deutsch-österr. Klassiker-Bibliothek. 14. Bd.) Teschen 1909, K. Prochaska. 1 M. — Enth.: Die Bürger in Wien. Aline, oder Wien in einem anderen Weltteile.

Bartels.

Bruneck Hanns Mart. v., Adolf Bartels als Dichter. Ein Studie. München 1907, G. D. W. Callwey. 1 M. 20 Pf.

Lorenz Ludw., Adolf Bartels und seine Dichtungen. Eine Studie. Dresden 1908, C. A. Koch. 1 M. 20 Pf.

Bauernfeld.

Nathansky Alfr., Bauernfeld und Schubert. [Triester] Programm. Wien 1906, C. Fromme. 50 Pf.

Kreisler E., Der Stoff und die Quelle von Bauernfelds Lustspiel ‚Das Tagebuch'. Programm. Wien 1907.

Nellen H., Aus Karl Becks dichterischer Frühzeit. Dissertation. Münster 1908.

Barcinski M., Michael Beers ‚Struensee'. Dissertation. Leipzig 1907.

Pitollet Camille, La querelle Caldéronienne de Johan Nikolas Böhl von Faber et José Joaquin de Mora, reconstituée d'après les documents originaux. Paris, Félix Alcan 1909.

Börne.

Travnik Jenö, A szinköltészet Börne fölfogásában. Budapest 1908, Hornyánsky.

Briefe der Frau Jeanette Strauß-Wohl an Börne. Eingeleitet und erläutert von E. Mentzel. Berlin 1907, Fontane & Co. 7 M. 50 Pf.

Die von Mentzel herausgegebene Korrespondenz, deren Ergänzung zum Teil in Börnes Pariser Briefen zu suchen ist, umfaßt die Jahre 1820 bis 1833 und gewährt Einblick in das eigenartige Seelenleben einer hochbegabten Frau und in das verworrene Schicksal dreier durch Liebe und Freundschaft aneinandergeketteter Menschen: der Frau Jeanette geb. Wohl, geschiedenen Oppenheimer, ihres Verehrers Börne und ihres Freundes und nachmaligen Gatten Strauß. Börne war es beschieden, mütterlicher Fürsorge zu begegnen, wo er leidenschaftliche Hingabe erwartete. Wie zu Berlin die weitaus erfahrenere Henriette Herz, so ward ihm, von seinem 31. Lebensjahre ab, die Frankfurterin Jeanette Wohl eine wohlmeinende Freundin. Wieviel Kämpfe der leidenschaftliche Anbeter zu bestehen hatte, erhellt nicht aus der Korrespondenz; aber aus Anspielungen der Briefe und aus anderen Urkunden ersieht man, daß der rege persönliche Verkehr nicht ohne Aufregungen verlief. Immer wieder stellt sich Börne mit einem

Heiratsantrag ein, um immer abgewiesen zu werden. Zuweilen läßt sich ein vertraulicher Ton vernehmen, für kurze Zeit muß das formelle „Sie" der herzlicheren Anrede gewichen sein, einen einzigen Brief unterzeichnet Jeanette „von Ihrer Sie vor wie nach und bis in den Tod treuen liebenden — — —", die Stelle jedoch ist am 26. Mai 1832 geschrieben, fünfzehn Jahre nach dem ersten Zusammentreffen, und bereits nachdem sich Strauß um Jeanettens Hand beworben hatte.

Jeanettens Wesen bleibt geheimnisvoll. Ihre Erscheinung mit dem scheinbar ausgeglichenen Betragen, mit den energischen, wohl ein wenig überlegen lächelnden, edlen, wenn auch nicht schönen Gesichtszügen ist ein ungelöstes Rätsel. Sicher ist, daß sie Börnes Geist vergötterte, ihm eine Überlegenheit auch in den Lebensfragen einräumte, ja sophistischerweise ihn davon überzeugen wollte, daß sie das Werkzeug seines Willens gewesen war: „Mein teurer, lieber, guter Freund, wie freue ich mich Ihres Glückes, so glücklich zu sein, mich verheiratet zu haben!!!" (13. Oktober 1832). So verstand es die kluge Frau, die Situation zu beherrschen. Denn in Wirklichkeit war sie es, die ihr Schicksal und jenes des heißblütigen, auf seine Unabhängigkeit erpichten Politikers in der Hand hatte. Börne hatte nach den aufreibenden Kämpfen des Tages eine ruhige Zuflucht vonnöten. Seine Kräfte standen im Dienst aktueller Interessen, mit äußerster Anspannung nahm er an den Kämpfen für Preßfreiheit, gegen den Absolutismus und gegen die Denunzianten teil, literarische Streitigkeiten, persönliche Reibungen, die revolutionäre Atmosphäre, konfessionelle Anfeindungen zehrten an dem nervösen Journalisten: bei Frau Wohl fand er Verständnis und Anregung. Sie vermochte ihn zu pathetischen Predigten, zu Satire und Angriff anzuspornen und reagierte mit äußerster Empfindlichkeit auf seine Worte. Es klingt nicht überspannt, wenn sie versichert, bei der Lektüre seiner Briefe wiederhole sich in ihrer Seele der ganze Vorgang, der ihn zur Abfassung des Briefes bewogen hatte. Mit ehrgeiziger Erwartung blickt sie zu ihrem „geistreichsten und dümmsten" Doktor empor, berichtet von anerkennenden Rezensionen und wird nur dann eifersüchtig, wenn Börne im Scherze droht, eine andere Frau an seinen literarischen Plänen teilnehmen zu lassen. Von Jeanette ging der Gedanke aus, die aus Frankreich an sie gerichteten Briefe dem Druck zu übergeben, und den kaum gefaßten Plan setzt sie sofort in Wirklichkeit um, kopiert die empfangenen Briefe, freut sich von neuem an jeder gelungenen Schilderung, möchte die Interessen des Freundes vermehren und vertiefen, lenkt seine Aufmerksamkeit auf die polnische Revolution, auf die Zustände im freien Amerika, auf die Knechtung der Juden hin.

Ein unruhig bewegter Geist weht aus Jeanettens Briefen. Die ganze Zeit ihres brieflichen Verkehrs mit Börne war voll erregter Spannung. Stets hat Jeanette irgendeine Umwälzung im Aug, die ihrem Dasein neue Bahnen weisen müßte. Sie geht auf in extensiven Interessen, ist voll Mitleid mit den Bedrückten, empfindet fremdes Leid wie ihr eigenes. Jedoch die Gabe, sich in den verborgenen Sinn des stillen Lebens zu versenken, scheint ihr völlig abzugeben, ihr wie auch ihrem Freunde; sie brauchen beide Erregung und Empörung, um sich selbst zu finden; es ist nicht Zufall, daß sie sich beide im Haß gegen Goethes übewältigende Größe eins wußten: was Goethe die Urform zu nennen pflegte, die letzten Beziehungen und Ursachen, waren Börnes unsteten Blicken unzugänglich. Die Bestätigung dieser Unfähigkeit ist auf vielen Seiten seiner eigenen Schriften zu finden, kann aber auch indirekt erschlossen werden – aus den Briefen jener Frau, deren Seele die Ergänzung und den Widerhall seines Wesens bildete. So kräftig aus ihnen die Persönlichkeit der Schreiberin hervortritt: den wertvollsten Beitrag liefern die veröffentlichten Briefe doch zum Verständnis des Adressaten.

Prag. Ottokar Fischer.

Bonaventura. [K. G. Wetzel]. — Vgl. Euphorion 16, 797 ff.

Die Nachtwachen. Leipzig 1909, Insel-Verlag. 4 M. — Die Nachtwachen. Berlin 1910 [1909], B. Cassirer. 6 M.

Brachvogel.

Mittelmann Fritz, Albert Emil Brachvogel und seine Dramen (Teutonia. 14. Heft). Leipzig 1910, E. Avenarius. 5 M.

Brachvogel A. E., Friedemann Bach. Roman. Mit . . einer Einleitung von Jul. Berstl (Hesses Volksbücherei. Nr. 501/7). Leipzig (1909), M. Hesse. 1 M. 40 Pf.

Mittelmann W. F., Brachvogels Trauerspiel ‚Narziß'. Dissertation. Marburg 1909.

Hamann E. M., Ferdinande Freiin v. Brackel. Ein Gedenkblatt. Köln (1907), J. P. Bachem. 1 M.

Brentano.

Brentano Clemens und Sophie Mereau, Briefwechsel. (Nach den in der königl. Bibliothek zu Berlin befindlichen Handschriften zum ersten Mal hg. von Heinz Amelung). 2 Bände. Leipzig 1908, Insel-Verlag. 7 M.

Clem. Brentano und Edward von Steinle. Dichtungen und Bilder. Hg. von Alex. von Bernus und Alf. M. von Steinle. Kempten (1909), J. Kösel. 5 M.

Brentano Clem., Sämtliche Werke. Unter Mitwirkung von Heinz Amelung, Vict. Michels, Jul. Petersen u. a. hg. von Carl Schüddekopf. (In 18 Bänden). München, G. Müller.

4. Band. Romanzen vom Rosenkranz. Hg. von Viktor Michels, 1910. 6 M. — 5. Band. Godwi, hg. von Heinz Amelung. 1909 [1908]. 6 M. — 10. Band. Die Gründung Prags, hg. von Otto Brechler und August Sauer. 1910. 6 M.

Frühlingskranz.

Brentano Clem., Frühlingskranz in Briefen, ihm geflochten, wie er selbst es schriftlich verlangte. Neue, vollständige und revidierte Taschen-Ausgabe mit einer Einleitung von Paul Ernst. 2 Bände. Leipzig 1907, Insel-Verlag. 6 M.

Brentano Clem., Frühlingskranz. Aus Jugendbriefen ihm geflochten, wie er selbst es schriftlich verlangte. (Hg., Textprüfung und Einleitung von Hugo Königsdorf. Buchschmuck von Heinrich Vogeler-Worpswede). Königsberg 1907, P. Aderjahn. 9 M. 50 Pf.

Druck und Ausstattung dieses Bandes ist entzückend; die Vorbemerkung dem zu erwartenden weiten Leserkreis geschickt angepaßt. Das lebensprühende Buch, heute so frisch wie am ersten Tage, wird sich in dieser neuen Gestalt viele neue Freunde erwerben.

Gedichte.

Brentano Clemens, Gedichte. Ausgewählt von Herm. Todsen (Statuen deutscher Kultur. X. Band). München 1907 [1906], C. H. Beck. 1 M. 80 Pf.

Brentano Clemens, Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet von Alex. v. Bernus. Pantheon-Ausgabe. Berlin (1907), S. Fischer, Verl. 2 M. 50 Pf.

Schubert Kurt, Clemens Brentanos weltliche Lyrik (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. 20., der neuen Folge 10. Heft). Breslau 1910, F. Hirt. 2 M. 25 Pf. — Kapitel VI/X vorher als Breslauer Dissertation 1910.

Brentano Clem., Godwi oder Das steinerne Bild der Mutter. Ein verwilderter Roman. Hg. und eingeleitet von Anselm Ruest. Berlin (1906), H. Seemann Nachf. 8 M.

Streit Ludwig, Untersuchungen zum Stil der Märchen Clemens Brentanos. Münchener Dissertation. Erlangen 1910.

Spanische und italienische Novellen, übertragen von Clemens Brentano. Die lehrreichen Erzählungen und Liebesgeschichten der Donna Maria de Zayas und Sotomayor. 2 Bände. Karlsruhe (1910), Dreililien-Verlag. 10 M.

Brinckman.

Römer A., John Brinckman in seinem Werden und Wesen. Vortrag. Berlin 1907 [1906], W. Süsserott. 25 Pf.

Brinckman John, Hochdeutscher Nachlaß. Hg. von A. Römer. Berlin (1908), W. Süsserott. 7 M.

Burgsdorff Wilh. von, Briefe an [Karl Gustav von] Brinkmann, Henriette v. Finckenstein, Wilhelm v. Humboldt, Rahel, Friedrich Tieck, Ludwig Tieck und Wiesel. Hg. von Alf. Fed. Cohn (Deutsche Literaturdenkmale des 18. u. 19. Jhs. Nr. 139. 3. Folge Nr. 19). Berlin 1907, B. Behrs Verl. 3 M. 50 Pf.

Büchner Georg, Gesammelte Schriften. In 2 Bänden. Hg. von Paul Landau. Berlin 1909, P. Cassirer. 10 M.

Arnold Hans [Babette von Bülow], Aus der Kinderzeit. Erinnerungen. Stuttgart 1909, A. Bonz & Co. 2 M.

Hoechstetter Sophie, Frieda Freiin von Bülow. Ein Lebensbild. Dresden 1910 [1909], E. Reißner. 4 M.

Busch. Vgl. oben S. 153.

Nöldeke Herm., Adf. und Otto, Wilhelm Busch. München 1909, L. Joachim. 10 M.

Volkmann Otto Fel., Wilhelm Busch der Poet. Seine Motive und seine Quellen (Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgesch. Neue Folge. 5. Heft). Leipzig 1910 [1909], H. Haessels Verl. 2 M.

Wilh. Busch an Maria Anderson. 70 Briefe. Rostock 1908, C. J. E. Volckmanns Nachf. 2 M.

Calé Walt., Nachgelassene Schriften. Mit einem Vorwort von Fritz Mauthner. Hg. und eingeleitet von Arth. Brückmann. Berlin 1907 [1906], S. Fischer. 4 M. — 3. Auflage. Ebda 1910.

Musebeck Ernst, Carl Candidus. Ein Lebensbild zur Geschichte des religiös-spekulativen Idealismus und des elsässischen Geisteslebens vor 1870. München 1909, J. F. Lehmanns Verl. 1 M. 80 Pf.

Chamisso.

Brouillon L., Un poète allemand de nationalité française. Les Origines d'Adelbert de Chamisso. Reims, impr. L. Monce, 1910 [Extrait du t. 127 de ‚Travaux de l'Academie de Reims'].

Schapler Jul., Chamissostudien. Arnsberg (1909), J. Stahl. 1 M.

Werke.

Chamisso Adelb. v., sämtliche Werke in 4 Bänden. Mit einer Anzahl ungedruckter Gedichte. Hg. und eingeleitet von Ludw. Geiger. Leipzig (1907), Ph. Reclam jun. 2 M.

Daraus: Poetische und erzählende Werke in 2 Bdn. Gbd. 1 M. 50 Pf.

Chamissos Werke. Hg. von Herm. Tardel. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe (In 3 Bänden). Leipzig (1907/8), Bibliographisches Institut. Je 2 M.

Chamissos Werke in 3 Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu hg. mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Max Sydow (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 1 M. 75 Pf. — Dasselbe. In 5 Teilen hg. von demselben. Ebd. (1909). 3 M. 50 Pf.

Chamisso Adelb. v., Peter Schlemihls wundersame Geschichte (Neudruck der 1. Ausgabe. 2. Aufl.). München 1908, H. v. Weber. 4 M. 50 Pf.

Conradi Herm., Liebes-Beichte. Zwölf Briefe und zwei Postkarten an Margarethe Halm. Hg. von Mich. Geo. Conrad. Eisenach 1909, H. Jacobi. 1 M. 20 Pf.

David J. J., Gesammelte Werke. Hg. von Ernst Heilborn und Erich Schmidt. München und Leipzig 1908/9, R. Piper & Co. Jeder Band 6 M.

1. Band. Vorwort von Erich Schmidt. Gedichte. Das Höferecht. Eine Erzählung. — 2. Band. Die Wiedergeborenen. Hagars Sohn, Schauspiel. Das Blut, Roman. — 3. Band. Probleme. Erzählungen (Woran starb Sionida? Die Schwachen. Der Letzte. Sonnenaufgang. Die stille Margareth. Ein Poët). Ein Regentag, Drama. Frühschein. Geschichten vom Ausgang des großen Krieges (Verstörte Zeit. Der Bettelvogt. Das Totenlied. Frühschein). — 4. Band. Vier Geschichten (Das königliche Spiel. Digitalis. Schuß in der Nacht. Die Wunder des heiligen Liberius). Am Wege sterben, Roman. — 5. Band. Die Troika, Erzählungen (Die Troika. Der Talisman. Die Mühle von Wranowitz). Der Übergang, Roman. — 6. Band. Die Hanna. Erzählungen aus Mähren (Cyrill Wallenta. Ruzena Capek. Die Hanna). Filippinas Kind. Das Ungeborene. Halluzinationen. 7. Band (Essays). 1909. 5 M. Inhalt: Franz Grillparzer (1891). Henrik Ibsen (1906). Leo Tolstoi (1898). Emil Zola (1902). Theodor Fontane (1898). Paul Heyse (1900). C. F. Meyer (1890). Wilhelm Raabe (1890). Hermann von Gilm (1889). F. v. Saar (1888). O. E. Hartleben (1905). Emil Marriot (1891). Ludwig Speidel (1900). Theodor Herzl (1904). — Lenbach (1904). Rudolf Weyr (1904). Edmund Hellmer (1302). — Der Bürgermeister (1904). — Charlotte Wolter (1897). Helene Hartmann (1898). Louis Gabillon (1896). Baumeister (1902). Sonnenthal (1904). Emerich Robert (1899). Josef Kainz (1897). — Stoffe (1895). Tragik der Lady Macbeth (1904). Ein neuer Messias (1906). — Montsalvatsch in Mähren (1904). Die stille Stadt. Wiener Waldstimmung (1906). Italienische Briefe (1899). Scirocco (1905). Sommertage im Süden (1901). Aus Chiesa di Lavarone (1905). Aus Südtirol (1905).

Dehmel.

Kühl Gust., Richard Dehmel (Die Dichtung. 45. Band). Berlin (1906), Schuster & Löffler. 1 M. 50 Pf.

Schaukal Rich., Rich. Dehmels Lyrik. Versuch einer Darstellung der Grundzüge (Beiträge zur Literaturgesch. 50. Heft). Leipzig 1908. 1 M.

Liebscher O., Franz Dingelstedt. Seine dramaturgische Entwicklung und Tätigkeit bis 1857 und seine Bühnenleitung in München. Dissertation. München 1909.

Hamann E. M., Karl Domanig (Unsere Dichter. 2 Bändchen). Ravensburg 1909, F. Alber. 1 M. 50 Pf.

Fahlbusch A., Literarische Einflüsse in der Lyrik von Lebrecht Dreves. Dissertation. Leipzig 1910.

Droste-Hülshoff.

Hüffer Herm., Annette v. Droste-Hülshoff und ihre Werke. Vornehmlich nach dem literarischen Nachlaß und ungedruckten Briefen der Dichterin. 3. Ausgabe, bearbeitet von Herm. Cardauns. Gotha 1911 [1910], F. A. Perthes. 7 M.

Badt Bertha, Annette v. Droste-Hülshoff, ihre dichterische Entwicklung und ihr Verhältnis zur englischen Literatur (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Neue Folge. 7). Leipzig 1900, Quelle & Meyer. 3 M. — Der erste Teil vorher als Dissertation. Breslau 1908.

Der Dichterin Annette von Droste-Hülshoff Briefe. Hg. und erläutert von Herm. Cardauns (Forschungen und Funde. II. Band. Heft 1/4). Münster 1909, Aschendorff. 10 M.

Werke.

Droste-Hülshoff Annette Freiin v., Sämtliche Werke in 6 Bänden. Hg. von Edu. Arens. Leipzig (1909), M. Hesse. 3 M.

Eschmann Gust., Annette v. Droste-Hülshoff. Ergänzungen und Berichtigungen zu den Ausgaben ihrer Werke. (Forschungen u. Funde. I. Band. 4. Heft). Münster 1909 (Umschlag: 1910), Aschendorff. 4 M. 75 Pf.

Gedichte.

Droste-Hülshoff Annette v., Gedichte, ausgewählt und eingeleitet von Ferd. Gregori (Das Erbe. III. Band). Berlin 1908, Concordia. 50 Pf.

Droste-Hülshoff Annette v., Gedichte (Textrevision von Alex. v. Bernus, Einleitung und Erläuterungen von Adelh. v. Sybel-Bernus. Pantheon-Ausgabe). Berlin (1908), S. Fischer Verl. 3 M.

Riehemann J., Erläuternde Bemerkungen zu Annette von Droste-Hülshoffs Dichtungen. III. Teil. Programm. Meppen 1908.

Muckenheim Rob., Der Strophenbau bei Annette v. Droste-Hülshoff (Forschungen und Funde. I. Band. 5. Heft). Münster 1910, Aschendorff. 1 M. 75 Pf.

Ebner-Eschenbach Marie v., Meine Kinderjahre. Biographische Skizzen. Berlin 1906, Gebr. Paetel. 5 M. — 2. Auflage. Ebd. 1907.

Eichendorff.

Meyer-Benfey Heinr., Josef Frh. v. Eichendorff. Göttingen 1908 [1907], F. Kronbauer. 80 Pf.

Müller J. E. B., Eichendorffs poetisches Bilderbuch. Ein Beitrag zur Kritik des Stils der deutschen Romantik. Festschrift. Bergedorf 1908.

Nowack Alfons, Josef und Luise von Eichendorffs letzte Lebenstage [Aus: ‚Oberschlesische Heimat']. Neustadt O/S. (1907). (Jauer, O. Hellmann). 40 Pf.

Reinhard Ewald, Eichendorffstudien (Münstersche Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. V. Heft). Münster 1908, H. Schöningh. 2 M. — Ein Teil vorher als Dissertation Münster 1907.

Rey P., Zum 50jährigen Todestage Josefs von Eichendorff. Programm. Kattowitz 1909.

Dem Andenken Eichendorffs. Drei „Osten"-Hefte mit Eichendorff-Beiträgen von Paul Albers, Carl Biberfeld, Peter Cornelius, Franz Faßbinder, Oskar John, Paul Keller, Alfons Nowack, Philo vom Walde [Johannes Reinelt, † 16. Januar 1906], Raimund Pissin, Hans Zuchhold. Jauer, Oskar Hellmann.

Werke.

Des Frhrn. Jos. v. Eichendorff sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe. In Verbindung mit Phil. Aug. Becker hg. von Wilhelm Kosch und August Sauer. Regensburg, J. Habbel.

11. Band. Tagebücher. Mit Vorwort und Anmerkungen von Wilh. Kosch. (1908). 3 M. — 12. Band. Briefe. Hg. von W. Kosch. (1910). 4 M. — 13. Band. Briefe an Frhrn. Joseph von Eichendorff. Hg. von Wilh. Kosch. (1910). 2 M. 50 Pf.

Eichendorff Jos. Frhr. v., Werke. In 4 Bänden. Mit . . einer Einleitung von Rud. v. Gottschall. (Neue Ausgabe). Leipzig (1907), M. Hesse. 2 M. 50 Pf.

Eichendorffs Werke in 4 Teilen. Hg. und mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Ludw. Krähe (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 3 M. 50 Pf.

Eichendorffs gesammelte Werke in 4 Bänden. Hg. und mit einer biographischen Einleitung versehen von Max Mendheim. Leipzig (1910), Ph. Reclam jun. 2 M. 25 Pf.

Jos. v. Eichendorffs Dichtungen. Ausgewählt und hg. von Frz. Schultz. 2 Bände. Leipzig (1910), Insel-Verlag. 3 M.

Eichendorff Jos. Frh., Aus dem Nachlaß. Briefe und Dichtungen. Im Auftrag seines Enkels Karl Frhrn. von Eichendorff, hg., eingeleitet und erläutert von Wilh. Kosch. Köln 1906, J. P. Bachem. 1 M. 80 Pf.

Wegener Hanns, Eichendorffs ‚Ahnung und Gegenwart'. Leipzig-Gohlis 1909, B. Volger. 1 M. 50 Pf.

Eichendorff Jos. v., Erlebtes. Deutsches Adelsleben am Schlusse des 18. Jahrhunderts. Halle und Heidelberg. Dresden 1907, Kaden & Co. 50 Pf.

Eichendorff Jos. Frh. v., Dichter und ihre Gesellen. Novelle. Hg. von Alex. von Bernus (Statuen deutscher Kultur. XIV). München (1907), C. H. Beck. 2 M. 50 Pf.

Eichendorffs Gedichte. Ausgewählt von Will Vesper (Statuen deutscher Kultur. XV). München (1907), C. H. Beck. 1 M. 20 Pf.

Eichendorff Jos. Frh. v., Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands. Neu hg. und eingeleitet von Wilh. Kosch (Sammlung Kösel. Bd. 10. 11). Kempten 1906, J. Kösel. 2 M.

Häusle Hugo, Eichendorffs Puppenspiel: Das Incognito. Eine politisch-literarische Satire aus dem Zeitalter Friedrich Wilhelms IV. (Deutsche Quellen und Studien. 6. Heft). Regensburg 1910, J. Habbel. 3 M.

Eichendorff Jos. v., Lubowitzer Tagebuchblätter. Mit Erläuterungen hg. von Alfons Nowack. Groß-Strelitz 1907 [1906], A. Wilpert. 2 M. 25 Pf.

Erdmann Julius, Eichendorffs historische Trauerspiele. Eine Studie. Halle 1908, M. Niemeyer. 3 M. — Das erste Kapitel vorher als Dissertation.

Eichendorff, Josef und Wilhelm Freiherrn von, Fahrten und Wanderungen (1802/14). Nach ungedruckten Tagebuchaufzeichnungen mit Erläuterungen. Hg. von Alfons Nowack. Oppeln 1907. (Groß-Strehlitz, A. Wilpert). 1 M. 50 Pf.

Enth.

Holzinger H., Max von Enth. Gedächtnisrede. Ulm 1906, H. Kerler. 25 Pf.

Thiel H., Max Enth zum Gedächtnis. Gedenkrede. Berlin 1907, P. Parey 50 Pf.

Biedenkapp Geo., Max Enth, ein deutscher Ingenieur und Dichter. Eine biographische Skizze, mit Proben aus seinen Werken nebst Illustr. Stuttgart 1910, Franckh. 1 M.

Max Enths gesammelte Schriften. Mit . . . einem Geleitwort von Konr. Gans Edlem Herrn zu Putlitz. 6 Bände. Stuttgart (1909 10), Deutsche Verlags-Anstalt. Heidelberg, C. Winter Verlag. Je 5 M.

6. Band (1910): Im Strom der Zeit. 3. Teil. Meisterjahre. Aus den Briefen eines Ingenieurs. Mit einem Anhang: Aus Max Enths Freundesbriefen. Mit einem Vorwort von v. Freier-Hoppenrade. 5 M.

Faber C. W., Vermächtnis. Hinterlassene Gedichte. Straßburg (1907), Buchh. der evang. Gesellschaft. 80 Pf.

Falke.

Schellenberg Ernst Ludw., Gustav Falke. Eine Studie (Beiträge zur Literaturgeschichte. 55. Heft). Leipzig 1908. 60 Pf.

Spanier M., Gustav Falke als Lyriker. Eine Einführung. 4. Auflage. Hamburg 1907. A. Janssen. 60 Pf.

Frz. Mich. Felders sämtliche Werke. Hg. im Auftrage des F.-M.-Felder Vereins zu Bregenz. 1. Band. Aus meinem Leben. Mit einer Einleitung von Ant. E. Schönbach. Hg. von Herm. Sander. Leipzig 1910. M. Hesse. 2 M.

Fruchtersleben.

Pollak Gustav. The Hygiene of the Soul. The memoir of a physician and philosopher. NewYork. Dodd, Mead and Company 1910.

Feuchtersleben Ernst Frh. v., Aus Briefen 1826/32. Hg. von A. F. Seligmann. Wien (1909), H. Heller & Co. 3 M.

Feuchtersleben Ernst Freiherr v., Ausgewählte Werke. 5 Teile in 1 Band. Hg. von Rich. Guttmann. Leipzig (1907), M. Hesse. 1 M. 50 Pf.

Scherer P. E., Leo Fischer. Versuch einer Darstellung seines Lebens und Schaffens. Programm. Sarnen 1907.

Fontane.

Croner Else, Fontanes Frauengestalten. Berlin 1906, F. Fontane & Co. 4 M.

Briefe.

Thdr. Fontanes Briefe. 2. Sammlung. Hg. von Otto Pniower und Paul Schlenther. 2 Bände. Berlin 1910 [1909], F. Fontane & Co. 10 M.

Theod. Fontanes Briefwechsel mit Wilh. Wolfsohn. Hg. von Wilh. Wolters. Berlin 1910, G. Bondi. 3 M.

Fontane Theod., Aus dem Nachlaß. Hg. von Jos. Ettlinger. Berlin 1908 [Dez. 1907], F. Fontane & Co. 5 M.

Fouqué.

Jeuthe Loth., Friedrich de la Motte Fouqué als Erzähler (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. 21., der neuen Folge 11. Heft). Breslau 1910, F. Hirt. 4 M. 40 Pf. — Kapitel VI und VII vorher als Breslauer Dissertation 1910.

Bratu F., Fouqués Lyrik (Einleitung und Cap. 1/3). Dissertation. Berlin 1907.

Fouqués Werke. Auswahl in 3 Teilen. Hg. mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Walther Ziesemer (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin-Leipzig-Wien-Stuttgart (1908), Deutsches Verlagshaus Bong & Co. 2 M. 50 Pf.

Der Bongsche Verlag hat in die Neubearbeitung der Hempelschen Klassikerausgaben auch eine Auswahl aus den Werken Fouqués aufgenommen und damit einen langgehegten Wunsch aller Literaturfreunde erfüllt. War doch bis jetzt jeder, der etwas mehr als die „Undine" kennen lernen wollte, auf die Ausgabe letzter Hand von 1841 angewiesen, die nur noch auf Bibliotheken zu finden ist. Die vorliegende Ausgabe zerfällt in 3 Teile (in einem Bande) und enthält im ersten eine Auswahl der Gedichte, dann außer der „Undine" noch 3 kleine Erzählungen (Sintram und seine Gefährten, das Galgenmännlein, Rose), im zweiten Teil den „Held des Nordens", Fouqués große dramatische Dichtung, und im dritten Teil den „Zauberring", wohl der in den Zeiten der Befreiungskriege meistgelesene deutsche Roman. Die Auswahl ist von Walther Ziesemer getroffen, der eine kurze Biographie sowie Einleitungen zu den einzelnen Werken und Anmerkungen am Schluß beigesteuert hat. Sie bieten zu tatsächlichen Ausstellungen keinen Anlaß, soweit ich bei der Durchsicht zu erkennen vermochte. In der Einleitung zum „Held des Nordens" wäre mit weit mehr Nachdruck auf die Beziehungen zu Richard Wagners Ringdichtung hinzuweisen gewesen, und in der Anmerkung zu Fouqués schönem Gedichte „Nach der Schlacht von Kulm" hätte Goethes Urteil nicht fehlen dürfen. — Im übrigen finde ich Ziesemers Urteil mitunter nicht ganz objektiv; wie dies oft geschieht, hat er sich zu sehr in den Stoff verliebt. Über Fouqué sind aber die Akten längst geschlossen und eine „Rettung" zu versuchen ist vergebliche Mühe. Er läßt sich nur aus seiner Zeit heraus begreifen. Papier und Druck der mir vorliegenden Ausgabe ist vorzüglich, weniger gefällt mir der Einband, dessen Rücken allzusehr vergoldet ist. Der strebsame Verlag sollte sich hier die billigen Ausgaben des Insel-Verlags oder von Eugen Diederichs zum Muster nehmen.

Frankfurt am Main. W. Pfeiffer.

Held des Nordens.

Kämmerer Max. Der Held des Nordens von Friedrich Baron de la Motte Fouqué und seine Stellung in der deutschen Literatur. (Dissertation). Rostock (1910). (Frankfurt a. M., M. Diesterweg). 2 M.

Hirsch Julian. Fouqués Held des Nordens. Seine Quellen und seine Komposition (Mit Berücksichtigung der übrigen nordischen Stoffe Fouqués). Berlin 1910. E. Ebering. 1 M. 50 Pf.

Frankl.

Wolbe Eug. Ludwig August Frankl, der Dichter und Menschenfreund. Ein Lebensbild für jung und alt. Gekrönte Preisschrift. Frankfurt a. M. 1910. J. Kauffmann. 2 M.

Frankl Ludw. Aug. Erinnerungen. Hg. von Stef. Hock (Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen. 29. Band). Prag 1910. J. G. Calve. 5 M.

Freiligrath.

Ferdinand Freiligrath. Berlin (1910). Buchh. Vorwärts. 50 Pf.

Wolbert A. Ferdinand Freiligrath als politischer Dichter. (Münstersche Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. 3. Heft). Münster 1907. H. Schöningh. 2 M. (Dissertation).

Freiligraths Briefe. Hg. von Luise Wiens, geb. Freiligrath. Stuttgart 1910 (1909). J. G. Cotta Nachf. 3 M. 50 Pf.

Werke.

Freiligrath Ferd., Sämtliche Werke in 10 Bänden. Hg. von Ludw. Schröder. Leipzig 1907. M. Hesse. 3 M.

Freiligraths Werke in 3 Bänden. Mit einer Auswahl seiner Briefe und einem Anhang bisher noch nicht in den Ausgaben veröffentlichter Gedichte. Hg. von [illegible]. Berlin 1907. A. Weichert. 2 M.

Freiligraths Werke in 6 Teilen. Hg. mit Einleitung und Anmerkungen und mit einem Lebensbild versehen von Julius Schwering (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin 1909. Bong & Co. 4 M.

Gedichte.

Freiligrath Ferd. Gedichte. Mit einer Lebensbeschreibung von Arno Bloch [illegible] 1907 [illegible] 1 M.

Freiligrath F. Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet von Max Mendheim [illegible] 1907 [illegible] 40 Pf.

Freiligrath F. Gedichte. [illegible] mit Einleitung [illegible] 1467/71) [illegible]

[illegible]

Freytag.

[illegible]

Volksmannes, dessen Dialektdichtungen in Auswahl zum ersten Mal gesammelt im Druck erscheinen. Sie bilden den Hauptinhalt des Ganzen. Frick, geboren am 20. Juli 1811 in Schwellbrunn, der höchstgelegenen Gemeinde des Kantons Appenzell-Außerrhoden, gestorben am 30. Januar 1897 auf der Egg bei Fröhlichsegg, ist in der Literaturgeschichte so gut wie unbekannt. Trotz seiner großen Beliebtheit bei seinen engsten Landsleuten, denen er selbst seine Gedichte vortrug, konnte sich Frick nie entschließen, sie drucken zu lassen. Er war ein schlichter ungelehrter Bauer und blieb es bis an sein Ende. Als Dichter verfolgte er vor allem praktische Tendenzen, ähnlich wie Jeremias Gotthelf. Als überzeugter Protestant nahm er während des Kulturkampfes in bissigen Versen wider die Katholiken Stellung. „Alles, was er selber erlebte, oder was er sah, las und hörte, drängte bei ihm zu dichterischer Gestaltung in der primitivsten Form des Knittelverses" (S. 7). Als echter Schweizer war er natürlich Realist. Auch humoristische Züge sind bei ihm häufig. Um die sittliche Tendenz seiner Dichtungen kräftiger hervorzuheben, brachte er die jeweilige Moral am Schluß nicht selten in gehobener pathetischer hochdeutscher Sprache an. Unangenehm macht sich seine Nachlässigkeit in der Form geltend. Tobler glaubte Stellen, die einen empfindlichen Mangel an dichterischer Gestaltung aufweisen, kürzen zu müssen. Überhaupt hatte der Herausgeber die Handschriften erst zu redigieren, da sie in ihrem primitiven Urzustand unmöglich zu veröffentlichen gewesen wären. Alle Dichtungen Fricks sind lokalwahr, treu und dialektisch gewissenhaft wiedergegeben. Ihr Wert vor allem für den Dialektforscher ergibt sich von selbst. Denn die Appenzellerliteratur ist nicht groß. Ich nenne hier nur den Herisauer J. Merz (1776—1840) und den St. Galler Arnold Halder (1812—1888). Vgl. App. Monatsblatt 1827, S. 116; 1828, S. 138 und 1832, S. 154. Doch sind die Gedichte des letztgenannten nach einem so gründlichen Kenner wie Titus Tobler „lokalunwahr, wenig treu" und enthalten „Schnitzer und Barbarismen". Der Dialekt Fricks ist dem Wohnort des Dichters entsprechend in der mittelländisch-teufnerischen Schattierung gehalten.

Czernowitz. Wilhelm Kosch.

Fries Jak. Frdr., Julius und Evagoras. Ein philosophischer Roman. Neu hg. und mit Einleitung versehen von Wilh. Bousset. Göttingen 1910, Vandenhoeck & Ruprecht. 4 M.

Der erste Band dieses Romans (im Sommer 1811 verfaßt) war in erster Auflage unter dem Titel: ‚J. u. E., oder die neue Republik' 1814 anonym bei Mohr und Zimmer in Heidelberg erschienen (vgl. Jen. Allg. Lit.-Ztg. 1815, Nr. 77, Sp. 134 f.; Leipz. Lit.-Ztg. 1815, Sp. 2108/11); die zweite Auflage, vermehrt um einen zweiten Band, kam mit Friesens Namen unter dem Titel ‚J. u. E. oder: die Schönheit der Seele' 1822 bei Chrn. Frdr. Winter in Heidelberg heraus.

Faesi Robert, Abraham Emanuel Fröhlich. [Dissertation]. Zürich 1907, Schultheß und Komp. 2 M. 40 Pf.

A. E. Fröhlich wurde am 1. Februar 1796 zu Brugg geboren und starb daselbst am 1. Dezember 1865. Er galt als der bedeutendste Schweizer Dichter seiner Zeit. Heute ist er allgemein vergessen. Durch Uhland, der als Alemanne und als patriotisch-nüchterner Romantiker bei den Eidgenossen am ehesten Eingang fand, kam die neue antiklassische Poesie nach der Schweiz. Neben Goethes Götz und Körners Freiheitslyrik wirkten Uhlands Lieder und Balladen auch auf den jungen Fröhlich am mächtigsten ein. In Zürich zum protestantischen Theologen ausgebildet, trat er bald unter dem Pseudonym Demokrit Schmerzenreich literarisch hervor. 1824 und 1825 erschienen elf Fabeln von ihm, 1825 „hundert neue Fabeln" in Buchform, 1829 in einer zweiten Auflage bereits 170. Sie begründeten seinen eigentlichen Ruhm. Wolfgang Menzel und A. L. Follen hatten als flüchtige Burschenschafter in Aarau ein Asyl und an der dortigen Kantonsschule

ein neues Wirkungsfeld gefunden. Ihnen schloß sich Fröhlich an und wurde 1827 sogar Follens Nachfolger im Lehramt. Seine lyrischen Anfänge waren unbedeutend, auch später war ihm das echte Lied versagt. Er besaß eben geringe Naivität und Phantasie, obwohl er nebenbei auch zeichnete und komponierte. Seine Schweizerlieder sind wertlos, da er niemals vom persönlichen Erlebnis ausgeht. Mehr Beachtung kann er als Naturlyriker fordern, obwohl er auch da Gedankendichter ist, mehr Haller als Mörike verwandt. Deshalb beruht seine beste und schönste Kraft in der didaktischen Poesie. An lyrischen und satirischen Fabeln erweiterte Fröhlich die von ihm hauptsächlich gepflegte Gattung um ein Bedeutendes. Faesi hat ganz recht: Von jeher hatte man die alten Motive der äsopischen Tierfabel immer wieder aufgegriffen, bis man zu Gellerts Zeit anfing, Anekdoten und Schwänke mit menschlichen Figuren vorzuziehen. Die Motive für sich boten nicht mehr Reiz genug, daher legte man nach Lafontaines Vorbild das Hauptgewicht auf die Vorzüge der Ausführung. Außer von Lessing war in der Erfindung von Tierfabelmotiven wenig geleistet worden. Der Boden der Fabeldichtung war rationalisiert, ausgesogen und erschöpft. Fröhlich nun zog die unbelebte Natur in den Bereich der alten Gattung, er brachte einen natürlichen und frischen Zug hinein, er wurde der Idylliker der Fabel. Als Satiriker seiner Zeit war er weniger glücklich, obwohl er gegen „Junkertum und Pfaffen" mutig zu Felde zog. Später wurde Fröhlich ein Fanatiker der Reaktion, als kampflustiger orthodoxer Protestant stellte er im „Straußenhandel" seinen Mann. „Der junge Deutsche Michel" ist eine grimmige Satire auf die Radikalen und in vielen Partien voll drastischer Prägnanz. Er steht damit auf seiten der konservativen schweizerischen Tendenzliteratur, als deren hauptsächlichste Vertreter neben Fröhlichs Freund W. Wackernagel zu nennen sind: Jer. Gotthelf, Balthasar Reber, J. J. Reithard. Ich erwähne außerdem, daß später unter den Katholiken ein allgemein noch zu wenig bekannter Satiriker auftrat, der Luzerner Franz X. Herzog, der zur gleichen Richtung gehört. Auf dem Boden der religiös wildbewegten Zeitgeschichte entstanden auch Fröhlichs Epen, vor allem „Zwingli" und „Hutten". „Die starke nationale Sehnsucht Deutschlands hat Fröhlich zum Hutten verholfen; ihre Erfüllung (durch den deutsch-französischen Krieg) 30 Jahre später C. F. Meyer zu seinem Hutten" (S. 80). Im Sonderbundskrieg hielt sich Fröhlich voll bittern Unmuts zurück. Auf Seite der Radikalen konnte er nicht stehen, und zu den katholischen Sonderbündlern gehörte er nicht. Ausführlich behandelt Faesi die Berührungspunkte Fröhlichs mit Gottfried Keller (S. 94—101). Auch den Novellen schenkt er Beachtung, ebenso der rein religiösen Lyrik und der Altersdichtung des beschränkt begabten, aber vielseitig tätigen Dichters. Daß sein Bruder Theodor Fröhlich ebenfalls Dichter war, dürften die wenigsten wissen. Die Monographie Faesis, in der sich der Mangel eines Registers besonders fühlbar macht, ist ein sauber ausgearbeitetes und wertvolles Buch, für eine Geschichte der Schweizer Literatur im XIX. Jahrhundert jedenfalls eine unentbehrliche Quelle.

Czernowitz. Wilhelm Kosch.

Ganghofer Ludw., Lebenslauf eines Optimisten. Buch der Kindheit. Stuttgart (1909), A. Bonz & Co. 4 M.; 13. Aufl. (1910). — Dasselbe. Buch der Jugend. Ebd. (1910). 5 M.

Geibel.

Graef Herm., Emanuel Geibel (Beiträge zur Literaturgesch. 38. Heft). Leipzig 1908. 60 Pf.

Kleibömer Geo., Emanuel Geibel. Sein Leben und Schaffen volkstümlich dargestellt. Gotha 1910, F. A. Perthes. 1 M. 60 Pf.

Weigle Jhns., Emanuel Geibels Jugendlyrik. Marburg 1910, N. G. Elwerts Verl. 2 M.

Volkenborn H., Emanuel Geibel als Übersetzer und Nachahmer englischer Dichtungen. Dissertation. Münster 1910.

Geißler Max, Wie ich Dichter wurde. Leipzig [1908], L. Staackmann Verlag.

Dülberg Frz., Stefan George. Ein Führer zu seinem Werke. München 1908, G. Müller. 2 M.

Gerhardt Dagob. v. (Gerh. v. Amyntor), Das Skizzenbuch meines Lebens. 3. Teil (Schluß). Berlin (1909), S. Schottlaenders schles. Verlagsanstalt. 3 M.

Gilm.

Wackernell J. E., Hermann von Gilms Beamtenlaufbahn. Separatabdruck aus dem Innsbrucker Festgruß von der philosophischen Fakultät dargebracht der 50. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Graz. 1909.

Eine aktenmäßige Darstellung, wie sie dem Literarhistoriker jetzt von den Behörden ohne weiteres gestattet wird. Daß die Polizeidirektoren jeden selbstständigen Kopf als „verdächtiger Gesinnung verdächtig" (wie Steub sich einmal ausdrückt) ansehen, ist richtig; darunter fanden sich auch Dr. Schuler und Gubernialrat v. Kern, Freunde Gilms. Aber mit Recht wird darauf hingewiesen, daß gerade die Amtsvorstände Gilms Männer waren, die für den jungen Dichter Verständnis hatten, so der Kreishauptmann v. Gasteiger in Schwaz, der die auswandernden Zillerthaler human behandelte, der genannte Kern in Bruneck, ebenso dessen Nachfolger Staffler, der Gedichte Gilms in seine Topographie von Tirol aufnahm. Den damaligen Gouverneur Grafen Brandis hat erst neuerdings wieder Adolf Pichler gegen Verunglimpfungen in Schutz genommen. Der Statthalter von Oberösterreich, Freiherr von Bach, dessen Präsidialsekretär Gilm im Jahre 1854 geworden war, behandelte ihn mit Achtung. Der Staatsminister R. v. Schmerling dankte ihm noch 1864 für das Gedicht „Das Adoptivkind", das er dem Wunsche Gilms gemäß dem Kaiser vorlegte.

Mag also, so schließt der Verfasser, die Bureaukratie sonst noch so viel Poeten- und Schriftstellerelend auf dem Kerbholz haben, im Falle Gilm kann man nicht sagen, daß die Fähigkeiten des Dichters nicht anerkannt worden wären. „Es läuft übrigens auch da viel übertriebenes Gerede um, wie wir bei Grillparzer gesehen haben, seit Glossy die Akten bekannt gemacht hat."

J. J.

Gilm Herm. v., Gedichte. Zusammengestellt und mit einer biographischen Einleitung versehen von Arnold v. d. Passer (Bibliothek der Aufklärung). Frankfurt a. M. 1906, Neuer Frankfurter Verlag. 1 M. 20 Pf.

Brennglas Ad. [Glaßbrenner], Humor im Berliner Volksleben. Illustrierte Original-Ausgabe. Mit Zeichnungen von Hosemann. 2 Bände. Berlin (1908), Patria-Verlag. 6 M.

Gleich Jos. Alois, Ausgewählte Werke (Deutsch-österreichische Klassiker-Bibliothek. Bd. 16). Teschen, K. Prochaska.

1. Band. Die Musikanten am Hohen Markt. Ydor, der Wanderer aus dem Wasserreich. Die weißen Hüte. (1910). 1 M.

Görres.

Rhenanus, Dr., Der junge Görres. Ein Zeit- und Lebensbild aus dem Rheinland (Bibliothek der Aufklärung). Frankfurt a. M. 1908, Neuer Frankfurter Verlag. 60 Pf.

Henrich A., Joseph von Görres. Seine Sprache und sein Stil. Dissertation. Bonn 1907.

Emil Götts gesammelte Werke. Hg. von Roman Woerner. 3 Bände. München 1911 [1910], C. H. Beck. Je 3 M. 50 Pf.

Inhalt: I. Gedichte. Sprüche. Aphorismen. Mit biographischer Einleitung und Bildnis. — II. Der Schwarzkünstler (Lustspiel). Edelwild (Ein dramatisches Gedicht). — III. Mauserung (Lustspiel). Fortunatas Biß (Gedicht).

Goltz Bogumil, Buch der Kindheit. Hg. v. Karl Muthesius (Bibliothek pädagogischer Klassiker. 43. Band). Langensalza 1908, H. Beyer & Söhne. 2 M. 50 Pf.

Gotthelf (Bitzius).

1. Haller Lilli, Jeremias Gotthelf. Studien zur Erzählungskunst. [Dissertation]. Bern 1906, A. Francke.

2. Rudolf Friedrich, Die Welt des Sichtbaren in ihrer Darstellung bei Jeremias Gotthelf. Bern 1906, K. J. Wyß. 1 M. 50 Pf.

Hallers kleine Schrift ist eine leichte Arbeit, fast zu leicht für eine wissenschaftliche Untersuchung, die sie doch sein will. Anfangs polemisiert sie gegen Kellers Auffassung des Christen und Dichters Gotthelf, dann gegen Bartels Ansicht, Gotthelf sei nach Balzac der Vater des Naturalismus in Deutschland. Als Zweck ihrer Aufgabe bezeichnet die Verfasserin, dem Dichter „technisch gerecht zu werden trotz und mit seiner Formlosigkeit" (S. 21). Dabei wird ihr eigener Stil salopp. So schreibt sie (S. 10): „mit Manschetten und goldener Uhrkette macht er die Türe auf"; (S. 31): „Gotthelf hat aber auch direkte Vernachlässigungen bei seiner Personeneinführung" u. dgl. m. Vollends der letzte Satz (S. 94) ist ein stilistisches Monstrum von 82 Worten. Ich habe in Hallers Arbeit sehr wenig Neues oder Förderndes gefunden. — Gründlicher geht Rudolf zu Werke. Aber auch diese Dissertation ist nichts weiter als eine kompilatorische Schülerarbeit, die besonders realistische Stellen bei Gotthelf zu einzelnen Gruppen ordnet und dadurch deutlicher zeigen will, wie meisterhaft der Dichter es verstand, die Welt des Sichtbaren darzustellen. Wie Haller kommt auch Rudolf zu dem Endergebnis, daß Gotthelf nicht als Naturalist, sondern vielmehr einzig und allein als Realist aufzufassen ist. Beide Arbeiten laufen so auf eine Kritik des Buches von Bartels aus. Aber wegen dieser dilettantenhaften Gotthelf-Monographie wäre es doch nicht nötig gewesen, zwei Abhandlungen zu schreiben und mit ihnen zu promovieren.

Czernowitz. Wilhelm Kosch.

Jeremias Gotthelf und Karl Rudolf Hagenbach. Ihr Briefwechsel aus den Jahren 1841—1853. Hg. von Ferdinand Vetter. Basel 1910, C. F. Lendorff. 3 M.

Der Briefwechsel des Berner Pfarrers mit dem Baseler Professor ist der Universität Basel von ihrer Berner Schwester zur vierhundertfünfzigjährigen Jubelfeier dargebracht worden — ein sinniges und hübsches Geschenk. Freilich stellt der Berner den Baseler dabei recell sehr in den Schatten. Jeremias Gotthelf tritt in voller Figur hervor, ungeduldig (S. 4), empfindlich — der arme Redakteur muß sich gegen ihn verteidigen (S. 72 f.), dabei in seiner Stellung zur Regierung und Partei nicht ohne einige Bauernschlauheit (S. 2). Die „Deutschen" liebt er nicht (S. 36. 55) und insbesondere nicht „die jungen Berliner" (S. 6), scilicet Theologen. Herwegh als Rezensent (S. 23) fährt übel ab, noch schlimmer der liebenswürdige Poet Ludwig Seeger — „ein klin dum rothhaarig Männchen, ein Lehrer des Griechischen an der Realschule in Bern, das vor den ehrlichen Bürgern seinen Katzenbuckel zu machen weiß — wie der vor den Thoren steht, sein Fäustchen aufhebt, schreit: Machet auf oder ich Ludwig Seeger ich!" (S. 27). Doch darf man auch bei solch grimmigen Humoren wie hier oder wenn etwa ein Professor (S. 38) als Kamel bezeichnet wird — was den Herausgeber hier und in ähnlichen Fällen von der Nennung des Namens nicht hätte abzuhalten brauchen — Bitzius' eigene schöne Erklärung nicht vergessen: „was ist der Humor anders, der echte, als die Kehrseite eines gottinnigen Ernstes" (S. 16).

Wir werden in die liebevolle Atmosphäre seines Hauses eingeführt, aber auch in das „Gezänke mit Zunftbrüdern", wie Hagenbach (S. 40) schreibt. Von Lektüre ist auffallend wenig die Rede, viel von der Tagespolitik der Radikalen (S. 42, 55) oder von Russenfurcht (S. 86) und Fortschritt (S. 65). Es taucht „ein gescheuter Kopf" auf. „Diesen Winter haben wir Vorlesungen über Kunstgeschichte, von Dr. Burckhardt, dem filius Antistitix, einem gescheuten Kopf" (Hagenbach). Über die Aufnahme des „Uli" (S. 8) und die Entstehung von „Zeitgeist und Bernergeist" (S. 79) erhalten wir Nachrichten. Der Herausgeber ergänzt sie in den Anmerkungen und fügt Mitteilungen hinzu über Hagenbachs Besuch bei Goethe (S. 95), über Jer. Gotthelfs Spott über König Ludwig (S. 96), über W. Wackernagels Verhältnis zu Jer. Gotthelf (S. 98); Äußerungen Hagenbachs über Berthold Auerbach (S. 99); einen anschaulichen Bericht über Bitzius in seinem Hause (S. 100) — wobei die Aufzeichnungen von einem Sommerbesuch „nur die für das behäbige Berner Bauernhaus bezeichnende Erinnerung aufbewahrt haben, daß die Zumutungen, die dabei dem Behagen gestellt wurden, für den jungen Ehemann ‚verhängnisvoll' gewesen seien." — Gewiß ist Gotthelfs Briefwechsel mit Reithard für den Schriftsteller wichtiger; aber den Menschen Bitzius haben wir hier in seiner ganzen behäbigen Heftigkeit und zornigen Gutmütigkeit.

Berlin. Richard M. Meyer.

J. Gotthelfs (A. Bitzius) ausgewählte Werke in 10 Bänden. Mit einer Biographie des Dichters und mit Einleitungen hg. von Ad. Bartels. Leipzig (1907), M. Hesse. 7 M. 50 Pf. — Dasselbe. In 4 Bänden hg. von demselben. Ebd. (1909). 5 M.

Grabbe.

Nieten Otto, Chn. D. Grabbe. Sein Leben und seine Werke (Schriften der literarhistorischen Gesellschaft Bonn. IV.). Dortmund 1908, F. W. Ruhfus. 10 M.

Köhrer Erich, Grabbe (Beiträge zur Literaturgesch. 39. Heft). Leipzig 1908. 60 Pf.

Ebstein Erich, Chr. D. Grabbes Krankheit. Eine medizinisch-literarische Studie. Mit Grabbes Bildnis, Faksimile und Ungedrucktem (Grenzfragen der Literatur und Medizin. 3. Heft). München 1906, E. Reinhardt. 1 M. 50 Pf.

Theilacker S., Volk und Masse in Grabbes Dramen. Dissertation. Bern 1907.

Werke.

Grabbes Werke in 7 Büchern. Mit Einleitung nebst Wiedergabe eines neu aufgefundenen Fragments, sowie Vollendung der Bühnendichtung ‚Marius und Sulla' von Paul Friedrich. Berlin (1907), A. Weichert. 2 M.

Grabbe Chn. Dietr., Sämtliche Werke in 6 Bänden. Vollständige Ausgabe mit den Briefen von und an Grabbe. Hg. und mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Otto Nieten. Leipzig (1908), M. Hesse. 3 M.

Grabbes Werke. Hg. von Albin Franz und Paul Zaunert. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 3 Bände. Leipzig (1910), Bibliograph. Institut 6 M.

Nieten O., Über Grabbes ‚Don Juan und Faust'. Programm. Duisburg 1906.

Greif.

Kosch Wilh., Martin Greif in seinen Werken. Leipzig 1907, C. F. Amelang. 2 M. 50 Pf. — 2. Auflage. Ebd. 1909.

Greif Martin, Gesammelte Werke in 4 Bänden. 2., durchgesehene und stark vermehrte Auflage. Leipzig 1909, C. F. Amelang. 16 M.

Grillparzer.

Ehrhard Aug., Franz Grillparzer. Sein Leben und seine Werke. Deutsche Ausgabe von Mor. Necker. 2. umgearb. Aufl. München 1910, C. H. Beck. 7 M. 50 Pf.

Luther Arth., Franz Grillparzer (Beiträge zur Literaturgesch. 34. Heft). Leipzig 1907. 60 Pf.

Walsh Faust Charles de, Grillparzer as a poet of nature. New York, The Columbia University Press 1910. 1 $.

Bauer, Literarische Studien über Grillparzer, Halm, Raimund und Stifter. Hildesheim 1909 [1908], H. Helmke. 1 M.

Volkelt Jhns., Franz Grillparzer als Dichter des Tragischen. 2. unveränderter Abdruck. München 1909 [1908], C. H. Beck. 3 M.

Müller E., Grillparzers Studien zur deutschen Literatur. Programm. Salzburg 1907.

Franz A. R., Grillparzers Ansichten über die zeitgenössische deutsche Literatur. Allgemeiner Teil. Programm. Troppau 1907.

Zipper A., Kaiser Franz Josef I. in Grillparzers Dichtung. Programm. Lemberg 1908.

Wolf-Cirian Francis, Grillparzers Frauengestalten. Stuttgart 1908, J. G. Cottas Nachf. 4 M.

Puttmann Max, Franz Grillparzer und die Musik (Musikalisches Magazin. 31. Heft). Langensalza 1910, H. Beyer & Söhne. 30 Pf.

Pollak Gustav, Franz Grillparzer and the austrian Drama. New York 1907, Dodd, Mead and Company.

Reich Emil, Franz Grillparzers Dramen. 15 Vorlesungen. 3. vermehrte Auflage. Dresden 1909 [1908], E. Pierson. 3 M.

Werke.

F. Grillparzers Werke. Mit einer Skizze seines Lebens und seiner Persönlichkeit von J. Minor. 2. Auflage. Stuttgart (1907), Deutsche Verlags-Anstalt. 3 M.

Grillparzer Frz., Ausgewählte Werke. Hg. und mit Einleitung versehen von Otto Rommel (Deutsch-österreich. Klassiker-Bibliothek. 3. 6. 15. 20. Band). Teschen, K. Prochaska. Jeder Band 1 M.

1. Band. Novellen und dramatische Fragmente (1908). — 2. Band. Die Ahnfrau. Der Traum ein Leben (1908). — 3. Band. Selbstbiographie (1910). — 4. Band. Sappho. Des Meeres und der Liebe Wellen (1910).

Milrath M., Bilder und Vergleiche in Grillparzers ‚Esther'. Programm. Prag 1906.

Backmann Reinhold, Die ersten Anfänge der Grillparzerschen Medeadichtung. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des Goldenen Vließes. Weidai. Th. Druck von Thomas & Hubert 1910.

Inhalt: Einleitung (Euripides — Gotter — Cherubini). 1. Kap. Vorboten. 2. Kap. Die erste Badener Zeit. 3. Kap. Hederich. 4. Kap. Badener Entwürfe und Abreise. 5. Kap. Gastein. Beilage (Abdruck der Entwürfe).

Grillparzers Selbstbiographie. Mit Anmerkungen hg. von Albr. Keller. Frankfurt a. M. 1908, M. Diesterweg. 1 M. 60 Pf.

Wippermann F., F. W. Grimme. Ein Gedenkblatt zu des Dichters 80. Geburtstage (25. Dezember 1907) (Frankfurter zeitgemäße Broschüren, 27. Band, 6. Heft). Hamm 1908, Breer & Thiemann. 50 Pf.

Grisebach.

Müller Gtfr., Eduard Grisebachs literarische Tätigkeit. Ein bibliographischer Versuch. Wiesbaden 1907, A. Deffner. 2 M.

Müller Hans v., Eduard Grisebach. Ein Versuch. Berlin 1910 [1909], Edm. Meyer. 4 M.

Klaus Groths Briefe an seine Braut Doris Finke. Hg. von Herm. Krumm. Braunschweig 1910, G. Westermann. 4 M.

A. Grün, s. Auersperg.

Karoline v. Günderode.

Bianquis Geneviève, Caroline de Günderode 1780—1806. Ouvrage accompagné de lettres inédites. Paris 1910, Félix Alcan, Éditeur.

Regen Erich, Die Dramen Karolinens v. Günderode (Berliner Beiträge zur german. und roman. Philologie. 39. German. Abteilung. Nr. 26). Berlin 1910, E. Ebering. 3 M. 50 Pf. — Kapitel I und II als Berliner Dissertation 1910.

Gutzkow Herm., Gedichte. Aus dem Nachlasse des Verfassers hg. von Emil Gutzkow (Bibliothek der Gesamtliteratur Nr. 2207/8). Halle (1910), Hendel. 50 Pf.

Gutzkow. Werke.

Gutzkow Karl, Ausgewählte Werke in 12 Bänden. Hg. von Heinr. Hub. Houben. Leipzig (1908), M. Hesse. 6 M.

Gutzkows Werke. Auswahl in 12 Teilen. Hg. mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Rhold Gensel (Goldene Klassikerbibliothek). Berlin (1910), Bong & Co. 8 M.

Gutzkow Karl, Lebenserinnerungen. 3 Teile in 1 Bde. Hg. von H. H. Houben. Leipzig (1910), M. Hesse. 2 M.

Weiglin Paul, Gutzkows und Laubes Literaturdramen (Palaestra. 103). Berlin 1910, Mayer & Müller. 4 M. 80 Pf. — Ein Teil vorher als Berliner Dissertation 1910.

Gutzkow Karl, Uriel Acosta. Trauerspiel. Mit einer Einleitung von Rud. Gottschall (Universal-Bibliothek Nr. 5051). Leipzig (1909), Ph. Reclam jun. 20 Pf.

Gutzkow Karl, Zopf und Schwert. Lustspiel; Das Urbild des Tartüffe. Lustspiel; Uriel Acosta. Trauerspiel; Der Königsleutnant. Lustspiel. Mit Einleitungen und Anmerkungen hg. von Alfr. Klaar (Die Meisterwerke der deutschen Bühne. Nr. 55/58). Leipzig (1908), M. Hesse. Jede Nr. 30 Pf.

Haaß Rob., Nachlaß-Gedichte. Mit einem Vorwort von Wilh. Jensen. Straßburg 1906, J. H. E. Heitz. 3 M. 50 Pf.

Hahn-Hahn Ida Gräfin, Maria Regina. Eine Erzählung aus der Gegenwart. Mit einer biographisch-literarischen Einleitung von Otto v. Schlachting. (Volksausgabe in 1 Band). Regensburg 1910, J. Habbel. 2 M.

Halm.

Schneider Herm., Friedrich Halm und das spanische Drama (Palaestra XVIII). Berlin 1909, Mayer & Müller. 7 M. 20 Pf. — Ein Teil vorher als Berliner Dissertation. 1909.

Werke.

Halm Frdr., Ausgewählte Werke. Hg. und mit Einleitung versehen von Otto Rommel. 1. Band. Novellen. (Deutsch-Österreichische Klassiker-Bibliothek. 1. Band). Teschen (1908), K. Prochaska. 85 Pf.

Frdr. Halms Werke. Auswahl in 4 Teilen. Hg., mit Einleitung und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Rud. Fürst (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1910), Bong & Co. 4 M.

Petersen Hermann, Friedrich Halm „Der Fechter von Ravenna". Dissertation. Marburg 1910.

Halm Friedr., Die Marzipan-Liese. Erzählung; Die Freundinnen. Erzählung; Das Haus an der Veronabrücke. Erzählung (Allgemeine National-Bibliothek Nr. 387. 388. 389/91). Wien (1906), Th. Daberkow. 20, 20, 60 Pf.

Hamerling.

Bertagnolli G., Roberto Hamerling. (Sonderabdruck aus: Annuario 1908 della Accademia di Commercio in Trento). Trient, Monauni.

Dörfler St., Hamerling als Lyriker. Programm. Nikolsburg 1909.

Hamerling Rob., Werke in 4 Bänden. Ausgewählt und hg. von Mich. Maria Rabenlechner. Mit einem Geleitwort von Pet. Rosegger. 3. (Titel-) Auflage. Leipzig [1901] (1907). 20 M.

Schierbaum Heinr., Robert Hamerlings Dichtung ‚Ahasver in Rom'. Eine literarische Studie (Literar. Ernte. I.). Münster 1909, F. Coppenrath. 2 M.

Rabenlechner M. M., Hamerlings Tragödie ‚Danton und Robespierre' und die Geschichte. Programm. Wien 1906.

Rabenlechner M. M., Eine historische Seminararbeit Hamerlings: Mohammeds Leben und Lehre. Programm. Wien 1909.

Hamerling Rob., Ralph und Blanka und andere Erzählungen. Mit . . e. Einleitung von Jul. Berstl (Volksbücherei. Nr. 529/30). Leipzig (1909), Hesse. 40 Pf.

Eine verschollene Jugendarbeit Robert Hamerlings. Mitgeteilt von Paul Taufig. (Als Manuskript gedruckt). Wien, 1908.

Enth. ‚Über Rittertum und Minnegesang. Von Robert Hamerling. (Vorgetragen im phil.-hist. Seminar am 5. Juli 1852).' Das Manuskript, wahrscheinlich eine Reinschrift, umfaßt 62 Oktavseiten.

Korrodi Edu., Enrica Handel-Mazzetti. Die Persönlichkeit und ihr Dichterwerk. Münster 1909 [1908], Alphonsus-Buchh. 2 M. 50 Pf.

Hansjakob Heinrich, Ausgewählte Schriften. Volksausgabe (In 10 Bändchen). 1./4. Band. Stuttgart 1910, A. Bonz & Co. Je 1 M. 60 Pf.

1. Band: Aus meiner Jugendzeit. Erinnerungen. — 2. Band: Aus meiner Studienzeit. — 3. Band: Wilde Kirschen. Erzählungen aus dem Schwarzwald. — 4. Band: Schneeballen. 1. Reihe.

Hardenberg-Novalis.

Havenstein Eduard, Friedrich von Hardenbergs ästhetische Anschauungen. Verbunden mit einer Chronologie seiner Fragmente (Palaestra. LXXXIV). Berlin 1909, Mayer & Müller. 3 M. 50 Pf. — Teil B, Abschnitt I bis III vorher als Dissertation. 1908. — Vgl. Euphorion 18, 836/45.

Schlaf Jhs., Christus und Sophie [von Kühn]. Wien und Leipzig 1906, Akademischer Verlag. 4 M. 50 Pf.

Novalis, Schriften. Hg. von J. Minor. 4 Bände. Jena 1907, E. Diederichs. 12 M.

Novalis Werke in 4 Teilen. Hg., mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Herm. Friedemann (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 2 M.

Novalis, Märchen. Zusammengestellt und eingeleitet von Emil Sulger-Gebing (Statuen deutscher Kultur. IX. Band). München 1906, C. H. Beck. 1 M. 60 Pf.

Novalis. Der Dichter der blauen Blume. Eine Auswahl aus N.'s Werken von Herm. Krüger-Westend. Jena 1910, H. Costenoble. 1 M. 60 Pf.

Hart Heinr., Gesammelte Werke. Hg. von Julius Hart . . . Berlin 1907, E. Fleischel & Co. Jeder Band 4 M.

1. Band. Gedichte. Das Lied der Menschheit. 1. Teil. Tul und Nahila. — 2. Band. Das Lied der Menschheit. 3. 4. Teil. — 3. Band. Literarische Erinnerungen. Ausgewählte Aufsätze. — 4. Band. Ausgewählte Aufsätze. Reisebilder. Vom Theater.

Hartleben.

Hartleben Selma, ‚Mei Erich'. Aus Otto Erichs Leben. Berlin 1910, S. Fischer. 2 M. (5 Auflagen).

Briefe.

Hartleben Otto Erich, Briefe. 1. Band. Briefe an seine Frau 1887 bis 1905. Hg. und eingeleitet von Frz. Ferd. Heitmüller. Berlin 1908, S. Fischer, Verl. 5 M.

Hartleben Otto Erich, Briefe an seine Freundin 1897—1905. Hg. und eingeleitet von Fred B. Hardt. Dresden 1910 [1909], C. Reißner. 3 M. 50 Pf.

Hartleben Otto Erich, Ausgewählte Werke in 3 Bänden (Auswahl und Einleitung von Frz. Ferd. Heitmüller). Berlin 1909 [1908], S. Fischer, Verl. 8 M.

Hartmann.

Hartmann Moritz, Gesammelte Werke. 1. 2. Band. Mor. Hartmanns Leben und Werke. Ein Beitrag zur polit. und liter. Geschichte Deutschlands im 19. Jahrh. von Otto Wittner. 1. 2. Teil (Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen. 18. 19. Band). Prag 1906 und 1907, J. G. Calve. 6 und 8 M.

Wittner Otto, Moritz Hartmann (Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 343/4 Deutsche Dichtung und Kunst. Nr. 8). Prag 1907, (J. G. Calve). 40 Pf.

Hauff.

Hauffs Werke in 6 Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu hg. mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild versehen) von Max Drescher (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 3 M. 50 Pf.

Mannheimer A., Die Quellen zu Hauffs ‚Jud Süß'. Dissertation. Gießen 1909.

Hauptmann.

Bartels Adf., Gerhart Hauptmann. 2. vermehrte Auflage. Berlin 1906, E. Felber. 4 M.

Sulger-Gebing Emil, Gerhart Hauptmann (Aus Natur und Geisteswelt. 283. Bändchen). Leipzig 1909, B. G. Teubner. 1 M.

Sternberg Kurt, Gerhart Hauptmann. Der Entwicklungsgang seiner Dichtung. Berlin (1910), W. Borngräber. 4 M.

Wulffen Erich, Gerhart Hauptmann vor dem Forum der Kriminalpsychologie und Psychiatrie. Naturwissenschaftliche Studien. Breslau 1908, A. Langewort. 2 M.

Bytkowski Sigm., Gerhart Hauptmanns Naturalismus und das Drama (Beiträge zur Ästhetik. XI). Hamburg 1908, L. Voß. 5 M. 20 Pf.

Hey Osk., Max Haushofer, der Dichter. Stuttgart 1907, J. G. Cotta Nachfolger. 1 M.

Hebbel.

Wütschke H., Hebbel-Bibliographie. Ein Versuch (Veröffentlichungen der deutschen bibliographischen Gesellschaft. 6. Band). Berlin 1910, B. Behrs Verlag. 8 M.

Inhalt: I. Chronologisches Verzeichnis der Erstdrucke von Hebbels Werken. Anhang: Ur- und Erstaufführungen Hebbelscher Dramen. — II. Ausgaben der Werke nach Hebbels Tod. — III. Biographisches. — IV. Literarhistorisches. — V. Hebbels Beziehungen zu den Zuständen seiner Zeit. — VI. Periodische Veröffentlichungen. — VII. Allgemeine Schriften mit speziellen Beziehungen auf Hebbels Werke. — VIII. Bibliographische Schriften und Notizen über Hebbel. — IX. Verzeichnis von Bildnissen.

Hebbel-Forschungen. Hg. von R. M. Werner und W. Bloch-Wunschmann. Berlin, B. Behrs Verl.

Nr. 1. Kutscher Arth., F. Hebbel als Kritiker des Dramas. Seine Kritik und ihre Bedeutung. 1907. 4 M. Auch als Münchner Habilitationsschrift 1907. — Nr. 2. Frenkel Joach., F. Hebbels Verhältnis zur Religion. 1907. 2 M. 50 Pf. — Nr. 3. Krumm Jhns., Die Tragödie Hebbels. 1908. 2 M. 50 Pf. Vgl. Euphorion 18, 217/24.

Kuh Emil, Biographie Friedrich Hebbels. 2 Bände. 2. unveränderte Auflage. Wien 1907 [1906], W. Braumüller. 10 M.

Bastier Paul, Friedrich Hebbel, dramatiste et critique, l'homme et l'oeuvre. Maria-Magdalene, tragédie réaliste adaptée à la scène française. Essais critiques. Aphorismes. Paris 1907, Emile Larose.

Winterfeld Achim v., Friedrich Hebbel. Sein Leben und seine Werke. Dresden 1908, E. Pierson. 5 M.

Schapire-Neurath Anna, Friedrich Hebbel (Aus Natur und Geisteswelt. 238. Bändchen). Leipzig 1909, B. G. Teubner. 1 M.

Schuder Kurt, Friedrich Hebbel, Denker, Dichter, Mensch. Leipzig (1909), O. Weber. 1 M.

Küchler Kurt, Friedrich Hebbel. Sein Leben und sein Werk. Jena 1910, H. Costenoble. 4 M.

Eysert L., Hebbel im Jahre 1848. Programm. Wien 1909.

Hebbel in der zeitgenössischen Kritik. Hg. und mit Anmerkungen versehen von H. Wütschke (Deutsche Literaturdenkmale des 18. u. 19. Jhs. Nr. 143. 3. Folge. Nr. 23). Berlin 1910, B. Behrs Verlag. 4 M.

Hebbel. Ein verkleinertes Bild seines Gedankenlebens. Zusammengestellt von Egon Friedell (Aus der Gedankenwelt großer Geister. 10. Band). Stuttgart (1908), R. Lutz. 2 M. 50 Pf.

Walzel Osk. F., Hebbelprobleme (Untersuchungen zur neuern Sprach- und Literaturgeschichte. Neue Folge. 1 Heft). Leipzig 1909, H. Haessel Verl. 3 M. Vgl. Euphorion 18, 224 34.

Friedrich Paul, Der Fall Hebbel. Ein Künstler-Problem. Leipzig 1908, Xenien-Verlag. 1 M.

Paul Bastier, L'ésotérisme de Hebbel. Paris, Emil Larose. 2 Frcs.

Scheunert Arno, Der junge Hebbel. Weltanschauung und früheste Jugendwerke unter Berücksichtigung des späteren Systems usw. (Beiträge zur Ästhetik. XII). Hamburg 1908, L. Voß. 12 M. Vgl. Euphorion 16, 147 66.

Schmidt G., Der Zusammenhang zwischen Friedrich Hebbels philosophischen Anschauungen und seiner Auffassung von der tragischen Dichtung. Programm. Schwerin 1910.

Lahnstein Ernst, Das Problem der Tragik in Hebbels Frühzeit. Stuttgart 1909, J. Frommann. 4 M. Vgl. Euphorion 18, 239 56.

Steves H., Fr. Hebbels Verhältnis zu den politischen und sozialen Fragen. Dissertation. Greifswald 1909.

Hermeßer Ernst, Hebbel und das religiöse Problem der Gegenwart. Jena 1907, E. Diederichs. 1 M. 50 Pf.

Abeles Wilh., Hebbels Stellung zu Shakespeare (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. XXXIII). Berlin 1908, A. Duncker. 2 M. — Ein Teil davon als Freiburger Dissertation 1908.

Simon H., Der tragische Stil in der Tragödie Friedrich Hebbels. Dissertation. Berlin 1910.

Stein W., Theorie und Praxis der Hebbel. Dissertation. Erlangen 1909.

Engel-Wimmer, A. Hebbel als Dichter der Frau. Dresden 1909 (1908), W. Baensch. 2 M.

Schneider E., Hebbels Fortuna-Fragm. Programm. Wien 1907.

Hebbels Briefe. Auswahl und Anordnung in Verbindung mit Kurt Küchler. Jena 1908, H. Costenoble. 2 M. 50 Pf.

Werke.

Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe, besorgt von Rich. Maria Werner. [XII. Abteilung.] Berlin 1907, B. Behrs Verl.

7. 8. (Schluß-)Band. Briefe. 1861/3. — 1832/62 Nachträge. Zusätze. Berichtigungen und Ergänzungen. Unzugängliche und verlorene Briefe. Register. Beilage Nr. 903/51.

Hebbels Werke in 10 Teilen. Hg. mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Theod. Poppe (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 7 M. 50 Pf.

Conradi Herm., Friedrich Hebbel in seinen Tagebüchern. Hg. und eingeleitet von Carl Fr. Schulz-Euler. Frankfurt a. M. 1908, C. F. Schulz. 1 M. 50 Pf.

Hebbel Frdr., Durch Irren zum Glück. Tagebuchblätter. Berlin 1907, B. Behrs Verlag. 2 M.

Lyriker.

Engelhard Karl, Friedrich Hebbel als Lyriker (Beiträge zur Literaturgesch. 44. Heft). Leipzig 1907. 60 Pf.

Fischer Johannes Maria, Studien zu Hebbels Jugendlyrik. (Schriften der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn. IV.) Dortmund 1910, Fr. Wilh. Ruhfus. 3 M. — [Dissertation].

Das Grundproblem aller Hebbelforschung ist das seltsame und einzigartige Verhältnis, in dem der Dichter und der Denker Hebbel zueinander stehen. Von allen Seiten hat die Literatur das Ineinander von Hebbels Versuchen, das Leben zugleich künstlerisch und gedanklich zu bewältigen, beleuchtet. Scheunerts in ihrer Art glänzende Arbeiten, denen sich eine Reihe ähnlicher Untersuchungen angeschlossen hat, haben das Gedankensystem Hebbels aus seiner Verbindung mit der Dichtung gelöst, haben zugleich versucht, die Entwicklung des Denkers aus den Gedankenkreisen seiner Jugend zu verstehen. Nicht ganz mit der gleichen Energie, aber auch mit guten Einzelerfolgen, hat man den Kunstmitteln des Dichters Hebbel nachgespürt. Mehrfache Versuche, aus dem überreichen Material heraus Hebbels komplizierte Persönlichkeit individualpsychologisch zu begreifen, führen immer näher an den Kern seines Wesens heran.

Insofern bedeutet die vorliegende Arbeit, die der dichterischen Jugendentwicklung Hebbels nachgeht, nur einen Schritt weiter auf gebahnten Wegen. Das gilt namentlich von dem einleitenden Abschnitt „Hebbels Vorbilder", der das allmähliche Sichlösen des jugendlichen Dichters von den überlieferten Formen und Gedanken geschickt, nur etwas einseitig in der Unterschätzung von Uhlands Einfluß, darstellt. Ergänzungen zu den beigebrachten Beispielen von Abhängigkeit sind natürlich immer möglich. So ist „Rosa" (W. W. VII 28) die Umkehrung von Bürgers Leonore, an die das Gedicht auch im Einzelnen (Vers 80 f., 97 f. 131) erinnert. „Trennung" (VII 114) klingt an Heines: Das Meer erglänzte ... an. In der „Redlichen Warnung eines ehr- und achtbaren Bürgersmanns an einen jungen Poeten" (VII 83) berühren sich die zweite Strophe und die Antwort mit der dritten Rede des Direktors und des Dichters im Vorspiel auf dem Theater zu Goethes Faust, den Hebbel ja damals gekannt hat. — Mehr noch als dieses Kapitel gewinnen die hübschen, freilich nicht immer streng methodischen Bemerkungen über die dichterischen Ausdrucksmittel des jungen Hebbel, über Reim und Rhythmus, Bildersprache und ähnliches, ihre eigentliche Bedeutung erst durch die Verbindung, in der sie stehen. Das Wertvolle an der ganzen Arbeit ist nicht die Ausführung, sondern die Aufgabe, die der Verfasser sich gestellt hat: der Versuch, die zwiespältige Individualität Hebbels in der Wurzel ihrer Trennung zu erfassen und aus einem Punkte heraus zu erklären, der unterhalb des zufälligen Menschen „Hebbel" liegt. Jedes Verständnis Hebbels, das, wie der Verfasser es erstrebt, über das Psychologische hinausreichen will, hat davon auszugehen: daß Hebbels Dichtungen, trotz ihres Charakters als Gedankendichtungen, rein künstlerisch tiefgehende Wirkungen ausüben, ohne Rück-

sicht auf den Wert der Gedanken, aber auch ohne daß sie den ästhetischen Reiz der alten Gedankendichtung gewährten, der in der spezifischen Formung der Gedanken besteht. Die formalen Vorzüge der Hebbelschen Dichtung, denen auch der Verfasser eingehende Betrachtungen widmet, sind vielmehr allgemein künstlerischer Natur. Wer aus ihnen allein die Wirkung von Hebbels Dichtungen erklären wollte, würde gezwungen sein, in ihnen den innern Zwiespalt der Gedankendichtung: künstlerische Formung des Unkünstlerischen, anzuerkennen, müßte also Hebbels Doppelnatur unausgeglichen bestehen lassen. Einer solchen Annahme widerspricht aber aufs schärfste die einheitlich künstlerische Wirkung, die nahezu alles, was Hebbel geschaffen hat, erzeugt, und die auch in der Lyrik empfunden wird, obgleich in der Mehrzahl der Gedichte nur der Gedanke und seine Formung vorhanden ist, das Grundelement der eigentlichen Lyrik aber, das innere oder äußere Erlebnis, fehlt oder doch nicht scharf zum Ausdruck gelangt. Es lag daher, nachdem diese Voraussetzungen einmal klargeworden waren, nahe, in den Gedanken selbst ein ästhetisches Moment zu suchen. Der Verfasser entwickelt eine Theorie der Gedankenlyrik, die die Möglichkeit des ästhetischen Genusses der Gedanken selbst da findet, wo problematische Urteile — subjektive Problemlösungen — die Gefühle der Befriedigung und der Unsicherheit verbunden auslösen. Damit ist eine weit engere Verbindung von Kunst und Gedanken gewonnen, als die überlieferte Gedankendichtung sie bot. Deren Wert — abgesehen von dem logischen Wert der Gedanken — beruht lediglich auf der Form, der mittelbaren, die durch künstlerische Mittel einen Gedanken nahebringt, oder der unmittelbaren, die den Gedanken selbst reizend gestaltet. Der vom Verfasser festgelegte Typus ist dem gegenüber ästhetisch sehr viel reicher. In ihm vereinigt sich die ästhetische Wirkung des Gedankens mit der der Umsetzung des Gedankens ins Dichterische — der Bildersprache — und mit jener der rein künstlerischen Formung. Die Gedankendichtung ist auf eine rein ästhetische Wurzel zurückgeführt, der gemeinsame Urgrund in der zwiespältigen Persönlichkeit des Problemdichters gefunden.

Der Verfasser entwickelt seine Ansichten rein theoretisch und exemplifiziert erst späterhin auf Hebbel. Dieses Verfahren ist nicht ungefährlich — auch ganz abgesehen von einer gewissen, hierdurch bedingten Unklarheit und Unförmlichkeit der Anlage. Zwischen der Weite des Gesichtskreises, den die Arbeit überschaut, und der Enge des speziellen Themas besteht ein Mißverhältnis, das zu einer doppelten Schiefheit führt. Es ist schlechterdings unmöglich, aus den Jugendgedichten allein den Dichter Hebbel zu verstehen. Erst eine eingehendere Untersuchung von Hebbels ganzem Lebenswerk könnte entscheiden, ob die Einheit des Künstlerischen und des Gedanklichen in Hebbel derart zu erklären ist — und dazu mangelt dem vom Verfasser entwickelten Typus noch die begriffliche Klarheit. Von seinem theoretischen Ausgangspunkt herkommend, ordnet der Verfasser seinen Typus nur logisch, nicht historisch ein, und bezieht ihn jetzt unmittelbar auf Hebbel, ohne Rücksicht auf die ringsum flutende Mannigfaltigkeit des Lebens. Daher ist er geneigt, Gedankendichtung und Problemdichtung, die dichterische Gestaltung der beruhigenden Antworten und der quälenden Fragen, einander sehr nahe zu rücken. Daß beide Anfangs- und Endglied einer Entwicklung bilden, in der die Formulierung unsicherer Lösungen eine Zwischenstellung einnimmt zwischen satter Gedankendichtung und reinem ästhetischen Genuß der Qual des Problems, läßt er unberücksichtigt, obgleich erst von hier aus der Sinn von Hebbels Dichtung festgelegt werden könnte. Aber trotz dieser Unvollkommenheiten bleibt der Versuch, das Grundproblem in Hebbel typisch zu erfassen, beachtenswert und verleiht der Arbeit ein über die engsten Kreise der Hebbelforschung hinausreichendes Interesse.

Wesel. Leo Ehlen.

Möller Hans, Hebbel als Lyriker. Programm. Cuxhaven 1908 (A. Rauschenplat). 2 M.

Zincke Paul, Friedrich Hebbels philosophische Jugendlyrik (Prager deutsche Studien. 11. Heft). Prag 1908, C. Bellmann. 5 M. 20 Pf. Vgl. Euphorion 18, 234/8.

Hebbel Frdr., Gedichte (Auswahl, Textrevision und Einleitung von Jul. Bab. Pantheon-Ausg.). Berlin (1908), S. Fischer Verl. 3 M.

Dramen.

Hebbel Frdr., Meisterdramen. 6 Teile in 1 Bande. Mit Einleitung und Anmerkungen von Rich. M. Werner und Max Koch (Die Meisterwerke der deutschen Bühne). Leipzig (1907), M. Hesse. 2 M.

Stodte Herm., Friedrich Hebbels Drama, aus der Weltanschauung und den Hinweisen des Dichters erläutert. Stuttgart 1908, W. Violet. 80 Pf.

Schmitt Saladin, Hebbels Dramatechnik (Schriften der literarhistorischen Gesellschaft Bonn. Hg. von Berth. Litzmann. I.). Dortmund 1906, F. W. Ruhfus. 2 M 20 Pf.

Pfeffer C., Die Psychologie der Charaktere in Hebbels Tragödie. Dissertation. Leipzig 1907.

Hebbels Dramaturgie. Drama und Bühne betreffende Schriften, Aufsätze, Bemerkungen Hebbels, gesammelt und ausgewählt von Wilh. v. Scholz (Deutsche Dramaturgie, hg. von W. v. Scholz. 1. Band). München 1907, G. Müller. 4 M. 50 Pf.

Friedrich Hebbels Demetrius. Vollendet von Otto Harnack (Cottasche Handbibliothek. Nr. 161). Stuttgart und Berlin (1910), J. G. Cottasche Buchhandlung Nachfolger. 50 Pf.

Meszlény Rich., Friedrich Hebbels Genoveva. Eine Monographie (Hebbel-Forschungen. Nr. 4). Berlin 1910, B. Behrs Verl. 3 M.

Herodes und Mariamne.

Hebbel Frdr., Herodes und Mariamne. Tragödie. Mit Einleitung und Anmerkungen hg. von Max Koch (Die Meisterwerke der deutschen Bühne. Nr. 53). Leipzig (1907), M. Hesse. 30 Pf.

Deckelmann H., Friedrich Hebbels Herodes und Mariamne durch des Dichters eigene Aussprüche erläutert. Programm. Bonn 1909.

Maria Magdalena.

Beer O., Hebbels Judith und Maria Magdalena im Urteil seiner Zeitgenossen. Dissertation. Freiburg 1909.

Zincke Paul, Die Entstehungsgeschichte von Friedrich Hebbels ‚Maria Magdalena' (Prager deutsche Studien. 16. Heft). Prag 1910, C. Bellmann. 3 M. 75 Pf. — Vgl. Euphorion 18, 238 f.

Enß Fritz, Hebbels Epos ‚Mutter und Kind'. Dissertation. Marburg 1909.

Der Verfasser gibt in geordneter Folge eine Darstellung von Entstehungsgeschichte und Aufnahme, Ort und Umfang der Handlung, Charakteren, Diktion und Vers. Sein Hauptaugenmerk ist auf die inhaltliche Würdigung gerichtet, in der er nur den sozialen Gehalt des Epyllions stark zu überschätzen scheint; es kommt doch nur Hebbels Grundidee auch hier zum Ausdruck, daß kein Menschenwesen zur Sache erniedrigt werden dürfe. Besser wird die persönliche Mitempfindung des Dichters (z. B. S. 45) aufgedeckt. Der Vergleich mit „Hermann und Dorothea" läßt erkennen, wie es Hebbels Gestalten an typischer Lebensfülle fehlt. Über die Diktion wird sachlich referiert; das größte Vergnügen hat der Hamburger Verfasser aber mit gutem Recht an der Schilderung der „großen Handelsstadt".

Berlin. Richard M. Meyer.

Hebel.

Braun Chph., Unsere Hebel ‚Johann Peter Hebel' und ‚Hans Thoma'. Rastatt (1910), H. Greiser. 1 M.

Hindenlang F., Worte über Hebel. Den Karlsruher Hebelfreunden gewidmet. Karlsruhe 1910, J. J. Reiff. 30 Pf.

Heine.

Meyer Frdr., Verzeichnis einer H. Heine-Bibliothek. Namen- und Sachregister. Leipzig 1910 [1909], Dyk. 6 M.

Nord H., Heinrich Heine als Dichter, Mensch und Deutscher. Hamburg (1910), Deutsch-nationale Buchh. 50 Pf.

Hasenmajer Fortis, Silvia. Le donne amate da Enrico Heine; L'arte e l'amore del Goethe in Roma. Torino, tip. Baravalle e Falconieri 1910..

Vignola Bruno, Le donne nella vita e nell'arte di Arrigo Heine. Roma-Milano 1909, Società ed. Dante Alighieri, di Albrighi, Segati c C. 2.50 L.

Rumpler Siegfr. Norb., Heinrich Heine. Ein Essay. Wien 1907, H. Heller & Co. 50 Pf.

Bartels Adf., Heine-Glossen. Zur Charakteristik der deutschen Presse und der deutschen Parteien. Dresden 1907, C. A. Koch. 1 M. 50 Pf.

Kraus Karl, Heine und die Folgen. München (1910), A. Langen. 80 Pf.

Kraß Carl, Heinrich Heine. Noch ein Denkmal. Riga (1909), G. Reuner. 75 Pf.

Berg Leo, Heine—Nietzsche—Ibsen. Essays. Berlin (1908), Concordia. 1 M. 50 Pf.

Bienenstock M., Das jüdische Element in Heines Werken. Ein kritisch-ästhetischer Beitrag zur Heine-Frage. Leipzig 1910, Verlag für Literatur, Kunst und Musik. 3 M. 50 Pf.

Eckertz Erich, Heine und sein Witz (Literarhistorische Forschungen. XXXVI. Heft). Berlin 1908, E. Felber. 4 M. — Vorher als Rostocker Dissertation.

Siebert Wilh., Heinrich Heines Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann (Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft. Nr. 7). Marburg 1908, N. G. Elwerts Verl. 2 M. 80 Pf. — Ein Teil vorher als Dissertation. Marburg 1908.

Kaufmann Max, Heinrich Heine contra Graf August v. Platen und die Homo-Erotik. Leipzig (1907), M. Spohr. 1 M.

Neu H., Heinrich Heine und die Bibel. Dissertation. München 1909.

Mücke Geo., Heinrich Heines Beziehungen zum deutschen Mittelalter (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. XXIV.). Berlin 1908, A. Duncker, 4 M. 50 Pf. — Ein Teil vorher als Münchener Dissertation. 1908.

Kaufmann Max, Heinrich Heine und Hamburg. Eine Studie. Hamburg 1909, C. H. A. Kloß. 1 M. 50 Pf.

Bonardi Carlo, Enrico Heine nella letteratura italiana avanti la ‚Rivelazione' di Massarani. Livorno 1907, R. Giusti edit. 2 L.

Briefe.

Heine-Briefe. Gesammelt und hg. von Hans Daffis. 2. Band. (Pan-Bibliothek. III). Berlin 1907, Pan-Verlag. 3 M. — 2 Bände. 4. Auflage. Ebd. 1909 [1908]. 6 M.

Heine-Reliquien. Neue Briefe und Aufsätze Heinr. Heines. Hg. von Max Frhrn. v. Heine-Geldern u. Gust. Karpeles. Berlin 1911 [1910], K. Curtius. 7 M. 50 Pf.

Werke.

Heine Heinr., Gesammelte Werke. Hg. von Gust. Karpeles. Kritische Gesamtausgabe. 3. Auflage. 9 Bände. Berlin 1909, G. Grote. 27 M.

Heines Werke in 15 Teilen. Hg., mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Herm. Friedemann, Helene Herrmann, Erwin Kalischer, Raimund Pissin und Veit Valentin. Mit einem Lebensbild von Erwin Kalischer (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 6 M.

H. Heines sämtliche Werke. (Hgbr.: Rud. Unger). (In 10 Bänden). Leipzig, Tempel-Verlag (1909/10). Je 3 M.

I. Buch der Lieder. Neue Gedichte. Historien. Lamentationen. — II. Hebräische Melodien. Poetische Nachlese. Tragödien. — III. IV. Erzählungen in Versen und in Prosa. Reisebilder. Ital. Reisebilder. (Hgbr.: Rud. Fürst). — V. Shakespeares Mädchen und Frauen. Pantomimen. Memoiren. (Hgbr.: Fürst). — VI. Elementargeister. Die romant. Schule. Religion und Philosophie in Deutschland. (Hgbr.: Jul. Zeitler). — VII. VIII. Frankreich I. II. (Hgbr.: Hans Daffis). — IX. Ludwig Börne. Kleinere und vermischte Schriften. Testamente. (Hgbr.: Jul. Zeitler). — X. Leben und Briefe (R. Fürst).

Heines sämtliche Werke in 10 Bänden. Unter Mitwirkung von Jonas Fränkel, Walth. Genfel, Alb. Leitzmann und Jul. Petersen. Hg. von Osk. Walzel. Leipzig, Insel-Verlag. 2 M.

7. Band. (Hg. von Walzel). 1910. 2 M. — 9. Band. (Hg. von Alb. Leitzmann). 1910. 5 M.

Gallwitz B., Die romantischen Elemente in Heines Buch der Lieder. Rawitsch (1908), Birkenstock. 50 Pf.

Heine Heinr., Memoiren. Nach seinen Werken, Briefen und Gesprächen. Hg. von Gust. Karpeles. 3. Auflage. Berlin 1909 [1908], K. Curtius. 4 M.

Moos E., Heine und Düsseldorf. Beitrage zur Kritik von H. Heines ‚Memoiren' und ‚Buch le Grand'. Dissertation. Marburg 1908.

Heine H., Romanzero. (Textrevision, Einleitung und Erläuterungen von R. M. Meyer). (Pantheon-Ausg.). Berlin (1907), S. Fischer, Verl. 3 M.

Rothenfelder F., Friedrich Wilhelm Helles katholische Messias-Dichtung: ‚Jesus Messias'. Dissertation. München 1909.

Janssen Magda, Karl Henckell, ein Dichterbild. München 1911 [1910], Die Lese. 3 M.

Herwegh.

Trampe A., Georg Herwegh. Sein Leben und sein Schaffen. Dissertation. Münster 1910.

Herweghs Werke in 3 Teilen. Hg., mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbilde) versehen von Herm. Tardel (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1909), Bong & Co. 2 M.

Eschmann Ernst, David Heß. Sein Leben und seine Werke. Aarau 1911 [1910], H. R. Sauerländer & Co. 6 M. 40 Pf.

Kuhn Alfr., Hermann Hesse (Beiträge zur Literaturgeschichte. 45. Heft). Leipzig 1907. 80 Pf.

Heyse.

Klemperer Vikt., Paul Heyse (Moderne Geister. Nr. 4). Berlin 1907, Pan-Verlag. 1 M.

Raff Helene, Paul Heyse. Stuttgart 1910, J. G. Cotta Nachf. 2 M. 50 Pf.

Ruete Edm., Paul Heyse. Bremen 1910, G. Winter Verl. 1 M.

Spiero Heinr., Paul Heyse. Der Dichter und seine Werke. Stuttgart 1910, J. G. Cotta Nachf. 2 M.

Hille.

Lennemann W., Peter Hille (Beiträge zur Literaturgesch. 52. Heft). Leipzig 1908. 60 Pf.

Peter Hille. Gedenkblätter, gesammelt von Herm. Schwab. Berlin-Charlottenburg (1908), H. Kurtzig. 50 Pf.

Hilscher.

Hykel Ed., Josef Emanuel Hilscher. Sein Leben und seine Werke. Zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages. Programm. Jägerndorf. 1906.

Wukadinović Sp., Josef Emanuel Hilscher. — Proben aus Hilschers Dichtungen und Übersetzungen (Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 337/8 Deutsche Dichtg. und Kunst Nr. 7). Prag 1906, (J. G. Calve). 40 Pf.

E. T. A. Hoffmann.

Müller Hans v., Aus den Materialien zu einer Biographie E. T. A. Hoffmanns. I. Die Königsberger Burgschule und ihr Rektor Wannowsky. II. Hoffmann, Julius von Voß und Holbein in Berlin. Max Burckhard zum 14. Juli dargebracht. Berlin 1907.

E. T. A. Hoffmanns Tagebuch-Aufzeichnungen über seinen Leipziger Aufenthalt im Frühjahr 1813. Für den Leipziger Bibliophilen-Abend herausgegeben von Hans von Müller. Leipzig, den 28. Mai 1910.

Hoffmanns Ende. Briefe, Urkunden, Verhandlungen aus den Monaten Januar bis Oktober 1822. Dem elften Bibliophilentage vorgelegt von ... Hans von Müller ... am 26. September 1909.

Sakheim Arth., E. T. A. Hoffmann. Studien zu seiner Persönlichkeit und seinen Werken. Leipzig 1908, H. Haessel Verl. 6 M.

Musik.

Glöckner Ernst, Studien zur romantischen Psychologie der Musik, besonders mit Rücksicht auf die Schriften E. T. A. Hoffmanns. (Bonner Dissertation). München 1909, G. C. Steinicke. 1 M. 60 Pf.

Kroll Erwin, E. T. A. Hoffmanns musikalische Anschauungen. Nebst einem Anhange: Über bisher unbekannte Rezensionen Hoffmanns für die Leipziger Allgemeine Musik-Zeitung. Dissertation. Königsberg 1909.

Schaeffer Carl, Die Bedeutung des Musikalischen und Akustischen in E. T. A. Hoffmanns literarischem Schaffen (Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft Nr. 14). Marburg 1909, N. G. Elwerts Verl. 6 M.

Es gibt Fragen, die in der Luft liegen. Zu ihnen gehört das Thema „Hoffmann und die Musik". Gleichzeitig mit Schaeffers Arbeit erschienen die vorstehend genannten Schriften von Glöckner und Kroll, ebenfalls gleichzeitig fand die engere Frage nach Hoffmanns Doppelempfindungen eine doppelte Bearbeitung (durch Paul Margis in Dessoirs Zeitschrift für Ästhetik 5, 91—99 und durch den Referenten in Herrigs Archiv 123, 1—22) und nach einer Bemerkung W. Moogs (im Literaturblatt 31, 275) zu schließen, dürfen wir wohl einer neuerlichen Behandlung desselben Spezialgebietes entgegensehen.

Die dem rein musikalischen Elemente gewidmeten Partien in Schaeffers Buche scheinen trotz des aufgewandten Fleißes wenig dazu angetan, die Forschung zu fördern, denn sie stehen auf einer zu engen Basis; der Verfasser hat nicht viel mehr getan, als bereits bekannte Tatsachen in ermüdender Breite von neuem vorzuführen. Das Resultat ist im Titel angekündigt, es lautet: die Bedeutung des musikalischen Elementes war für Hoffmanns Schaffen ungemein groß; aber daran hat niemand gezweifelt, die feinere Arbeit gehört eher dem Musikhistoriker und dem Psychologen als dem Literaturhistoriker. Durch die bloße Konfrontierung von Schaeffer und Kroll erweist sich manches Urteil des Verfassers als übertrieben (so die fast unbedingte Hochachtung für den Hoffmannschen Standpunkt) und manche Frage als komplizierter als sie von Schaeffer dargestellt wird (Stellung zur klassischen und romantischen Musik). Leider versagt der Verfasser zuweilen auf seinem eigensten Boden, da er Hoffmann als Erscheinung an sich nimmt, ohne ihn in der literarischen Entwicklung einzureihen; wohl kümmert er sich gelegentlich um Schubart, Heinse, Wackenroder, ignoriert jedoch vollständig den Einfluß Ludwig Tiecks; in dem Abschnitte über Hoffmanns Verwendung von Geräuschen zur Erweckung von Spannungsgefühlen fehlt jeglicher literarische Hinweis (Glöckner erinnert sehr richtig an Goethes Unterhaltungen deutscher Aus-

gewanderten), in der Partie über klangmalende Ausdrucksmittel jeglicher Vergleich etwa mit den Balladen Goethes und Schillers.

Trotzdem erblicke ich in diesen letzteren — dem „akustischen", nicht dem „musikalischen" Elemente gewidmeten — Betrachtungen den Wert von Schaeffers Buche. Der Verfasser teilt einige sehr gute Beobachtungen mit, huscht nur allzuflüchtig über die interessanten Probleme des Hoffmannschen Stiles hinweg. Eine Analyse des (nicht einmal wiedergegebenen!) geradezu verblüffenden „Gelispels und Geflüsters und Geklingels" aus dem Märchen „Der goldene Topf" hätte wohl die Mühe gelohnt: „Zwischen durch — zwischen ein — zwischen Zweigen, zwischen schwellenden Blüten — schwingen, schlängeln, schlingeln wir uns. — Schwesterlein — Schwesterlein, — schwinge dich im Schimmer — schnell, schnell herauf — herab! ..." Gewiß, auch an derartigen Onomatopöieen hat, nebst anderen, Tieck mitgearbeitet (ganz tieckisch klingt das folgende „Abendsonne schießt Strahlen ... Sterne bald glänzen"), aber die virtuose Verwendung der Zischlaute bleibt wohl Hoffmanns Eigen. Oder: wem klänge nicht nach einer Lektüre der „Teufelselixiere" der dämonische Lockruf „Brüderlein — Brüderlein" in den Ohren, der auch auf eine Klangwirkung abzielt! es ist überhaupt tief bezeichnend, daß die beiden genannten Produkte Hoffmanns, in die nach Schaeffers Bemerkung die musikalischen Erlebnisse nicht mehr hineinragen, seiner Lieblingskunst einen neuen Tribut zollen — eben durch die musikalische Ausdrucksweise. Schade, daß sich Schaeffer nicht bei derartigen Einzelheiten aufhält! Er legt im dritten Kapitel ein feines Stilgefühl an den Tag, weiß treffende Belege zu bieten für Hoffmanns beabsichtigte oder zufällige Imitationen von Musikstücken, für das Crescendo und Perdendoso seiner Sätze, für das musikalische Element seiner Capriccios und seiner Beschreibungen von Tänzen. Mit gutem Recht sind, neben den literarischen Werken, auch die Briefe, besonders jene aus Hoffmanns Frühzeit, berücksichtigt, in ihnen gab sich die persönliche Eigenart noch reiner kund, unbeeinflußt von schriftstellerischen Aspirationen; Hoffmann trug eben, wie Schaeffers ausführt, die Disposition zum romantischen Dichter in seinem eigenen Innern.

Wie tief die Verehrung für Musik ging, davon zeugt auch Hoffmanns Namengebung, zu der Schaeffer einen hübschen Beitrag beisteuert, indem er die „Ludwigs" der Novellen auf den angebeteten Beethoven zurückführt. Die Julias sind nach einer Musikschülerin benannt, Hoffmanns Eigenname-Amadäus geht auf Mozart zurück, sein eigenes Töchterchen ließ er auf den Namen Cäciliens, der Schutzheiligen der „romantischesten" Kunst taufen! R. M. Meyer hat eine Studie über dichterische Namengebung in Aussicht gestellt: sollte nicht Hoffmann einen typischen Zeugen dafür abgeben, daß eine scheinbare Äußerlichkeit wie die Wahl von Personennamen durch den tiefsten Wesenszug des Verfassers mitbestimmt werden kann?

Prag. Ottokar Fischer.

Wittmann K., Der Einfluß E. T. A. Hoffmanns auf Friedrich Hebbel. Programm. Arnau 1908.

Cobb Ch. H., The influence of E. T. A. Hoffmann on the tales of Edgar Allen Poe, by Palmer. New York 1908, University of North Caroline Press.

Werke.

Hoffmann E. T. A. Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe mit Einleitungen, Anmerkungen und Lesarten von Carl Geo. v. Maaßen. 1/4. Band. München 1908 [1907] bis 1910, G. Müller. Je 5 M.

Hoffmanns Werke. Hg. von Vikt. Schweizer. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe 4. Band. Bearbeitet von Paul Zaunert. Leipzig (1909), Bibliogr. Institut. 2 M. — Die ersten 3 Bände kamen bereits 1896 heraus.

Hoffmann E. T. A., Sämtliche Werke in 15 Bänden. Hg. mit einer biographischen Einleitung von Eduard Grisebach. . . . Neue, um die musikalischen Schriften vermehrte Ausgabe. Leipzig (1907), M. Hesse. 6 M.

Hoffmann E. T. A., Ausgewählte Werke in 8 Bänden. Mit . . einer Einleitung von Rich. Schaukal. Leipzig (1908), M. Hesse. 8 M.

Hoffmann E. T. A., Menschen und Mächte. Ausgewählte Erzählungen (Die Bücher der Rose. 6. Band). Ebenhausen-München (1908), W. Langewiesche-Brandt. 1 M. 80 Pf.

Die Brautwahl, eine Berlinische Geschichte von E. T. A. Hoffmann mit 2 Zeichnungen von Ludwig Wolf. In der ersten Fassung vom Frühjahr 1819 mit Angabe der Aenderungen vom Frühjahr 1820 hg. von Hans von Müller. Erste Einzelausgabe des Werkes; mit einem Faksimile, vierzehn historischen Abbildungen, einem Nachwort des Herausgebers und einem Titelkupfer von Marcus Behmer. Gedruckt in zweihundert Exemplaren. Berlin, zu Weihnachten 1910.

Der Text S. 1.77 ist Sonderabdruck aus Heft LXIII, S. 73/149 der ‚Schriften des Vereins für die Geschichte Berlins'. Sieh weiter unten ‚Sanctus'. — Aus dem ‚Nachwort zum Sonderdruck': II. Literarhistorisches. (Die Entstehung der ‚Brautwahl' aus Erlebnis und Beobachtung, Vorlagen und freier Erfindung). 1. Der Schauspieler Nagel als Brautvater und Bürgermeister von Krähwinkel [in Kotzebues ‚Deutschen Kleinstädtern']. 2. [Frdr. Wilh.] Gubitzens Abenteuer in der Aquinoctial-Nacht [G.s ‚Erlebnisse' 2 (1868), S. 81/83]. 3. Der ‚Kaufmann von Venedig'. 4. Das Jugenderlebnis mit Minna Doerffer. 5. Der junge [Wilhelm] Hensel [und das von ihm in Berlin 1816 ausgestellte und im amtlichen Katalog erläuterte Ölbild ‚Kampf eines Ritters gegen eine Zauberin']. 6. Etwaige sonstige Modelle aus der Gegenwart. 7. Königs ‚Versuch' [Anton Balthasar Königs ‚Versuch einer historischen Schilderung . . . . . der Residenzstadt Berlin. 1792 9]. 8. [Peter] Hafftiz' ‚Microchronologicon'. 9. Ahasverus als Vorbild der beiden Revenants. — III. Lokalhistorisches. (Das Berlin von 1819 in der ‚Brautwahl'). — IV. Bio-Bibliographisches zu Tusmanns Lectüre.

Hoffmann E. T. A., Die Elixiere des Teufels. Hg. und eingeleitet von Geo. Ellinger. Berlin 1907, G. Grote. 10 M.

Hoffmann E. T. A., Die Märchen der Serapionsbrüder. Erste kritische Ausgabe mit einem Nachwort von Hans v. Müller (Hortus deliciarum). Berlin (1906), J. Bard. 4 M. 50 Pf.

Inhalt: Nußknacker und Mausekönig. — Das fremde Kind. — Die Königsbraut. — Nachwort des Herausgebers.

Hoffmann E. T. A., Meister Floh. Ein Märchen in 7 Abentheuern zweier Freunde. Zum ersten Male vollständig hg. von Hans von Müller . . . Berlin 1908, Julius Bard. 7 M. 50 Pf.

E. T. A. Hoffmanns musikalische Schriften, hg. von Edgar Istel (Bücher der Weisheit und Schönheit). Stuttgart (1907), Greiner & Pfeiffer. 2 M. 50 Pf.

Hoffmann E. T. A., ‚Das Sanctus' und ‚Die Brautwahl'. Einleitungen von Frdr. Holtze. Texte von Hans v. Müller. Der Universität Berlin zu ihrem 100jähr. Stiftungsfeste dargebracht . . (Schriften des Vereins für die Geschichte Berlins. 43. Heft). Berlin 1910, E. S. Mittler & Sohn. 3 M. — Sieh weiter oben ‚Brautwahl'.

Hoffmann E. T. A., Die Vision auf dem Schlachtfelde bei Dresden. Vom Verfasser der Fantasiestücke in Callots Manier. Deutschland 1814. Faksimiledruck. Den Teilnehmern der am 26. Sept. 1909 zu München stattfindenden Generalversammlung der Gesellschaft der Bibliophilen gewidmet von Carl Georg von Maassen. Gedruckt in 250 Exemplaren bei M. Müller & Sohn in München.

H. Hoffmann.

Ladendorf Otto, Hans Hoffmann. Sein Lebensgang und seine Werke. Berlin 1908, Gebr. Paetel. 5 M.

Arminius Wilh., Hans Hoffmann (Beiträge zur Literaturgesch. 57. Heft). Leipzig 1909, Verlag f. Liter., Kunst u. Musik. 60 Pf.

Vulpius Walth., Hans Hoffmanns letzte fröhliche Fahrt. Weimar 1910, G. Kiepenheuer. 1 M. 20 Pf.

Baetke W., 1. Zu Hans Hoffmanns Tode. 2. Hans Hoffmanns Briefe aus Sizilien vom Juli 1873. Programm. Stettin 1910.

Hoffmann v. Fallersleben.

Hoffmann von Fallersleben, An meine Freunde. Briefe. Hg. von H. Gerstenberg. Berlin (1907), Concordia. 6 M.

Hoffmann von Fallersleben, Ausgewählte Gedichte. Hg. und eingeleitet von Max Mendheim (Universal-Bibliothek Nr. 4921/22). Leipzig (1907), Ph. Reclam jun. 40 Pf.

H. v. Hofmannsthal.

Köllmann Aug., Hugo v. Hofmannsthal (Beiträge zur Literaturgesch. 47. Heft). Leipzig 1907. 80 Pf.

Hofmannsthal Hugo v., Die prosaischen Schriften, gesammelt in 4 Bänden. 1. 2. Band. Berlin 1907, S. Fischer, Verl. Je 3 M.

Horn Uffo, Gesammelte Werke. Hg. von Edu. Langer. [Aus: ‚Deutsche Volkskunde aus dem östl. Böhmen'.] Braunau (Böhmen), E. Langer.

III. Band. Böhmische Dörfer. Novellen. Der Bauernesel. Novelle. [Aus: ‚Rübezahl'.] 1906. 1 M. 91 Pf.; Der unglückliche Hofmeister. 1907. 1 M.

IV. Band. Böhmische Dörfer. Novellen. 2. Band. Paschhampel. 1907. 57 Pf.; Gevatter Schwanda. 1908. 45 Pf.; Die beiden Studenten. 1908. 76 Pf.

Obenauer Karl, August Ludwig Hülsen. Seine Schriften und seine Beziehungen zur Romantik. Münchner Dissertation. Erlangen 1910.

Feodora Prinzessin zu Schleswig-Holstein (F. Hugin), Gedichte. Aus dem Nachlaß hg. Berlin 1910, G. Grote. 2 M. 50 Pf.

Immermann.

Lempicki Sigm. v., Immermanns Weltanschauung. Berlin-Zehlendorf 1910, B. Behrs Verl. 3 M. 50 Pf.

Immermanns Werke. Hg. von Harry Mayne. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 5 Bände. Leipzig (1906), Bibliographisches Institut. 10 M.

Fischer Ottok., Zu Immermanns Merlin. Dortmund 1909, F. W. Ruhfus. 1 M. 20 Pf.

Die beiden Klingsor und Merlin in den Mund gelegten Rätsel der Immermannschen „Mythe" (V. 2222 ff. meiner Zählung) haben beinahe ebensoviele und ebenso verschiedene Deutungen gefunden wie Goethes „Märchen". Vor allem interpretierte man die Dreizahl der „Knaben", immer wieder neu und anders. Nun habe ich in den Lesarten meiner Aufgabe festgestellt, daß in der Handschrift sowohl in V. 2222 wie in V. 2237 das „drei" erst nachträglich über gestrichenem „fünf" eingesetzt worden ist. Von diesem wichtigen neuen Moment ausgehend und dem bekannten gnostischen Einschlag der Dichtung tiefer nachgehend, hat Fischer für den „Merlin" und insbesondere für unsere Rätsel neben Neanders Kirchengeschichte eine neue Quelle gefunden und erschlossen in Mosheims „Geschichte der Schlangenbrüder der ersten Kirche oder der sogenannten Ophiten", die den ersten Abschnitt des ersten Bandes seines „Versuchs einer unpartheyischen und gründlichen Ketzergeschichte" (2. Aufl. Helmstädt 1748) bildet. Hier fand Immermann in § 49 sowohl die „Jungfrau" wie die geheimnisvollen „Fünf" seiner Rätsel.

Diese wohl sicher wichtige Beobachtung gibt Fischer einen neuen Schlüssel zur Erschließung des ganzen Werkes, dessen gnostischen Kern er in scharfsinnigen Ausführungen darlegt. Ihm ist Merlin „durch und durch gnostisch" und er findet, daß der Grundgedanke nicht so sehr Immermanns als seines Gewährsmanns Neander Eigentum ist. Immermann hat seinerseits „durch die Verbindung mit der Gral- und Merlin-Fabel die Neandersche Ansicht von Gnostizismus auf überaus gewandte Weise ins Poetisch-Symbolische umgedeutet". Fischer möchte den — von Th. Zielinski geprägten — Ehrentitel der Mythe als einer „Tragödie des Glaubens" durch die bescheidenere Bezeichnung einer „Tragödie des Gnostizismus" ersetzen. „Die Untersuchung", so schließt ihr Verfasser, „hat kein endgültiges Urteil über ‚Merlin' zutage gefördert, hatte es sich auch nicht zum Ziel gesetzt. Sie will eine erneute Diskussion über einige dem ‚Merlin' zu Grunde liegende Probleme anregen, die weitaus bedeutender sind als die aus ihnen hervorgewachsene Dichtung Immermanns". Auch ich erblicke den Hauptwert der gelehrten und methodisch tüchtigen Arbeit in der vertieften Auffassung von des Dichters gesamter Weltanschauung, die in dem für mein Gefühl künstlerisch mißlungenen „Merlin" keinen reinen Ausdruck gefunden hat.

Bern. Harry Mayne.

Immermann Karl, Münchhausen in 2 Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu hg., mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Werner Deetjen (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 2 M.

Thewissen F., Goethes Einfluß auf Immermanns Romane und Novellen. Dissertation. Marburg 1907.

Kaiser W., Untersuchungen über Immermanns Romantechnik. Dissertation. Halle 1906.

Klövekorn Jos., Immermanns Verhältnis zum deutschen Altertum mit besonderer Berücksichtigung seines Romanzenzyklus ‚Tristan und Isolde' (Münstersche Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. 4. Heft). Münster 1907, P. Schöningh. 1 M. 60 Pf. — [Dissertation].

Jäger August, siehe unten Schnabels, Felix, Universitätsjahre.

Jenny Rud. Ebersberd. Auf steinigen Wegen. Ein Lebensgang. I. Aus der Kindheit Tagen. Leipzig (1907), G. Wigand. 1 M. 60 Pf.

Jensen.

Erdmann Gust. Ad., Wilhelm Jensen. Sein Leben und Dichten. Leipzig 1907, B. Elischer Nachf. 2 M. 50 Pf.

Arminius Rud., Wilhelm Jensen (Beiträge zur Literaturgesch. 53. Heft). Leipzig 1908. 60 Pf.

Freud Sigm., Der Wahn und die Träume in W. Jensens ‚Gradiva' (Schriften zur angewandten Seelenkunde. 1. Heft). Wien 1907, H. Heller & Co. 2 M. 50 Pf.

Sterne Maurice Reid v., Wilhelm Jensen. Ein dichterisches Denken und Schaffen. Frankfurt a. M. 1910, H. Lüchtenhand. 2 M.

Kaufen Hans, Komplexsinn und Schicksal. Jena 1910, Diederichs. 3 M.

Keller.

Bächtold Jak., Gottfried Kellers Leben. Seine Briefe und Tagebücher. Aus dem Nachlaß des Dichters. 2. Auflage. Stuttgart 1908, J. G. Cotta Nachf. 5 M.

Gottfried Kellers Leben. Seine Briefe und Tagebücher. Aus dem Nachlaß des Dichters. 3. Auflage. Stuttgart 1908, J. G. Cotta Nachf. 12 M. Bd. I: 5 M. Bd. II: 7 M.

Baechtold J. u. F. Vetter, Gottfried Keller als Mensch, Dichter und Politiker. Aus seinem Leben und seinen Briefen. 2 Bde. Berlin 1914, Hofbuchh. A. Hofmann & Comp. 4 M. 50 Pf.

Die Arbeit will die Eigenart von G. Kellers Lyrik untersuchen, in erster Linie die Sphäre ihrer Stoffe, den Aufbau der Gedichte und die Art ihrer Darbietung, schließlich auch ihr Ethos. Dagegen bleiben Wortschatz und Einzelausdruck, sowie Metrik und Strophik im allgemeinen außerhalb der Betrachtung. Doch greifen die Untersuchungen über die Koloristik (S. 61 f.) oder über die Liedform (S. 113) wie manche Einzelbemerkung auch in das Lexikalische und Metrische über. Das Hauptinteresse wendet sich aber dem „Ethos" zu.

Verfasser geht unbefangen ans Werk und ist wohl auch zu streng, wenn er nicht nur seine Epigramme (S. 91) ablehnt und über den „Lebendig Begrabenen" (S. 93) zutreffend urteilt, sondern (S. 138) überhaupt bestreitet, daß Keller ein originaler Lyriker sei (S. 138). Daß er das „Dichten lernte" — was eben der erste Teil des Buches vorführt — beweist nichts dagegen; denn Müller-Gschwend hebt mit Recht hervor, daß Keller sich ganz als Kunstdichter fühlte (S. 23) und so mußte er eben sich die Technik aneignen. Der Gegensatz gegen die Romantiker beruht vielfach auf der Abneigung gegen ihr improvisatorisches Wesen.

Freilich ist Keller auch Buchlyriker (S. 53), nicht „Lautlyriker" wie Brentano oder Eichendorff. Das Epische beherrscht auch seine Gedichte, deren Naturtypen (S. 79), epische Elemente (S. 84 f.), Phantasiegeschöpfe (S. 122) hübsch aufgewiesen werden. Dagegen ist der „Maler" für den Dichter viel weniger wichtig als umgekehrt (S. 72, 81).

Der Preis der fördernden Arbeit ist reichlich hoch.

Berlin. Richard M. Meyer.

Preitz Max, Gottfried Kellers dramatische Bestrebungen (Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft. Nr. 12). Marburg 1909, N. G. Elwertsche Verlagsbuchh. 4 M. 40 Pf. — Ein Teil vorher als Marburger Dissertation. 1908.

Die vorliegende Studie, die einen mit anerkennenswerter Gründlichkeit und Sachkenntnis abgefaßten Beitrag zur Kellerforschung bietet, behandelt mit Geschick und in klarer Darstellungsweise das Schmerzenskind von Kellers poetischen Bestrebungen, seine dramatischen Pläne und Entwürfe, sowie im Zusammenhange damit auch Kellers Stellung zum Drama überhaupt. Kellers eigene dichterische Entwicklung und die ausschlaggebenden Einflüsse, welche speziell seine Jugendjahre, dann die Studienzeit in Heidelberg und Berlin, auf die Ausgestaltung seiner dramatischen Projekte ausgeübt haben, werden uns in einem ersten Teile dargelegt. Der zweite, Hauptteil der Schrift, bringt dann mit großem Fleiß, nach den verschiedenen vorhandenen Vorarbeiten, der Bächtoldschen Ausgabe der Nachlaßschriften, Briefe und Tagebücher zusammengestellt, eine Darstellung der Kellerschen Dramaturgie und eine Übersicht über seine eigenen Versuche im Drama. Dabei ist auch unveröffentlichtes Material aus dem Kellerschen Nachlasse zu Rate gezogen worden und die einschlägigen Stellen aus dem Briefwechsel Kellers mit H. Hettner, P. Heyse und E. Kuh fanden natürlich in erster Linie die verdiente Berücksichtigung. Der abschließende, dritte Abschnitt untersucht endlich in gewissenhafter und einleuchtender Weise die Frage nach den dramatischen Grundlagen und Voraussetzungen in der Dichternatur Kellers und kommt zu dem ja ebenso richtigen als wenig überraschenden Endergebnisse, daß es eben die spezifische epische Begabung und Anlage der Kellerschen Muse war, die, wenn nicht ein völliges Versagen, so doch ein beständiges teilweises Mißlingen seiner dramatischen Bestrebungen zur Folge haben mußte. Das Buch, das für den Kenner der Kellerliteratur nicht gerade viel neue Gesichtspunkte darbietet, gibt uns doch einen interessanten, mit ehrlicher Wertschätzung und aufmerksamer Teilnahme geschriebenen Einblick in ein problematisches Kapitel aus der Dichterwerkstatt unseres großen, immer mehr und in weiteren Kreisen freudig anerkannten, schweizerischen Erzählermeisters. Zum Literaturverzeichnisse sei ein kleiner Irrtum berichtigt, indem es sich in meiner Publi-

kation nicht um den „Briefwechsel Keller-Kuh“ sondern nur um die Wiedergabe der 28 Briefe Emil Kuhs an G. Keller (1871—1876) handelt. Diese Veröffentlichung erfolgte im „Zürcher Taschenbuch“ in zwei Teilen, Neue Folge Jg. 1904, S. 189 ff. und 1905, S. 70 ff., nicht 1903 wie dort angegeben ist. Außerdem darf ich vielleicht darauf hinweisen, daß die S. 27 Anmerkung 4 angeführten und als bisher ungedruckt bezeichneten 9 Briefe J. N. Bachmayrs an G. Keller aus den Jahren 1850—1852 von mir seither im „Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft“ Bd. XVIII (1908) S. 269 ff. zum Abdruck gebracht worden sind.

Zürich. A. Schaer.

Borcherdt H. H., Paul Keller (Beiträge zur schlesischen Kultur. 1. Heft). Hirschberg (1910), Schles. Druckerei und Verlagsanstalt. 1 M. 50 Pf.

Kerner.

Heinzmann Franz, Justinus Kerner als Romantiker. Tübingen 1908, H. Laupp. 3 M. 60 Pf.

Zwischen den eigentlichen Romantikern, besonders den jüngeren, und den Schwaben läßt sich die Grenzlinie, wenn es eine solche gibt, nicht sehr leicht bestimmen. Soviel steht jedenfalls fest: wenn einem unter den Schwaben der Name „Romantiker“ gebührt, so ist es Justinus Kerner. Heinzmann hat darum Recht, wenn er, statt die „Beziehungen Kerners zur Romantik“ zu untersuchen, „Kerner als Romantiker“ darstellen will.

Nach einem kurzen Überblick über des Dichters persönliche Beziehungen zu den Romantikern untersucht der Verfasser die romantische Technik bei Kerner 27 ff., sein Verhältnis zur Aufklärung 53 ff., zum Volkstümlichen 75 ff., die „romantische Sehnsucht“ bei ihm 56 ff., seinen Mystizismus 117 ff. Im allmeinen glaube ich, Heinzmann hätte zu einem lebensvolleren Bilde gelangen können, wenn er, besonders da so reiches biographisches Material vorliegt, den chronologischen Standpunkt etwas mehr berücksichtigt hätte. Es wäre eine dankbare Aufgabe gewesen, nachzuweisen wieviel von den romantischen Elementen bei Kerner rein in seiner Persönlichkeit begründet ist und wieviel auf romantische Tradition zurückgeht; zugleich wäre es, besonders für die Frühzeit, in der Periode, wo Kerner als Mitarbeiter an der Einsiedlerzeitung den Heidelbergern auch persönlich nahe stand, interessant gewesen statt allgemeinerer Zusammenhänge bestimmte Parallelen zu bringen und damit zu helfen, den Besitzstand des Einzelnen uud die gegenseitige Beeinflussung in der romantischen dichterischen Gütergemeinschaft festzustellen. Dabei glaube ich, hätte Jean Paul nicht so ganz ausgeschaltet werden dürfen; zur Romantik gehört er ja doch auch, wenn auch nur als Seitentrieb; wie enthusiastisch Kerner für ihn werden konnte, zeigt z. B. die Stelle bei Karl Mayer „L. Uhland“ I. 156. Dort erwähnt Kerner auch Brentano, indem er ihm den Schluß des Liedes von der Gräfin Elsbeth im Wunderhorn zuschreibt, was bei Heinzmann S. 14 f. über die Beziehungen Kerners zu Brentano nachzutragen wäre. Zu den Beziehungen Kerners und Eichendorffs S. 25 gehört jedenfalls auch Eichendorffs Urteil über Kerner in der „Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands“, die Heinzmann überhaupt nicht anführt. Der romantische Zeitgenosse hat gewiß Kerner bereits richtig beurteilt, wenn er ihm eine besondere Stelle anweist „weil er einige Klänge der Romantik für sich allein oder doch vorzugsweise und eigentümlich ausgebildet hat . . . . Es ist die Nachtseite der Romantik, wo seine Dichtung weilt, jener melancholische Tiefsinn, der ihn auch anderwärts zum Somnambulismus und zur Geisterschau geführt“ (Neudruck Kosch S. 458 f.). — Gut ist Heinzmanns Untersuchung der romantischen Elemente in Kerners Stil, besonders dankenswert die fleißige Zusammenstellung der Archaismen S. 32 ff. Dagegen scheint mir das Romantische von Kerners Verstechnik mit der Untersuchung der romantischen Strophen S. 38 ff. noch nicht erschöpft; es bleibt das Verhältnis zum

Volkslied zu erörtern, aber auch das zu den ältern Romantikern; so scheinen z. B. die Assonanzen und Reimspielereien in den „Reiseschatten" (Hesse III. 112) auf Tiecks Einfluß zurückzugehen und die Trochäen III. 108, 111, 117 weisen geradezu auf den Oktavian oder die Genovefa hin. Bei Besprechung der Technik und Komposition (46 ff.) besonders hätte an Jean Paul erinnert werden können. Sehr eingehend ist die Untersuchung von Kerners Verhältnis zur Aufklärung; Gaismaier hatte hier zum Teil schon vorgearbeitet. Leider begnügt sich Heinzmann jedoch im Abschnitt über das Volkstümliche (S. 75 ff.) für eine genauere Behandlung von Kerners Volksliedern, Volksbüchern und Märchen auf diesen (Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte XIV) hinzuweisen; so kommt es zu keiner zusammenfassenden Behandlung des Einflusses des Volksliedes auf Kerner, wenn auch einzelnes, z. B. die Zusammenstellung der stilistischen Anklänge sehr gut ist. — S. 97 macht der Verfasser einen allzu zaghaften Versuch, bestimmte Parallelen zu bringen; solche Beispiele wären für die historische Entwicklung dankenswert und ließen sich vermehren (vgl. z. B. für Eichendorff und Kerner Jos. Nadler „Eichendorffs Lyrik" S. 208 ff.). Das von Heinzmann S. 96 in Minors Novalis-Ausgabe vermißte Zitat steht II. 301 f. — Im Kapitel „Kerners Mystizismus" beschränkt sich der Verfasser mit Recht auf die Dichtungen, da ja die ganze schriftstellerische Produktion Kerners, der wie kein anderer die Nachtseiten der Romantik gelebt hat, ins Unabsehbare führen würde. Bei der Besprechung der katholischen Elemente wäre z. B. die Verwendung des ‚dies irae' (Hesse I. 73 ff.) zu ergänzen und auf die Behandlung der Kirchenhymnen bei den andern Romantikern hinzuweisen. Zu dem von Heinzmann S. 126 zitierten Vers aus Kerners Marienlied (II 91): „Was ist seitdem die Erde mir?" könnte man direkt an Novalis (I 86) erinnern: „Ich weiß nur, daß der Welt Getümmel Seitdem mir wie ein Traum verweht." Der Gedanke vom Grab als Brautbett S. 131 erscheint, wenn man an die Helglieder der Edda denkt, nicht bloß als romantisch und volkstümlich sondern vielleicht als besonders dem germanischen Gemüte eigentümlich.

Im ganzen ist Heinzmanns Untersuchung eine reiche Materialsammlung, die jedoch durch ein ausführliches Register an praktischer Brauchbarkeit sehr gewonnen hätte.

Luxemburg. Marie Speyer.

Richert Johs., Geschichte der Lyrik Justinus Kerners (Berliner Beiträge zur germ. u. roman. Philologie. XXXVI). Berlin 1909, E. Ebering. 3 M. 60 Pf. — Der erste Teil vorher als Berliner Dissertation 1909.

Wolfgang Kirchbach in seiner Zeit. Briefwechsel und Essays, aus dem Nachlaß hg. von Marie Luise Becker und Karl v. Levetzow. München 1910, G. D. W. Callwey. 5 M.

Schulte J. F., Johanna Kinkel. Nach ihren Briefen und Erinnerungsblättern. Zum 50. Todestage Johanna Kinkels. Münster 1908, H. Schöningh. 2 M.

Ein Denkblatt zum 50. Todestage der vortrefflichen Frau war gewiß angebracht; es ist auch sympathisch ausgefallen, leider sonst ziemlich matt. Der katholische Standpunkt des Verf. zwingt ihn fortwährend zu motivieren und zu entschuldigen, was eigentlich das Wesen der starkgeistigen Frau ausmacht. Auch für Kinkel wird viel Entschuldigung verbraucht; wegen seiner Beteiligung an der Revolution, wegen der amerikanischen Reise, wegen der häuslichen Verhältnisse. In der Frage, wie „Hans Ibeles" zu deuten sei, entscheidet er sehr vorsichtig (S. 128), gewisse Dinge wie die Abwesenheit Kinkels hatten zu dem Roman die Veranlassung gegeben — aber nicht mehr.

Es wird doch einmal nötig sein, diese ganze Generation revolutionärer Frauen im Zusammenhang zu betrachten: Malvida v. Meysenbug, Luch Aston, Max Stirners (später bekehrtes) Liebchen, wogegen in den eigentlichen Kampf die Frauen bei uns auch weniger beteiligt waren als etwa in Frankreich — auch Herweghs Amazone. Auch Eliza Wille gehört in diesen Zusammenhang, die

nur einen kräftigeren Gatten besaß als die schönen Dichter Herwegh und Follen mit ihrer zur Enttäuschung angelegten Persönlichkeit. Ebenso ist auch in der Romanschriftstellerei von Eliza Wille und Johanna Kinkel, Malvida und selbst Fanny Lewald manches Gemeinsame. Erst so wäre für das Verständnis dieser glücklich-unglücklichen unglücklich-glücklichen Ehen das Letzte zu gewinnen.

Berlin. Richard M. Meyer.

H. v. Kleist.

Behrens C., Heinrich von Kleist. Bidrag til Belisning af Hans Liv og Digtning. Kopenhagen 1910, Gyldendal. 5 K.

Rahmer S., Heinrich v. Kleist als Mensch und Dichter. Nach neuen Quellenforschungen. Berlin 1909, G. Reimer. 10 M.

Sadger J., Heinrich von Kleist. Eine pathographisch-psychologische Studie (Grenzfragen des Nerven- und Seelenlebens. 70. Heft). Wiesbaden 1910 [1909], J. F. Bergmann. 1 M. 60 Pf.

Sauer Aug., Kleists Todeslitanei (Prager deutsche Studien. 7. Heft). Prag 1907, C. Bellmann. 1 M. 20 Pf.

Werke.

Kleist Heinr. v., Sämtliche Werke. Mit einer biographisch-literarischen Einleitung von Fritz Baader. Stuttgart (1907), Deutsche Verlags-Anstalt. 3 M.

Kleist Heinr. v., Werke in 6 Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu hg. mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Herm. Gilow, Wilh. Manthey, Wilh. Waetzoldt. Mit einer biographischen Einleitung von Ado. Wilbrandt (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 3 M. 50 Pf.

Kleists sämtliche Werke (Hgbr.: Arth. Eloesser). (In 5 Bänden). Leipzig Tempel-Verlag. Je 3 M.

1. Band. Gedichte. Die Familie Schroffenstein. Amphitryon. (1909). — 2. Band. Robert Guiskard. Der zerbrochene Krug. Penthesilea. (1909). — 3. Band. Das Käthchen von Heilbronn. Die Hermannsschlacht. Prinz Friedrich von Homburg. (1909). — 4. Band. Die Erzählungen und kleinere Schriften. (1909). — 5. Band. (1910).

Kleist Heinr. v., Sämtliche Werke und Briefe in 6 Bänden. Hg. von Wilh. Herzog. Leipzig 1909/10, Insel-Verlag. Je 4 M. 50 Pf.

1. Band. Die Familie Schroffenstein. Die Familie Ghonorez. Robert Guiskard 1909. — 2. Band. Amphitryon. Der zerbrochene Krug. Penthesilea. 1909. — 3. Band. Das Käthchen von Heilbronn. Die Hermannsschlacht. Prinz Friedrich von Homburg. 1910.

Diese schön gedruckte Ausgabe gibt zu mannigfachen Erwägungen über Art und Wert unserer kritischen Ausgaben der neuhochdeutschen Klassiker Anlaß. E. Schmidts Ausgabe ist zweifellos ein Meisterwerk an umfassender Gelehrsamkeit, erschöpfender Quellenkenntnis und Quellenverwertung, an geschmackvoller Darstellung und treffender Kürze. Der neue Herausgeber, der allerdings etwas andere Zwecke verfolgt und an ein etwas anderes Publikum denkt, sagt bei aller Dankbarkeit für die von ihm sorgfältig benutzte Vorarbeit: „Ich biete keine Lesarten. Die Form, in der sie gewöhnlich geboten werden — und wohl geboten werden müssen —, macht das Lebendigste tot und macht sie selbst beziehungslos zu dem Kunstwerk, das sie zu ergänzen suchen. Sie sind kaum lesbar für den Nichtgermanisten. Die von Kleist selbst herrührenden Varianten bringe ich immer in extenso.“ Wären diese Worte richtig, so läge darin ein vernichtendes Urteil über die Arbeit einer ganzen Gelehrtengeneration, der die Textherstellung unserer wichtigsten Klassiker als vornehmste Aufgabe zugefallen war. Ist Herzog zu einem so weittragenden Urteil überhaupt befähigt und berechtigt? Ich möchte ihm

beides nicht ganz absprechen. Er hat das ganze Material selbständig durchgearbeitet, er hat alle erreichbaren Handschriften neu verglichen nach den vorgelegten Proben zu schließen, und war seine Ausbeute auch gering (vgl. Euphorion 15, 765), so schützt sie ihn doch vor dem Vorwurf des Leichtsinns und des Dilettantismus. An Flüchtigkeiten fehlt es allerdings bei ihm nicht. Im „Zerbrochenen Krug" z. B. Bd. II, S. 137, Z. 4 v. o. (nach Schmidts Zählung V. 50/51) setzt er „eingefugt" in den Text, wie auch Schmidt Bd. I, S. 326 und Bd. IV, S. 320 liest; in den Anmerkungen dazu aber, Bd. II, S, 490 schreibt Herzog: „eingefügt" und ein ähnlicher Widerspruch zwischen Text und kritischem Apparat zeigt sich auch in der folgenden Zeile. Auch in seinen Ergänzungen ist er nicht immer glücklich, wenn er z. B. in demselben Werke in der Lesart zu V. 19 „Da stolpr ich häuptlings in den Morgen schon" das wieder gestrichene h hinter „schon" als einen Ansatz zu „häuptlings" auffaßt und folgende unmögliche Zwischenstufe dieses Verses annimmt:

„Da stolpr ich in den Morgen schon, häuptlings",

während Schmidts Lesung eines gestrichenen „he" oder „hi" doch nur zu einer Fassung wie „Da stolpr ich in den Morgen schon hinein" führen kann, in der das Wort „häuptlings" so wie in *E* „geopfert ist", vielleicht mit Rücksicht auf dessen Verwendung in V. 59. Genauigkeit und Scharfsinn können die Philologen von dem neuen Kleistherausgeber also nicht lernen. Und da er von den Lesarten nur eine ganz kleine Auswahl des ihm wichtig erscheinenden gibt, auch seine bei einigen Stücken von Schmidt stark abweichende Textgestaltung nur ganz allgemein begründet, so ist ein Vergleich der beiden Ausgaben im Einzelnen ausgeschlossen. Trotzdem halte ich Herzogs Abweichungen von der bisherigen Art der kritischen Apparate zu neuhochdeutschen Texten in zwei Punkten für erwägenswert. Erstens daß er überall vom ursprünglichen ausgeht und die allmählige Entwicklung einer stärker umgearbeiteten Stelle im Zusammenhang der Verse darlegt, womit zweitens eine etwas umständlichere Ausdrucksweise zusammenhängt, die zweifellos deutlicher und verständlicher ist als der übertriebene Lakonismus unserer Apparate. Unabhängig von Herzog bin ich schon bei der Fortsetzung der Stifter-Ausgabe und im Verein mit meinem Mitarbeiter Dr. R. Backmann in Leipzig bei den Vorarbeiten für den kritischen Apparat der Grillparzer-Ausgabe zu der Überzeugung gelangt, daß diesen beiden Bedenken Rechnung getragen werden müsse, wenn unsere kritischen Apparate über den rein philologischen Zweck hinaus der Literaturgeschichte und Ästhetik den richtigen Dienst erweisen sollen. Ich habe mich bei Stifter überzeugt, daß man sich aus den bis in die syntaktische Einheit aufgelösten Lesarten von der Beschaffenheit des ganzen Werkes oder größerer zusammenhängender Teile in einer bestimmten Gestalt gar keine richtige Vorstellung machen kann; ich bedaure es aufs lebhafteste, die ersten frischeren und knapperen Fassungen der in Stifters „Studien" und „Bunten Steinen" vereinigten Erzählungen im Apparat nicht auch ganz zum Abdruck gebracht zu haben und ich beabsichtige, dies am Schluß der Ausgabe in mehreren Ergänzungsbänden nachzuholen. Da aber die Auflösung ins Einzelnste für philologische Zwecke nicht entbehrt werden kann, so ist, wie ja auch in der Goethe-Ausgabe schon ausnahmsweise, aber leider eben viel zu selten geschehen ist, eine doppelte Versinnbildlichung jeder stark umgearbeiteten Stelle notwendig: 1. im Zusammenhang und 2. in möglichst spezielle Lesarten aufgelöst, wobei ja gewisse überflüssige Wiederholuungen zu vermeiden sein werden. Immerhin wird in wissenschaftlichen Ausgaben der Apparat in Zukunft noch viel mehr Raum einnehmen müssen als bisher, weshalb sich die schon bei der Wielandausgabe geübte Methode, die Apparatbände von den Textbänden zu trennen, aufs beste empfiehlt. Noch in einem anderen Punkt hat Herzog richtig gefühlt, ohne aber die Konsequenzen daraus gezogen zu haben. Er sagt IV, S. 390, über den Text des „Kohlhaas": „Dem Text liegt . . . . die Buchausgabe zugrunde. Ich bin

der Textgestaltung, der einzig möglichen — Erich Schmidts —, selbständig gefolgt, ohne die Interpunktion Kleists hier mit zu übernehmen. Abgesehen von ihrer zeitlichen Bedingtheit spricht gegen ihre Konservierung, daß Kleist sich nicht die Mühe gab, hier konsequent zu sein. Auch wird, wem das Gefühl für das Melodische, den Rhythmus des Kleistschen Stils fehlt, durch seine Kommata eher verwirrt als geklärt, und wer für den Tonfall ein Ohr hat, der bedarf ihrer nicht. Die zwingende Logik seiner verknoteten Sätze erschließt sich jedem Empfänglichen." Ich glaube im Gegenteil: wir müssen jeden Leser zwingen, sich in den Rhythmus des Kleistschen Stils einzugewöhnen und dazu gibt es nur ein einziges sicheres Mittel: die Kleistische Interpunktion in ihrer vollen Eigentümlichkeit und scheinbaren Schrullenhaftigkeit beizubehalten und mit dem Wahn zu brechen, als ob die Interpunktionszeichen des Dichters nur logische Gliederungszeichen wären. Die Interpunktion wird in unseren kritischen Ausgaben in Zukunft viel sorgfältiger zu berücksichtigen sein als bisher und vor einer Normalisierung ist dringend zu warnen. A. S.

Kleist Heinr. v., Erzählungen. Eingeleitet von Erich Schmidt. Leipzig 1908, Insel-Verlag. 2 M.

Hirsch Viktor, Zu Heinrich von Kleists Novellentechnik. Programm. Friedenau 1910. — Vgl. Euphorion 18, 845/7.

Kaper Ernst, Heinrick v. Kleist. Robert Guiskard. Gyldendalske Boghandel. Nordisk Forlag. København og Kristiana 1908.

Birk Karl, Heinrich von Kleist, Der zerbrochene Krug. Ein Beitrag zur Inszenierung des Lustspieles. Prag 1910, C. Bellmann. 2 M.

Knies Rich, Karl Ernst Knodt. Eine literarische Studie. Leipzig 1909, F. Eckardt. 50 Pf.

Körner.

Burmeister Ludw., Karl Theodor Körner. Eine Wanderung auf heimatlichen Pfaden zum Grabe des Helden und Sängers ..... Straßburg 1909, J. Singer. 2 M.

Thdr. Körners Briefwechsel mit den Seinen. Hg. von A. Weldler-Steinberg. Leipzig 1910 [1909], Quelle & Meyer. 3 M. 80 Pf.

Körners Werke in 2 Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu hg. mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Augusta Steinberg (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 1 M. 75 Pf.

Zipper Alb., Körners Zriny (Universalbibliothek Nr. 4934. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 17. Band). Leipzig (1907), Ph. Reclam jun. 20 Pf.

Kösting.

Kummer Frdr., Karl Kösting [geb. 1842, † 1907]. Ein Lebensbild. Dresden (1909), C. Reißner. 2 M.

Kösting Karl, Ausgewählte Werke. Hg. von Frdr. Kummer. 3 Bände. Dresden (1909), C. Reißner. 7 M. 50 M.

Amann Paul, Leopold Komperts literarische Anfänge (Prager deutsche Studien. 5. Heft). Prag 1907, C. Bellmann. 2 M. 80 Pf.

Krutter.

Arx Walt. v., Franz Krutter, sein Leben und seine Schriften. Programm. Solothurn (1908), (A. Lüthy). 2 M. 50 Pf.

Krutter Frz, Agnes Bernauer. Trauerspiel. Aarau 1908 [1907], H. R. Sauerländer & Co. 1 M. 80 Pf. — Vgl. oben S. 32.

Kürnberger.

Kürnberger Ferd., Briefe an eine Freundin (1859/79). Hg. von Otto Erich Deutsch (Schriften des literar. Vereins in Wien. VIII). Wien 1907. (C. Fromme). Nur für Mitglieder. Jahresbeitrag 17 M.

Kürnberger Ferd., Gesammelte Werke. Hg. von O. E. Deutsch. München, G. Müller. Je 6 M.

1. Band. Siegelringe. Eine Sammlung politischer und kirchlicher Feuilletons. Neue, wesentlich vermehrte Auflage 1910 [1909]. — 4. Band. Der Amerika-Müde. Amerikanisches Kulturbild. 3. Auflage. 1910.

Kürnberger Ferd., Dramen, Novellen. Wien (1907), Th. Daberkow. 2 M. 60 Pf. und 3 M.

Badstüber H., Christoph Kuffner, ein vergessener Poet des Vormärz. Ein Beitrag zur österreichischen Literaturgeschichte. Leipzig 1907, Buchhandlung Gustav Fock, G. m. b. H. 2 M. 50 Pf.

Stickelberger Heinr., Der Volksdichter Gottlieb Jakob Kuhn 1775 bis 1849 (Neujahrs-Blatt der literarischen Gesellschaft Bern auf das Jahr 1910). Bern 1909, K. J. Wyß. 3 M.

Kulke Edu., Erzählende Schriften, hg. von F. S. Krauß. Leipzig, Deutsche Verlagsaktiengesellschaft. Je 2 M.

4. Band. 1906. Ein Gang ins Narrenhaus. Das große Loos. — 5. Band. 1907. Die Töpferscheibe. Anna.

Lang Karl Heinrich v., Aus der bösen alten Zeit. Lebenserinnerungen. Neu hg. von Bitt. Petersen (Memoirenbibl. III. Serie. 9. u. 10. Band). Stuttgart (1910), R. Lutz. 9 M. — Die erste Auflage erschien Braunschweig 1842.

Laube.

Przygodda Paul, Heinrich Laubes literarische Frühzeit (Beiträge zur german. u. roman. Philologie. Nr. 42. German. Abt. Nr. 29). Berlin 1910, E. Ebering. 4 M. 80 Pf. — Kapitel I und II als Berliner Dissertation 1910.

Broßwitz F., Heinrich Laube als Dramatiker. (Zum 100. Geburtstage Laubes am 18. September 1906). Breslau 1906, M. Fleischmann. 4 M. — Als Gießener Dissertation 1908.

Das Buch von Broßwitz ist eine mit Rücksicht auf das Laubejubiläum ‚ausnahmsweise zu sofortiger Drucklegung' zugelassene Dissertation, die trotz allen unverkennbaren Sammelfleißes die eilig abgeschlossene Arbeit des Anfängers bis in die zahlreichen formalen und sprachlichen Mängel hinein verrät. Dem vorhandenen Material ist Broßwitz nachgegangen und hat vor allem über die Jugenddramen und über Laubes Bearbeitungen aus dem Französischen mehr beigebracht, als seine Vorgänger. Von einer wirklichen ästhetischen Würdigung, einer historischen Erläuterung der Problemstellung, der Stoffwahl, der Technik ist keine Rede; der Verfasser begnügt sich mit oft mageren Angaben über den Inhalt und auffallende Einzelheiten, bespricht dazu die Bemerkungen Laubes in seinen ‚Erinnerungen' und führt Urteile von Prölß u. a. an, ohne zu eigenen, aus dem Vollen geschöpften, kritischen Ausführungen zu gelangen. Dankenswert sind die genaueren Inhaltsangaben über den nicht veröffentlichten ‚Gustav Adolf', der uns nun auch in der großen Laubeausgabe des Verlags M. Hesse nicht geboten zu werden scheint, sowie über Breßlauer Theaterprologe des Dichters. Wertvoll sind die Auszüge aus zeitgenössischen Kritiken, die zur Aufhellung der Forderungen an das Drama und besonders an das historische Drama in jener Zeit des werdenden Realismus besonders wichtig sind. Daneben hätte natürlich auch die dichterische Praxis insbesondere des eigentlichen Theaterstückes berücksichtigt und die technische Rückwirkung, z. B. des französischen Konversationsstückes auf den deutschen Dramatiker beobachtet werden müssen. Aber Broßwitz bringt so wenig in das innere Gefüge der Laubeschen Stücke ein, daß er selbst in der kurzen Analyse des ‚Essex' vorzugsweise mit Auszügen aus Bulthaupts Dramaturgie arbeitet. Die ziemlich magere ‚Zusammenfassung' am Schluß hält sich von falscher Einschätzung Laubes im ganzen fern und der Hinweis auf den tendenziösen Gehalt seiner Dramen, auf den immer wieder anders

maskierten Ruf nach Freiheit ist richtig; den spezifisch Laubeschen ‚Realismus' aber gilt es viel eingehender zu untersuchen und zu erklären. Broßwitz hätte dem Fingerzeig nachgehen sollen, den er selber gibt: ‚Laube war Realist und Rationalist'. Wirklich steht Laube der Aufklärung und ihrer Denkweise näher als Broßwitzens Darstellung vermuten läßt. Wir empfinden es als eine Geschmacklosigkeit, wenn in historischen Dramen Probleme der Zeitgeschichte, wie Absolutismus und Parlamentarismus, Adelsherrschaft und Souveränität, Kirchenregiment und Justizreform mit unzweifelhaften Seitenblicken auf die ganz anders geartete Lage der Gegenwart verhandelt werden; Laube selbst aber beurteilt die historischen Vorgänge genau wie der naive Zuschauer in seinem Theater, ganz nach den eigenen Erfahrungen und hält, wie die Aufklärung an der grundsätzlichen Gleichheit der Menschen und der wichtigsten menschlichen Verhältnisse in allen historischen Epochen fest. Indem er seine eigene Zeit und ihre Kinder beobachtet und nach vernünftigen Kategorien beurteilt, kommt er der Natur selbst näher, lernt er auch die Menschen der Vergangenheit ‚natürlich' darstellen. Das ist seine Art Realismus und es ist zum mindesten schief, von unserem, schließlich auch wieder bedingten Standpunkt aus die psychologische Feinheit seiner Charaktere anzugreifen, als hätte Laube seine eigenen Forderungen nicht erfüllen können. Seine Psychologie ist genau so grob und schematisch, absolutistisch und moralisierend, wie diejenige des ‚Publikums' seiner Zeit. Freilich ist die moralische Billigung bei den Genossen, aus deren Mitte sich Laube erhebt und auf die er wirken will, viel weniger von den spezifisch christlichen Tugenden der Selbstentäußerung und Demut und auch weniger von den burschenschaftlichen Idealen bedingt, als von den eigentlich jungdeutschen Tendenzen auf das Recht der Sinnlichkeit, der Leidenschaft, der Kraft; dazu kommt ein philiströs-sentimentales Stimmungselement, das ja auch den Romanen der Jungdeutschen und gerade Laubes nicht mangelt. Seine Ideale aber stehen ein für allemal fest und Laube verzichtet auf die dramatische Diskussion der sittlichen Maßstäbe, während Hebbel uns zum Verständnis für seine Rhodope erzieht und damit unsere Persönlichkeit erweitert. Schneller lernt der Zuschauer Laubes Figuren in eine bestimmte Kategorie einordnen und reagiert nun um so leichter auf den Stimmungsgehalt der einzelnen Szenen, statt daß ihm ein neues Ganzes nahe gebracht würde. So erscheinen immer wieder naive Backfische mit ihrer ‚Lieblichkeit', ferner ‚stahlklirrende, ritterliche Männer' als Vertreter der alten Zeit und Laubes ‚Stürmer und Dränger' machen gerade wegen ihres Trotzes, der sich weniger der Sache hingibt, als das eigne Ich hervordrängt, einen knabenhaften, schwächlichen Eindruck, den die Sentimentalität seiner Liebesszenen nur steigern kann.

Mit dem reichen Material, das Broßwitz vorlag, hätten solche sporadische Beobachtungen leicht zu einer geschlossenen Charakteristik erweitert werden können. So müssen wir das Buch über H. Laube als Dramatiker immer noch von der Zukunft erhoffen.

Liverpool. Robert Petsch.

Altmann Geo., Heinrich Laubes Prinzip der Theaterleitung. Ein Beitrag zur Ästhetik der dramatischen Kunst im 19. Jahrhundert (Schriften der literarhistor. Gesellschaft in Bonn. V). Dortmund 1908, F. W. Ruhfus. 2 M. — [Jenaer Dissertation 1908].

Werke.

Laube Heinr., Gesammelte Werke in 50 Bänden. Unter Mitwirkung von Alb. Hänel hg. von Heinr. Hub. Houben. 50 Bände. Leipzig 1908/10, M. Hesse. 50 M.

Daraus: Dramatische Werke. 6 Bände. (1910). 6 M. — Dramaturgische Schriften. 4 Bände. (1910). 4 M. — Das erste deutsche Parlament. 3 Bände. (1910). 4 M.

Laube Heinrich, Ausgewählte Werke in 10 Bänden. Hg. von Heinr. Hub. Houben. Leipzig (1906), M. Hesse. 7 M. 50 Pf.

Laube Heinr., Die Bandomire. Kurische Erzählung. Neue Ausgabe. Riga 1908, N. Kymmel. 2 M. 40 Pf.

Laube Heinr., Die Karlsschüler. Schauspiel. Graf Essex. Trauerspiel. Mit Einleitungen und Anmerkungen von Alex. v. Weilen (Die Meisterwerke der deutschen Bühne. Nr. 59 f. 61 f.). Leipzig (1908), M. Hesse. 60 und 60 Pf.

Müller-Waldenburg Walth., Joseph Lauff. Ein Beitrag zur zeitgenössischen Literaturgeschichte. Stuttgart 1906, Strecker & Schröder. 1 M. 20 Pf.

Leitner Karl Gottfr. Ritter v., Gedichte. Ausgewählt, hg. und mit einer lebensgeschichtlichen Einleitung versehen von Ant. Schlossar (Universal-Bibliothek. Nr. 5091/3). Leipzig (1909), Ph. Reclam jun. 60 Pf.

Lenau.

Vielhaber L. W., Der junge Lenau als Mensch und Dichter. Dissertation. Greifswald 1907.

Güntter Otto, Lenau und seine schwäbischen Freunde. Rede zur Weihe der Gedenktafel in Stuttgart am 17. Februar 1908. Hofbuchdruckerei Zu Gutenberg Carl Grüninger in Stuttgart.

Sadger J., Aus dem Liebesleben Nikolaus Lenaus (Schriften zur angewandten Seelenkunde. 6. Heft). Wien 1909, F. Deuticke. 3 M.

Bischoff H., Erlebnis und Dichtung bei N. Lenau. Mélanges Godefroid Kurth. Liège 1908.

Greven Eugen, Die Naturschilderung in den Dichtwerken von Nikolaus Lenau. Straßburg 1910, J. Singer. 2 M. 50 Pf. — Vorher als Würzburger Dissertation 1909.

Werke.

Lenau Nikol., Sämtliche Werke und Briefe in 6 Bänden. Hg. von Edu. Castle. Leipzig, Insel-Verlag.

1. Band. Gedichte. 1910. 5 M.

Lenaus Werke in 2 Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu hg. mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild versehen) von Carl Aug. v. Bloedau (Goldene Klassiker-Bibl.). Berlin (1908), Bong & Co. 2 M.

Lenaus Werke. Hg. von Carl Schaeffer. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 2 Bände. Leipzig (1910), Bibliograph. Institut. 4 M.

Lenau Nikol., Ausgewählte Werke. Hg. von Otto Rommel. 1. Band (Deutsch-österreichische Klassiker-Bibliothek. 2. Band). Teschen (1908), K. Prochaska. 85 Pf.

Lenk Marg., Aus meiner Kindheit. Jugenderinnerungen. Zwickau 1910, J. Herrmann. 1 M. 75 Pf.

Vierzig Jahre. Bernhard von Lepel an Theodor Fontane. Briefe von 1843—1883. Hg. von Eva A. v. Arnim. Mit dem Bildnis B. v. Lepels nach einer Federzeichnung von Adolf Menzel. Berlin 1910 [1909], Fontane & Co. 6 M.

Die Bedeutung, die „Tunnel" und „Rütli" für die Entwicklung der neueren Balladendichtung (und nicht bloß dieser) besitzen, ist noch keineswegs gewürdigt. Aber auch abgesehen von der Verbreitung solcher Gedichte, wie Strachwitz' „Schwert des Douglas", Heyses „Thal des Espingo", Fontanes „Archibald Douglas", verdienen die Berliner Dichtervereine das sorgfältigste Studium. Bei hellem Tageslicht sehen wir hier alle Absonderlichkeiten von Meisterschulen und Sprachgesellschaften: die Geheimsprache für den dichterischen Betrieb (Gedichte heißen „Späne"; in der Zusammenkunft wird „gekocht"); die akademischen Ehrennamen (Lepel selbst ist „Schenkendorf"); die, übrigens sehr sachliche und

lehrreiche Einzelkritik nach dem Vortrag; das Austeilen von Kränzen; die Exklusivität. Das steht alles auf einem ganz anderen Niveau als bei Beckmesser oder Zesen, wie sich von selbst versteht, wenn Männer wie Geibel, Heyse, Fontane, Kugler, Menzel die Tafelrunde bilden; aber für die „Methode der wechselseitigen Erhellung" wirft es doch etwas ab. Denn auf der höheren Stufe wiederholen sich doch typische Dinge. Wir haben in der geschlossenen Gesellschaft noch Sekten (z. B. S. 302) und Intrigen (z. B. S. 214); Scherenberg hat seine Garde, Eggers übt seine Herrschaft aus. Wir sehen keineswegs kleinlichen Mann wie den Offizier und Dichter Lepel um den Ehrenpreis ehrgeizig bemüht und enttäuscht, ja bitter, wenn er ihm entgeht. Um günstige Rezensionen bemüht man sich und die Freunde eifrig. Das Familienleben greift mit Gratulationscarminibus in den Klub herüber. Alles wie einst!

Aber auch unmittelbar für die Literaturgeschichte der vorfontanischen Epoche sind die Briefe aus vier Dezennien wichtig, die ein ehrlicher Freund, ein kluger Beobachter und leidlicher Poet an den künftigen Bahnbrecher einer neuen Dichtung schreibt. Wir hören, daß Fontane wirklich (wie er in einem bekannten Gedicht andeutet) die „Freiligrathschen Reime" (S. 52) vorgeworfen werden. Wir finden ihn mit Lepel einig in dem Programm: „sinnlich, äußerlich und so wenig geistreich wie möglich" (S. 174) — scilicet für Balladen! Der Generalintendant v. Hülsen und sein banausisches Verhältnis zu den Dichtern wird sichtbar: „Streichen müssen Sie!" (S. 212) — das Drohwort, eh noch das Manuskript eingereicht ist. Vor allem wichtig sind die Berichte über Lepels eigene Umgebung, die Frommen und den Adel: „von ästhetischer Auffassung keine Rede!" (S. 262). Es ist, mit einigen Änderungen, die Umgebung der armen Annette v. Droste. Ebenso geht's Fontane selbst mit seinen Gedichten bei den Offizieren (S. 47, vgl. 39 u. ö.). Die Romantik ist zu Ende, „der Poesie schlägt eine neue Stunde" (S. 82) — aber die Kreise, in denen der Sänger des märkischen Adels sich am liebsten bewegte, verstanden sie am wenigsten. Ihnen gehört auch die Herausgeberin an, die bei allem lyrischem Schwung der Vorrede es doch zu einer Vertiefung in den Stoff nicht gebracht hat. Es finden sich in den Anmerkungen böse Zeichen des Dilettantismus. Widmann brauchte nicht (S. 242) Wiedmann zu heißen, wo Fontanes „Scherenberg" so bequem bereit steht; es brauchte nicht (S. 289) Frl. Rettig (statt Rettich) und Tempeltei (statt Tempeltey) geschrieben zu werden; über die „Götze Giffel Göschel" des Personenverzeichnisses wäre wohl einige Aufklärung möglich und bei Otto Wald-Roquette (ebenda) die Verwirrung zu vermeiden gewesen. Allermindestens hätte die Herausgeberin (S. 53) die „Lützerner Schlacht" (statt „Lützener") verbessern können. Vor allem: ihre Anmerkungen geben uns das Alleräußerlichste. Indes — sie hat doch die Briefe selbst gut leserlich veröffentlicht; dafür schulden wir ihr herzlichen Dank.

Vor allem natürlich um Fontanes willen. Lepels eingehende und sehr verständige Kritiken über „Schwerin", „Zieten", „Derfflinger", „Keith" (S. 25 bis 32), über den „Sommer in Süden" (S. 259), „Archibald Douglas" (S. 268), über Fontanes sprachliche und metrische Eigenheiten (S. 199 u. ö.) sind für die Entwicklung des Balladendichters höchst lehrreich; wie Lepel denn auch über „Uriel Acosta" (S. 45) oder „Narciß" (S. 289) gute Urteile fällte. Vor allem aber ist es der Mensch Fontane, für den Lepels liebenswürdig offene Briefe ein ganz neues Verständnis eröffnen. Wir sind erstaunt, den vorsichtig abwägenden Plauderer hier als „Herr Superlativus" (S. 322) charakterisiert, den glänzenden Psychologen (besonders S. 318) wegen mangelnder Menschenkenntnis foramiert zu finden; treffen den tolerantesten der Sterblichen in unaufhörlichen Übelnehmereien! Lepel schreibt ihm (S. 219): „Du hast eine Dosis Duckmausertum in Dir, die stets Deine Flügel lähmt" und meint ganz richtig eine gewisse „innere Pose" des äußerlich so ganz einfachen. Er findet ihn in Vorurteilen

befangen, mit dem „verdammten Nasenklemmer" (S. 344) vor den Augen. Er scheint geradezu (S. 330) „ein närrischer Mensch". Schriebe der einsichtige alte Freund nicht auch (S. 422): „Ich weiß ja, daß Du im Allgemeinen kein Freund von Gefühlsäußerungen bist, weil Du ihnen leicht mißtraust, sowohl bei andern als bei Dir selbst" — wir könnten fast an der Identität dieses Fontane mit dem unserigen zweifeln!

Aber sie steht fest; denn noch in dem reifen Weltweisen können wir Spuren des so lange jugendlichen „Herrn Superlativus" entdecken. Die lange strenge Arbeit, die traurigen Verhältnisse — auch von ihnen erzählt das Buch — und ernste Selbstbesinnung haben die späte und gerade dadurch so wundervoll frische Reife Fontanes geschaffen. In seinen Dichtungen war er immer reif; in seinen Anschauungen ist er es merkwürdig spät geworden — in beiderlei Hinsicht zu einem anderen halbfranzösischen deutschen Dichter, zu C. F. Meyer, das charakteristische Gegenbild. Selbst als Politiker ist er nach Lepels Zeugnis noch lang rabiat und unduldsam geblieben. Gerade dieser Freund aber hat Fontanes Selbsterziehung hingebend gefördert; schon deshalb verdient er mehr als nur, was er sich mit wehmütigen Humor selbst bewilligt (S. 395): „die Medaille des Dabei-gewesen-Seins!"

Berlin. Richard M. Meyer.

Leuthold.

Helbling A., Zum 30. Todesjahr von Heinrich Leuthold. Programm. Aarau 1910.

Gedichte. Vgl. Euphorion 18, 548/69.

Leuthold Heinrich, Gedichte. 5. vermehrte Auflage. Mit Leutholds Porträt. Frauenfeld 1906, Huber & Co. 4 M.

Leuthold Heinr., Gedichte. Nach den Handschriften wiederhergestellt. Leipzig 1910, Insel-Verlag. 4 M. Herausgeber Arthur Schurig.

Leuthold Heinr., Gedichte. Mit Einleitung und Anmerkungen hg. von Max Mendheim (Universal-Bibliothek Nr. 5202/4). Leipzig (1910), Ph. Reclam jun. 60 Pf.

Plüß Margaretha, Leutholds Lyrik und ihre Vorbilder. Dissertation. Bern 1908.

D. v. Liliencron.

Bachmair Heinr. Frz., Detlev v. Liliencron. Eine Einführung in sein Schaffen. München (1909), E. W. Bonsels. 1 M.

Richter R., Detlev von Liliencron. Programm. Wien 1909.

Bierbaum Otto Jul., Liliencron. München 1910, G. Müller. 3 M. 50 Pf.

Gerhard Hans Ferd., Detlev v. Liliencron. Ratzeburg (1910), M. Schmidt. 1 M. 50 Pf.

Kröger Paul, Detlev v. Liliencron. Magdeburg 1910, W. Serno. 1 M.

Hübner Otto R., Liliencron der Dichter, in seiner Bedeutung für das deutsche Lied. Einige Beziehungen unserer Wortkunst zur Tonkunst im Liede. Leipzig (1910), P. Papst. 50 Pf.

Merwin B., Zwei Motive aus Detlev von Liliencrons Schöpfung (Krieg und Geschichte). Programm. Lemberg 1906.

Briefe.

Liliencron Detl. v., Ausgewählte Briefe. (Hg. von Rich. Dehmel). 2 Bände. Berlin 1910, Schuster & Loeffler. 8 M.

In memoriam Detlev Liliencron. Achtzehn facsimilierte Briefe von Storm, Fontane, C. F. Meyer, Hopfen, Bulthaupt, Rob. Franz, Brahms, Hugo Wolf, Hans von Bülow, Hermann Conradi, Wilhelm Arent, Peter Hille und Otto Erich Hartleben an Detlev von Liliencron. Eingeleitet und

hg. von Hanns Wolfgang Rath. Frankfurt am Main (1909), Carl Fr. Schulz. 12 M. Ist zugleich der 3. Jahrgang der Sammlung: „Im Spiegel der Handschrift".

Klemperer Vict., Paul Lindau. 2. Aufl. Berlin (1909), Concordia. 1 M.

Spiero Heinr. Rudolf Lindau. Berlin 1909, E. Fleischel & Co. 2 M.

Sonntag Arnulf, Hermann Lingg als Lyriker. München 1908, J. Lindauer. 2 M.

Die Studie wird mit dem landesüblichen Hieb auf die Literaturgeschichten eröffnet. Es ist ja ziemlich klar, daß eine Schrift von über hundert Seiten über einen Poeten mehr sagen kann als eine Charakteristik von zwanzig Zeilen; nur braucht die breitere Behandlung nicht notwendig eine Vertiefung zu bedeuten. Sonntag hebt Linggs Neigung für das Grausige mit Recht stark hervor, schränkt (S. 63, 84) seine Abhängigkeit von Geibel ein und macht (S. 59) auf gewisse halb pathologische „Modernitäten" bei dem Dichter der „Völkerwanderung" aufmerksam. Im übrigen bietet sein Buch in gewisser Weise, was der Titel verspricht, nicht aber, was die Vorrede in Aussicht stellt. Denn die außerordentliche Bedeutung des Reims und des Klangs für Lingg wird durch den Hinweis auf Freiligrath (S. 28) nicht erschöpft; und die Frage, wie sich bei ihm Epik und Lyrik berühren, nur leicht angefaßt. Die Definition der „historischen Lyrik" nämlich, die Sonntag (S. 58) gibt, kann Lingg keineswegs eine klare und eigene Stellung sichern. Monologform haben auch schon vor Lingg nicht wenige Balladen, z. B. der „Pilgrim von St. Just" oder das „Klagelied Ottos des Dritten"; und den Ton einer historischen Epoche im Vortrag zu erreichen, mußte natürlich die individualisierende Ballade stets erstreben, z. B. in „Taillefer" oder der „Schwäbischen Kunde." Daß also Lingg seine Gedichte als Äußerungen der besungenen Zeit stilisierte, ist höchstens die Verallgemeinerung einer alten Übung. — Einflüsse Platens (S. 15, 27) lagen klar zutage, die von Herwegh (S. 17) weniger sicher; Hölderlin kann ich bei Lingg (S. 24) nicht spüren, wie denn der Verfasser überhaupt zu viel mit metrischen Argumenten operiert. Dagegen ist der Einfluß Matthissons (S. 8 f.) interessant in seiner Herrschaft und seiner Überwindung zu beobachten.

Anzuerkennen ist, daß Sonntag dem Dichter mit ziemlicher Objektivität gegenübersteht, obwohl er von dessen Hinterbliebenen unterstützt wurde. Die häufigen Fälle unfreiwillig komischer Wirkung, die gerade dem Sänger des alten Krokodils im Teich von Singapur innerhalb des Münchener Kreises eine unerwünschte Eigenart verleihen, werden (S. 78, 79, 79) nicht verschwiegen, die Gefahren der Festdichtung (S. 125 f.) nicht bemäntelt, verfehlte Dichtungen (z. B. 111) so gut wie unreife Jugendpoesie zur Charakteristik herangeholt; und wenn der Verfasser auch, wie gebührlich, Lingg am Schlusse krönt, so hält er sich doch (S. 134) im berechtigten Zweifel gegen Gottschalls amüsanten Kanon der „Heroen moderner Lyrik": Heine, Lenau, Grün, Freiligrath, Geibel, Dingelstedt und Lingg!

Berlin. Richard M. Meyer.

Löwenthal-Kleyle Sophie, Mesalliiert. Erzählung aus dem Nachlaß. Mit Bewilligung des † Frhrn. Arthur v. Löwenthal hg. und eingeleitet von Edu. Castle. Leipzig 1906, M. Hesse. 3 M.

Ludwig.

Stern Adf., Otto Ludwig. Ein Dichterleben. 2., vermehrte Aufl. Leipzig 1906, F. W. Grünow. 4 M.

Werke.

Ludwig Otto, Werke in 6 Bänden. Hg. von Adf. Bartels. Neue vermehrte Ausgabe. Leipzig (1908), M. Hesse. 3 M.

Ludwigs Werke in 4 Teilen. Hg. und mit Einleitungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Arthur Eloesser (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 3 M. 50 Pf.

Ludwig Otto, Ausgewählte Werke in 4 Bänden. Hg. von Frdr. Bernt. Leipzig (1907), M. Hesse. 1 M. 50 Pf.

Ludwig Otto, Der Erbförster. Trauerspiel. Mit Einleitung von Adf. Stern (Die Meisterwerke der deutschen Bühne. Nr. 54). Leipzig (1907), M. Hesse. 30 Pf.

Ludwig Otto, Die Heiterethei. Ein Roman. Hg. und eingeleitet von Paul Merker. Leipzig 1909, Insel-Verlag. 2 M.

Makkabäer.

Auerbach J., Die Makkabäer von Otto Ludwig. Eine Studie zur Technik des Dramas. Dissertation. Bern 1906.

Hertzka A., Otto Ludwig: ‚Die Makkabäer'. Programm. Wien 1908.

Ludwig Otto, Zwischen Himmel und Erde. Mit Einleitung von Rich. M. Meyer (Meisterwerke in Taschenausgaben. Nr. 2). Berlin (1910), W. Weicher. 1 M. 30 Pf.

Mamroth Fedor, Aus dem Leben eines fahrenden Journalisten. Berlin 1907, E. Fleischel & Co. 3 M.

Widmann Elis., Thomas Mann. Ein Vortrag. 2., erweiterte Auflage. Göttingen 1907, O. Hapke. 80 Pf.

Marx.

Gawalowski Karl W., Friedrich Marx. Sein Leben und Dichten. Mit dem Bildnisse des Dichters. Klagenfurt 1907, (J. Heyn). 1 M.

Friedrich Marx, Lebensblätter. Gesammelte und nachgelassene Dichtungen. Herausgegeben und eingeleitet von Irene von Schellander. München und Leipzig, Georg Müller. [1910].

Matthes Marg., Lebenssehnsucht. Gedichte. 2. aus dem Nachlaß vervollständigte Ausgabe . . hg. von Alfons Matthes. Berlin 1907, Verlag Humanitas (A. Matthes). 2 M.

May.

May Karl, Mein Leben und Streben. Selbstbiographie. 1. Band. Freiburg i. B. (1910), F. E. Fehsenfeld. 2 M. 50 Pf.

Wagner Heinr., Karl May und seine Werke. Eine kritische Studie. Passau 1906, (G. Kleiter). 80 Pf.

Weigl Frz., Karl Mays pädagogische Bedeutung (Pädagogische Zeitfragen Band IV, Heft 22). München 1908, V. Höfling. 60 Pf.

Lebius Rud., Die Zeugen Karl May und Klara May. Ein Beitrag zur Kriminalgeschichte unserer Zeit. Berlin-Charlottenburg 1910, Spree-Verlag. 3 M.

Megede M. zur, Joh. Rich. zur Megede. Erinnerungsblätter aus seinem Leben. Stuttgart 1907, Deutsche Verlagsanstalt. 1 M.

Meinhold Wilh., Maria Schweidler, die Bernsteinhexe. Der interessanteste aller bisher bekannten Hexenprozesse, nach einer defekten Handschrift ihres Vaters, des Pfarrers Abraham Schweidler in Coserow auf Usedom, hg. Neu hg. von Johs. Braun. Regensburg (1910), J. Habbel. 2 M.

Meisl Karl, Ausgewählte Werke. Hg. und mit Einleitung versehen von Otto Rommel. 1. Band. Das Gespenst auf der Bastei. Das Gespenst im Prater. Die Geschichte eines echten Schals in Wien (Deutsch-österr. Klassiker-Bibl. 10. Band). Teschen (1909), K. Prochaska. 1 M.

Harsing Erich, Wolfgang Menzel und das junge Deutschland. Münsterer Dissertation. Düsseldorf 1909, — Vgl. Euphorion 18, 539. 545/8.

C. F. Meyer.

Frey Adf., Conrad Ferdinand Meyer. Sein Leben und seine Werke. 2., durchgesehene Auflage. Stuttgart 1909, J. G. Cotta Nachf. 6 M.

Sadger J., Konrad Ferdinand Meyer. Eine pathographisch-psychologische Studie (Grenzfragen des Nerven- und Seelenlebens. LIX). Wiesbaden 1908, J. F. Bergmann. 1 M. 40 Pf.

Kalischer Erwin, Conrad Ferdinand Meyer in seinem Verhältnis zur italienischen Renaissance (Palaestra LXIV). Berlin 1907, Mayer & Müller. 6 M. — Ein Teil vorher als Dissertation.

Taylor Marion Lee, A Study of the Technique in Konrad Ferdinand Meyers Novellen. A Dissertation. Chicago 1909, The University of Chicago Press.

Meyer Conr. Ferd., Briefe. Nebst seinen Rezensionen und Aufsätzen hg. von Adf. Frey. Leipzig 1908, H. Haessel Verl. 16 M.

Knebel K., Nikolaus Meyer als Freund Goethes und Förderer des geistigen Lebens in Westfalen. Ein Beitrag zur Geschichte des westfälischen Zeitungswesens. Dissertation. Münster 1908. — Vgl. Euphorion 17, 781.

Aus den Papieren eines Früh-Vollendeten. Gedichte lyrischen und philosophischen Inhalts von Reinhold Meyer. Dresden (1907), E. Pierson. 1 M. 50 Pf.

Meysenbug Malvida, Phädra. Roman. 2. Auflage. Mit einem Vorwort von Gabr. Monod. Berlin 1907, Schuster & Loeffler. 6 M.

Mörike.

Krauß Rud., Eduard Mörikes Leben und Schaffen, nebst einer Auswahl seiner Briefe (Hesses Volksbücherei. Nr. 551/3). Leipzig (1910), M. Hesse. 60 Pf.

Schuch L., Eduard Mörike. Sein Leben und Dichten. Programm. Graz 1907.

Bauer, Eduard Mörike. 1804/75. Eine Betrachtung. Hildesheim 1909, H. Helmke. 20 Pf.

Berger G., Eduard Mörike und sein Verhältnis zur schwäbischen Romantik. Programm. Kempen i. Pos. 1910.

Große Hugo, Eduard Mörike als Lehrer (Pädagogisches Magazin. 288. Heft). Langensalza 1907, H. Beyer & Söhne. 60 Pf.

Ed. Mörikes Haushaltungsbuch. Von Walther Eggert-Windegg. Volksausgabe. Stuttgart (1909), Strecker & Schröder. 2 M. — Vgl. Euphorion 14, 595 ff. 764 ff. 16, 581. 585.

Camerer W., Eduard Mörike und Klara Neuffer. Neue Untersuchungen. Marbach a. N. 1908, (Schillermuseum). 2 M.

Mörike Eduard, Briefe und Gedichte an Margarethe v. Speeth. Stuttgart (1906), K. A. E. Müller. 1 M.

Eines Dichters Liebe. Eduard Mörikes Brautbriefe. Eingeleitet und hg. von Walther Eggert-Windegg. München 1908 [Nov. 1907], C. H. Beck. 3 M. 50 Pf.

Werke.

Mörike Eduard, Werke. Hg. vom Kunstwart durch Karl Fischer. 1. Band. München (1906), G. D. W. Callwey. 3 M.

Mörikes Werke in 4 Teilen. Hg., mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Aug. Leffson (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 4 M.

Mörikes Werke. Hg. von Harry Mayne. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 3 Bände. Leipzig (1909), Bibliographisches Institut. 6 M.

Mörike Edu., Gedichte, ausgewählt und eingeleitet von Ernst Lissauer (Das Erbe. 1. Band). Berlin 1908, Concordia. 50 Pf.

Donath O., Der Vers in Mörikes Idylle vom Bodensee. Programm. Göding 1909.

Mörike Eduard, Miß Jenny Harrower. Eine Skizze. Weimar 1907, Gesellschaft der Bibliophilen.

Des Theokrit Idyllen. Übersetzt von Mörike. Jena 1910, E. Diederichs. 3 M.

Moltke Helmuth v., Die beiden Freunde, Eine Erzählung. With Introduction, Notes and Vocabulary by Karl D. Jessen. New York 1907, Henry Holt & Co. 35 cents.

Strobl Karl Hans, Alfred Mombert. Von Gott und vom Dichter. Minden 1906, J. C. C. Bruns. 1 M. 75 Pf.

Mosenthal S. H., Der Sonnwendhof. Volksschauspiel. Mit einer Vorbemerkung von Paul Schaumburg (Bibliothek der Gesamtliteratur des In- und Auslandes. Nr. 2101). Halle (1908), Hendel. 25 Pf.

Moser Gust. v., Vom Leutnant zum Lustspieldichter. Lebenserinnerungen. Mit einem Vorworte von Paul Lindau. Hg. von Hans v. Moser. Wismar 1908, Hinstorffs Verl. 2 M.

Wilh. Müller.

Hake B., Wilhelm Müller. Sein Leben und Dichten. Kapitel IV: Die schöne Müllerin Dissertation. Berlin 1908.

Becker A. J., Die Kunstanschauung Wilhelm Müllers. Ein Beitrag zum Verständnis und zur Würdigung seiner künstlerischen Persönlichkeit. Dissertation. Münster 1908.

Flamini Zoraide, Guglielmo Müller e Roma. In Pisa dalla Tipografia-Editrice F. Marziotti 1908.

Müller Wilhelm, Gedichte. Vollständige kritische Ausgabe bearbeitet von James Taft Hatfield (Deutsche Literaturdenkmale des 18. und 19. Jahrhunderts. Nr. 137. 3. Folge, Nr. 17). Berlin 1906, B. Behrs Verlag. 6 M.

Draeger Otto, Theodor Mundt und seine Beziehungen zum Jungen Deutschland (Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft. Nr. 10). Marburg 1909, N. G. Elwerts Verl. 1 M. 60 Pf. — Ein Teil vorher als Marburger Dissertation 1908.

Gründler Elise, Marie Nathusius. Ein Lebensbild. In neuer Darstellung. Mit einem Vorwort von M. v. Nathusius. 2. Auflage. Gotha 1909, F. A. Perthes. 4 M.

Nestroy.

Langer L., Nestroy als Satyriker. Programm. Wien 1908.

Werke.

Nestroys Werke. Auswahl in 2 Teilen. Hg. mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Otto Rommel (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 2 M. 50 Pf.

Nestroy Joh., Ausgewählte Werke (Deutsch-österr Klassiker-Bibliothek. 18. Band). Teschen, Prochaska.

1. Band. Der Unbedeutende. Freiheit in Krähwinkel. (1910). 1 M.

Nestroy Joh., Zwei unbekannte Stücke. Aus den Manuskripten hg. und eingeleitet von Fritz Brukner. Wien 1910 [1909], P. Knepler. 2 M. 50 Pf.

Niemann August, Lebenserinnerungen. Dresden 1909 [1908], E. Pierson. 3 M. 50 Pf.

Novalis, s. Hardenberg.

Pantenius Thdr. Herm., Aus meinen Jugendjahren. Leipzig 1907, R. Voigtländer. 4 M.

Paoli Betty, Gesammelte Aufsätze. Eingeleitet und hg. von Helene Bettelheim-Gabillon (Schriften des literarischen Vereins in Wien. IX). Wien 1908, (C. Fromme). Nur für Mitglieder. Jahresbeitrag 17 M.

Inhalt: Annette v. Droste-Hülshoff 1—4. Rahel. Marie v. Ebner-Eschenbach 1—3. Briefe aus George Sands Jugendzeit. Louise Ackermann. Ernst v. Feuchtersleben. Heinrich Stieglitz. Otto Ludwig. Ferdinand v. Saar. Conrad Ferdinand Meyer 1—3. Friedrich Pecht. Ungedruckte Briefe von Gentz an Fanny Elßler.

Pichler Adf., Gesammelte Werke. Vom Verfasser für den Druck vorbereitet. München, G. Müller.

4. Band. Allerlei Geschichten aus Tirol. Neuerlich verbesserte und vermehrte Auflage. 1908. 3 M.

5. Band. Jochrauten. Neue Geschichten aus Tirol. 6. verbesserte und vermehrte Auflage. 1908. 3 M. 50 Pf.

8. Band. Aus den Tiroler Bergen. Ein Wanderbuch. Der Wanderungen 1. Band. 5. vermehrte Auflage. 1907. 3 M.

11. Band. Beiträge zur Literaturgeschichte. I. Band. 1908 (4 M. 50 Pf.): 1. Der Dichter und die Geschichte. 2. Calderon und Shakespeare. 3. Etwas über künstlerische Stimmung. 4. Ziska von A. Meißner. 5. Zur deutschen Literaturgeschiche. 6. Lemckes Geschichte der deutschen Dichtung. 7. R. M. Werner: „Lyrik und Lyriker". 8. Michael Denis. 9. Franz Grillparzer und Rudolf Gottschall. 10. Carrière: „Die Poesie". 11. Zur Geschichte der Philosophie und — anderer Dinge. 12. Carrière: „Lebensbilder". 13. Wieder eine Anthologie. 14. Lindemann: „Geschichte der deutschen Literatur". 15. Hettner: „Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts". 16. Christian Felix Weiße. 17. Hettinger: „Die Theologie der göttlichen Komödie". 18. Alexander von Humboldt. 19. Moritz Schleifer. 20. Italienische Literatur. 21. Alessandro Manzoni. 22. Aleardo Aleardi. 23. Ein italienischer Lustspieldichter. 24. Graf Civitella. 25. Über Zambonis „Roma". 26. Über Carduccis Rede. 27. Über A. de Gubernatis: „Francesco dall' Ongaro". 28. Allerlei aus Italien. 29. Über Gherardo Neruccis: „Ricordi storici".

12. Band. Sieh Euphorion 16, 237 ff.

14. Band. Neue Marksteine. Erzählende Dichtungen. Der Marksteine III. Band. 3. vermehrte Auflage. 1907. 4 M. 50 Pf.

15. Band. Spätfrüchte. Gedichte verschiedener Art. 2. vermehrte Auflage. 1907. 4 M. 50 Pf.

16. Band. Dramatische Dichtungen. Erste Gesamtausgabe. 1907 (4 M. 50 Pf.). Dramatische Bruchstücke: 1. Ulrich von Hutten (1839). 2. Der Student (1840). 3. König Albert. — Die Tarquinier, Trauerspiel. — Rodrigo, Trauerspiel.

17. Band. In Lieb' und Haß. Elegieen und Epigramme aus Tirol. 4. vermehrte Auflage. 1909. 4 M. 50 Pf.

Platen.

Schlösser Rud., August Graf v. Platen. Ein Bild seines geistigen Entwicklungsganges und seines dichterischen Schaffens (In 2 Bänden). 1. Band. 1796—1826. München 1910, R. Piper & Co. 14 M.

Renck Heinr., Platens politisches Denken und Dichten (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. 19., der neuen Folge 9. Heft). Breslau 1910, F. Hirt. 3 M. 20 Pf. — Vorher als Münchner Dissertation 1907.

Richter Konr., Bemerkungen zu Platens Reimen. 1. Heft. Bukarest 1907. (Berlin, Mayer & Müller). 1 M. 40 Pf.

Des Grafen Aug. v. Platen Briefwechsel. Hg. von Ludw. v. Scheffler und Paul Bornstein (In 5 Bänden). 1. Band. München 1911 [1910], G. Müller. 7 M. 50 Pf.

Platen's, Aug. v., sämtliche Werke in 12 Bänden. Historisch-kritische Ausgabe mit Einschluß des handschriftlichen Nachlasses. Hg. von Max Koch und Erich Petzet. Leipzig (1910), M. Hesse. 6 M.

Gedichte.

Des Grafen Aug. v. Platen Gedichte. Ausgewählt und hg. von Alb. H. Rausch. Frankfurt a. M. 1910, Schirmer & Mahlau. 4 M.

Platen, Gedichte (Neu hg. von Rud. Schlösser). 2 Bände. Leipzig 1910, Insel-Verlag. 6 M. 50 Pf.

August Graf Platen. Venezianische Sonette. („Dieses Buch wurde als zweites der Drugulin-Drucke für den Verlag Ernst Rowohlt, Leipzig, im Herbst 1910 in der Offizin W. Drugulin gedruckt"). 12 Blatt 4°. In Pergamentband 5 M.

Der Verlag würde sich den Dank der Freunde des Dichters in wesentlich höherem Maße gesichert haben, wenn er die gleiche Sorgfalt, wie auf die äußere Ausstattung der schönen und vornehmen Ausgabe, auch auf Redaktion und Korrektur verwendet hätte. Es ist folgendes auszusetzen: 1. Der Dichter heißt nicht Graf Platen, sondern Graf von Platen, was genau so zu respektieren ist wie etwa umgekehrt, daß Strachwitz das „von" grundsätzlich beiseite läßt. 2. Der Titel der Gedichte lautet im ältesten Druck (1825): „Sonette aus Venedig", in späteren Ausgaben, wo sie unter den anderen Sonetten stehen: „Venedig". Da dieser zweite Titel unvollständig ist, mußte zu dem ältesten zurückgekehrt werden: der an sich gewiß einwandfreie und auch gangbare: „Venezianische Sonette" entbehrt der Sanktion des Dichters. 3. Es ist nicht abzusehen, weshalb eine Ausgabe, die im übrigen auf Vollständigkeit ausgeht, die Widmungssonette zu den „Sonetten aus Venedig" von 1825 (Koch-Petzets Ausgabe der Werke III, 174) unterschlägt. 4. Die Anordnung der Sonette folgt den alten Cottaschen Ausgaben, welche die vierzehn von Platen später noch für voll angesehenen Nummern voranstellen und die drei seit 1828 verworfenen nachfolgen lassen. Für die beiden letzten von diesen darf man das gelten lassen, da sie ihrem Inhalt und ihrer früheren Stellung nach ohnehin an den Schluß gehören; dagegen rückt das schon an sich ziemlich fatale Sonett „Der Canalazzo trägt auf breitem Rücken" auf diese Weise an eine vollkommen unmögliche Stelle. Es gehört zwischen „Erst hab' ich weniger auf dich geachtet" und „Ihr Maler führt mich in das arge Leben". 5. In dem Sonett „Dies Labyrinth von Brücken und von Gassen" heißt es in der Rowohltschen Ausgabe V. 4: „Wie werd ich je das große Rätsel fassen?" Die Originalausgaben lesen übereinstimmend; „dies große Rätsel". 6. In dem Sonett „Ich liebe dich, wie jener Formen eine" lautet V. 5 überall: „Wohl bist du gleich dem schöngeformten Steine"; bei Rowohlt steht: „Wohl bist du gleich dem wohlgeformten Steine".

Ich gebe zu, daß meine Bemerkungen über 1 und 2 bloße Bagatellen betreffen, dagegen handelt es sich bei 2—5 um Nachlässigkeiten, die leicht zu vermeiden gewesen wären, und bei 6 sogar um einen ganz üblen Schnitzer. In Leipzig leben Dutzende von Leuten, denen es nur wenige Stunden gekostet hätte, den Verlag vor alledem zu bewahren; warum hat er sich an keinen von diesen gewandt? Es ist richtig, in der letzten Zeit haben sich allzueifrige Herausgeber verschiedentlich den Einwurf gefallen lassen müssen: „Laß deinen Dichter reden, schweig so lang du irgend kannst und bleib im Schatten, wo du hingehörst", und ich bin der Erste, diese Mahnung zu unterschreiben. Den kritischen Herausgeber aber ganz ausschalten zu wollen, hat denn doch auch seine schweren Bedenken, wie eben die Rowohltsche Ausgabe zeigt.

Jena. Rudolf Schlösser.

Plönnies Wilh. v. [1828/71], Gesammelte Werke. Hg. von Karl Noack. Darmstadt, H. L. Schlapp.

1. Band. Leben, Wirken und Ende weil. Sr. Exz. des Oberfürstlich Winkelramischen Generals der Infanterie Freiherrn Leberecht vom Knopf. Aus dem Nachlaß eines Offiziers hg. durch [ps.] Dr. Ludw. Siegrist. Mit Einleitung und Anmerkungen hg. von Karl Noack. 1909. 2 M.

Pocci.

Dreyer Aloys, Franz Pocci, der Dichter, Künstler und Kinderfreund. München 1907, G. Müller. 5 M.

Franz Pocci. Hg. von P. Ansgar Pöllmann, O. S. B. [Aus: ‚Gottesminne']. Münster (1908), Alphonsus-Buchh. 1 M. 50 Pf.

Puppenspiele.

Des Grafen Franz Pocci Puppenspiele, ausgewählt und eingeleitet von Karl Schloß. München 1909, G. Müller. 2 M 50 Pf.

Pocci Franz, sämtliche Kasperl-Komödien. Einzige vollständige Ausgabe in 6 Halbbänden. München 1910, Etzold & Co. 7 M. 50 Pf.

Polenz.

Bartels Adf., Wilhelm von Polenz. Dresden 1909, C. A. Koch. 2 M.

Polenz Wilh. v., Gesammelte Werke. 10 Bände. Berlin (1909), F. Fontane. 30 M.

Inhalt: Band 1: Der Büttnerbauer. Mit dem Porträt des Dichters und einem Vorwort von Adf. Bartels. 11. Aufl. — 2: Der Grabenhäger. 4. Aufl. — 3: Der Pfarrer von Breitendorf. 4. Aufl. — 4: Thekla Lüdekind. 4. Aufl. — 5: Sühne. 3. Aufl. — 6: Wurzellocker. 3. Aufl. — 7: Dorfgeschichten. — 8: Novellen und Nachlese. — 9: Gedichte und Dramen. — 10: Das Land der Zukunft oder Was können Deutschland und Amerika von einander lernen?

[Postl Karl] Sealsfield Charles, Ausgewählte Werke. Hg. und mit Einleitung versehen von Otto Rommel. (Deutsch-österr. Klassiker-Bibl. 13. 17. Band.) Teschen (1909/10), K. Prochaska. Je 1 M.

1. 2. Band: Lebensbilder aus der westlichen Hemisphäre I. (Die Kreolen. Nathan, der Squatter-Regulator).

Clobes Wilh., Rudolf Presber, ein rheinisches Dichterleben. Biographisch-literarische Studie. Berlin (1910), Concordia. 2 M.

Ironie des Lebens. Aus Schriften und Briefen des Fürsten Herm. v. Pückler-Muskau. Ausgewählt und hg. von Heinr. Conrad. 2 Bände (Lebenskunst. 1. 2. Band). München 1910 [1909], G. Müller. 11 M.

Raabe.

Hoffmann Hans, Wilhelm Raabe (Die Dichtung. 44. Band). Berlin (1906), Schuster & Löffler. 1 M. 50 Pf.

Kammel W., Wilhelm Raabe. Eine Würdigung des Dichters. Programm. Wien 1907.

Iltz J., Über Wilhelm Raabes Weltanschauung. II. Teil. Programm. Stettin 1908.

Hartmann Fritz, Wilhelm Raabe, wie er war und wie er dachte. Gedanken und Erinnerungen. Hannover 1910, A. Sponholtz Verl. 1 M. 20 Pf.

Junge Herm., Wilhelm Raabe. Studien über Form und Inhalt seiner Werke (Schriften der literarhistorischen Gesellschaft Bonn. IX. Band). Dortmund 1910, F. W. Ruhfus. 3 M. 50 Pf. — Vorher als Bonner Dissertation.

Speyer Marie, Raabes ‚Hollunderblüte'. Eine Studie (Deutsche Quellen und Studien. Hg. von W. Kosch. 1. Heft). Regensburg 1908, J. Habbel. 2 M. 40 Pf.

Raabe Wilh., Frau Salome. Eine Erzählung. Mit einem Vorwort ‚Über mein Zusammenleben mit Wilh. Raabe', von Karl Schultes (Hesses Volksbücherei. Nr. 535/6). Leipzig (1909), M. Hesse. 40 Pf.

Adler M., Wilhelm Raabes ‚Trilogie' (Der Hungerpastor, Abu Telfan. Der Schüdderump). Programm. Salzwedel 1909.

Raimund.

Wolzogen Hans v., Ferdinand Raimund. Eine Erinnerung und eine Mahnung. Mit einem Anhang: Der Alpenkönig und der Menschenfeind von F. Raimund (Deutsche Bücherei. 66. Bändchen). Berlin (1907), Verlag deutsche Bücherei. 30 Pf.

Werke.

Raimund Werke in 3 Teilen. Hg. mit Einleitung und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Rud. Fürst (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 1 M. 75 Pf.

Raimund Ferd., Ausgewählte Werke. Hg. und mit Einleitung versehen von Otto Rommel. 1. Band (Deutsch-österr. Klassiker-Bibliothek. 4). Teschen (1908), K. Prochaska. 1 M.

Lips Bernh., Oskar von Redwitz als Dichter der ‚Amaranth' (Münstersche Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. 9. Heft). Münster 1908, H. Schöningh. 2 M. 80 Pf. — [Dissertation].

Renk Ant., Werke. Hg. von Jungtirol. München, G. Müller.

1. 2. Band. 1907. Gedichte. 1. Band: Über den Firnen. Unter den Sternen. Mit einer Einleitung von Frz. Kranewitter. 4 M.; 2. Band: Unter Föhren und Cypressen. 4 M. — 3. 4. Band. 1908 [1907]. Prosaschriften. 1. 2. Band. Erzählungen. Auf der Wanderung. Je 4 M. 50 Pf.

F. Reuter.

Müller Carl Frdr., Fritz Reuters Leben und Schaffen (Hesses Volksbücherei. Nr. 518/9). Leipzig (1909), M. Hesse. 40 Pf.

Dohse Rich., Fritz Reuter. Ein Bild seines Lebens und Schaffens (Aufwärts! Bücherei. Nr. 12). Frankfurt a. M. (1910), E. Grieser. 50 Pf.

Warncke Paul, Fritz Reuter. Woans hei lewt und schrewen hett. Vertellt. 3. Uplag. Berlin 1910, Meyer & Jessen. 3 M.

Albrecht Paul, Fritz Reuters Krankheit. Eine Studie. Halle 1907, C. Marhold. 1 M.

Hermann Rud., Fritz Reuter als Naturfreund. Zum 100. Geburtstage des Dichters (7. November 1910). Leipzig 1910, Dieterich. 60 Pf.

Fritz Reuter. Gedenkbuch zum 100. Geburtstage des Dichters. Hg. vom allgemeinen plattdeutschen Verein E.-V. Wismar 1910, Hinstorffs Verl. 3 M.

Inhalt: Borchling C., Reuters literarhistorische Bedeutung. — Mackel E., Reuters Sprache. — Wibbelt Aug., Reuters Humor. — Brandes E., Reuter als Politiker und Patriot. — Dohse Rich., Reuter als Erzieher. — Warncke Paul, Reuter und die bildende Kunst. — Seelmann W., Reuter-Bibliographie. — Schröder Rich., C. Otto und Hedw. Krüger, Reuter als Mensch.

Briefe von Fritz Reuter, Klaus Groth und Brinckman an Eduard Hobein, veröffentlicht von Wilh. Meyer. Berlin 1909, Weidmann. 1 M. 20 Pf.

Eine ebenso hübsche wie wichtige Gabe aus einem Familienarchiv. Eduard Hobein, ein Schweriner Advokat, wohl der Schwiegervater des Herausgebers, ein plattdeutscher Dichter und Übersetzer, war mit Reuter, Groth und Brinckman befreundet und vermittelte zwischen den beiden ersten in ihrem bekannten Streite. Es ist nun ein erfreuliches Ergebnis dieses Schriftchens, daß aus unzweifelhaften Dokumenten festgestellt wird, daß dieser Streit schon Ende 1860 beigelegt war, ja daß Groth schon im Dezember 1859 im „Altonaer Mercur" seine unfreundliche Besprechung von Reuters „Läuschen und Rimels" durch eine warme Begrüßung der „Franzosentid" öffentlich gutgemacht hat. Daß man diese wichtige Stelle bisher übersehen konnte und anderes was der Herausgeber mitteilt, wirft auf die zünftige Reuterforschung ein sehr übles Licht.

Reuters Werke in 12 Teilen. Hg. mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Hans B. Grube (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 6 M.

Rilke.

Michel Wilh., Rainer Maria Rilke. Berlin (1906), A. Juncker. 80 Pf.

Schellenberg Ernst Ldw., Rainer Maria Rilke (Beiträge zur Literaturgesch. 35. Heft). Leipzig 1907. 60 Pf.

Wagner Frz., Rainer Maria Rilke. Versuch zu einer Einführung in sein Werk . . Berlin-Wilmersdorf 1910, A. R. Meyer. 60 Pf.

Rodenberg Julius, Aus der Kindheit. Erinnerungsblätter. Berlin 1907, Gebr. Paetel. 3 M.

Joesten, Friedrich Roeber. Zur Feier der Enthüllung seines Denkmals in Elberfeld. Mit einem Bildnis des Dichters. Elberfeld 1906, A. Martini & Grüttefien. 50 Pf.

Feierfeil A., Peter Rosegger. Ein Bild seines Lebens und Schaffens (Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 340). Prag 1907, (J. G. Calve). 20 Pf.

Rückert.

Willms-Wildermuth Agnes, Friedrich Rückert, der Dichter des deutschen Volkes und der deutschen Familie. Ein Lebensbild. Stuttgart 1907, J. F. Steinkopf. 4 M.

Graef Herm., Friedrich Rückert (Beiträge zur Literaturgesch. 40. Heft). Leipzig 1908. 60 Pf.

Brügel, Friedrich Rückert als Erzieher. Seine pädagogischen Winke und Sprüche zusammengestellt (Pädagogisches Magazin. 409. Heft). Langensalza 1910, H. Beyer & Söhne. 1 M. 20 Pf.

Rückerts Werke. Auswahl in 8 Teilen. Hg. und mit Einleitungen versehen von Edg. Groß und Elsa Hertzer. (Mit Lebensbild von E. Groß). (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1910), Bong & Co. 6 M.

Rückert-Nachlese. Sammlung der [in Zeitschriften, Almanachen, Albums und anderen Werken] zerstreuten Gedichte und Uebersetzungen Friedrich Rückerts hg. von Leop. Hirschfeld. Erster Band [1801/39]. Weimar 1910, Gesellschaft der Bibliophilen.

Runge.

Krebs Siegfr., Philipp Otto Runge's Entwicklung unter dem Einflusse Ludw. Tiecks. Mit 5 ungedruckten Briefen Tiecks (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. I. Band. Heft 4). Heidelberg 1909, Carl Winter. 4 M. 40 Pf. — Ein Teil vorher als Königsberger Dissertation. 1909.

Koch Wolfg., Philipp Otto Runges Kunstanschauung (dargestellt nach seinen hinterlassenen Schriften) und ihr Verhältnis zur Frühromantik (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 111. Heft). Straßburg 1909, J. H. E. Heitz. 8 M. — [Erlanger Dissertation].

Runge Phil. Otto, Gedanken und Einfälle. Ausgewählt und eingeleitet von Emil Sulger-Gebing (Statuen deutscher Kultur. XVI). München (1907), C. H. Beck. 1 M. 80 Pf.

Saar.

Bacher Edu., Ferdinand v. Saar (Beiträge zur Literaturgesch. 43. Heft). Leipzig 1908. 60 Pf.

Morold Max [M. v. Millenkovich], Ferdinand von Saar (Hesses Volksbücherei. Nr. 540/41: Moderne Lyriker. VII). Leipzig (1909), M. Hesse. 40 Pf.

Saar Ferd. v., Sämtliche Werke in 12 Bänden . . . . mit einer Biographie des Dichters von Ant. Bettelheim hg. von Jak. Minor. Leipzig (1909), M. Hesse. 8 M.

Walter Erich, Adolf Friedrich Graf von Schack als Übersetzer (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte X). Leipzig 1907, M. Hesse. 5 M. — Vorher als Breslauer Dissertation. 1906.

Scheffel.

Möbius P. J., Über Scheffels Krankheit. Mit einem Anhang: Kritische Bemerkungen über Pathographie. Halle 1907 [1906], C. Marhold. 1 M.

Stober Frdr., Scheffel als Freund der Berge. Dargestellt im Rahmen eines Lebens- und Charakterbildes. [Aus: ‚Scheffeljahrb.'] Wien 1909, E. Beyers Nachf. 1 M. 50 Pf.

Scheffel Jos. Vict v., Briefe an Karl Schwanitz. (Nebst Briefen der Mutter Scheffels) (1845/86). Leipzig 1906, G. Merseburger. 4 M.

Scheffel Jos. Vict. v., Gesammelte Werke in 6 Bänden. Mit einer biographischen Einleitung von Jhs. Proelß. Stuttgart (1907), A. Bonz & Co. 9 M.

Die biographische Einführung auch besonders erschienen. 2 M.

Joseph Victor von Scheffels Nachgelassene Dichtungen. Gesamtausgabe. Hg. von Johannes Proelß. Stuttgart (1908), Adolf Bonz & Comp. 2 M.

Inhalt: I. Aus der Jugendzeit. — II. Aus den Aventiure-Jahren. — III. Im neuen Reich: Festgedichte und Gedenksprüche. — IV. Fünf größere Dichtungen: Die Mär vom Rockertweibchen. Der Brautwillkomm auf Wartburg. Die Linde am Ettersberg. Prolog für die Festvorstellung des 112. Regiments zu Ehren des Prinzen Wilhelm von Baden im Stadttheater zu Mühlhausen i. E. am 19. November 1884. Das glückhafft Schiff. Festspiel (1881).

Mulert S. G., Scheffels Ekkehard als historischer Roman. Ästhetisch-kritische Studie. Münster 1909, H. Schöningh. 2 M.

Linse E., J. V. v. Scheffels Lied von der ‚Teutoburger Schlacht'. Eine Studie. Dortmund 1909, F. W. Ruhfus. 1 M.

Goldschmidt Viktor, Eduard von Schenk. Sein Leben und seine Werke. Dissertation. Marburg a. L. 1909.

S. 6. Verzeichnis von Schenks Nachlaß in der Kgl. Bibliothek zu München. — S. 117 ff.: Briefe an Schenk von Hormayr, Schelling, G. Schwab, Maximilian Freiherrn v. Freyberg, Chamisso, Immermann, Oehlenschläger, Platen und Tieck.

Klein Elsa v., Max von Schenkendorf. Eine literarhistorische Studie. Wien 1908, (Gerold & Co.). 1 M. 80 Pf.

Scherr Jhns., Novellenbuch. Mit . . . . einer Einleitung von Otto Haggenmacher. 10 Bde. Leipzig (1907), M. Hesse. 10 M.

Rotermund Kurt, Johannes Schlaf. Ein Beitrag zur Psychologie der modernen Literatur. Magdeburg 1906, C. Friese. 75 Pf.

A. W. Schlegel.

Volkmer A., A. W. Schlegels Auffassung des Dramas im Vergleich zu der Lessings. Programm. Zaborze 1906.

Belohoubek B., Die von A. W. Schlegel übersetzten Bruchstücke aus der Divina Commedia in ihrem Verhältnis zur italienischen Vorlage. III (Schluß). Programm. Troppau 1906.

F. Schlegel.

Piert B., Friedrich Schlegels ästhetische Anschauungen. Ein Beitrag zur Ästhetik der Frühromantik. Programm. Neidkirchen 1910.

Lederbogen F., Friedrich Schlegels Geschichtsphilosophie. Ein Beitrag zur Genesis der historischen Weltanschauung. Leipzig 1908, Dürrsche Buchh. 4 M. — Auch als Dissertation. Jena 1908.

Lucinde.

Schlegel Frdr., Lucinde. Ein Roman (Textrevision und Einleitung von Jon. Fränkel). Jena 1907, E. Diederichs. 4 M.

Lucinde von Friedrich Schlegel. Vertraute Briefe über Lucinde von Friedrich Schleiermacher. Eingeleitet von Rudolf Frank. Im Insel-Verlag zu Leipzig. 1907. 10 M.

Schlegel Frdr., Lucinde. Hg. und fortgesetzt von Christern. Leipzig (1909), O. Borggold. 1 M. 50 Pf.

Vertraute Briefe über Friedrich Schlegels Lucinde (Von Frdr. Schleiermacher. Textrevision und Nachwort von Jos. Fränkel) Jena 1907, E. Diederichs. 3 M.

Endisch R., Über M. L. Schleifers Dichtungen. Programm. Gmunden 1906.

Schmid Chph. v., Erinnerungen aus meinem Leben. München 1908, A. & B. Schuler. 1 M. 20 Pf.

Felix Schnabels Universitätsjahre oder Der deutsche Student. Ein Beitrag zur Sittengeschichte des 19. Jhs. Von A. von S. [Aug. Jäger]. Neudruck und mit Bemerkungen aus dem ‚Burschicosen Wörterbuch' (Ragaz 1846) versehen von Otto Jul. Bierbaum. Berlin 1907, K. Curtius. 3 M.

Troger P. Adjut, Nachruf auf Christian Schneller. Sonderabdruck aus den „Mitteilungen und Forschungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs", 1909, Heft 1. (Vgl. Euphorion 17, 788).

Die hier gegebene biographische Skizze ist willkommen, da sie die Lebensdaten feststellt und die Werke verzeichnet, auch die Wirksamkeit Schnellers als Landesschulinspektor gut charakterisiert. Der Verfasser ist Professor am Franziskaner-Gymnasium zu Hall in Tirol, wo im Vormärz weniger bemittelte Studenten nicht ungern die ersten Jahrgänge absolvierten. Also auch Christian Schneller. Dieser war am 5. November 1831 zu Holzgau im Lechtal geboren. Er selbst hat seine Heimat geschildert in einer ansehnlichen Abhandlung, die in der Zeitschrift des Ferdinandeums 1877 erschienen und zugleich einem anderen interessanten Lechtaler gewidmet ist: „Anton Falger und das Lechthal". Das tirolische Lechtal trieb Holz- und einen ausgebreiteten Hausierhandel, was eine gewisse Wohlhabenheit bedingte; auch der Sinn für Kunst entwickelte sich; Josef Koch, der berühmte Landschaftsmaler, geb. 1768, entstammte dem Lechtal, war „Karlsschüler" in Stuttgart, bis ihn der Drang der Revolutionszeit ins Weite, zuletzt nach Rom führte. Anton Falger, der einige Jahre (1819—1821) als Lithograph in der Bertuchschen Anstalt zu Weimar arbeitete, kam mit Goethe in Beziehung, der ihn in einer seiner Schriften mit Anerkennung erwähnt (vgl. Schneller S. 12). — Schnellers Vater war Müller, später in Reutte Färber, bis er Mitte der Fünfzigerjahre nach Amerika auswanderte, wo er 1859 starb. Sein Sohn Christian hatte fünf Jahre am Gymnasium in Hall zugebracht, dann (1848—1851) in Innsbruck, hier auch noch das erste Jahr Universität studiert, wobei er den Prof. Alois Flir kennen gelernt haben wird, dessen „Bilder aus den Kriegszeiten Tirols" er 1878 vermehrt mit einem Lebensabrisse des Verfassers in neuer Auflage herausgab. Flir übte vor der Neuordnung der Universitätsverhältnisse, wie man aus Adolph Pichlers Lebenserinnerungen weiß, auf die Innsbrucker Studenten den größten Einfluß aus. Im Herbst 1852 siedelte Schneller nach Wien über, wo er sich durch Instruktionen fortbrachte, erst als Mediziner, dann als Lehramtskandidat für Deutsch und Naturgeschichte. Er machte die Prüfungen für diese Fächer in Innsbruck; seit 1856 treffen wir ihn als Lehrer am Gymnasium in Rovereto, wo er zwölf Jahre blieb und seinen Hausstand begründete.

Er kam mit den Wälschtirolern ganz gut aus; bei den Schülern hieß er der „buon professore". Wenn aber die national-italienischen Heißsporne ihn für sich zu gewinnen suchten, so schlug dies fehl; er wurde ihnen sogar unangenehm, indem er aus ihren Namen nachwies, daß die heftigsten von ihnen durchwegs deutscher Herkunft seien. Daneben beschäftigte er sich mit den deutschen und den ladinischen Dialekten, die in den Seitentälern Tirols gesprochen werden und schrieb ein Programm „Studi sopra dialetti volgari del Tirolo italiano" (Rovereto 1865). Diese Arbeit gefiel sofort dem Schöpfer der „Rhaetischen Ethnologie", unserem Ludwig Steub, der in der Beilage zur Allgemeinen Zeitung, dann in dem Buche „Herbsttage in Tirol" (1867) dieselbe lobend hervorhob. Dadurch ermutigt gab Schneller „Märchen und Sagen von Wälschtirol" (1867)

heraus. Im Jahre 1869 erschien im Programm des Innsbrucker Gymnasiums sein Aufsatz „Ueber die volksmundartliche Literatur der Romanen in Südtirol"; 1870 sein Buch „Die Volksmundarten in Südtirol", das ihm die Freundschaft hervorragender Romanisten, wie Wendelin Förster, eintrug. Im Jahre 1877 endlich erschien in Petermanns „Geographischen Mitteilungen" die Abhandlung: „Deutsche und Romanen in Südtirol und Venetien".

In diese Zeit fällt Schnellers und seiner Freunde energische Wirksamkeit für die zerstreuten deutschen Gemeinden im Nonsberge, in Lusern usw. Im Jahre 1868 war er an das Gymnasium in Innsbruck versetzt worden, um ihm die Fortsetzung seiner wissenschaftlichen Forschungen in der Nähe einer größeren Bibliothek zu ermöglichen. Hier war der Referent sein Schüler im Deutschen und im Italienischen, wobei man immer auch vom Ladinischen profitierte, das der Professor fleißig zum Vergleiche heranzog. Im Jahre 1870 wurde Schneller, an den man auch an der Universität eine Zeitlang gedacht hatte, zum Landesschulinspektor ernannt, wobei ihm zunächst die Volksschulen zufielen. Diese waren infolge der neuen vielfach von einem doktrinären Standpunkt aus abgefaßten Gesetze in große Verwirrung geraten, so daß Schneller genug zu tun vorfand. Er veröffentlichte damals eine vortreffliche „Landeskunde von Tirol" (1872) und „Tirol. Kleine Heimatskunde" (1874), sowie seinen Vortrag: „Die Volksschule in Tirol vor 100 Jahren" (1874). In diesem Jahre erhielt er die Ernennung zum Landesschulinspektor für die tirolischen Mittelschulen, welche Stellung er bis 1897 bekleidete. Dann ging er, mit den Titel eines Hofrates ausgezeichnet, in den Ruhestand, den er noch elf Jahre genoß. Er starb am 5. August 1908 im Cornacalda bei Rovereto, wo seine Gattin eine Villa geerbt hatte.

Schneller war aber nicht nur Gelehrter und Schulmann, sondern auch ein Dichter von nicht geringer Bedeutung. „Sein Äußeres ließ nicht auf seine feinsinnige dichterische Veranlagung schließen und doch sind seine Dichtungen echte Perlen" — bemerkt der Biograph. Er zählt als älteste Produkte seiner Muse auf: „Die vier Reiter" (1852) und „Aus den Bergen" (1857). Als ich das Gymnasium besuchte, lobte uns Adolph Pichler, unser Professor, namentlich Schnellers reizende Dichtung, ein schmächtiges Bändchen, „Am Alpsee" (1860), indem er sie im Gegensatz stellte zur süßlichen „Amaranth" des Oscar von Redwitz. Auch von den schneidigen Sonetten „Jenseits des Brenners" (1864) war damals öfter die Rede. Im Jahre 1871 erschien „Eldorado". Dann trat eine Pause ein, bis „Der Knappe von Schwaz" (1880) das Licht der Öffentlichkeit erblickte; ihm folgte nach einem weiteren Dezennium (1890) „Sanct Valentin", worin die Christianisierung des Vintschgaues verherrlicht ist. Als ich dem Dichter sagte, er habe nicht alles historisch richtig hingestellt, berief er sich lachend auf die poetische Freiheit. Seine Dichtungen zeigen Formvollendung und Beherrschung der Sprache; zugleich Gehalt, auf den viele Versifexe weniger Gewicht legen.

Der Biograph nennt noch: „Der Einsiedler von Fleims" (1893), den ich nicht kenne, während mir „Scherz und Laune" (1901) allerdings bekannt ist. Es geht darin gegen menschliche Schwachheiten, die der altliberale Schneller z. B. an unserem hoffnungsvollen, oft zugleich rüpelhaften Nachwuchs beobachtete. Auch die Schilderung der Reise eines Römers auf der großen Heerstraße, die von Verona durch das rätische Alpenland nach Germanien führte (römische Kaiserzeit) mit vielen Anspielungen auf die Gegenwart, ist eine gelungene Versiflage.

Daneben veröffentlichte er landeskundliche und historische Aufsätze, wozu ihn Ed. Amthor, der Herausgeber des „Tiroler Führers", angeregt haben mochte. Schneller bearbeitete für sein Buch die wälschtirolischen Gegenden. Im Jahre 1877 gab er „Skizzen und Kulturbilder von Tirol" heraus, worin die Herbstfreuden in Wälschtirol, Ausflüge zu den deutschen Gemeinden in den Veroneser Bergen, eine Biographie des letzten regierenden Fürstbischofs von Trient, dann Einsiedlergeschichten aus Tirol u. a. behandelt sind; der Verf. folgte dem Beispiel seiner Freunde Ignaz

Zingerle und Ludwig Steub, indem er früher in Zeitungen (Beilage zur „Allgemeinen", „Wiener Zeitung", „N. Fr. Presse" u. a.) erschienene Aufsätze sammelte, da sie sonst verloren gegangen wären. Intime Kenntnis von Land und Leuten in einem wenig beachteten Erdenwinkel geben seinen Ausführungen dauernden Wert. Dem hochverehrten Ludwig Steub widmet er in dem Büchlein eine Lebensskizze, wie er später nach dessen Tode auch die „Herbsttage in Tirol" in einer zweiten Auflage herausgab. Als er schon pensioniert war, ließ Schneller seine landeskundlichen Schilderungen ausgehen: „Südtirolische Landschaften. Nons- und Sulzberg, Civezzano und Piné, Pergine, Valsugana" (1899) und „Das Lagerthal — La valle Ligarina" (1900), das beste was wir über diese Gegenden in deutscher Sprache besitzen. Auch die von alter Zeit her geübte onomatologische Forschung zog ihn immer wieder an, indem er sie auf historischer Grundlage zu vertiefen suchte. Er publizierte: „Tirolische Namenforschungen. Orts- und Personennamen des Lagerthales" (1890). „Statuten einer Geißlerbruderschaft in Trient. Mit geschichtlichen und sprachlichen Erläuterungen" (Ferdinandeums-Zeitschrift 1881) und „Tridentinische Urbare aus dem 13. Jahrhundert, mit einer Urkunde aus Judikarien" (1898). In den Jahren 1893, 1894 und 1896 lieferte er „Beiträge zur Ortsnamenkunde Tirols". Seine letzten Arbeiten bilden das „Innsbrucker Namenbuch" (1905) und sein „onomatologischer Spaziergang durch Nord- und Mitteltirol" (Ferdinandeums-Zeitschrift 1906). Manchmal hat er dabei fehlgegriffen, so wenn er Vipitenum, die Station der Römerstraße bei Sterzing, oder den Namen des Städtchens Imst aus den Gotischen zu erklären versuchte. Steub besaß für solche Dinge den richtigen Instinkt, wenn auch Schneller an Gelehrsamkeit über ihn hinauskam.

In der Literaturgeschichte Tirols wird Christian Schneller einen angesehenen Platz behaupten. Er verbindet in seinen Schriften Deutsch- und Welschtirol. Er hatte Sinn für sprachliche und ethnographische Besonderheiten, trat für diese in der südlichsten Zone des deutschen Volkstums ein. Als Gelehrter ist er anerkannt. Als Dichter zeigt er nicht das knorrige Wesen Adolph Pichlers; es eignet ihm vielmehr Feinheit nicht nur der Form, sondern auch der Empfindung. Im Gegensatz zu den zahlreichen Jungtirolern gehört er einer älteren Gruppe an, welche Tirol aus den Zuständen des Vormärz an die Schwelle des 20. Jahrhunderts geleitete: sie nahm an den Kämpfen der Zeit teil, ohne das engere Vaterland aus den Gesichtskreis zu verlieren: eine gute deutsche Generation, die an die auswärtigen Volksgenossen den Anschluß fand. Julius Jung (†).

Salkind Alex., Arthur Schnitzler. Eine kritische Studie über seine hervorragendsten Werke. Leipzig 1907, Modernes Verlagsbureau. 2 M. 50 Pf.

Weiß Ant., Franz von Schober. Lebensbild eines Freundes Franz Schuberts. Vortrag. [Aus: Jahresbericht des Schubertbundes über das 44. Vereinsjahr.] Wien 1907 (K. Vetter). 60 Pf.

Schönaich-Carolath.

Klemperer Vict., Prinz Emil v. Schönaich-Carolath (Persönlichkeiten. 23. Heft). Charlottenburg (1908), Virgil-Verlag. 30 Pf.

Krapp Lorenz, Prinz Emil von Schönaich-Carolath (Moderne Lyriker. IV: Hesses Volksbücherei. Nr. 481/2). Leipzig (1908), M. Hesse. 40 Pf.

Schüler Gust., Prinz Emil von Schoenaich-Carolath als Mensch und Dichter. Leipzig 1909 [1908], G. J. Göschen. 2 M.

Seyfarth H., Aus dem Leben und den Werken des Prinzen von Schoenaich-Carolath. Leipzig 1909, F. Eckardt. 1 M.

Kitt Alfr., Schoenaich-Carolaths ‚Dichtungen' und andere Skizzen. [Aus: ‚Neue Zürcher Ztg.'] Leipzig (1910), Jaegers Verl. 60 Pf.

Tagebücher der Adele Schopenhauer. 2 Bände. Leipzig 1909, Insel-Verlag. 6 M. — Zum ersten Male nach der Handschrift hg. von Kurt Wolff.

Schücking Levin, Eine dunkle Tat. Roman. Mit einem Vorwort von Loth. Engelb. Schücking (Universal-Bibliothek Nr. 5057/8). Leipzig (1909), Ph. Reclam jun. 40 Pf.

Seidel Heinr., Gesammelte Schriften. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. Je 3 M.

15. Band. Reinhard Flemmings Abenteuer zu Wasser und zu Lande. 1. Bd. 1909. — 20. Band. Ludolf Marcipanis und Anderes. Aus dem Nachlasse hg. von H. W. Seidel. 1907.

Seidl Joh. Gabr., Ausgewählte Werke. Hg. und mit Einleitung versehen von Otto Rommel. 1. Band. Alt-Wiener Novellen (Deutsch-österreichische Klassiker-Bibliothek. 5. Band). Teschen (1908), K. Prochaska. 1 M.

Simrock.

Simrock Karl, ausgewählte Werke in 12 Bänden. Mit Einleitungen und einer Biographie des Dichters hg. von Gtho. Klee. Leipzig (1907), M. Hesse. 6 M. — Dasselbe. Kleine Auswahl. Ebd. (1909). 4 M.

Simrock Karl, Rheinsagen aus dem Munde des Volks und deutscher Dichter. Für Schule, Haus und Wanderschaft. Leipzig (1907), M. Hesse. 2 M.

Heinrich Sohnrey. Hg. von Edu. Kück. (Zum 50. Geburtstag des Dichters . . .) Dresden 1909, W. Baensch. 1 M. 50 Pf.

Haugwitz K., Das masurische Volkstum bei Richard und Fritz Skowronnek. Programm. Lötzen 1910.

Solger K. W. F., Erwin. Vier Gespräche über das Schöne und die Kunst. Berlin 1907, Wiegandt & Grieben. 10 M. — Erste Auflage: Berlin 1815.

Speidel.

Hevesi Ludw., Ludwig Speidel. Eine literarisch-biographische Würdigung. Berlin 1910, Meyer & Jessen. 1 M.

Speidel Ludw., Schriften. Berlin, Meyer & Jessen.

1. Band. Persönlichkeiten. Biographisch-literarische Essays. 1910. 4 M. — 2. Band. Wiener Frauen und anderes Wienerische. 1910. 3 M. 50 Pf. — 3. Band. Heilige Zeiten. Weihnachtsblätter. 1911 [1910]. 1 M. 50 Pf.

Henning Hans, Friedrich Spielhagen. Leipzig 1910, L. Staackmann. 3 M. 50 Pf.

König Jos, Karl Spindler. Ein Beitrag zur Geschichte des historischen Romans und der Unterhaltungslektüre in Deutschland, nebst einer Anzahl bisher ungedruckter Briefe Spindlers (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Neue Folge 5., der ganzen Reihe 15. Heft). Leipzig 1908, Quelle & Mayer. 5 M. — Ein Teil vorher als Dissertation. 1908.

König tritt seinem Gegenstand ohne falsche Idealisierung entgegen; er nimmt Spindler als den talentvollen, aber oberflächlichen Erzähler, der er war. Die Technik wird in belehrender Weise, wenn gleich nicht ohne Breite, behandelt, der Verwertung des Geschichtlichen und Kulturgeschichtlichen ist ein eigener Abschnitt gewidmet, aus dem sich (S. 103) die übliche Auffassung des Mittelalters als einer geschlossenen Einheit ergibt. Mancherlei Einzelheiten sind zu notieren: Widersprüche des Autors (S. 36), absichtliches Irreführen (S. 42), Einlagen (S. 54), Nuancierung der Sprache (S. 68); Verwertung von Träumen (S. 47) und Vorzeichen (S. 123). Unter den Motiven begegnen uns auch die Schauspielernovellen (S. 94). Der humoristische Roman (S. 132) ist natürlich von J. Paul (S. 136) beeinflußt. Sonst nimmt der Verfasser übrigens auf die sonstige Romanproduktion zu wenig Rücksicht (doch bespricht er Spindlers Verhältnis zur romantischen Novelle und zu Tieck, S. 74). So ist der nur in Zitaten sprechende Sonderling (S 69) auch sonst zu treffen, z. B. in „Des Rabbi Vermächtnis" von August Becker; man muß aber damals wirklich gern in Zitaten gesprochen haben. — Da ich (in der Zeitschrift für Ästhetik 1907) eine lautsymbolische Studie zu den

„Gemperlein" der Frau von Ebner-Eschenbach veröffentlicht habe, trage ich zu ihr nach, daß bei Spindler (vgl. S. 147) eine Sturmglocke „Gämperlein" vorkommt, deren Namen wohl unzweifelhaft lautsymbolisch gemeint war.

Berlin. Richard M. Meyer.

Spitteler Carl, Meine Beziehungen zu Nietzsche. München 1908, Süddeutsche Monatshefte. 1 M.

Stahr Adf., Weimar und Jena. 2 Bände (Meyers Volksbücher. Nr. 1484/90). Leipzig (1907), Bibliogr. Institut. 70 Pf.

Bartels Ad., Fritz Stavenhagen. Eine ästhetische Würdigung. Dresden 1907, E. A. Koch. 1 M. 20 Pf.

Steffens.

Bruck R., Henrich Steffens. Ein Beitrag zur Philosophie der Romantik. Dissertation. Erlangen 1906.

Steffens Henrik, Lebenserinnerungen aus dem Kreis der Romantik. In Auswahl hg. von Frdr. Gundelfinger. Jena 1908, E. Diederichs. 6 M.

Karsen Fritz, Henrik Steffens Romane. Ein Beitrag zur Geschichte des historischen Romans (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Neue Folge 6., der ganzen 16. Heft). Leipzig 1908, Quelle & Meyer. 5 M. 75 Pf. — Die Einleitung vorher als Breslauer Dissertation. 1908.

Es ist merkwürdig, wie lang es gedauert hat, bis die interessante und an sich nicht gar so schwierige Aufgabe, die Romantechnik neuerer Schriftsteller darzustellen, Bearbeiter gefunden hat. Bahnbrechend war Riemanns treffliche Analyse von Goethes Romantechnik; wogegen z. B. meine ältere Beschreibung der Technik der Goncourt (Archiv für das Studium der neueren Sprachen Band 100) ohne Nachwirkung geblieben ist. In einer sehr fördernden Besprechung mehrerer hierher gehöriger neuer Arbeiten (in der Deutschen Literaturzeitung), in der er Karsens Studie mit Recht den Preis zuerkennt, hebt R. M. Werner es als auffallend hervor, daß er gerade diese Vorarbeit nicht zu kennen scheint.

Steffens ist für solche Untersuchungen ein sehr geeignetes Objekt. Er hat eine eigene, deutlich erkennbare Art; die Entstehung seiner Erzählungen liegt im Klaren; seine menschlichen und literarischen Beziehungen sind vollständig bekannt; und schließlich ist noch die Zahl der hierher gehörigen Werke nicht so groß, daß sie unübersehbar oder doch ermüdend wäre. Karsen hat von all diesen Vorteilen verständigen Gebrauch gemacht, dabei allerdings die Arbeit zu ausschließlich als „Beitrag zur Geschichte des historischen Romans" orientiert. Soweit andere Stämme als dieser hineinragen, bleiben sie außer Betracht; so wäre es doch interessant gewesen, Einflüsse der dänisch-norwegischen Poesie zu studieren.

Was Karsen aber gibt, gibt er in klarer Disposition, mit verständigem Urteil, in erschöpfender Darstellung. Er enthält sich nicht in krampfhafter Objektivität der Kritik, zieht vielmehr neben Spindler (S. 61, 122, 134, 137), van der Velde (S. 69, 121, 134), Zschokke (S. 73) und natürlich vor allem Tieck (S. 77, 147), gern Sealsfield und meinen alten Freund Ulrich Hegner (S. 56, 127, 148) zum Vergleich heran. Die beständige Parallele mit dem Prototyp der Gattung, Walter Scott, versteht sich von selbst. — Unter den Beobachtungen zur Technik sind die über den „Einsatz" (S. 54 f.) von besonderer Wichtigkeit, wobei Karsen nur versäumt hat, Termini wie „parabatischer Einsatz" vorher zu erklären. Die Bemerkungen über topo- und chronographische, „lokokommune" Einsätze (S. 58 f.) sind wahre Funde. Überhaupt ist Steffens für den historischen Roman seiner Zeit oft bezeichnend, z. B. in der sonderbaren Unterscheidung von Roman und Novelle (S. 47 Anm. 15): der Roman wird etwas einfach durch die Hauptperson gekennzeichnet — eine Vorwegnahme der Spielhagenschen Heldentheorie.

Das Sprunghafte der Erzählung, schon aus dem häufigen Ortswechsel (S. 45) erkennbar, die Fortdauer der ältesten Motive (S. 127 f.), die Neigung,

durch Anekdotisches aus Welt- und Literaturgeschichte (S. 145 f., 150 f.) den Inhalt zu würzen, die Vernachlässigung der Charakterzeichnung (S. 116, 137 f.) — es sind ebensoviel Zeugnisse für die Fortdauer urältester Romanmanier in der neukostümierten Gattung. Das wirklich Neue, was Scott und Alexis gaben, blieb außerhalb von Steffens wie von Hauffs oder Tiecks Roman. Was Goethe angebahnt hatte: die Erschaffung eines eigenen Erzählungsstils, blieb verloren; die Romantiker haben im Gegenteil immer stärker den Roman der „poetischen Sprache" wieder überliefert (Steffens' Sprache S. 119 f.). — Was noch heut an dem historischen Roman jener Epoche erfreut, ist neben der reinen Lust am Erzählen die Freude am Märchenhaften, am Zufall (S. 67), an der Steigerung der Charaktere und Situationen. In diesem Sinne hat der alte historische Roman (vgl. Karsen S. 163) seine unverlierbare Bedeutung so gut wie der neue: er repräsentiert gerade durch seine gelehrten Zutaten die letzte Epoche des phantastischen Romans so stark wie der von Scheffel, Flaubert, Thackeray die erste des wissenschaftlichen.

Berlin. Richard M. Meyer.

Stern Ado., Ausgewählte Werke (Neue Ausgabe in 8 Bänden). Mit einer Einführung von Ghold Klee. Dresden 1908, C. A. Koch. 14 M.

Stieler.

Stieler Karl, Gesammelte Werke. 3 Bände. Stuttgart (1908), A. Bonz & Co. 16 M.

Stieler Karl, Gesammelte Dichtungen (hochdeutsch). Mit . . . . einer biographischen Einleitung von A. Dreyer. Stuttgart 1908 [Okt. 1907], A. Bonz & Co. 5 M.

Stieler Karl, Bilder aus Bayern. Ausgewählte Schriften. Volksausgabe. Mit einem Vorwort und Anmerkungen von A. Dreyer. Stuttgart 1908, A. Bonz & Co. 3 M. 50 Pf.

Seillière E., Une tragédie d'amour au temps du romantisme. Henri et Charlotte Stieglitz. Paris 1909, Plon-Nourrit et Cie. 3.50 Frs

Stifter.

Mayer F., Die Enthüllungsfeier der Stifter-Gedenktafel in Kremsmünster am 23. Oktober 1905. Programm. Kremsmünster 1905.

Adalbert Stifter. 1. Sauer Aug., Rede bei der Enthüllung des Stifterdenkmals in Oberplan am 26. August 1906. 2. Weyde Joh., Adalbert Stifter als Erzieher. Vortrag (Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 346/7). Prag 1907 (J. G. Calve). 40 Pf.

Frischauf Johannes, Auf Stifters Spuren durch den Böhmerwald. Separatabdruck aus „Südösterreichische Stimmen". Im Selbstverlage des Verfassers. Marburg 1907.

Aus Adalbert Stifters Briefen. (Hg. von K. Dieterich.) Leipzig 1906, C. F. Amelang. 1 M.

Horčička A., Adalbert Stifters erste gedruckte Dichtungen aus dem Jahre 1830. Programm. Wien 1906.

Werke.

Stifter Adalb., Sämtliche Werke. 3. Band. Studien. 3. Band. Hg. von Frz. Hüller, Karl Koblitschke, Jos. Nadler (Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen. 22. Band). Prag 1910, J. G. Calve. 5 M.

Stifters Werke. Auswahl in 6 Teilen. Hg. mit Einleitung und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Gust. Wilhelm (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1910), Bong & Co. 5 M.

Stifter Adalb., Ausgewählte Werke. Hg. und mit Einleitung versehen von Otto Rommel (Deutsch-österreichische Klassiker-Bibliothek. 7. 11. Band). Teschen, K. Prochaska. Je 1 M.

1. Band. Das Heidedorf. Der Hochwald. (1908.) — 2. Band. Der Hagestolz. Der beschriebene Tännling. (1909.)

Spengler F., Zu Adalbert Stifters Nachsommer. Programm. Teschen 1907.

Aus dem alten Wien.

Stifter Adalb., Aus dem alten Wien. 12 Studien. Hg. von Otto Erich Deutsch. Leipzig 1909, Insel-Verlag. 5 M.

Stifter Adalb., Aus dem alten Wien. Aus dem bayerischen Walde. Studien und Skizzen. Leipzig (1910), M. Hesse. 1 M.

A. Stolz.

Fügung und Führung. Ein Briefwechsel mit Alban Stolz. Hg. von Jul. Mayer. Freiburg i. B. 1909, Herder. 2 M. 20 Pf.

Stolz Alban, Gesammelte Werke. Freiburg i. B., Herder.

9. Band. Erziehungskunst. 7., verb. Aufl., hg. von Jul. Mayer (1910). 3 M. 40 Pf.

Stolz Alban, Die Nachtigall Gottes. Sammel-Ausgabe der Kalender für Zeit und Ewigkeit. 1879—1881. 1884. 1886/8. (Gesammelte Werke. Billige Volksausgabe.) Freiburg i. B. (1907), Herder. 3 M.

Storck Frdr., Aus der Schule des Lebens. Ernstes und Heiteres aus meiner Vergangenheit. 1. Teil. Elberfeld 1910, S. Lucas. 3 M. 50 Pf.

Storm.

Schütze Paul, Theodor Storm. Sein Leben und seine Dichtung. 2., verbesserte und vermehrte Auflage. Hg. von Edm. Lange. Berlin 1907, Gebr. Paetel. 6 M.

Eichentopf Hans, Theodor Storms Erzählungskunst in ihrer Entwicklung (Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft. Nr. 11). Marburg 1908, N. G. Elwerts Verl. 1 M. 60 Pf.

Meyer C., Die Technik der Gestaltendarstellung in den Novellen Theodor Storms. Novellen der Frühzeit. 1847/72. Dissertation. Kiel 1907.

Theodor Storms Briefe in die Heimat aus den Jahren 1853—1864. Hg. von G. Storm. Mit zwei Porträt-Bildnissen (!). Berlin 1907, K. Curtius. 5 M.

Es herrscht jetzt ein wahrer Alexandrinismus unter den Verlegern. Die Unterscheidung von Wichtig und Unwichtig ist spurlos verschwunden; nichts scheint einer mehr oder minder „hübsch ausgestatteten" Reproduktion unwert, was irgend nur mit einem berühmten Namen zusammenhängt. Eine Reihe von Familienbriefen des zärtlichsten Vaters, Gatten und Sohnes bildet für die Angehörigen einen kostbaren Schatz; Fernerstehenden haben diese Kinderstuben-Anekdoten wenig zu sagen, bei denen man doch manchmal an ein böses (und dort unberechtigtes) Epigramm A. W. Schlegels auf den Briefwechsel Schillers mit Goethe erinnert wird.

Das liebenswürdige Bild des im Familienglück eingebauten Dichters gewinnt keine neuen Züge; wir sehen höchstens, wie sorgfältig er seine Korrespondenz einteilte, so daß literarische oder künstlerische Interessen ausschließlich für Adressaten wie Keller oder Mörike aufgespart werden. Hier kommt höchstens ein scharfes, aber nicht ungerechtes Urteil über den, später Storm sehr angenehmen, Fritz Reuter (S. 164 vgl. 177, 207; leider fehlt dem Buch das Personenregister!) oder über das „Preußenlied" (S. 125) heraus. Der „ewige Heerd" im Haus Kugler, den eben Wilbrandts Jugenderinnerungen wieder auflodern ließen, verschwimmt unter gleichgiltigen Personalnotizen so gut wie der wenig anschaulich geschilderte Tunnel. Ein wenig mehr gewinnt man für den Politiker Storm: seine heiße Entrüstung über die Zustände der Konfliktszeit (S. 179, 183) soll eine Zeit ehren, die sich allzu erfolgsdienerisch daran gewöhnt hat, alles Unrecht der preußischen Regierung zu ignorieren; und auch literarhistorisch hat

es Bedeutung, wenn wir erfahren, wem eigentlich die kraftvollen Verse gelten: „Es gibt eine Sorte im deutschen Volk —“ (S. 213). Endlich hat für die Poetik noch Storms Zeugnis über die „konträre“ Entstehung seiner Märchendichtung in politisch erregtester Zeit (S. 211, 216) Bedeutung.

Im übrigen muß dem besagten Verleger-Alexandrinismus schon der Byzantinismus des Kritikers entgegenkommen, um das Buch ergiebig zu finden. Wir sehen hier, um mit Fontane zu reden, zu viel „Husumerei“: einen bei aller Ablehnung der Kirche befangenen Geist, voll Mißtrauen gegen jeden Katholiken, voll Erstaunen über jeden braven Juden — und im Grund über jede poetische Empfindung, die nicht vom Nordstrand stammt.

Berlin. Richard M. Meyer.

Theodor Storm und Gottfr. Keller, Briefwechsel. Hg. und erläutert von Alb. Köster. 3. Aufl. Berlin 1909, Gebr. Paetel. 5 M.

Sudermann.

Axelrod Ida, Hermann Sudermann. Eine Studie. Stuttgart 1907, J. G. Cotta Nachf. 1 M. 50 Pf.

Knortz Karl, Sudermanns Dramen. Vortrag. Halle 1908, R. Mühlmanns Verl. 1 M. 50 Pf.

Suttner Bertha v., Memoiren. Stuttgart 1909 [1908], Deutsche Verlags-Anstalt. 10 M.

Telmann Konr., Ausgewählte Werke (8 Bände). Dresden 1908, E. Reißner. 32 M.

Tieck.

Hemmer H., Die Anfänge L. Tiecks. Mit besonderer Berücksichtigung des Dämonisch-Schauerlichen. Dissertation. Straßburg 1908.

Budde J., Zur romantischen Ironie bei Ludwig Tieck. Dissertation. Bonn 1907.

Günther Hans, Romantische Kritik und Satire bei Ludwig Tieck. Dissertation. Leipzig 1907, H. Schmidt & C. Günther. 3 M.

Steinert Walter, Ludwig Tieck und das Farbenempfinden der romantischen Dichtung (Schriften der literarhist. Gesellschaft Bonn. VII). Dortmund 1910, F. W. Ruhfus. 6 M. — Ein Teil vorher als Bonner Dissertation 1907.

Drach Erich, Ludwig Tiecks Bühnenreformen. [Münchener Dissertation.] Berlin 1909, R. Trenkel. 3 M.

Die dramaturgischen Ideen und Schriften Tiecks sind bereits mehrfach Gegenstand besonderer Untersuchungen gewesen. In einer Leipziger Dissertation hat O. Kaiser den Dualismus zwischen dem Dramatiker und dem Dramaturgen Tieck dargelegt, ohne ihn indessen hinreichend zu erklären. H. Bischoff hat besonders auf die Wandlungen in Tiecks Ansichten hingewiesen. Beide haben den bühnenreformatorischen Bestrebungen Tiecks verhältnismäßig geringe Aufmerksamkeit zugewandt. Gerade diesen ist aber in jüngster Zeit wieder allgemeine Beachtung, eine gerechtere Würdigung, ja teilweise Verwirklichung zuteil geworden. Drachs Arbeit bildet daher nicht nur eine wertvolle Ergänzung und Berichtigung seiner Vorgänger, sondern auch fast eine aktuelle Streitschrift. In klarer, gründlicher Darstellung schildert er zunächst Tiecks umfassendes Studium der Bühnengeschichte, seine in Nebenpunkten irrige, in der Hauptsache zutreffende Vorstellung von der Einrichtung und Entwicklung älterer Bühnenformen, hierauf seine theoretischen Vorschläge und praktischen Versuche einer Verbesserung der modernen Bühnenform durch freie Neubildung der altenglischen, endlich die Nachwirkungen der Tieckschen Ideen bis zur Gegenwart. Namentlich dieser letzte Abschnitt bietet viel Interessantes und Neues, wie z. B. den Nachweis von Tiecks Einfluß auf Schinkels Berliner und Sempers Dresdener Theater-

projekt. Nur die jüngsten Reformen des Münchener Künstlertheaters sind leider noch nicht berücksichtigt. Drach begnügt sich aber nicht mit bloßer Wiedergabe der Tieckschen Gedanken, sondern nimmt zu den aufgeworfenen Fragen selber Stellung. Sein Standpunkt ist dabei ziemlich radikal, jedoch meines Erachtens wohlbegründet und durchaus haltbar. Soviel ist jedenfalls sicher, daß Tiecks Vorschläge heute nicht mehr als eigensinnige, praktisch unausführbare Schrullen abgetan werden können. Sind doch viele derselben, wie die Verflachung und Verbreiterung der Bühne, der Verzicht auf perspektivische Raumillusion, der Ersatz der Kulissen durch ein festes architektonisches Gerüst, die Verkleinerung des Zuschauerraumes, die Trennung von Opern- und Schauspielhaus, heute schon fast allgemein anerkannt und teilweise praktisch erprobt. — Nur gegen eine Hauptforderung Tiecks, die Hinzuziehung des Proszeniums zur Bühne, werden von ästhetischer Seite her noch Einwände erhoben; bedeutet sie doch in der Tat eine Verwischung der Grenze zwischen der idealen Welt der Bühne und der wirklichen des Zuschauers. Mit Recht macht Drach dagegen (S. 29) geltend, daß in der Schauspielkunst eine andere Art der Idealität herrscht als etwa in der Plastik. Er scheint mir aber den Gegensatz der Tieckschen Auffassung zu der „klassischen" doch nicht ganz richtig zu charakterisieren mit der Antithese: „Goethe wollte im Theater betrachten, Tieck erleben". Es spricht hier doch wohl, wie überall, aus Tieck neben dem „Stürmer und Dränger", dem Verehrer des unmittelbaren Ein- und Mitfühlens, der Romantiker mit seiner Freude an Durchbrechung der gemeinen Illusion. Übrigens läßt sich diese Forderung auch vom theoretisch-ästhetischen Standpunkte aus wohl rechtfertigen, wenn man auf die antike Auffassung der theatralischen Vorführung als einer Art Kulthandlung zurückgreift, an der gewissermaßen auch die Zuhörer teilnehmen.

München. Eduard Berend.

Schönebeck E., Tieck und Solger. Dissertation. Berlin 1910.

Brüggemann F., Ludwig Tieck als Übersetzer mittelhochdeutscher Dichtung. Programm. Trier 1908.

Tiecks Werke. Auswahl in 6 Teilen. Hg., mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Edu. Berend (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 4 M. 50 Pf.

Lebede Hans, Tiecks Novelle ‚Der Aufruhr in den Cevennen'. Eine literarhistorische Untersuchung. Halle 1909, M. Niemeyer. 5 M.

Tieck Ludw., Die Reise ins Blaue hinein. Sechs romantische Novellen. (Eingeleitet und hg. von W. Mießner). Berlin 1906, Wiegandt & Grieben. 4 M. 50 Pf.

Brüggemann F., Die Ironie in Tiecks William Lovell und seinen Vorläufern. Ein Beitrag zur Vorgeschichte der Romantik in Deutschland. Dissertation. Leipzig 1909. — Vgl. Euphorion 17, 436 ff.

Proschko Hermine, Dr. Hans Maria Truxa. Ein Lebensbild. Wien 1907, H. Kirsch. 80 Pf.

Steitz Wilhelm, Friedrich von Uechtritz als dramatischer Dichter. Görlitz 1909, Herm. Tzschel. 3 M. — Vgl. Euphorion 17, 767.

Ohne alle Voreingenommenheit bespricht der Verfasser (S. 1 f.) das Leben und (S. 28 f.) die Dramen des Dichters, dem „Alexander und Darius" einen kurzen Ruhm verschaffte. Die weichliche Art seines Idealismus, die jedem ernsthaften Konflikt ausweicht oder ihn versöhnlich umbiegt, wird gerade an diesem Werk in ausführlicher Analyse gut aufgezeigt. Da wohl niemand mit der Mehrzahl dieser Stücke bekannt ist, verschafft uns die räsonnierende Inhaltsangabe eine ganz gute Einsicht in eine Ecke jener Epigonendramatik, in der auf Schillerschen Stil Tieckische Romantik und Platensche Idealismus („hohe Gesinnungen bloß!") gepfropft werden. Düsseldorf ist nicht nur zufällig der Wohnsitz dieses Uechtritz und Immermann und C. F. Lessing nicht bloß zufällig unseres Helden

Freunde: man könnte von einer Düsseldorfer Schule beinah auch in unserem Drama reden. Die malerische Situation dominiert und wird wohl auch (in der interessanten Komikotragödie „Der Herr Geheimrath"; S. 74 f.) zum Tod der Handlung. Die Helden sind kostümierte Biedermänner mit guter Gymnasialbildung, die einen Ritterharnisch oder eine Tunika mit professorenhaftem Anstand tragen. Und es entsteht das Historienbild, das die Gattung in Verruf gebracht hat. Am besten gelingen die verführerischen „wälschen Weiber" (S. 56).

Die eigentliche Tragik findet man nicht in diesen Gestalten, sondern in den Dichtern. Uechtritz: ein frommer, ernsthafter Mann, der auf den Erfolg harrt wie auf eine Gottesgnade und den es seinem Volk entfremdet, daß er ausbleibt (wie es auch Achim von Arnim ging); Michael Beer, der jüdische Idealist; Eduard v. Schenk, der auf der Ministerbank scheitert — all diese Theaterenthusiasten der Kunststädte sitzen um das trauernde Königspaar und weinen über die verschollene Tochter. Es fehlt der befreiende Zorn über das Publikum, den Grabbe für sie alle hatte; es fehlt das tapfere Selbstbewußtsein, das auch der Größte und Einsamste dieser Gruppe nicht besaß: Otto Ludwig.

Berlin. Richard M. Meyer.

Uhl Frdr., Aus meinem Leben. Stuttgart 1908, J. G. Cotta Nachf. 3 M. 50 Pf.

Uhland.

Haag Hans, Ludwig Uhland. Die Entwicklung des Lyrikers und die Genesis des Gedichtes. Stuttgart 1907, J. G. Cotta Nachf. 3 M. — [Tübinger Dissertation.]

Limper W., Der fünffüßige Jambus in Uhlands dramatischen Werken und Fragmenten. Programm. Werl 1909.

Longo Teod., Luigi Uhland, con speciale riguardo all' Italia. Firenze 1908, succ. B. Seeber. 4 L.

Uhlands Werke in 3 Teilen. Hg. und mit Einleitungen und Anmerkungen (und mit einem Lebensbild) versehen von Adalb. Silbermann (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin (1908), Bong & Co. 3 M. 50 Pf.

Uhland Ludw., Gedichte. (Textrevision, Einleitung und Erläuterungen von Harry Mayne) (Pantheon-Ausgabe). Berlin (1907), S. Fischer, Verl. 3 M.

Ernst von Schwaben.

Zipper Alb., Uhlands Ernst Herzog von Schwaben (Universal-Bibliothek Nr. 5106. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 18. Band). Leipzig (1909), Ph. Reclam jun. 20 Pf.

Timm B., Kritische Betrachtungen über Uhlands Trauerspiel ‚Ernst, Herzog von Schwaben'. Programm. Stettin 1906.

Nägeli Albert, Johann Martin Usteri (1763—1827). Zürich 1907, Fäsi und Beer. 3 M. 60 Pf.

Der Dichter des volkstümlich gewordenen Liedes „Freut euch des Lebens" Usteri hat eigentlich erst durch diese fleißige wie gründliche Arbeit die rechte Würdigung seines reichen Lebenswerkes erhalten. Denn die für ihre Zeit vortreffliche Biographie des Dichter-Malers, von seinem Freund David Heß gezeichnet, konnte streng wissenschaftlichen Ansprüchen nicht genügen, die Originalausgabe seiner Werke in drei Bänden, gleichfalls durch Heß besorgt (1. Auflage 1831; 3. Auflage 1877) ist jedoch nach wie vor immer noch vom Literarhistoriker heranzuziehen. Durch ausführliche bibliographische Beilagen und eine genaue Darlegung des Schicksals, den der literarische und künstlerische Nachlaß Usteris erfahren hat, ergänzt der Verfasser das reizvolle Lebensbild seines Lieblingsdichters. Usteri entstammte einer angesehenen und vermögenden Zürcher Bürgerfamilie, genoß eine ausgezeichnete Erziehung (auch Salomon Geßner war sein Lehrer), empfing

aus romantischer Ritter- und Räuberlektüre die erste literarische Anregung (Millers „Siegwart" ward von ihm und seinen Jugendfreunden verschlungen) und versuchte sich frühzeitig als Landschafter in Geßners Manier. 1783 unternahm er eine Reise durch Deutschland, die Niederlande und Frankreich. Ihr widmet Nägeli ein besonderes Kapitel und geht darin vor allem den wertvollen Beziehungen nach, die der Dichter während dieser Zeit angeknüpft hat. Ramler, Chodowiecki, Gerstenberg, Claudius, selbst den „großen Klopstock" (S. 30) lernte er persönlich kennen. Lavater hatte ihm ein Empfehlungsschreiben mitgegeben, und so fand der Sohn des bekannten Zürcher Handelhauses Usteri selbst bei der Erzherzog-Regentin in Brüssel eine offene Türe. In Versailles sah er am 23. Juli 1784 den ersten großen Ballon auffliegen; „er sandte der Schwester eine hübsche Darstellung dieses merkwürdigen Ereignisses in Aquarell und meinte scherzend, er werde demnächst ganz sicher mit einem lenkbarem Luftschiff in Zürich anlangen" (S. 39). Auf der Nationalbibliothek kopierte Usteri mehrere Bilder aus dem Manessischen Kodex. Im 3. Kapitel behandelt der Verfasser die Gründung der Zürcher Künstlergesellschaft, an der Usteri regen Anteil nahm, im folgenden seine wissenschaftliche und künstlerische Tätigkeit bis zur Staatsumwälzung 1798. Mit inniger Liebe hatte sich Usteri in die Romantik deutscher Sagen- und Märchenwelt versenkt, Bodmers Nibelungenausgabe gab ihm die Motive zu einer Reihe von Zeichnungen. Die Heiligenlegende und die altdeutschen Meister zogen ihn mächtig an. In der Betrachtung des alltäglichen Lebens wieder zeigte sich Usteri als selbständiger Schüler Chodowieckis. Ein Lieblingsthema seiner Zeit „Die Kindsmörderin" behandelte er in flüchtigen Federskizzen. Dagegen sind seine dichterischen Versuche aus der Zeit vor der Revolution ziemlich spärlich. Die epische Dichtung, vor allem die Ballade im Anschluß an Bürger, und das Gesellschaftslied begann er jedoch bereits damals zu pflegen. 1793 entstand sein Lied „Freut euch des Lebens". Hans Georg Nägeli vertonte die Verse überaus ansprechend. Die Zahl der Lieder nach dieser Melodie ist Legion und der Text selbst wurde in mehrere fremde Sprachen übersetzt (vgl. die Einleitung XXVI f.). In den Revolutionsjahren 1790 bis 1803 spielte auch Usteri eine Rolle im öffentlichen Leben. Er wurde von der helvetischen Regierung zum Staatsobereinnehmer ernannt, obwohl er ein heftiger Gegner des napoleonischen Systems war. In populären literarischen und malerischen Satiren verspottete er die verhaßten politischen Zustände. Seit 1804 war er endlich aller lästigen Fesseln ledig. Denn seine Tätigkeit im Großen Rat, im Stadtrat und später von 1815 an im Kleinen Rat war ihm keine Last, da der Druck Frankreichs nicht mehr bestand. Er machte den kulturellen Umschwung in der Züricher Gesellschaft mit, in die jetzt eine höhere Eleganz als früher ihren Einzug hielt, er förderte Kunst und Künstler, soweit in seinen Kräften stand, beteiligte sich mit literarischen Beiträgen an den „Alpenrosen" (von 1811 bis 1826) und trat vor allem in Freundschaft zu David Heß und Ulrich Hegner. In Beckenhof und Winterthur, den Wohnsitzen seiner gleichgesinnten Dichtergenossen, verbrachte Usteri anregende Stunden, und ebenso jene beiden in Zürich. Auch Johann Gaudenz von Salis-Seewis und Matthisson, der Nazarener Ludwig Vogel, der Freiherr Josef von Laßberg kannten und schätzten ihn. Ludwig Meyer von Knonau machten sich ein Vergnügen daraus, mit Usteri in altertümlicher Sprache zu korrespondieren. Die Anfänge der Romantik führen uns also auch nach Zürich. Für den Literarhistoriker ist am wertvollsten das 8. Kapitel des vorliegenden Buches, in dem die lyrischen und die epischen Dichtungen, besonders die Idyllen „de Bikari" und „Der Herr Heiri" („unverkennbar von Goethes ‚Hermann und Dorothea' beeinflußt" S. 171) eingehend charakterisiert werden. Mit Kenntnis und Liebe, wie nur ein Schweizer den Schweizer auffassen kann, untersucht Nägeli auch die Sprache des Dichters und meint: „Sind ... Usteris Dialektgedichte mit großer Vorsicht als Quelle für mundartliche Forschung zu benützen, so haben sie anderseits manches gute

alte Wort bewahrt, das heute kaum noch bekannt ist, neben einer Menge alter Laut- und Flexionsformen, die heute bereits durch die entsprechenden schriftdeutschen verdrängt sind" (S. 167). Hatten Maler Müller und Voß zuerst gewagt, ihren Idyllen ein gewisses Lokal- und Zeitkolorit zu geben, so ging Usteri noch weiter: Zeit und Ort sind bei ihm genau bestimmt. Auch über Hebel hinaus nimmt er seine Entwicklung. Am ähnlichsten ist er dem Idyllendichter Goethe, er nähert sich, wie schon Gervinus bemerkte, der komischen Epopoee und erscheint als Vorläufer Gotthelfs nnd Gottfried Kellers. Vielleicht hätte Nägeli hier aus der hübschen Studie von W. Knögel „Voß' Luise und die Entwicklung der deutschen Idylle bis auf Heinrich Seidel" (Programm des Lessing-Gymnasiums in Frankfurt am Main 1904), worin freilich Usteri leider unberücksichtigt bleibt, lernen können. Usteris historische Erzählungen, die gleichfalls behandelt werden, sind weniger bedeutend, immerhin glaube auch ich, daß die „Zürchernovellen" Kellers Usteris Geschichten nicht ganz verdrängen sollten. Kein geringerer als Uhland schenkte ihnen Beifall: „Während in diesen Dichtungen das Kostüm einer vergangenen Zeit mit größter Treue wiedergegeben ist, so zeigt sich doch nirgends Manier, hier ist Wahrheit, Menschennatur, die in allen Zeiten giltig ist, und unter der fremden Tracht nur um so überraschender hervorblickt" (S. 198). Den zahlreichen Bildwerken, die Usteri schuf, widmet Nägeli eine fast ebenso große Aufmerksamkeit wie den Dichtungen. Im Anhang wird uns ein Brief Pestalozzis betreffend die Illustrationen zu „Lienhard und Gertrud" mitgeteilt, noch wertvoller sind fünf Briefe Uhlands an Heß über Usteris Schriften und Nachlaß, die unter Hessens Papieren vorgefunden wurden. Auf S. 247 finden wir einen Stammbaum des Dichters, wie denn überhaupt der Verfasser die Genealogie und die Volkskunde überall heranzieht, wo es nötig ist.

Czernowitz. Wilhelm Kosch.

Rahel Varnhagen.

Fiala Albine, Rahel und ihre Freunde. Ein Buch der Erinnerung. Wien 1907, W. Braumüller. 2 M. 50 Pf.

Key Ellen, Rahel. Eine biographische Skizze. Aus dem schwedischen Manuskript von Marie Franzos (Biographien bedeutender Frauen. VII). Leipzig (1907), E. Haberland. 4 M.

Spenlé Jean-Édouard, Rahel Mme Varnhagen von Ense. Histoire d'un Salon romantique en Allemagne. Paris 1910, Librairie Hachette & Cie.

Vischer.

Keindl Ottom., Friedrich Theodor Vischer. Gedenkblätter zur Jahrhundertfeier seines Geburtstages. Mit einem Verzeichnis seiner Schriften, mit bisher noch nicht veröffentlichten Reisebriefen aus dem Jahre 1833. 3., vermehrte Auflage. Prag 1907, G. Neugebauer. 2 M.

Reich F., Die Kulturphilosophie Friedrich Theodor Vischers. Dissertation. Leipzig 1907.

Vischer Frdr. Th., Briefe aus Italien. München 1907, Süddeutsche Monatshefte. 2 M. 50 Pf.

Binder Rud. J., Johann Nepomuk Vogl und die österreichische Ballade (Prager deutsche Studien. 6. Heft). Prag 1907, C. Bellmann. 2 M. 40 Pf.

Wackenroder Wilh. Heinr., Werke und Briefe. 2 Bände. Hg. von Frdr. v. der Leyen. Jena 1910, E. Diederichs. 6 M.

I. Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders, Phantasien über die Kunst für Freunde der Kunst. Hans Sachs. — II. Briefwechsel mit Ludwig Tieck. Pfingstreise von 1793.

(H. F. Wagner), Zur Jahrhundertfeier des Salzburger Volksdichters Sylvester Wagner. Salzburg 1908. (Wien, Kubasta & Voigt). 20 Pf.

F. W. Weber.

Hoeber Karl, Friedrich Wilhelm Weber. Sein Leben und seine Dichtungen. 3. Auflage. Paderborn 1908, F. Schöningh. 1 M. 20 Pf.

Speyer Marie, Friedrich Wilhelm Weber und die Romantik. Untersuchungen zur Geschichte des romantischen Einflusses im 19. Jahrhundert (Deutsche Quellen und Studien. 2. Heft). Regensburg 1910, J. Habbel. 9 M.

Wedekind.

Kapp Jul., Frank Wedekind. Seine Eigenart und seine Werke. Berlin 1909 [1908], H. Barsdorf. 2 M. 70 Pf.

Kerr Hanns, Frank Wedekind (Beiträge zur Literaturgeschichte. 56. Heft). Leipzig 1908, Verlag f. Liter., Kunst und Musik. 1 M.

C. Weitzmanns Gedichte in schwäbischer Mundart. Stuttgart (1908), P. Mähler. 85 Pf.

Werner.

Vierling E., Zacharias Werner (1768—1823). La Conversion d'un romantique. Avec une Correspondance et des Documents inédits. Paris 1908, H. Didier.

Irmler K., Über den Einfluß von Zacharias Werners Mystik auf sein dramatisches Schaffen. Dissertation. Münster 1906.

Degenhart F., Studien über Zacharias Werners Stil. Programm. Eichstädt 1907.

Wetzel F. G., sieh Bonaventura.

Schollenberger Hermann, Leonhard Widmer. Ein schweizerischer Volksdichter. Mit vier Abbildungen. Aarau 1907 [1906], H. R. Sauerländer und Komp. 3 M. 40 Pf. — Vorher als Züricher Dissertation 1906.

Widmer bedeutet für die kleine Schweiz zunächst etwa dasselbe wie Schneckenburger für das große deutsche Vaterland. Er ist der Dichter des „Schweizerpsalms“: „Trittst im Morgenrot daher ...“, der unter den Eidgenossen sich der begeistertsten Beliebtheit erfreut. Widmer gehört dem Kanton Zürich an, also dem literarisch bedeutendsten der ganzen Schweiz. Er wurde am 12. Juni 1808 in Bünishofen geboren und starb am 18. Mai 1868 in Oberstraß. Seine Ahnen, seit dem XVII. Jahrhundert in Bünishofen nachweisbar, waren blutarme Bauern. Zuerst Handlungsgehilfe, dann Student an der Akademie Lausanne und Privatlehrer in Morges, irrte Widmer ruhelos umher, bis er endlich 1839 die Redaktion des „Neumünsterer Blatts“ erhielt, das in dem „Straußen-Handel“ für den freisinnigen Theologen eintrat und daher schon in demselben Jahr von der hereinbrechenden Reaktion im Kanton Zürich hinweggefegt wurde. Er schloß sich nunmehr noch eifriger den Vorkämpfern der liberalen Sache an als Publizist, als theoretisierender Pädagoge, als Sängervater. Gemeinsam mit Franz Abt u. a. war er als Organisator des Sängerwesens unermüdlich tätig. Das Volkslied vor allem erfreute sich seiner ausdauerndsten Pflege. „Vereinigung aller Sänger zur Hebung des Volksgesanges und inniger Verbrüderung unter sich“ (S. 42) war Widmers Ideal. Widmer eröffnete ein eigenes Lithographiegeschäft, dessen Hauptzweig in der Herausgabe von Musikalien bestand. Nicht nur in Zürich und in der deutschen Schweiz, sondern auch in der französischen Schweiz wirkte er bahnbrechend. Im Frühjahr 1848 hatte Widmer in Zürich eine Sektion des die ganze Schweiz umfassenden Grütlivereins ins Leben gerufen, die bald unter seiner Leitung bedeutend heranwuchs. „Auch dieser Verein sollte, nach der Absicht seines Gründers, durchaus nichts anderes sein als ein neuer Zeuge der durch den Gesang verschönerten Geselligkeit“ (S. 54). Heute ist der Grütliverein die radikalste politische Gruppe der gesamten Eidgenossenschaft mit sozialdemokratischen Tendenzen. An dieser Entwicklung nahm jedoch Widmer keinen Anteil mehr. In Oberstraß, seinem letzten Wohnort, be-

kleidete er das Amt eines Schulgutsverwalters und lebte in angesehenen Verhältnissen.

Man könnte fragen, ob Schollenbergers Arbeit in ihrem großen Umfang nötig war. Vom literarhistorischen Standpunkt sicher nicht, wohl aber vom kulturhistorischen im Allgemeinen, denn sie liefert einen wertvollen Beitrag zur Geschichte des Schweizer Geisteslebens im XIX. Jahrhundert. Nach einer ausführlichen Biographie Widmers behandelt Schollenberger im 2. und 3. Teil des Buches das „Porträt" und die „Dichtung" seines Lieblings. Die von Widmer verfaßten Lieder sind für den Druck nie gesammelt worden. Der Biograph mußte sie mühsam aus Liederbüchern, Flugblättern und ungeordneten Papieren zusammensuchen. Handschriftlich erhalten hat sich ein Quartband „Gedichte von Leonhard Widmer von Meilen"; darin sind jedoch nur 217 Seiten beschrieben, sie enthalten 171 Gedichte vermutlich aus den letzten Lebensjahren (S. XIV). Religiöse Stimmung, Naturgefühl und Vaterlandsliebe sind die Grundtöne von Widmers Poesie, die nach den Proben, die Schollenberger veröffentlicht, allerdings recht unbedeutend erscheint, wenigstens demjenigen, der sich von Lokalpatriotismus frei weiß, was ich von dem Verfasser nicht behaupten möchte. Widmers „Schweizerpsalm" (1842), sein berühmtes Lied, durch die Vertonung des Zisterzienserpaters Alberik Zwyssig volkstümlich geworden, ist streng genommen auch kein sprachliches Kunstwerk, aber von hinreißender Begeisterung getragen. Es ist charakteristisch für den alles überbrückenden Patriotismus der Schweizer, daß sie die gemeinsame Schöpfung eines protestantischen Freidenkers und eines katholischen Mönchs zu ihrer Vaterlandshymne machten. Für künstlerisch wertvoller halte ich Widmers gleichfalls volkstümlich gewordenes Lied „Alpenleben" (1844). Es ist nach Schollenberger (S. 133) in der Musik Laibs heute wohl weitaus das populärste aller Volkslieder der deutschen Schweiz. Schollenbergers Buch ist als Zürcher Doktordissertation aus der Schule Adolf Freys hervorgegangen. Trotz seiner mitunter ermüdenden Breite bezeigt es die gute methodische Schulung des Verfassers. Allen Lobes wert sind die Beilagen, vor allem der Stammbaum Widmers. Leider fehlt das Personenregister.

Czernowitz. Wilhelm Kosch.

Wilbrandt.

Adolf Wilbrandt. Zum 24. August 1907. Von seinen Freunden. Mit 3 Bildnissen von F. Lenbach und einer photograph. Aufnahme. Stuttgart 1907, J. G. Cotta Nachf. 4 M.

Mehr eine Gratulationsschrift als eine eigentliche Festschrift. Wohl versucht Klaar in dem inhaltvollsten Teil des Buches die Summe von Wilbrandts Existenz zu ziehen, wohl teilt Erich Schmidt ein hübsches Dokument aus der Münchener Zeit, Bettelheim gut gewählte Proben aus Wilbrandts Biographien mit, und Fitger, Lindau, Voß plaudern von ihren Begegnungen mit ihm (während Hugo Bertsch uns in einem unerträglich autodidaktischen Gartenlaubedeutsch von seinem eigenen Heim erzählt): aber man kann doch kaum behaupten, daß für das Bild des Dichters viel gewonnen wird. Vielleicht machen die Erzählungen des älteren Bruders und Max Dreyers uns seine Heimat anschaulicher; aber über seine Entwicklung, seine literarische Stellung erfährt man zu wenig: der Eindruck der bezaubernden persönlichen Liebenswürdigkeit erstickt alle Kritik und historische Würdigung.

Berlin. R. M. Meyer.

Klemperer Victor, Adolf Wilbrandt. Eine Studie über seine Werke. Stuttgart 1907, J. G. Cotta Nachf. 2 M. 50 Pf.

Wildenbruch.

Duncker Dora, Ernst von Wildenbruch. Ernstes und Heiteres aus seinem Leben. Nebst einem ungedruckten Festspiel, ungedruckten Briefen und ungedruckten Gedichten (Dramaturgische Plaudereien). Berlin 1909, H. Paetel. 1 M. 50 Pf.

Tüselmann O., Ernst von Wildenbruch in Burg. Programm. Burg 1910.

Behrend Walt., Ernst v. Wildenbruch. Theater, Erzählung und Lyrik. Ein Essay (Beiträge zur Literaturgesch., 37. Heft). Leipzig 1907. 1 M. 20 Pf.

Röhr J., Wildenbruch als Dramatiker. Kritische Untersuchungen. Berlin (1908), C. Duncker. 3 M. 50 Pf.

Wildenbruch Ernst v., Blätter vom Lebensbaum. Berlin 1910, G. Grote. 6 M.

Ottilie Wildermuths Briefe an einen Freund. Mit einer Lebensskizze. Hg. von Bernhardine Schulze-Smidt. Bielefeld 1910 [1909], Velhagen & Klasing. 3 M.

Ballazza Karl, Franz Wisbacher, ein Lehrerdichter. Literarischer Essay. Vortrag. Leipzig 1908. (Salzburg, H. Dieter.) 20 Pf.

Karl August Woll, ein pfälzischer Dichter und Schriftsteller. Von einem St. Ingberter. St. Ingbert 1906 (H. Eder). 30 Pf.

Zedlitz.

Hellmann Osk. Joseph Christian Freiherr v. Zedlitz. Ein Dichterbild aus dem vormärzlichen Österreich. Leipzig 1910 (Hellmann). 4 M.

Zedlitz Jos. Chn. Frh. v., Ausgewählte Werke. Hg. und mit Einleitung versehen von Otto Rommel 1. Band (Deutsch-österr. Klassiker-Bibliothek. 9. Bd.). Teschen (1909), K. Prochaska. 1 M.

Zschokke.

Wüest C., Heinrich Zschokke, Heinrich Pestalozzi und Heinrich von Kleist. Eine kritische Biographie Heinrich Zschokkes. Chur 1910. 1 M. 70 Pf.

Zschokkes Werke in 12 Teilen. Auswahl aus den Erzählungen. Hg. mit Einleitungen und Anmerkungen (mit einem Lebensbilde und Namenregister) versehen von Hans Bodmer. Berlin (1910), Bong & Co. 8 M.

Berichtigungen

zu vorliegendem Ergänzungshefte.

S. 9, Zeile 4 lies: Joh. Joach.

S. 106. Der Artikel über ‚Magister Haugsdorff' ist zu streichen. Vgl. S. 115.

Register[1]).

Aal Jhns. 220.
Abbe Ernſt 40.
Abenteurerromane 21/3.
Aberglaube 204 f.
Abraham a Sancta Clara 32. 225.
Abſag od. Fehdſchrift Lucifers an Luther (1524) 111.
Abſchatz Hans Aßmann Frh. v. 225.
Abt Frz. 332.
Achtzehnhundertneun 13. 19.
Ackermann Louiſe 313.
Adel 308.
Adelmann Helene 87.
Adler Frdr. 267.
Adolph Heinr. 112.
Adolphi Felix (ps.) = Graf Schack 136.
Adrian J. B. 9.
Aeſchylos 46.
Äſthetik 27/29. 153. 162. 164. 165. 174. 229. 247. 257. 259. 263. 306. 319.
Affekte in der Lyrik uſw. 17.
Agricola Geo. 67.
Agricola Rud. 185.
Ahasver 209.
Ahlden, Przſſ. 209.
Akademien, ſ. Geſellſchaften.
Akuſtiſches bei Hoffmann 294 f.
Alber Erasmus 111.
Alberti Conr. 25.
Albrecht von Mainz, Erzbiſch., 113. 119. 120.
Aleander 112.
Aleardi Aleardo 314.
Alexander von Württemberg 267.
Alexanderbuch 222.
Alexis W., ſ. Häring W.
Alfieri Vit. 7.
Almanache, ſ. Muſenalm.
Alpen Jhns. v. 115.
Alſen K. v., ſ. Esmarch K.
Alt Rud. v. 153.
Altenhöfer Aug. 80.
Althoff 87.
Alxinger Joh. Bapt. v. 149.
Amalie, Hzgin., ſ. Sachſen-W.
Ambroſius, Pater, 87.
Amerika 5. 33. 56. 260.
Amman Erasm. 16.
Amor und Pſyche 4. 209 f.
Amthor Ed. 321.
Amyntor Gerh. v. (ps.) = D. v. Gerhardt 281.
Anakreontik 4. 11.
Anderſon Maria 273.
Andlaw Heinr. Bernh. v. 87.
Andrássy Jul. Gf. 87.
Andreae Joh. Val. 225.
Anekdoten 16. 73.
Angelus Sileſius, ſ. Scheffler.
Anhalt: Georg d. Gottſelige, Fürſt 112. Georg III., Fürſt 86.
Anonymen-Lex., Dtſch., 8.
Anſchütz Heinr. 149.
Anthologien 3 f. (griech.). 18/20 (deutſche). 135 (‚Schleſ. A.' 1773 f.). 208 f.
‚Antichriſt', Luzerner, 26.
Antike Literatur 2/5. 243 f.
Anzengruber Low. 25. 196. 267
Apel Thdr. 145.
Apelt Ernſt Frdr. 157.
Aratos 46.
Arbeit und Rhythmus 29.

[1]) Hauptmann 25 (3) bedeutet, daß auf S. 25 drei Artikel über Hauptmann ſtehen.

Archive 132 f.
‚Archives littéraires de l'Europe' 6.
Arent Wilh. 309.
Arioſt L. 246.
Ariſtophanes 2 f. 46. 266.
Ariſtoteles 158. 165.
Arndt Ernſt Moritz 17. 55. 190 (196 Schulausg.). 267 f.
Arnim Achim v. 131. 268 f. 329.
Arnim Bettina v. 19. 269.
Arnold Hans, ſ. Bülow Bab.
Arnold Ign. Ferd. Kaj. 263.
Arnoldt Emil 157 f. (Geſ. Schriften).
Artaria (Verlag) 142.
Aſton Luiſe, ſ. Meier L.
Atreus u. Thyeſtes 210.
Auberlen 116.
Auer Ign. 87.
Auerbach Berth. 16. 24. 269. 283.
Auersperg A. Alex. Graf (ps. Anaſt. Grün) 63. 94. 131. 136. 197 f. 269.
Auffenberg Joſ. v. 270.
Aufklärung 103.
Auguſtin-Legende 72.
Aurifaber 118.
Aus dem Tagebuch eines Freiwilligen (1813 f.) 87.
Aus der letzten Zeit der Republik Polen (1760/92) 87.
Ausruf in Hamburg 74.
Avanturier, ſ. Aventurier.
Avenarius Ferd. 270.
Avenarius Rich. 158.
Aventuriers, Die deutſchen, 21/3.
Averdieck Eliſe 87.
Ayrenhoff Korn. v. 7. 229.

B., F. A. (in Dtſch. Muſenalm.) 137.
Bach J. Seb. 35. 139.
Bach Phil. Em. 138.
Bachem Julius 87.
Bacher Theob. 87.
Bachmann Frdr. Alex. 137.
Bachmayr J. N. 300.
Bachſtrom (=ſtrohm) Joh. Frdr. 81.
Bachoven v. Echt, Familie, 81.
Backoffen Hans 153.
Bacmeiſter Lucas Adſ. 80.
Baco Frz. 38.
Baer Karl Ernſt v. 40.
Bärmann Geo. Nik. 9.
Baerwald Herm. 185.
Bäuerle Adſ. 9. 270.
Bahlſen Julius 158.
Bahr Herm. 25.
Bahrdt K. F. 135 a. E.
Balladendichtg., ſ. Lyrik.
Banſi Heinr. 87.
Barach Mor., ſ. Märzroth.
Bart Zach. 185.
Bartels Adf. 270.
Barth Karl 137.
Bartſch Rud. H. 34. 196.
Baſedow J. B. 186. 235 a. E.
Batteux Charles 6.
Bauer Bruno 158.
Bauer Fanny (Abrah.) 137.
Bauer Karol. 81.
Bauer, Der träumende, 210
Bauernfeld Edu. v. 270.
Bauerntänze 138.
Baumbach Rud. 196.
Baumeiſter Bernh. 149. 274.
Baumgarten Alex. Gtli. 158.
Baumgarten Herm. 80.
Baumgartner Joh. Wolfg. 152.
Baur Frdr. Chn. 112.
Bayer Joſ. 30.
Bayern: Ernſt, Hzg. 83. — Ludwig I., Kg. 283. — Maximilian II., Kg. 31. — Maximilian, Hzg. (ps. Phantaſus) 77.
Bayersdorfer A. 19.
Bayreuth: Friederika Sophie Wilhelmine, Mkgfin. 91.
Beaumarchais 210.
Bebel Aug. 87.
Bebel Heinr. 220 (2).
Beck Karl 137. 270.
Beck Paulus 87.
Becker Aug. 323.
Becker Joh. Phil. 40.
Beecher-Stowe Harriet 5.
Beer Mich. 270. 329.
Beer-Hofmann Rich. 5.
Beethoven L. van 34. 95. 139 f. (Biogr.; Briefe). 230. 295.
Befreiungskriege, ſ. Freiheitskriege.
Behaim Mart. 40.
Behaim Hans Seb. 129.
Beheim Mich. 37. 220. 223.
Behrens H. Th. 88.
Beichtbüchlein 32. 112.
Beklagung eines Laien uſw. (1521) 111.
Belchen 20.
Bellum grammaticale 186.
Beneke Fr. E. 158. 186.

Bennigsen Rud. v. 88.
Benzenberg Joh. Frdr. 88.
Béranger P. J. de 6.
Bergemann 158.
Bergmann Ernst v. 40.
Berlichingen Götz v. 88.
Berliner Dichtervereine 307 f. — Poesie 14.
Bernauer, Agnes, 210.
Bernays Mich. 40.
Bernstein K. H. A., s. Hugo K.
Bernstorff Andr. Graf v. 88.
Bertuch F. J. 240. 320.
Bethmann-Hollweg-Partei 61.
Beurmann Edu. 13.
Beyer Carl 14.
Bezold Wilh. v. 40.
Bibel 122 (Luther). 130. 220. 223.
Bibliotheken 15 f. (Münster). 31. 132 f. 184 (Uppsala).
Bibliſche Liebeslieder 2.
Bienemann Frdr. 88.
Bierbaum Otto Jul. 19.
Bildungsweſen, ſ. Pädagogik.
Billroth Thdr. 40.
Binder Rud. 136.
Biographiſche Sammelwerke 75/81. 107/10.
Bismarck Hedw. v. 88.
Bismarck Johna. v. 89 (2).
Bismarck Otto Fürſt 31. 35 (2). 51. 53. 73. 81. 88 f. (Bibliogr.; Biogr.; Beziehungen u. ä.). 101. 102 (2). 191. 221.
Bitzius Albert (Jerem. Gotthelf) 280. 282 f. (Liter.; Werke). 331.
Blaſche Bernh. Heinr. 186.
Blaurer Ambr. u. Thom. 112.
Blechen Carl 153.
Bleibtreu Carl 25.
Blockbücher 152.
Blomberg Barbara 89.
Blücher 97.
Blüthgen Viktor 196.
Blum Hans (Hiſtoriker) 89.
Blum Hans (Bautheoretiker) 153.
Bluntſchli J. Caſp. 40.
Bobenzahn Berth. 90.
Bode Joh. Joa. Chph. 5. 229.
Bodelſchwingh Frdr. und Wennemar v. 113 (2).
Bodmer Joh. Jak. 229. 245. 267. 330.
Böckh Aug. 40.
Böcklin Angela 153.
Böcklin Arnold 35. 153.
Böhl-Faber Joh. Nik. 270.
Böhlau Helene 196.
Böhme Jak. 35.
Bölſche Wilh. 158.
Börne Ldw. 13. 16. 35. 270 f. (Briefe v. Jeanette Wohl-Strauß; u. a.).
Börnſtein K. H. A., ſ. Hugo Karl.
Böttticher, ſ. Lagarde P. de.
Böttiger Karl Aug. 92. 235.
Bohemus Jhns. 220.
Bohl O. Ernſt (ps.), ſ. Hornboſtel A. G.
Boie Heinr. Chn. 229. 235. 255.
Boiſſerée Sulpiz 235.
Boltzmann Ldw. 40. 157.
Bolzano Bernh. 158.
Bonaventura (F. G. Wetzel) 272.
Boner Ulr. 220.
Bonnet Charles 164.
Bonſtetten Karl v. 235.
Borner Caſpar 113.
Brachvogel Alb. Emil 272. 308 (‚Narciß').
Brackel Ferdinande v. 272.
Braeker Ulr. 90. 229.
Bräutigam Ldw. 31.
Brahms Jhns. 140 f. 309.
Brand 25.
Brandenburg: Friedrich Wilhelm, d. Große Kurfürſt, 35. 57. 85.
Brandes Joh. Chn. 229.
Brandt Asver v. 90.
Brant Seb. 153. 220.
Brater Pauline 90.
Braun-Wiesbaden Karl 80.
Braunſchweig-Wolfenbüttel: Anton Ulrich, Hzg. 91. — Carl Wilh. Ferdinand, Hzg. 253. — Ulrich 23.
Braunſchweig-Lüneburg-Oels: Friedrich Wilhelm, Hzg. 85.
Breithaupt, Familie 82.
Breitinger J. J. 229. 245.
Breitkopf & Härtel 142.
Bremberger 202.
Bremiſche Deutſche Geſellſchaft 14.
Brennecke Mart. 90.
Brennglas A. (ps.) = Glaßbrenner A. 281.
Brentano Clem. 31. 268 f. (Wunderhorn). 272 f. 300.
Brentano Sophie (Mereau) 272.

Brenz Jhns. 111. 120. 121.
Breuning Eleon. v. 140.
Briefe 26 f. 191.
Brill Matthäus u. Paul 153.
Brinckman John 273. 317.
Brinckmann Carl Guſt. v. 92. 273.
Brinkmann Adf. 186.
Brion Frdrke., ſ. Friederike.
Brockes Barth. Heinr. 229.
Brod Max 15.
Bronner Benno (ps.), ſ. Molitor W.
Bruch Max 141.
Bruckner Ant. 141.
Brudermord, Der beſtrafte, 5.
Brühl Karl Graf v. 147.
Brugger Joſ. 30.
Brunner Seb. 103.
Bruno 25.
Bruno Giord. 7.
Brunold Frdr. (ps.), ſ. Meyer A. F.
Brunsvik, Gräfin, 140.
Bucer, ſ. Butzer.
Buchanan Geo. 37.
Buchdruck und Buchhandel 36. 129/32.
Buchholz Frdr. 90.
Bücherkunde, Allgem., 8.
Büchner Georg 273.
Büchner Ldw. 80.
Bühne, ſ. Theater.
Bülow Babette v. (ps. Hans Arnold) 273.
Bülow Bernh. Fürſt v. 90.
Bülow Frieda Freiin v. 273.
Bülow Hans v. 141. 143. 309.
Bürger Gtfr. Aug. 190. 229. 289. 330.
Buffon 247.
Bugenhagen Joh. 112. 113 (2: Predigten). 118.
Bullinger Heinr. 113.
Bulthaupt Heinr. 25. 305. 309.
Bunſen Ch. Karl J. Frh. v. 90 (2).
Burckhardt Jak. 32. 40. 42. 283.
Burgsdorff Wilh. v. 273.
Buſch Wilh. 31. 34. 153. 273.
Buſche Herm. v. d. 220.
Butzbach (Piemontanus) Jhns. 220.
Butzer Mart. 113.
Bynwaldt Mart. 111.
Byron, Lord, 31.

Cajetan, Kardinal, 54.
Calderon 270. 314.
Calé Walt. 273.
Calvin Joh. 113 (9). 117.
Campanini Barb. 90.
Campe Joa. Heinr. 186. 229.
Campe Julius 13.
Camphauſen Ludolf 86.
Candidus Karl A. 80. 273.
Canning Geo. u. John Hookham Frere (ps. Mr. Hoggins) 263.
Canticum canticorum 220.
Capilupi Camillo 83.
Capito Wolfg. 113.
Carducci G. 7. 314.
Carlowitz Karl Leonh. v. 253.
Carlyle Thom. 5. 34.
Carové Frdr. Wilh. 9.
Carrière Mor. 314.
Caſpari 116.
Caſtelli Jgn. F. 9.
Catt H. A. de 84.
Cervantes 8.
Chamiſſo Adalb. v. 6. 31. 131. 135/7 (Dtſch. Muſenalm.). 190. 273 f. (Liter.; Werke). 319.
Charakterologie 2.
Chariſius 82.
Chaulieu 243.
Chemnitzius Andr. 90.
Cherubini L. 284.
Chodorlos de Laclos P. A. (6).
Chodowiecki D. 330.
Chriſt Wilh. v. 40.
Chriſtern W. 319.
Chrosner Alex. 113.
Chyträus Dav. 40. 59.
Civitella, Graf, 314.
Claß Guſt. 158.
Claudius Matth. 17. 190. 230. 330.
Clefeld Ernſt 149.
Cleopatra 210.
Clodius 202 (208 Liederhſ.).
Cochem Martin v. 114 (2). 225 f.
Cochläus Joh. 112.
Coci Conr., ſ. Wimpina.
Coeckelberghe-Düzele Gerh. v. (ps. Realis) 79.
Cohen Herm. 158.
Cohn Mart., ſ. Mels A.
Coleridge T. S. 12.
Collin H. Joſ. v. 17.
Colloquium Cochlaei cum Luthero etc. (1521) 111.
Commentum seu lectura etc. 111.
Conrad M. G. 25.
Conradi Herm. 274. 309.

Constant Benj. 6 f.
Coppernicus Nikol. 40.
Corneille P. 7.
Cornelius Peter 141.
Corvinus Ant. 114.
Corvinus Casp., s. Schets.
Cotta J. G. 13.
Couci, Kastellanin von, 210.
v. Crailsheim, Frl., 202.
Cramer Karl Frdr. 230.
Cranach Luk. 35. 153.
Cronberg Joh. Schweikhard 86.
Curtius Ernst 40. 42.
Curtius Julius 136
Cysat Renward 40.

Dändliker Frdr. 90.
Däubler 35.
Dahlerup Hans Birch Frh. v. 90.
Dahn Felix 19.
Dalberg Wolfg. Herib. v. 230.
Dalton Herm. 90. 114.
Dalwigk, Frh. v., 90.
Daney Jos. 63.
Dannecker 153.
Dante 7. 171. 233. 319 (Div. Com.).
Darwin Charles 47. 233.
David Jak. Jul. 15. 31. 36. 274 (Werke).
David Pascal 90.
Defensorium inviolatae virginitatis Mariae 219.
Defoe Dan. 264 (Robinson Crusoe).
Degen Jos. Binz. Ritter v. 63.
Dehmel Rich. 13. 19. 33. 34. 35. 274.
Deinhardstein J. Ldw. F. 9.
Deiters Herm. 141.
De la Geneste 22.
De la Motte 230 a. E.
Delbrück Frdr. 85.
Delfius Joh. 31.
Delitzsch Fr. 116.
Denifle Heinr. 114. 116.
Denis Mich. 314.
Dernburg Heinr. 40.
Descartes R. 159.
Deutinger Mart. 90. 114.
Deutsch: Land und Volk in Liedern 19 f. — Literatur, s. Literatur. — Sprache 234. 244 f. 248. 266 f.
Deutsches Museum hg. von Boie u. a. 229.
Deutsches Reich, Deutschland: Ferdinand I. und III., Kaiser, 83. — Friedrich III., Kaiser, 84. — Joseph II., Kaiser, 86. 95. — Karl V., Kaiser, 86. — Maria Theresia, Kaiserin, 86. — Maximilian I., Kaiser, 86. 224. — Wilhelm I., Kaiser, 85. 87.
‚Deutschland in seiner tiefen Erniedrigung' 55.
Deutschland, Das junge, s. Junges D.
Deutsch-österr. Literaturg. 15. 190.
Devrient Edu. u. Therese 149.
Devrient Ldw. 263.
Dialekt, D.-Dichtg., s. Mundarten.
Dichtergemüt 2.
Dichtervereine, Berliner, 307 f.
Dickens Charles 5.
Diede Charlotte 45.
‚Die Hussiten zogen vor Naumburg' 80.
Diesterweg Adf. 186.
Dietzgen Jos. 40.
Dillis Geo. v. 153.
Dingelstedt Frz. 131. 274.
Dinter Gust. Frdr. 186.
Dissen Ludolf 40.
Ditte 186.
Ditters von Dittersdorf Karl 141.
Dodes Dantz, Des, 220.
Döring Geo. 9. 131.
Döring Heinr. 9. 236.
Dörpfeld Frdr. Wilh. 186.
Dörriens, Die, 82.
Dohm Ch. W. v. 45.
Dohna Alex. Graf 105.
Dohrn Ant. 40.
Domanig Karl 274.
Domann Jhns. 220.
‚Don Quixote' 8.
Doppelbauer Frz. Maria v. 114.
Dorfdichtung 24.
Dorner Isaak Aug. 114.
Dose Jhns. 14.
Drama (Trauerspiel usw.) 5. 7. 13. 23. 24/26. 32. 33. 35. 36. 210/2 pass. 221 f. (Frischlin). 223. 224. 234. 253. 260. 284. 285. 305 f. (Laube). 319. 328 f. 334. — Siehe auch Theater. — à part; Monolog 25. — Faschingskomödie 63. — Faust-Volksschausp. 221. — Jesuiten-Dr. 26. 227. — Johannes-Dr. 220. — Komödie 2 f. (Aristophanes). — Puppenspiele 316. — Renaissance-Dr. 5. Schul-Dr. 7. 26. — Weihnachtssp. 33. — Weltgerichtssp. 26.

Dranmor (ps.), s. Schmid Ferd.
Dreier Chn. 114.
Drei Könige, Heilige, 210.
Dreißigjähriger Krieg 5.
Dreves Lebr. 136 (2). 274.
Dreyer Max 333.
Drimborn Frz. Gabr. 137.
Droste Everwin v. 114.
Droste-Hülshoff Annette v. 196 (Schulausgaben). 274 f. (313 Liter.; Werke). Vgl. 308.
Droste zu Vischering Cl. Aug. Frh. 114.
Droysen Joh. Gust. 40 f.
Drude Paul 41.
Du Bois-Reymond E. 157.
Dühring Eugen 159.
Dürer Albr. 28. 31. 35. 153. 156.
Düsseldorf 293. 328 f.
Duffek Nikol. (ps. Julius Rosen) 79.
Dumreicher Armand Frh. v. 90.
Dunker Balth. Ant. 230.
Dursch 45.
Duvernoy, Familie, 82.

Eber Paul 220.
Eberhard Aug. Gtlo. 9.
Ebers Geo. 80.
Ebert Adf. 41.
Ebert Frdr. Adf. 41.
Ebert J. A. 253. 267.
Eberty G. F. Felix 80 f.
Ebner-Eschenbach Marie v. 275. 313. 324 oben.
Echo der Gegenwart. (Aachener Ztg.) 135.
Eck Joh. 114.
Eckardt Jul. v. 90.
Eckehart, Meister, 35.
Eckermann Joh. Pet. 236.
Egerland 14. 20.
Eggers Frdr. 308.
v. Egloffstein 235.
Egranus Sylv. 67.
Ehlers Mart. 186.
Eichendorff Jos. Frh. v. 36. 131. 196 (Taugenichts). 275 f. (Liter.; Werke). 300. 301.
Eichendorff Luise v. 275.
Eichendorff Wilh. v. 276.
Eichhorn K. F. 41.
Eichstädt H. K. A. 235 (2).
Eidenbenz Herm. 90.
Einfühlung 29.
Einsiedel Aug. v. 248.
Einsiedel F. H. v. 230.
Einsiedel Heinr. v. 114.
Eisengrein Mart. 41.
Ekkehardus monarchus 221.
Elfen 266 am E.
Elßler Fanny 150. 313 a. E.
Emerson R. W. 33. 34 (2).
Emser Hier. 112.
Encyklopädien 34.
Endel Nanette 162.
Endlicher Stefan 47.
Engel Joh. Jak. 45.
Engels Frdr. 40.
England 5 f. 33. 263.
Enk Mich. 239.
Epigramme 3 f. (griech. E.). 246.
Epos 21. 34.
Erasmus v. Roterdam Desid. 37. 42. 51. 111. 112. 119.
Erdmann Benno 157.
Erdmann David 114.
‚Ergo bibamus' 34.
Erk Ldw. 42.
Erlanger Literatur-Ztg. 162.
Erlinger Geo. 131.
Ernesti 242.
Ernesti Joh. Aug. 178.
Ernesti Luise (ps.), s. Humbracht M. v.
Ertinger Frz. Ferd. 153.
Ertl Emil 15.
Erzählung, s. Roman.
‚Es hett ein Maidlain usw.' 16 am E
Eschenburg J. J. 253. 266.
Esel, Der, 33.
Eser Frider. 91.
Esmarch Frdr. v. 42.
Esmarch Karl (K. v. Alsen) 51.
Essex, Graf von, 210.
Eucken Rud. 159. 167.
Eulenspiegel 220.
Euler Leonh. 42. 46.
Euripides 284.
Europäische Literaturgesch. 2.
Ewald Osk. 15.
Eyth Max 276.

Fabel 224. 280.
Faber C. W. 276.
Fabri Ihns. 111. 114.
Faesch Seb. 32.
Falger Ant. 320.
Falk Adalb. 51.

Falk Jhns. 230.
Falke Guſt. 19. 36. 276.
Familiengeſchichte, Familien 81/83.
Farbenempfinden 327.
Faſch Joh. Frdr. 141.
Faulmann Karl 186.
Fauſt, Dr., und die Fauſtſage 34 (2). 36. 37. 138 (in der Muſik). 220 f. 226 („Hellevart' van F.).
Fauſt Bernh. Chph. 176.
Febronius 91.
Fechner Guſt. Thdr. 35. 81. 159.
Feigius Joh. Konſt. 226.
Fein Geo. 185.
Felbiger Joh. Ign. v. 186.
Felder Frz. Mich. 276.
Fellinger, Familie 141.
Felner Karl v. 15.
Femme, La, chaste, uſw. 210.
Fénelon 164.
Feſelein Melchior 154.
Feſtſchriften, ſ. Sammelwerke.
Feuchtersleben Ernſt v. 136. 276 f. 313.
Feuerbach Anſelm v. (Maler) 154.
Feuerbach Ldw. 159.
Feuerbach P. J. Anſelm v. 42. 131. 159.
Feuilleton 26.
Fichte Joh. Gtli. 35. 48 (2). 125. 126. 159. 160 f. 163 geg. E. 164.
Ficker Jul. 50.
Fiedler Cour. 28.
Fielding Henry 5.
Finckenſtein Henr. v. 273.
Finke Doris 285.
Fiſchart Jhns. 221.
Fiſcher Chn. Gabr. 161.
Fiſcher Kuno 157 (Feſtſchr.). 157 geg. E. 161.
Fiſcher Leo 277.
Fiſcher Wilh. 36.
Fiſchhof Adf. 91.
Fitger Arth. 25. 333.
Flacius Matth. 121.
Flaiſchlen Cäſar (ps. Stuart) 25.
Flattich Joh. Frdr. 186.
Flaubert G. 325.
Fleming Paul 226.
v. Flemming, Familie, 82.
Fliedner Thd. v. 114.
Flir Ant. 320.
Florian J. P. de 7.
Floto Hartwig 81.
„Flüchtlinge, Die,' Oppoſitionsbl. 32.
Flugſchriften aus den erſten Zeiten der Reformation 110 f.
Förſtemann, Familie, 82.
Förſter Wendelin 321.
Follen A. L. 279 f. 302.
Folz Hans 221.
Fontane Thdr. 31. 153. 190. 274. 277. 307/9 (und B. v. Lepel). 309 geg. E.
Formey, Prof., 242.
Forſter Geo. 42.
Fortiguerra N. 246 („Ricciardetto').
Foscolo Ugo 233.
Fouqué Frdr. de la Motte 131. 235. 277 f. (Liter.; Werke).
Fouqué Marie de la Motte 98.
Frag, Ein, und Antwort den zweien Brüdern uſw. (1524) 111.
Franck Mich. 226.
Franck Seb. 42. 127.
Francke Aug. Herm. 186.
Frank Joh. Pet. 42.
Frankenberg 235.
Frankfurter Gelehrte Anzeigen 135. 239.
Frankl Ldw. Aug. 278.
Frankreich 6 f. 51 a. E. 263.
Frantz Konſtantin 91. 161.
Franz Emma und Henr. (ps.), ſ. Pelzeln.
Franz Rob. 141. 309.
Franzos Karl Emil 16.
Frapan Ilſe 36.
Frauen, Revolutionäre, 301 f.
Frauendichtung 16.
Frauenfelder Konr. 91.
Frauentaſchenbuch 131.
Freiheitskriege (Befreiungskr.) 13. 17. 18. 190 (3).
Freiligrath Ferd. 136 (2). 278 (Liter.; Werke). Vgl. 308. 310.
Freimaurerei 11. 74.
Fremdwörter 262. 267 oben.
Frenſſen Guſt. 191.
Frere John Hookham, ſ. Canning G.
Freund Geo. 115.
Frey Jak. 220.
Frey Juſtus (ps.), ſ. Feitteles A. L.
Freyberg Max. Frh. v. 319.
Freytag Guſt. 5. 80. 196 f. (Schulausgaben). 278.
Frick Hans Konr. 278 f.
Friederike (Brion) von Seſenheim 115. 233.

Friedrich, Kaiserin, 91.
Friedrich der Große, s. Preußen.
Fries Jak. Frdr. 161. 279 (Julius u. Evagoras).
Friesen Rich. v. 91.
Frischlin Nikod. 221 f. (Frau von Wendelgard).
Fröbel Frdr. 186.
Fröhlich Abr. Eman. 279 f.
Fröhlich Thdr. 280.
Führich Jos. v. 131.
Fürsten als Dichter 19.
Fürstenberg, Graf v. 91.
Fugger, Die, 82.
Fugger Hans 82. 150.
Fugger Jak. 31.
Fugger Mark. 31.
Fuhrmann Matth. 72.
Fuller Marg. 233.
Furrer Jonas 91.
Furtwängler Adf. 42.
Fuß P. H. v. 46.

Gabillon Ldw. 81. 274.
Gagern Heinr. v. 185.
Galante Zeit 73.
Galen Chph. Bernh. v. 115.
Gallerie von Teutschen Schauspielern und Schauspielerinnen von Abr. Peiba (J. J. A. v. Hagen?) 148 f.
Gallitzin Amalie Fürstin v. 92.
Gambs Karl Chn. 115.
Ganghofer Ldw. 280.
Garve Chn. 92.
Gasel, Das, 29.
Gast Peter (eig. Heinr. Köselitz) 171.
Gaudy Frz. Frh. 136.
Gauß J. K. F. 48.
Gay 243.
Gebauer Aug. 9.
Gechauf, s. Venatorius.
‚Gedichte in Koburger Ma.‘ 20.
Gedinge, Das meisterliche, des Abts v. Chemnitz (1522) 111.
Geffcken F. Heinr. 81.
Geflügelte Worte 20.
Gegenreformation 55. 58. 104.
Geib Karl 99.
Geibel Eman. 31. 36. 136. 280 f. 308. 310.
Geiger Abr. 42.
Geiler von Kaisersberg 222.
Geißler C. 55.
Geißler Max 281.
Geisteskrankheit 248 f.
Geistliche 11.
Geizkofler, Die, 151.
Geizkofler Zachar. 151.
Gelehrtengeschichte 39/52.
Gellert Ch. F. 18. 94. 230 f. 280.
Gelzer Heinr. 42 f. (Kl. Schriften).
‚Gemperlein‘ 324 oben.
Gengenbach Pamphilus 16. 111.
Genie 165 geg. E.
Gentz Frdr. v. 92. 313.
George Stefan 281.
Gera 38.
Gérard de Nerval 30.
Gerber Frdr. 92.
Gerhard Joh. 115.
Gerhardt Dagob. v. (ps. Gerh. v. Amyntor). 281.
Gerhardt Paul 226 f.
Gerkens Helmar 31.
Gerlach Ernst Ldw. v. 92.
Gerle W. A. 9.
Gernsheim Frdr. 141.
Gerold Rosa v. 92.
Gerstenberg H. W. v. 266. 330.
Geschichte, Geschichtswissensch., Gesch.-Philosophie 1. 31. 34. 35. 37. 38 f. 52/102. 319.
Geschlechtsleben u. Dichtung 2.
Gesellschaften, Akademien, Vereine, Zirkel u. ä. 11. 14 (Bremen). 15 (Meisenburg). 39. 72 (Wien). 74 (Hottingen). 307 f. (Berlin).
Gesner Andr. Sam. 186.
Gespräch, Ein, zwischen e. Christen u. Juden usw. (1524) 111.
Gespräch, Ein, zwischen vier Personen usw. (1523/4) 110 f.
Gesprächbüchlein von einem Bauern, Belial usw. 111.
Geßner Salom. 231. 329 am E. 330.
Geyer, Florian, 210.
Gildemeister Otto 102.
Gilm Herm. v. 34. 37. 47. 274. 281 (G.s Beamtenlaufbahn; Gedichte).
Girardi Alex. 149.
Glaßbrenner Adf. (ps. A. Brennglas) 281.
Gleich Jos. Alois 270. 281.
Gleichen, Graf von, 210.
Gleichnis, Das, 32.
Gleim J. W. L. 131. 231. 235 (2).
Glück Elis. (ps. B. Paoli) 78.
Gmelin Jerem. 115.

Gneisenau Graf Neithardt v. 92.
Gnostischer Einschlag in Immermanns Merlin 297 f.
Gobineau Arthur Gf. 161.
Goch 118.
Goechhausen Luise v. 235.
Goedeke Karl: Grundriß 8/10.
Görres Guido 46.
Görres Jos. v. 134. 281.
Goeschen Geo. Joach. 37.
Goethe Alma v. 233.
Goethe (Schlosser) Cornelia 232. 256.
Goethe J. W. v. 3. 9. 10. 11. 24. 31 (2). 33. 35. 38. 45. 47. 53. 94. 156. 158. 166. 252 (G.-Stammbaum). 255 (256 Silhouette). 266. 271 (G.-Haß). 277. 292. 325. 328.
G.-Bibliographie (1905/10) 190 (191/3 G. in der Schule). 231/42. — Biographien 5. 231 f. — Silhouetten aus der G.-Zeit 255 f. — G.-Museum 38. 235. — G.-Stätten im Egerland 14.
Beziehungen. Gespräche. Briefe. Einfluß usw.: 26 f. 236 f. — Arnim B. v. 269. — Bruno 7. — Carlyle 5. — Dante 233. — Darwin 233. — Döring H. 236. — Eckermann 236. — Egloffstein 235. — Eichstädt 235. — Falger 320. — Foscolo 233. — Friederike Brion 233. — Fuller Marg. 233. — Hagenbach K. R. 283. — Herder 237. — Humboldt W. u. A. v. 236. — Iffland 250. — Immermann 298. — Juden 16. — Junges Deutschland 13. — Kant 165. — Karl Alex. v. Weimar 233. — Körte 235. — Kotzebue 233. — Lili 238. — Machiavelli 37. — Manzoni 233. — Meyer N. 312. — Möser 256. — v. Müller, Kanzler 235. 236. — Neumann-Becker (Euphrosyne) 233. — Prokesch-Osten 63. — Schiller 233. 259. 260. — Schopenhauer J. 235. — Seidel Ph. 236. — Shakespeare 5. — Stein Ch. v. 237. 247. — Stickel 80. — v. Voigt 235. — Wieland 266. — Willemer M. v. 236.
Elbogen 233. — Frankreich 233. Religion 11. 35. 234. — Ästhetik 38.
Werke 237 f.
Lyrik (Gedichte) 4. 37. 191 f. 193. 240 f. 295: An die Zikade 4. — Epistel 238. — Hohe Lied (übers.) 2. — Hymnen 240. — Legenden 240. — Mignonlied 241. — Sesenheimer Lieder 137. 241. — Sprüche 158. 242.
Hermann u. Dorothea 158. 190. 192. 240. 291. 330. — Reineke Fuchs 37.
Dramen. 25: Bürgergeneral 7. — Clavigo 36. — Egmont 158. 192. 238. — Erwin und Elmire 36. — Faust 30 (2). 36 (2). 37 (3). 138. 149. 158. 192. 238 f. Vgl. 221. 289. — Götz v. Berlichingen 158. 190. 192. 239 f. 279. — Iphigenie 192. 240. — Jery und Bätely 240. — Mahomet 241. — Mitschuldigen 242. — Natürliche Tochter 158. — Romeo und Julia (Shakespeare) 6. 242. — Schutzgeist (Kotzebue) 252. — Tasso 30. 158. 193. 242. — Vögel 3. — Zauberflöte, vgl. 143.
Prosa: Belagerung von Mainz 192. 193. — Dichtung und Wahrheit 192. 232. 255. — Italienische Reise 158. 192. 240. — Kampagne in Frankreich 193. — Maximen und Reflex. 241. — Stillings Lebensgesch. (Anteil) 250. — Sprüche 158. 242. — Tagebücher 242.
Märchen 241. 297. — Novelle 192. 242. — Parodie von Jacobis Woldemar 240. — Unterhaltungen, vgl. 294 f. — Wahlverwandtschaften 241. 242. — Werther 28. 158. 193. 240. 246. — Wilhelm Meister 25. 158. 241; Theatral. Sendg. 30. 241; Mignon 241; Wanderj. 241 (2).
Frankfurter Gel. Anzeigen 239.
Goethe K. E. (Frau Rat) 232 f.
Goethe Ottilie v. 235 (2).
Goethe-Theater, Lauchstädter 147 f.
Gött Emil 281 f.
Göttinger Bund („Hain") 33. 190.
Götz Karl 100.
Goldoni Carlo 7.
Goldschmidt Adalb. v. 141.
Goltz Bogum. 282.
Goltz Clem. v. d. 101.
Goltz Herm. v. d. 35.
Gompertz, Familie, 82.
Goos Berend 92.
Goßler Johs. 245.
Goßwin Ant. 141.

Gotter F. W. 284.
Gotthelf Jer., ſ. Bitzius A.
Gottſchalg A. W. 142.
Gottſchall Rud. v. 30. 310. 314.
Gottſched J. Ch. 11. 215. 230. 235 geg. E. 242. 245.
Gottſchedin L. A. V. 242.
Goutant-Biron, Vicomte de 92.
Grabbe Chn. Dietr. 25. 283 (Liter; Werke).
Gräfe Albr. v. 43.
Gräffer Frz. 9.
Graf Urs. 154.
‚Grafen von Moor, Die' (Schauſpiel) 263.
Graff Jörg 16.
Gral 210.
Graßmann Herm. 43.
Graun, Brüder, 141.
Graun Eliſab. 92.
Greff Joach. 222.
Gregorovius Ferd. 34.
Greif Mart. 19. 25 f. 197. 283.
Greither Elias d. Ä. 154.
Griechen 2/4. 46.
Grillparzer Frz. 31. 37 (3). 47. 94 (‚An Lübeck'). 197 (Schulausgaben). 274. 281. 284 (Liter.; Werke). 303. 314.
Grimm, Brüder, 7. 43. 44 (2). 92. 205. 214. 221.
Grimm Dor. 43. 92.
Grimm Herm. 33. 35.
Grimm Jak. 37.
Grimm J. O. 141.
Grimme Frdr. Wilh. 284.
Grimmelshauſen H. Ch. v. 35. 36. 191. 227.
Griſebach Ed. 284.
Grob Joſt 92.
Groddeck Gabr. 48.
Groote Eberh. v. 9.
Groſſe Jul. 37.
Groth Klaus 285. 317.
Grube A. W. 207.
Grün Anaſt. (ps.), Auersperg A. A. Graf.
Grüneiſen Karl 136.
Grütliverein 332.
Gruppe Otto Frdr. 136.
Gryphius Andr. 31. 227.
Gſchwandner Sieg. 32.
Guarini G. B. 8.
Guarna Andr. 186.
Gubernatis Ang. de 314.
Gubitz Frdr. Wilh. 9. 296.
Gudenus Heinr. Graf v. 92.
Günderode Karol. v. 285.
Günther Frz. 115.
Günther Joh. Chn. 18. 242 f.
Guericke Otto v. 43.
Güßfeld Emil Louis Ferd. 48.
Gumpelzhaimer Adam 141.
Gumpelzhaimer Geo. 187.
Gumppenberg H. v. 25.
Gundert H. 92.
Gurland Herm. 115.
Guſtedt, Familie, 82.
Gutzkow Herm. 285.
Gutzkow Karl 285 (Werke). 308 (‚Uriel Acoſta').
Guyau M. 172.
Gymnaſien, ſ. Mittelſchulen.

Haal Jhns. 115.
Haasbauer Adf. 92.
Haaß Rob. 285.
Haeckel Ernſt 43. 157.
Händel Geo. Frdr. 141.
Häring Wilh. (W. Alexis) 5. 9. 131. 325.
Hafftiz Peter 296.
Hafner Phil. 243.
Hagedorn Frdr. v. 243 f.
Hagen E. Aug. 81.
Hagen F. H. v. d. 239. 240.
Hagen Joh. Joſt Ant. vom 149 (Vf. der ‚Gallerie'?).
Hagenbach Karl Rud. 136. 282 f. (u. J. Gotthelf).
Hahn, Pater, 206.
Hahn Joh. Mich. 92.
Hahn-Hahn Ida Gräfin 285.
Haken J. C. L. 99.
Halbe Max 25.
Halberſtädter Dichterkreis 11.
Halder Arnold 279.
Haller Albr. v. 244 f. 280.
Haller Binc. 235.
Hallmann Joh. Chn. 227.
Halm Frdr., ſ. Münch-Bellinghauſen.
Halm Marg. 274.
Hamann J. G. 26 f. 158. 245.
Hamburg 14. 292.
Hamerling Rob. 32. 63. 198. 285 f. (Liter.; Werke).
Hammer-Purgſtall Joſ. Frh. v. 63.
v. Hammerſtein, Familie, 82.

Handel-Mazetti Enrica 286.
Hansjakob Heinr. 286.
Happel Eberh. Werner 227.
Hardenberg Frdr. v. (Novalis) 12. 31. 34 (2). 35. 286 (Liter.; Werke). 301.
Hardenberg Karl Aug. Fürst v. 92.
‚. . Harlequin, Der luftig-singende' 257.
Harleß A. v. 116.
Harms Claus 115.
Harnack Th. 116.
Harrys Geo. 9.
Hart Heinr. 25. 286.
Hart Jul. 25.
Hartleben Otto Erich 274. 286 f. 309.
Hartleben Selma 286.
Hartlieb Joh. 222.
Hartmann Alfr. 75.
Hartmann Edu. v. 161 f.
Hartmann Ernst 150.
Hartmann Helene 274.
Hartmann Moritz 287.
Hartung Gangolf 92.
Has Kunz 16.
Haſe Karl A. v. 75. 115.
Haſenhut Ant. 75.
Haſer Siard 92.
Hashagen Fr. 115.
Hasner Leop. v. 51.
Haſſe Joh. Adf. 141.
Hatzfeld-Gleichen Ant. Lothar Gf. v. 115.
Hatzfeldt Melchior und Paul v. 93.
Hauenſchild Geo. v. (ps. Max Waldau) 75.
Hauff Guſt. 75.
Hauff Wilh. 9. 30. 131. 287. 325.
Haug Frdr. 235. 246.
Haugsdorff, Magiſter, 106. 115.
v. Haugwitz, Familie, 82.
Haupt M. Thdr. v. 75.
Haupt- u. Staatsaktionen, Wiener, 225.
Hauptmann Carl 36.
Hauptmann Gerh. 13. 25 (3). 33 (4). 34. 35. 36. 219. 287.
Haushofer Max 287.
Hausmann C. Fr. 187.
Hausmann Frdr. Karl 154.
Haydn Joſ. 138. 141 f.
Hebbel Frdr. 30 (Judith). 31. 198 (Schulausgaben). 262. 287/91 (Liter.; Werke). 295 (E. T. A. Hoffmanns Einfluß). 306.
Hebel Joh. Pet. 190. 226. 291 f. 331.
Hecht Familie, 141.
Heckenaſt Guſt. 75.
Hecker Joh. Jul. 186.
Hedrich Frz. 76.
Heerklotz Adf. 75.
Heermann Gtli. Ephr. 75.
Heermann Joh. 227.
Hefele Karl Joſ. 43.
Hefentreger J., ſ. Trygophorus.
Hegel G. W. F. 46. 131. 157. 162 f. 166. 172 (2).
Hegner Ulr. 324. 330.
Hehn Vikt. 44. 75.
Heidelberger Schloß 67.
Heideloff B. W. P. 131.
Heilmann Romulus 136.
Heimſoeth Frdr. 141.
Heine Heinr. 6 (u. Sterne) 13 (ü. Börne; Vorr. z. d. franz. Zuſtänden). 17. 31. 35 (2). 136. 266. 289. 292 f. (Liter.; Briefe; Werke).
Heinrich Karl Frdr. 235.
Heinſe Wilh. 246 f. 294 geg. E.
Heinſius Nik. 22. 23.
Heinze Max 163.
Heinzel Max 75.
Heinzel Rich. 44.
Heinzen Karl 75.
Held Hans v. 75.
Hell Th., ſ. Winkler Th.
Helle Frdr. Wilh. 293.
Hellmann Frances 99.
Hellmer Edm. 274.
Hellwald Frdr. Heller v. 75.
Hellwig Frdr. v. 93.
Helmer Edu. (ps.), ſ. Koch E.
Helmholtz Herm. v. 44. 157.
Helmont Joh. Bpt. v. 44.
Helwig Chph. 163.
Henckel v. Donnersmarck Wilh. Ldw. Vikt. Graf 93.
Henckell Karl 293.
Henle Jak. 44.
Henneberg, Familie, 82.
Henſel Wilh. 131. 296.
Herbart Joh. Frdr. 160. 163 f.
Herborn Nikol. 104.
Herbſt Edu. 51.
Herbſt Wilh. 75.
Herder Joh. Gtfr. 2. 3. 7 (‚Ideen'). 11. 13. 35. 44. 157. 190. 193. 231. 237. 239. 247/8. 259.
Herder Karol. 247.
Hering Loy 154.
Herman Nikol. 111.

Herrig Hans u. Ldw. 75.
Hertslet Will. Lewis 75.
Hertz Wilh. 34.
Hertzberg Ew. Aug. Graf. v. 84. 93.
Herwegh Georg 282. 293. 302. 310.
Herz Henr. 126 (2).
Herzl Sigm. 75.
Herzl Theod. 274.
Herzog Frz. X. 280.
Herzogenberg Heinr. u. Eliſab. v. 141.
Heſekiel Ludovica 75.
Heſeloher Hans 75.
Heß Dav. 293. 329. 330. 331.
Heß Joh. 127.
Heſſe Herm. 293.
Heſſemer Frdr. Maxim. 75.
Heſſen 14 f. (Liter.).
Heſſen: Philipp, Ldgf. 112. 127. — Philipp der Großmütige 87.
Heſſinghauſen Jul. F. v., gen. Schreiber 93.
Hettner Herm. 81. 314.
Heubner Otto 75.
Hexen 74.
Hey Jul. 145.
Heydenreich Karl Heinr. 164.
Heydrich Moriz 75.
Heydt Aug Frh. v. der 93.
Heymann A. H. 44.
Heyne Chn. Gtlo. 44. 250.
Heynlin Jhns. 44.
Heyſe Paul 198. 274. 293. 307. 308.
Hildebrand Rud. 44. 75.
Hilgard-Villard Heinr. 93.
Hille Aug. Barthol. 115.
Hille Peter 293. 309.
Hillebrand Karl 75.
Hiller Ferd. v. 75.
Hiller J. A. 138.
Hiller v. Gaertringen, Freiherren, 82.
Hillesheim Ldw. 93.
Hilſcher Joſ. Eman. 293 f.
Hilty Carl 93.
Hippel Thdr. Gtli. v. 248.
Hirſchfeld Criſt. Cay. Lor. 75.
Hirzel Ldw. 75.
Hirzel Salom. 136.
Hiſtoriſche Methode 1.
Hitzig Edu. 9.
Hobein Edu. 317.
Hochzeit, Pickelhärings (1752) 257.
Hodermann Rich. 75.
Höfel Blaſ. 154.
Hoefer Alb. u. Edm. 75.
Hoefler Conſt. Ritter v 75.
Hölderlin Frdr. 17. 31. 35. 246. 248/50. 310.
Hölty Ldw. H. Ch. 190. 250.
Hölzel Adf. 15.
Hoensbroech Graf Paul 93.
Hoeppl Chn. 75.
Hofer Andr. 93.
Hoffmann Chph. 75. 108.
Hoffmann E. T. A. 19. 24 (2). 30. 31. 35. 131. 137. 147. 198. 257 (u. Jean Paul). 292 (Heine). 294/6 (Liter.; Werke).
Hoffmann Frz. 75.
Hoffmann Hans 297.
Hoffmann Joh. Gtfr. 44.
Hoffmann v. Fallersleben A. H. 131. 136 (2). 297.
Hoffmannſcher Bund 185.
Hoffory Jul. 75.
Hofmann Joh. Ch. K. v. 115 (2).
Hofmann Konr. 44.
Hofmann v. Hofmannswaldau Chn. 227.
Hofmannsthal Hugo v. 34. 297.
Hoggins, Mr. (ps.), ſ. Canning G.
Hohe Lied 2.
Hohenbühel-Heufler Ldw. Ritter v. 75.
Hohenlohe Marie Fürſtin zu 93.
Hohenlohe-Schillingsfürſt Chlodwig Fürſt 57. 93.
Holbein Frz. v. 294.
Holbein Hans 35. 54.
Holl Elias, u. d. Familie Holl 82.
Holland Wilh. 75.
Holſtein Hedw. v. 93.
Holtei Carl v. 9.
Holz Arno 19. 25.
Homer 264.
Hopfen Hans 309.
Horaz 4.
Hormayr Joſ. v. 319.
Horn Dietr. 115.
Horn Frz. 131.
Horn Uffo 297.
Hornboſtel Aug. Gtli. (ps. O. E. Bohl) 75.
Houwald Ernſt v. 136.
Hoven Fr. W. v. 131.
Hoyos Rud. Graf 75.
Hruſſoczy Maria v. (ps. Mariam Tenger) 80.

Huber Adf. 34.
Huber Chn. Wilh. 136.
Huber Wolfg. 154.
Hubert Emil (ps.), ſ. Koch E.
Hülſen Aug. Ldw. 44. 297.
Hülſen Botho v. 308.
Hüpſch, Baron, 132.
Hütlin Matth. 121.
Hugin F. (ps.) = Feodora Przſſ. zu Schlesw.-Holſt. 297.
Hugo Karl (eig. K. H. A. Bernſtein, Börnſtein) 75 f.
Humanismus, Humaniſten 11 (Sozietäten). 16. 38. 44. 50. 51. 54. 102.
Humboldt Alex. v. 44. 236. 314.
Humboldt Karol. v. 45.
Humboldt Wilh. v. 42. 44/46 (Briefw., Schriften u. a.). 236. 237.
Humbracht Malvine v. (ps. Luiſe Erneſti) 76.
Hume Dav. 159. 248.
Humor 29. 209.
Hunold Balth. 76.
Huſſiten, Huſſitenlied, ſ. Naumburg uſw.
Hutten Ulr. v. 35. 222 f. 280.
Hye Ant. Frh. v. 93.
Hymnen, ſ. Nationalhymnen.

Ibſen Henrik 8. 25 (3). 31. 35. 274. 292.
‚Ich kam durch Lieb uſw.‘ 16 am E.
Idylle 330 f.
Iffland A. W. 250.
Iglauer Meiſterſinger 220.
Ihlee Joh. Jak. 76.
Ilacomilus, ſ. Waldſeemüller.
Illuminaten-Orden 74.
Immermann Karl 31. 131. 136. 199. 297 f. (Liter.; Werke). 319. 328 am E.
Indiſche Märchen 2.
Ines de Caſtro 210.
Inkunabeln 130. 132. 133.
‚Inſel Felſenburg‘ 231.
Interpretation 2.
Interpunktion 304.
Inviolabiliſten 251.
Ironie, Romantiſche, 327. 328.
Iſaak Steph. 115 f.
Iſelin Iſaak 46.
Italien 292. 314. 329.

Jacobi C. G. J. und M. H. 46.
Jacobi Frdr. Heinr. 164. 240 (‚Woldemar‘).
Jacobi J. G. 235. 246.
Jacobſon Edu. 76.
Jacoby Leop. 76.
Jäger ſ. Venatorius.
Jäger Aug. 320.
Jahn Frdr. Ldw. 93.
Jahn Guſt. 76.
Jariſch Hier. Ant. 20.
Jean Paul, ſ. Richter J. P. F.
Jeitteles Andr. Ldw. (ps. Juſtus Frey) 76.
Jena 324.
Jenny Rud. Chph. 298.
Jenſen Wilh. 298.
Jerrmann Edu. 76.
Jeſuiten 151.
Jeſus und Judas 210.
Jeſusdichtung 19.
Ihering Rud. v. 46. 89. 167.
Joachim Joſ. 141. 142.
Jobſiade 251.
Johannesdramen 220.
John Eugenie, ſ. Marlitt E.
Jonas J. 120.
Jonas Phil. 116.
Jordan Wilh. 199. 298.
Jovianus Pontanus 29.
Juden, jüdiſch 16. 81. 292.
Jugendliteratur 26.
Jugler Joh. Heinr. 184.
Juncker E. (ps.), ſ. Schmieden E.
Jung Alex. 76.
Junges Deutſchland 13. 135. 190. 306. 311. 313.
Junghuhn Frz. 93.
Jung-Stilling Joh. Heinr. 108. 235. 240. 250.

Kaehlbrandt Emil 116.
Kaeſtner A. G. 245[1]. 250.
Kahlbaum Geo. W. A. 38.
Kainz Joſ. 149. 274.
Kaiſer Edu. u. Wilh. 94.
Kalchberg Joſ. Frh. v. 63. 250.
Kalenberg, Pfarrer von, 223.
Kalender, Preuß. genealog., 137.
Kalliwoda Joh. Wenz. 142.
Kallſen Heinr. 298.
Kalvin, ſ. Calvin.
Kant Imm. 35. 36. (38). 46. 125. 125. 157 oft. 158 (2). 159. 160. 161. 164/8. 170. 173. 247. 248.
Kanzone, Die, 29.
Kapper Siegfr. 76.
Karajan Thdr. Geo. 44.

Karls d. Gr. Liebeszauber 30.
Karlstadt (A. R. Bodenstein) 36. 107. 117.
Karyphyllides 243.
Karschin A. L. 9.
Karsthans (1521) 111. 223.
‚Kasperl', s. La Roche J.
Kastellanin von Couci (von Bergi) 210.
Kater Murr 210.
Katholiken, Katholische Dichtg. 16. 18. 36. 81.
Kauffmann, Familie, 82.
Kaufmann Alex. 76.
Kaufmann Dav. 46.
Kaufmannsstand 210.
Kauperz, Grazer Stecherfamilie, 154.
Kausler Edu. v. 44.
Kayser Phil. Chph. 76.
Kegelspiel, Das, 111.
Kehr Karl 76.
‚Kein schönrer Tod ist in der Welt' 227.
Keller Gtfr. 24. 30. 37 (Träume d. ‚grünen H.'). 76. 199 (Fähnlein). 210 (Spiegel). 280. 282. 298/300 (Liter.). 326. 327. 331.
Keller Heinr. 76.
Keller Paul 300.
Kempelen Wolfg. Ritter v. 79.
Kepler Jhns. 46. 63.
Kern Frz. 76.
Kerner Justin. 46. 99. 131. 136. 300 f. (Liter.).
Kerner v. Marilaun Ant. 46 f.
Kerschbaumer Ant. 116.
Keßler Jhns. 214.
Kestner Lotte 42.
Kettenbach Heinr. v. 111.
Kewer Joh. Jos. 137.
Khevenhüller Metsch Fürst Joh. v. 94.
Kierkegard Sören 168.
Kind Frdr. 9. 131.
Kinder Evas, Ungleiche, 210.
Kinkel Gtfr. 81. 99. 301.
Kinkel Jhna. 81. 99. 301 f.
Kirchbach Wolfg. 25. 301.
Kirchengeschichte. Theologie 102/28.
Kirchhoff Adf. 47.
Kirchhoff Chn. u. Thdr. 76.
Kirschkamp J. 185.
Kittan R. 187.
Klaj Joh. 227.
Klassiker, Klassizismus 11. 14. 26. f. 44.
Klein Karl 76.
Kleinstadt 210.
Kleist Heinr. v. 30. 31. 34. 37 (Guiskard). 131. 199 (Schulausgaben). 250. 302/4 (Liter.; Werke). 334. — Prinz v. Homburg 38. 190.
Kleist-Retzow 94.
Kletke Herm. 76.
Kleyle, s. Löwenthal-Kleyle.
Klima u. Dichtung 2.
Klingebeil Joh. 121.
Klingelhöffer, Familie, u. Joh. Geo. Ldw. Kl. 82.
Klingemann Karl 142.
Klinger F. M. v. 250.
Klinger Max 154.
Klöntrup Joh. Aegid. 76.
Klopstock F. G. 18. 35. 38. 189. 193. 211. 219. 267. 330.
Klotz Chn. Ado. 4.
Klüpfel Karl 76.
Knebel Karl Ludw. v. 3. 235 (2). 258.
Kneisel Rud. 76.
Knobelsdorff Kurt v. 94.
Knodt Karl Ernst 304.
Knoflach Ant. 94.
Knutzen Martin 168.
Kobbe Theod. v. 9.
Kobell Ferd. 154.
Koberstein Karl 76.
Koburg 20.
Koch Ernst (ps.: Ed. Helmer; Emil Hubert) 76.
Koch Jos. 320.
Koch Karl 94.
Koch Konr., s. Wimpina.
Koch Mich. 69.
Köberle Geo. 76.
Köchy Karl 9.
Koegel Rud. 76.
Köhler Rho. 76.
Köln: Maximilian Franz, Kurf. 86.
Kölnische Volkszeitung 135.
König Ant. Balth. 296.
Könige, Heil. drei, 210.
Königsmark, Graf, 209.
Köppel Chph. 224.
Körner Ch. G. 45. 250.
Körner Theod. 14. 131. 190. 199. 250. 279. 304.
Körte (Wilh.?) 235.
Köselitz H., s. Gast P.
Kösting Karl 304.
Köstlin Karl 76.
Kohlrausch Frdr. 187.

Koller Rud. 154.
Kompert Leop. 76. 304.
Kontrafaktur, Geistl., 17.
Kopelhuber Leop., s. Pudelhaubenteufel.
Kortum Karl Arn. 251.
Kotzebue Aug. v. 78. 140 (Beethoven). 233 (Goethe). 251 f. 296.
Krahé Aug. 50.
Kramer Isaak 187.
Krause Karl Chn. Frdr. 168.
Krause Karl Ernst Herm. 76.
Kreiten Wilh. 36.
Kretzer Max 13. 25.
Kreutzer Ldw. 14.
Kriminalpsychologie 287.
Kriminalroman 24.
Kringsteiner 76.
Krockow Graf Rhold v. 94.
Kronecker Leop. 32.
Krüdener Julie v. 235.
Krüger Frz. 154.
Krumbacher Karl 34.
Kruse Lauritz 9.
Krutter Frz. 32. 304.
Kudlich Hans 94.
Kübeck v. Kübau Carl Frdr. Frh. 94 f. (Tagebücher). 96.
Kühn Magd. 95.
Kühn Sophie v. 286.
Kühne Gust. 76.
Kürnberger Ferd. 15. 304 f.
Kuffner Chph. 9. 305.
Kugler Frz. 308. 326.
Kuh Emil 300.
Kuhn Gtli. Jak. 305.
Kulemkamp, Prof., 255.
Kulke Edu. 28. 76. 305.
Kulturgeschichte 34. 73/75. 101 f.
Kummer Ernst Edu. 32. 47.
Kunst 2. 28. 37 a. E.
Kunstgeschichte 150/6.
Kuranda Ign. 76.
Kurfürst, Der Große, s. Brandenburg: Friedrich Wilhelm.
Kurtz Joh. Heinr. 116.
Kußmaul Adf. 47.

Laas Ernst 168.
Lachmann Joh. 111.
La Fontaine J. de 230 a. E. 243. 280.
Lagarde Paul de (Böttticher) 76.
Laib 333.
Lamartellière 263.
Lammers Aug. 95.
Lamprecht Jak. Frdr. 252.
Lamprecht Karl 36. 47. 53.
v. der Lancken, Geschlecht 82.
Landois Herm. 47.
Lang Karl Heinr. v. 9. 56. 305.
Lang Matth. 95.
Lang Paul 76.
Lange 28.
Lange Frdr. Aug. 157 (2). 159.
Lange Joh. Pet. 76.
Lange Mart. Hugo 116.
Langguth Jhns. 116.
Langhans Carl Gtha. 154.
La Roche Joh. („Kasperl“) 149.
La Roche Karl v. 81.
La Roche Sophie v. 252.
Lassalle Ferd. 47. 73.
Laßberg Jos. Frh. v. 330.
Latendorf Frdr. 76.
Laube Heinr. 76. 285. 305/7 (Liter.; Werke).
Lauff Jos. 307.
Laukhard F. Ch. 252.
Lauremberg Joh. 227.
Lautsymbolik 323 f.
Lavater Joh. Kasp. 30 (2). 123. 235 öfter. 251. 252. 330.
Lazarus Mor. 48.
Lehmann M. Chr. 58.
Lehmann Emil 34.
Lehndorff Ernst Ahasv. Heinr. 84.
Lehrerstand 182.
Leib Kilian 116 (2).
Leibniz Gtfr. Wilh. v. 35. 38. 158. 159. 168 f. 170. 248.
Leibrock Aug. 76.
Leiningen Fürst Karl 95.
Leipzig 33.
Leisching Jul. 95.
Leisewitz Joh. Ant. 26.
Leitner Karl Gtfr. Ritter v. 63. 76. 307.
Lembert J. W. (Tremler) 9.
Lemcke 314.
Lemnius Simon 223.
Lenau Nikol. 47. 307 (Liter.: Werke).
Lenbach Frz. v. 274.
Lenk Marg. 307.
Lenorensage 34.
Lentner Karl Frdr. 135.
Lenz Jak. M. R. 252.
Leo Frdr. Aug. 76.

Leo Heinr. 48.
Leonhardt Karol., s. Pierson.
Lepel Bernh. v. 307/9 (und Fontane).
Lesartentechnik 302 ff.
Leseberg Frdr. u. Joa. 76.
Lessing, Familie, 253.
Lessing Gtho. Ephr. 4. 5. 9. 11 (2) 31 (2). 35. 48. 94. 148. 158. 172. 193 f. (Schulausgaben). 229. 252/4. 255. 266. 267. 280. 319. — Emilie Galotti 158. 193. 154. — Minna v. B. 158. 190. 194. 254. — Nathan 38. 158. 194. 254. — Dramaturgie 193. — Wie die Alten usw. 194.
Lessing K. F. 328 am E.
Lessing Karl Rob. 253.
Leuthold Heinr. 309.
Levi Herm. 141.
Lewald Fanny 78. 302.
Lewinsky Jos. 149 f. (Kl. Schriften).
Lexer Matth. v. 76.
Ley J. M. 14.
Leyden Ernst v. 48.
Leyser Jak. Ant. 76.
Liber vagatorum (von Math. Hütlin) 121.
Lichtenberg Geo. Chph. 26. 254.
Lichtenstein Frz. 76.
Lichtwer Magn. 230.
‚Liebeskampf' (1630) 225.
Liebeszauber Karls d. Gr. 30.
Liebholdt Zach. 76.
Liebig Just. v. 48.
Liebrecht Felix 76.
Liechtenstein Fürst Karl Euseb. v. 95.
Lied (musikal.) 138. 143. — Siehe Lyrik.
Liedertafel, Zelterſche, 138.
Lienhard Fritz 25.
Liliencron Detl. v. 13. 18. 19. 25. 30. 34. 35. 190. 309 f. (Liter.; Briefe).
Limburger Chronik 68 f.
Linck Hier. 76.
Lindau Jak. 95.
Lindau Paul 310. 333.
Lindau Rud. 310.
Lindemann Wilh. 314.
Lindenborn Heinr. 254.
Lindener Mich. 32. 220.
Lindner Alb. 76.
Lingg Herm. 310 (L. als Lyriker).
Lingke, Familie, 82.
Lipps Thdr. 169.
Lipsius Rich. A. 77.
List Frdr. 95.
Liszt Frz. 77. 142. 143. 145 (2).
Literatur, Literaturgeschichte 1/38. — Vergleichende 2/8. — Deutsche 8/16. 189/201 (in der Schule).
Litzmann C. C. Theod. 77.
Locke J. 168 (2).
Loeben O. H. Graf 131.
Löhe Wilh. 116 (3).
Löher Frz. v. 77.
Löper Gust. v. 77.
Löwe Ferd. 77.
Loewenthal Edu. 48.
Loewenthal-Kleyle Sophie 310.
Lohr Wilh. 116.
Longfellow H. W. 5. 99.
v. Loßberg 55 f.
Lotheißen Ferd. 77.
Lotz Geo. 9.
Lotze Herm. 77. 169.
Lotzer Seb. 77.
Lucae Karl 77.
Lucian 4.
Lucka Emil 15.
Lucretius 46. 233.
Ludwig, Kg., s. Bayern.
Ludwig Otto 26. 148. 149 (Lewinsky). 199 f. (Schulausgaben). 310 f. (313 Liter.; Werke). 329.
Ludwig Napoleon Bonaparte 63.
Lübke Wilh. 77.
Lücke 126 am E.
Lüders Ferd. 95.
Lüthi Joh. 21 (Rigilied u. a.).
Lützow Karl v. 77.
Luft Joh. 187.
Luftschiff 211. 330.
Lupi Johs., s. Wolff J.
Lussy Melch., von Unterwalden, 96.
Luther Martin 11. 16 geg. E. 35 (3). 36. 37. 42. 81. 107. 112 (5). 114. 116 f. (Literatur). 117 (Briefe). 117/23 (Werke). 127 (Spalatin). 138. 176. 189. 213 (Wortschatz). 261.
Lutz G. 96.
Lyra Frdr. Wilh. 77.
Lyrik 13. 16/21. 29. 289 f. (Hebbel). 298 f (Keller). 310 (Lingg). 333 (Widmer). — Balladen 20. 38. 307 f. 310. — Freiheitskriege 17. — Geistl. (Kirchen-) L. 17 f. 103. — Histor. L. 202. — Hussitenl., Naumburger,

19. Vgl. 80 oben. — Liebesl. 2. 19. — Liederbuch, Raigener, 36. — Liederhandschr. 202. 208. — Martinsl. 209. — Europ. Nationalhymnen 2. — Politische Ged. 58. — ‚Preußenlied' 326. — ‚Schweizerpsalm' 332. 333. — Stundenlieder d. Nachtwächter 19. — Volksl. 17 (2). 19. 34. 202. 207/9. 227. 268 f. (Wunderhorn). 332. — Weihnachtsdichtg. 19.
Lyser Karol., s. Pierson.
Lyzeen, s. Mittelschulen.

Machiavelli N. 37.
Mach Ernst 157. 165. 169 f.
Macher Math. 77.
Mackay J. H. 26.
Madrigal 138.
Märchen 2. 24. 62. 196. 202 205/7 passim.
Märzroth Dr. M. (ps. s. Mor. Barach) 77.
Mahlmann Siegfr. Aug. 78. 235.
Maier Frdr. Seb. 77.
Maimon Sal. 170.
Mallinkrodt H. v. 50.
Malsburg E. v. d. 9.
Maltzan Herm. v. 77.
Mamroth Fedor 311.
Mann Thom 311.
Mannlich Joh. Chn. v. 96.
Manso Joh. Kasp. Frdr. 254.
v. Manteuffel, Familie, 82.
v. Manteuffel Otto 96.
Manzoni Aless. 8. 38. 233. 314.
Marbach Osw. (ps. Silesius Minor) 77.
de Marcieu, Marquis, 179.
Marées Hans v. 154.
Marggraff Herm. 136.
Marheineke Phil. Konr. 123.
Maria Stuart 211.
Marinelli Karl Edler v. 77.
Marlitt E. (ps. s. Eugenie John) 77.
Marriot Emil (ps.) = Emilie Mataja 274.
Martin von Cochem, s. Cochem.
Marwitz Frdr. Aug. Ldw. v. 96.
Marx Frdr. 311.
Marx Karl 40. 48. 157.
Masius Herm. 77.
Mataja Emilie (ps. E. Marriot) 274.
Matheſius Jhns. 67. 123. 223.
Mathy Karl 96.
Matkowsky Adalb. 150.
Matthaei (Mattei) Karl 77.
Matthes Marg. 311.
Mattheson Joh. 139.
Matthisson Frdr. v. 235. 310. 330.
Matzerath Chn. Jos. 77.
Maurice Ch. (eig. Ch. M. Schwartzenberger) 77.
Mauthner Jos. 78.
Mautner Edu. 77.
Mauvillon Jak. 246. 254.
May Andr. 77.
May Geo. Ldw. 255.
May Karl 311.
Mayer Karl 77. 99. 136.
Mayer Rob. 48.
Mayr Sim. 138.
Mayrhofer Joh. 77.
Mechtel Joh. 68.
Mecklenburg 14. 15.
Mecklenburg-Schwerin: Adolf Friedrich I., Hzg. 83.
Meerheimb Rich. v. 77.
Megede Joh. Rich. zur 311.
Meiderlein Peter 187.
Meier Luise, geb. Hoche, vereh. Aston 77. 301 am E.
Meinardus Ldw Siegfr. 77.
Meinhold Wilh. 311.
Meisenburg 15.
Meisl Karl 77. 270. 311.
Meißner Alfr. 36. 78. 314.
Meißner Aug. Gtli. 221.
Meister, Familie, 82.
Meistersänger 137. 220.
Mekum Frdr. 123.
Melanchthon Phil. 100. 114. 117. 120. 123 (Literatur. Werke). 220.
Melena Elpis (ps.), s. Schwartz.
Mels A. (urspr. M. Cohn) 77.
Melzer Ernst 77.
Memento mori 211.
Mendelssohn, Familie, 82.
Mendelssohn Jos. 77 f.
Mendelssohn Moses 16. 253.
Mendelssohn-Bartholdy Felix 142.
Menius Justus 120 (2).
Mensing Joh. 112.
Menzel Adf. 131. 308.
Menzel Wolfg. 279 f. 311.
Merck Joh. Heinr. 235 öfter. 254/6 (Schriften u. Briefw. Silhouetten).

Merckel Frdr. Thdr. 96.
Mereau-Brentano Sophie 272.
Merian Chph. 96.
Merlo Karl, s. Winkelblech.
Mertens, Pfarrer, 30.
Merz J. 279.
Messe 138.
Methodologisches 1 f.
Metrik 219. 226. 235 (Knittelvers). 240. 245. 263. 275. 329.
Mette, Trunkene, 17.
Metternich Clem. Fürst 13. 95. 96.
Metz, Die scharf, wider die usw. (1525) 110.
Metzger Ambros. 224.
Meviſſen Guſt. 79.
Meyer Aug. Ferd. (ps. Frdr. Brunold) 77.
Meyer E. 137.
Meyer F. 96.
Meyer Joh. Geo., v. Bremen 154.
Meyer Konr. Ferd. 24. 37. 77. 200. 274. 280. 309 (2). 311 f. (Liter.: Briefe). 313.
Meyer Nikol. 312.
Meyer Rhold. 312.
Meyer Seb. 111.
Meyer v. Knonau Ldw. 330.
Meyer (v. Waldeck) C. Frdr. 77.
Meyr Melchior 136.
Meyſenbug Malvida v. 301. 302. 312.
Michaelis S. H. K. A. 32.
Riegel Agn. 36.
Milde Binc. Edu. 187.
Mill J. St. 165.
Miller Joh. Mart. 255. 333 oben.
Miller v. u. z. Aichholz, Die, 83.
Miltitz Karl v. 96.
Minckwitz Ihns. 77.
Mittelſchulen (Gymn., Lyzeen u. ä.) 178/82.
Mittnacht Herm. Frh. v. 96.
Mode 74.
Möbius Paul Jul. 48. 77.
Mörath Ant. 269.
Mörike Edu. 4. 31. 34. 200. 280. 312 (Liter.; Briefe; Werke). 326.
Mörlin Joach. 124.
Möſer Juſtus 256.
Mohr Edu. 77.
Molitor Wilh. (ps. Ulr. Riesler; Benno Bronner) 77.
Moller Geo. 154.
Moltke Helm. Graf v. 35. 313.
Moltke Max Leop. 77.
Mombert Alfr. 35. 313.
Mommſen Thdr. 37. 48.
Montfaucon Bern. de 48.
Montgelas Max Joſ. Graf v. 96.
Montiano 7.
Mora Joſé Joaq. de 270.
Morff Heinr. 77.
Morgenbeſſer Mich. 62.
Morhof Dan. Geo. 227.
Moritz Karl Phil. 170. 256.
Morre Karl 77.
Moſcheroſch Joh. Mich. 187.
Moſen Jul. 136. 137.
Moſenthal Sal. H. 313.
Moſer Guſt. v. 313.
Moſer Ldw. 77.
Moſer Rob. 124.
Mosheim Joh. Lor. 124. 297.
Motette 138.
Motz Heinr. 187.
Mouchanoff-Kalergis Maria v. 97.
Mozart W. A. 35. 138. 142 f. 295.
Mühler Joh. Geo. 77.
Mühler Heinr. v. 97.
Mühlich Mag. Joh. Phil. 68.
Müllenhoff Karl 207.
Müller Adam 92. 232.
Müller Adf. 37.
Müller Frdr. v. (Kanzler) 56. 97. 235 öfter. 236.
Müller Frdr. (Maler) 257. 331.
Müller Hans Emil Felix 77.
Müller Ihns. v. 44.
Müller Karl Otfr. 40. 48.
Müller Otto 77.
Müller Wenzel 143.
Müller Wilh. (Lyriker) 131. 313.
Müller Wilh. (Schausp. u. Schriftst.) 77.
Müller Wilh. (dtsch. Philolog) 77.
Müller v. Königswinter Wolfg. 136.
Münch-Bellinghauſen Elig. Frh. v. (ps. Frdr. Halm) 198. 284. 285 (Liter.; Werke).
München 20.
Münſter 16.
Münzer Thom. 119. 124.
Müslin Dav. 235.
Mundarten, mundartliche Dichtung 14. 20 f. 30. 37. 79. 208 f. (Volkslieder u.a.). 216/9. — Alemanniſch (Schwei-

zer.) 30. 34. 278 f. (Frick). 305 (Kuhn). 330 f. (Usteri). — Karlsruhe 30. — Kuhländchen 208. — Plattdeutsch 317. — Siebenbürgisch 203.
Mundt Theod. 313.
Muratori L. A. 48.
Murner Thom. 129 f. 223.
Musäus J. K. A. 257.
Musenalmanache 135/7.
Musik, M.-Geschichte 33. 38. 137/46. 259. 284. 294 f. (E. T. A. Hoffmann).
Mustapha, Sohn Solymans II., 211.
Myconius Osw. 113.
Mylius Chrlob. 77.
Mylius Wilh. Christh. Siegm. 257.
Mystik 332.
Mythologie 211.
Mythus 2.

Nägeli Hans Geo. 330.
Naiven, Typus des, 25.
Namen und Namenforschung 215 f. 295 (Namengebung). 322. — Hunde-N. 34. — Pflanzen-N. 47. — Sippen-N. 34. — Tier-N. 32.202 am E.
Naogeorgus Thom. 223.
Nassau 20.
Nathusius Ihna. 97.
Nathusius Marie 313.
Nationale Richtung 11.
Nationalhymnen 2.
Natorp 158.
Naturalismus 25 f. 29.
Naturgefühl 28 f.
Naturkind 211.
Naturschilderung 307.
Naumburg, D. Hussiten vor 78; Naumburger Hussitenlied 19. 80 oben.
Neander 297. 298.
Nebel Ch. L. 255.
Nemmersdorf Frz. v., s. Reitzenstein F. v.
Nenz 178.
Nero 211.
Nerucci Gher. 314.
Nerval Gér. de 30.
Nestroy Joh. 150. 313.
Neuber Karoline, u. a. 242.
Neuffer Klara 312.
Neulateinische Poesie 5.
Neumann Angelo 145.
Neumann Herm. 136.
Neumann-Becker Chne. (Euphrosyne) 233.
Niavis Paul 67.
Nibelungensage 34.
Nicolai Frdr. 42. 149. 235. 253.
Nicolai Phil. 223.
Niebergall Ernst Elias (ps. E. Streff) 78.
Niederee Joh. Martin 154.
Niedersachsen 20.
Niemann Aug. 313.
Niemeyer Aug. Herm. 187.
Niethammer Frdr. Imm. 176.
Nietzsche Frdr. 14. 30. 31. 34. 35. 161. 170 f. 172. 173. 174. 250. 259. 292. 324.
Nikola Jos. 78.
Nikolaus v. d. Fluhe 121.
Nissel Frz. 78.
Nizze Joh. Ernst 187.
Noé Heinr. 78.
Nölting Thdr. 78.
Nordau Max 35.
Nordböhmen 20.
Nordfriesland 15. 211.
Nordische Aufseher 135.
Nordische Stoffe 278.
Nordmann (eig. Rumpelmayer) Ihns. 78.
Norwegen 8.
Nostitz, Graf v., 97.
Novalis, s. Hardenberg F. v.
Novelle, s. Roman.

Oberammergau und das Passionsspiel 148.
Odeleben Otto v. 97.
Oehlenschläger Adam 319.
Oehler 116.
Oekolampad Joh. 31.
Oelenheinz Frdr. 154.
Oeser Adam Frdr. 235.
Oesterlein Nik. 78.
Österreich 13. 15. 17. 32: Franz Josef I., Kaiser, 284. — Johann, Erzhz. 63. — Maria Ludovica, Kais., 96.
Oesterwitz, Familie, 83.
Oetzbach Fritz 97.
Oken Lor. 48.
Olbers Wilh. 48.
v. Oldershausen, Familie, 82.
Olfers Hedw. v., geb. Staegemann 97.

Ondereyck, s. Under-Eyck.
Oper 138. 143.
Opitz Mart. 36.
Oratorium 138.
Orges Herm. v. 81.
Orléans: Elisabeth Charlotte, Hzgin. 90 f.
v. Orsoy 220.
Ortolff v. Bayerland 39.
Ossian 5. 246.
Osterwald Wilh. 78.
Ostmark 20.
Ostwald Wilh. 48. 157.
Otther 222.
Otto (-Peters) Luise 78.
Otway Thom. 5.
Overbeck Frz. 171.

Pacca, Kard. Barthol., 97.
Pacher Mich. 155.
Pacher Paul 97.
Pachler Faust 78.
Pädagogik u. Gesch. d. Unterrichts (Schulwesen) 32. 33. 44 f. 109. 125. 157. 158. 160. 164. 175. 176/89. 189/201 (Deutsche Literatur in d. Schule). 247 f. 256. 257. 268.
Paganini Nic. 143.
Palm Joh. Phil. 131.
Pantenius Thdr. Herm. 313.
Panzl Joh. 97.
Paoli Betty (ps. für E. Glück) 78. 313.
Paracelsus Theophr. 35. 49.
Parcival 30.
Parrisius Edu. 78.
Parthey Gust. 97.
Pasqué Ernst 78.
Passionsspiel, s. Oberammergau.
Pathographie 248 f. 283. 302.
Pauli 222.
Paulsen Frdr. 33. 49.
Paumgartner Balth. u. Magd. 213.
Pecht Frdr. 313.
Peiba Abraham (= Joh. Jost Ant. vom Hagen?) 149.
Pelzeln Marie Edle v. (ps. Emma Franz) und Fanny Edle v. (ps. Henr. Franz) 78.
Perrault Charles 7.
Persönlichkeit, Literar. 2.
Perthes Clem. Th. 78.
Perthes Wilh. u. Agn. 97.
Pestalozzi Joh. Heinr. 160 (2). 187. 235. 331. 334.
Peter Fritz 97.
Peters Adf. 136.
Peters Ant. de 155.
Petersen Marie 81.
Petersen-Möhlhorst Herm. 97.
Petri Adam 213. 214.
Petri Jul. 78.
Pfalz: Friedrich V. (Winterkönig) 83. — Johann Wilhelm, Kurf. 86.
Pfarrer von Kalenberg 223.
Pfeffel Chn. Frdr. 97.
Pfeffel Gtli. Konr. 257.
Pfeilschifter J. B. v. 13.
Pfenninger J. K. 235.
Pfizer Gust. 78. 136.
Pflaumern Joh. Heinr. v. 49.
Pflüger Edu. 49.
Phantasus (ps.), s. Bayern: Maximilian, Hzg.
Philanthropen 176.
Philhellenismus 75.
Philippi 116.
Philologie 39.
Philosophie und ihre Geschichte 1 f. 31. 38. 45 f. 125 f. 156/76. 248. 253. 259.
Pichler Adf. 47. 281. 314 (Ges. Werke). 321. 322.
Pichler Aug. (Theaterleiter) 147.
Pickelhärings Hochzeit (1752) 257.
Pidoll Karl v. 154.
Piemontanus, s. Butzbach.
Pierson Karol. (Leonhardt-Lyser) 78.
Pietismus 107. 163. 186 (Francke). 267.
Pilat Jos. Ant. Edler v. 78.
Pindar 46.
Pinzgauer Wallfahrt 202.
Pirazzi Emil 78.
Piscatorbibel 223.
v. Platen, Familie, 83.
Platen Aug. v. 31. 131. 190. 292. 310. 314 f. (Liter.; Briefe; Werke). 319. 328 a. E.
Platon 4.
Platter Thom. 191.
Plautus 252.
Plettenberg Frdr. Chn. v. 85.
Plönnies Wilh. v. 315.
Plotin 156.
Plümicke Karl Mart. 263.
Pocci Frz. Graf 315 f.

Poe Edg. A. 30. 295.
Poel Piter 78.
Poetik 29 f.
Poincaré 157.
Polack Frdr. 188.
Polen 20.
Polenz Wilh. 36. 316.
Politus Catharinus 112.
Polko Elise 78.
‚Pommerania' (Chronik) 61.
Pontanus Jo. Is. 49.
Pontanus Jov. 29.
Postl Karl (Ch. Sealsfield) 316. 324.
Praeger Ferd. 145.
Prätorius Jhns. 211.
Prätzel Karl G. 9.
Prechter Frdr. 97.
Prell Marianne 97.
Preller Frdr. v. 155.
Prellwitz Gertr. 36.
Presber Rud. 316.
Preußen Elisabeth Christine, Kgin. 91. — Friedrich II. d. Große, Kg. 7. 35. 63. 66. 84 (Biogr., Korrespond., Schriften). 90 (Campanini). 96. 98. 138. 191. — Friedrich Karl, Prinz 91. — Friedrich Wilhelm III., Kg. 37. 85. — Friedrich Wilhelm IV., Kg. 85 f. — Heinrich, Pzssin. 93. — Luise, Kgin. 95.
Preußische Correspondent 135.
Primisser Joh. Frdr. 78.
Prior 243.
Probst Peter 223.
Prokesch-Osten Ant. Graf 63. 96. 97.
Prometheus 211.
Proschko Frz. Isidor 78.
Proske Karl 143.
Prutz Rob. E. 21. 136.
Przibram Ldw. v. 97.
Psychiatrie 248 f. 287.
Psychologie 2. 28. 248 f. 298. 306. 307.
Psychopathologie 2. 248 f.
Ptolemäus, Der deutsche, 223.
Publizistik 54. 55. 134/7. 229. 312.
Puchta Heinr. 136.
Pudelhaubenteufel (v. Kopelhuber) 202.
Pückler-Muskau Herm. Fürst 316.
Pufendorf Sam. 49.
Puppenspiele 316.
Purwey Joh. 121.
Puschmann Adam 223.
Putlitz Gust. Gans Edler zu 78.
Pyramus u. Thisbe 211.

Quincey Thom. de 30.
Quinet Edg. 7.

R. (= Reichenau) Eduard 136.
Raabe Wilh. 38. 190. 274. 316.
Rabener Gtli. Wilh. 257.
Raber Vigil 78.
Racine 221.
Radziwill Elisa, Prsss., 98.
Rätsel 209.
Ragnar-Lodbrock 211.
Rahel, s. Varnhagen.
Rahmenerzählg. 24.
Raimund Ferd. 284. 316 f.
Raismann, s. Reysmann.
Ramler K. W. 231. 330.
Rank Jos. 78.
Ranke Leop. v. 31. 37. 49.
Rappard Carl Heinr. 124.
Rasch Joh. 32.
Raßmann Frdr. 9.
Rauch Petr. 112.
Rauhe Joh. Geo. 78.
Raumer K. v. 116.
Rauschenbusch Aug. Ernst 78.
Rauschenbusch W. 137.
Realis(ps.)=Coeckelberghe-Dützele 79.
Realismus 305 f.
Reber Balth. 280.
Rebmann A. G. F. 257.
Reclam Ant. Phil. 78.
Reden 191.
Redtwitz-Schmölz Osk. Frh. v. 78. 317. 321.
Reformation, R.s-Zeit, R.s-Geschichte 16 f. (Lieder). 26. 54. 55. 102/7. 110/12 (Flugschriften, Quellen u. Darstellgn. u. s. w.).
Regis Joh. Gtlo. 4.
Regnier 243.
Rehberg A. W. 98.
Rehfues Ph. J. v. 5.
Reichard H. A. O. 257.
Reichenau Ed. 136.
Reichensperger P. u. A. 50.
Reicke Geo. 36.
Reimarus Herm. Sam. 171 f.
Reimer Dietr. A. 78.
Reimer Karl 135 f. (Dtsch. Musenalm.).

Rein W. 188.
Reinecke Karl 141.
Reinecke Fuchs 228 f.
Reinhold Karl Leonh. 172.
Reinick Rob. 30.
Reinkens J. Hubert 78.
Reinthaler Karl 141.
Reisenauer Alfr. 143.
Reiske Joh. Jak. 4.
Reißenbusch, Präzeptor, 119.
Reißer Ant. Matth. 69.
Reißner Adam 128.
Reitergeist u. -tat 20.
Reithard J. J. 280. 283.
Reitzel Rob. 78.
Reitzenstein Franziska v. (ps. Frz. v. Nemmersdorf) 78.
Religion der Klassiker 11.
Reliquien 75.
Rellstab Ldw. 263.
Renaissance 11.
Renk Ant. 317.
Renuart Br. Carl 98.
Requiem 138.
Rethel Alfr. 155.
Rettich Julie 150. 308.
Rettich Karl (Maler) 155.
Reuchlin Joh. 16.
Reuß 116.
Reuter Chn. 227.
Reuter Fritz 78. 200. 209. 317. 326.
Reysmann (Raismann) Dietr. 78.
Rhegius Urb. 16. 124.
Rheinische Dichtung 15.
Rhode Erwin 49.
Ribbeck Otto 78.
Richter G. A. 255.
Richter J. P. Frdr. (Jean Paul) 26 f. 31. 35. 37. 131. 250 oben. 257/8. 300. 301. 323.
Richter Ludw. 155.
Richthofen Ferd. Frh. v. 49.
Rickert Heinr. 172.
Riedel Frdr. Just. 258.
Riedesel, Oberjägermstr. 255.
Riehl Wilh. Heinr. 79.
Riemer F. W. 235 am E.
Ries Ferd. 140.
Riesler Ulr. (ps.), s. Molitor.
Rießer Gabr. 16. 137.
Rietschl Albr. 124.
Rigilied (von Lüthi) 21.
Rilke Rainer Maria 317 f.
Rindfleisch Geo. Edu. v. 49.
Ringseis Joh. Nep. v. 49.
Ringwaldt Barth. 224.
Rist Joh. 227 f.
Rist Joh. Geo. 98.
Ritschl F. W. 49.
Ritter Alex. 143.
Rittershaus Emil 79.
Robert Emerich 274.
Robert-tornow Walt. Heinr. 79.
‚Robinson Crusoe' 264.
Rochholz Ernst Ldw. 79.
Rocholl Rud. 124. 172.
Rochow Carol. v., geb. v. d. Marwitz 98.
Rochow Frdr. Eberh. v. 188.
Rode Joh. Rembert 98.
Rodenberg Julius 318.
Roeber Frdr. 318.
Röhrig Joh. Jak. 188.
Rölz, Wunderdoktor, 206.
Römer 4 f.
Römer Jhns. 111.
Roeßler Arth. 15.
Roeßler Const. 79.
Roeßlin Euchar. 39.
Rogge Frdr. Wilh. 79.
Roggenbach Frz. v. 98.
Rohde Erwin 79.
Rohde Joh. Dietr. 188.
Rokoch Edm. 98.
Rollett Herm. 147.
Rolph W. 172.
Roman (Novelle, Erzählung), R.-Technik usw. 5 (2). 8 (2). 13. 21/4. 29. 36. 227. 230 am E. 298. 306. 312. 319. 323 f. 324 f. 326.
Romantik, Romantiker 4. 5. 11. 12 f. 14. 18. 25. 26. 27. 28. 29. 33. 53. 125. 135. 137. 165. 168. 190 (2). 234. 249. 268. 275. 300 f. 304. 308. 312. 318. 319 f. 323. 327 f. 330. 332.
Romberg Amalie v. 100.
Roothaan Louis 143.
Roquette Otto 79. 308.
Rosa Angelika 98.
Rosegger Peter 30. 75. 200. 318.
Rosen Jul. (Nik. Duffek) 79.
Rosenbach Ottom. 49.
Rosenblüt Hans 224.
Rosenkranz Karl 172.
Rosner Leop. 98.
Roßbach Aug. 49.
Rost Alex. 79.

Roſt Joh. Chph. 258.
Roſtgaard Frid. 48.
Roten Leo Lucian v. 79.
Roth Stef. 79.
Rothe Rich. 49. 124.
Rouſſeau Joh. Bapt. (dtſch. Dichter) 9.
Rouſſeau J.-J. 7 (2). 31. 157. 264.
Rowe Eliſ. u. Rich. 5.
Rubinſtein Ant. 143.
Ruckſtuhl Karl 79.
Rudorff Ernſt 141.
Rübezahl 211.
Rückert Frdr. 31. 45. 63. 131. 136. 137. 190. 201 (Gedichte). 318.
Ruederer Joſ. 34.
Rümelin Guſt. 49. 79.
Rütimeyer Ldw. 49.
‚Rütli' (Berlin) 307.
Rumpelmayer, ſ. Nordmann J.
Runge Phil. Otto 318.
Rupp Jul. 124. 172.
Ruſch v. Ingweiler Adf. 79.
Rynmann Jhns. 79.

S., A. von (Aug. Jäger) 320.
Saar Ferd. v. 19. 36 (2). 93. 274. 313. 318.
Sacher-Maſoch Leop. v. 79.
Sachs Hans 31. 35. 189. 222. 223. 224. 331.
Sachſen: Friedrich Auguſt II. d. Starke, Kurf. 85. — Johann Friedrich d. Großmütige 86. — Moritz 87.
Sachſen-Weimar: Amalie, Hzgin. 11 (Muſenhof). 233. 235. — Karl Alexander, Gßhzg. 43. 142. 233. — Karl Auguſt, Gßhzg. 235 (4). 256. — Luiſe u. Maria Paulowna, Gßhzginnen 95. 96.
Sagen 24. 60. 62. 67. 69. 205/7.
Sailer Joh. Mich. 124.
Salamander 34.
Salis-Seewis Joh. Gaud. v. 330.
Salome 211.
Salza Jac. v. 127.
Salzburg 21.
Salzmann Chn. Gthi. 188.
Sammelwerke 30/38 (literargeſch.; Feſtſchriften uſw.). 75/86 (biogr.). 101 f. (hiſtor. u. kulturhiſt.). 107/12 (theolog.).
Sand George 313.
Sanders Dan. 79.
San-Marte, ſ. Schulz A.
Saphir Mor. Gtli. 9.
Saraſin J. 235.
Sarpi Paul 112 (2).
Sartorius Max 188.
Saſtrow Barth. 98.
Satan 38.
Sattler Mich. 111.
Sauerländer Joh. Dav. 79.
Sauerwein Joh. Wilh. 79.
Sauppe Herm. 80.
Savigny Frdr. Karl v. 50.
Sax Eman. Hans 79.
Saxer Guſt. Adf. 98.
Schacht, Familie, 83.
Schack Adf. F. Graf (ps. Felix Adolphi) 18. 80. 136. 318.
Schaden Adf. v. 9.
Schadow Joh. Gtfr. 155.
Schäfer Wilh. 226.
Schäferidyll 26.
Schaeffle Alb. 50.
Schall Karl 9.
Schallenberg Chph. v. 224.
Schandein Ldw. 79.
Schappeler Chph. 111.
Schardt Sophie v. 79. 258.
Scharnhorſt G. J. D. v. 98.
Schattentheater 148.
Schatz, ſ. Schetz.
Schaubühne (1670) 225.
Schauſpieler, ſ. Theater.
Schedel Hartm. 50.
Schedelſche Bibliothek 133.
Schefer Leop. 131. 136.
Scheffel Joſ. V. v. 210. 318 f. 325.
Scheffler Jhns. (Angelus Sileſius) 35. 225.
Scheicher Joſ. 98. 124.
Scheifele Geo. (ps. Jörg v. Spitzſpui) 79.
Scheiger Joſ. v. 79.
Schein Joh. Herm. 143.
Scheit Kaſp. 224.
Schell Herm. 125.
Schelling J. v. 46. 123. 126. 131. 165 geg. E. 167. 172 f. 319.
Schelmenroman 8. 22. 23.
Schelt- u. Schimpfwörter 152. 216.
Schenk Edu. v. 136. 319. 329.
Schenk Karl 98.
Schenkendorf Max v. 131. 190. 319.
Schenkbecher Joh. 98.

Schenkendorf Max v. 98.
Scherenberg Chn. Frdr. 308.
Scherer Wilh. 44.
Scherr Jhns. 319.
Schertlin v. Burtenbach. Seb. 98.
Schets (Schet, Schatz, auch Corvinus) Casp. 79.
Scheurl Chph. 99.
Scheurlin Geo. 136.
Schicksalsbegriff 26.
Schiebeler Dan. 258.
Schießler S. W. 9.
Schikaneder Karl 79.
Schildbach Joh. Gtli. 79.
Schildbürger 191.
Schill Ferd. v. 99.
Schiller-Geschlechter 258.
Schiller Charlotte v. 235. 259. 261.
Schiller J. Frdr. v. 11. 28. 31 (2). 33. 34. 35. (2). 36. 37 (2). 45. 94. 131. 150. 158. 166. 167. 231. 328 am E.
Bibliographie (1905/10) 194/6. 258/64. — Biographien (1906/10) 258 f. — Sch.-Feier (1905/9) 260 f. — Sch.-Haus in Gohlis 258. — Sch.-Stiftung (1859) 263 f.
Beziehungen: Bruno G. 7. — Goethe 233. 259. 260. — Herder 259. — Iffland 250. — Juden 16. — Kant 165. — Shakespeare 5.
Eger 14.
Ästhetik 162. 259.
Werke 261. — Lyrik 261 f. (Gedichte) 37. 192. 193. 194. 195. — Balladen 191. 295. — Verschl. Bild zu Sais 158. — Glocke 195. — Ideal und Leben 158. 194. 262. — Kraniche d. Ibykus 32. 262. — Taucher 32 — Xenien 263.
Dramen 261: Braut v. Messina 194. 262. — Demetrius 194. 262. — Don Karlos 194. 262. — Fiesko 195. — Jungfrau v. Orl. 30. 37. 190. 195. 262. — Kabale u. Liebe 195. — Maria Stuart 190. 195. 262. — Räuber 37. 262/3. — Tell 35. 190. 195. 211 a. E. 263. — Wallenstein 190. 195 f. 263.
Prosaschriften 195: Über d. ästhet. Erziehg. d. Menschen 263.
Schimpfwörter, s. Scheltwörter.
Schindler Ant. Fel. 139 (2).
Schink Joh. Frdr. 148 f. (Zusätze zu Peibas ‚Gallerie'). 264.
Schinkel K. F. 327 am E.
Schlabrendorf Gustav Graf v. 99.
Schlaf Jhns. 319.
Schlagwörter 112. 216.
Schlaun Joh. Conr. 155.
Schlegel A. W. v. 6 (Shakespeare-Übs.). 12. 37. 45. 136. 266. 319. 326.
Schlegel Frdr. 34. 94.
Schleiermacher Frdr. 103. 125/7 (Literatur. Werke). 160. 166. 168. 169. 172 am E. 319. 320.
Schleifer Mor. L. 314. 320.
Schlesische Dichtg. 15. 18.
Schleswig-Holstein: Christian August, Hzg. 83. — Feodora, Przss. zu (ps. F. Hugin) 297. — Friedrich Christian, Hzg. 85.
Schletterer Hans Mich. 79.
Schlippenbach Alb. Graf v. 79.
Schlögl Frdr. 79.
Schlosser Corn., s. Goethe C.
Schlüter Andr. 151.
Schmeelke 188.
Schmeltzl Wolfg. 32.
Schmelzkopf Edu. 79.
Schmerzenreich Demokrit (ps.) = A. E. Fröhlich 279.
Schmid C. A. 253.
Schmid Chph. v. 320.
Schmid Ferd. (ps. Dranmor) 79.
Schmid Heinr. 115.
Schmidt Erich 252 f.
Schmidt Fr. (ps.) s. Semmig.
Schmidt Klamer 11.
Schmidt-Weißenfels Edu. 79.
Schmieden El(i)se (ps. E. Juncker) 79.
Schmitthenner Adf. 36. 99.
Schmolck Benj. 228.
‚Schnabels, Felix, Universitätsjahre' [von Aug. Jäger] 320.
Schnabel J. G. 231 (Insel Felsenburg).
Schnaderhüpfel 219.
Schneckenburger Max 332.
Schneider Eulogius 103.
Schneller Chrn. 320/2.
Schnitzler Arthur 322.
Schnorr v. Carolsfeld J. 131.
Schober Frz. v. 322.
Schön Thdr. v. 99.
Schönaich Chph. Otto Frh. v. 245.
Schönaich-Carolath Emil Prinz 36. 190 f. 322.
Schönbartbuch, Nürnb., 224.

Schönborn Frdr. Karl v. 127.
Schönborn Joh. Phil. v. 104. 177.
Schönfeld Elis. Rgräfin 99.
Schöning Hans Adam v. 99.
Schöpf Jos. 155.
Scholz Bernh. u. Luise 141.
Scholze Joh. Sig. (Sperontes) 144.
Schongauer Martin 155.
Schopenhauer Adele 322.
Schopenhauer Arth. 31. 162. 165. 166 (2). 167. 173 f.
Schopenhauer Jhna. 131. 235 (3).
Schoper Hartmann 223.
Schoppe Amalie 9.
Schottky Jul. Max 143.
Schrader Eberh. 50.
Schrag Joh. Leonh. 131 f.
Schram Wilh. 50.
Schreyvogel Jos. 9. 79. 264.
Schriftsprache, Nhd., 212 ff.
Schröckh 37.
Schröckinger Karl 63.
Schroeder Leop. v. 50.
Schröder Rud. Alex. 34.
Schröder Sophie 150.
Schröter Corona 143.
Schubart Ch. F. D 64. 264. 294 geg. E.
Schubert Frz. 143. 270. 322.
Schubert G. Heinr. v. 116. 131.
Schuch Frz., d. ä., 79.
Schuckmann Henr. v. 235.
Schücking Levin 323.
Schütze Steph. 9. 235.
Schuler Karl Jos. 99. 281.
Schuller G. A. 99.
Schulmann, s. Lehrerstand.
Schulte Joh. Frdr. v. 50 f.
Schultz Frz. Albr. 177.
Schultz Chph. Ldw. Frdr. (Staatsrat) 235.
Schultz Frdr. 9.
Schultze Herm. 127.
Schultze Karl 188.
Schulwesen, s. Pädagogik.
Schulz Alb. (San-Marte) 80.
Schulz Gust. 136.
Schulz J. A. P. 143.
Schulze Ernst 201.
Schumann Clara und Robert 143 f.
Schupp Joh. Balth. 228.
Schurz Carl 99 f. (Lebenserinn. 2. Bd.).
Schuster Wolfg. 100.
Schwab Gust. 131. 135/7 (Dtsch. Musenalm.). 319.
Schwaben, Die, 211.
Schwabenland 15.
Schwäbischer Dichterkreis 190.
Schwäbische Romantik 312.
Schwänke 24. 202. 206. 220.
Schwan Herm. 100.
Schwanitz Karl 319.
Schwartz Marie Esper. (ps. Elpis Melena) 79.
Schwartzenberger Ch. M. (Ch. Maurice) 77.
Schwarz F. H. Ch., J. K. u. Karl 107.
Schwarzenberg Joh. v. 224.
Schwarzenberg Walter v. 100.
Schwarzerdt Geo. 100.
Schwebel Jhns. 107. 127.
Schweden: Gustav II. Adolf 210. — Luise Ulrike 96.
Schweinichen Hans v. 98.
Schweitzer J. K., s. Suicerus.
Schweitzer-Allesina Joh. Bapt. v. 80.
Schweizer 267. — Dichtung und Dichter 15. 17. 18. 19. 31. 278/80. 329/31. 332 f.
Schweizer Alex. 107.
‚Schweizerpsalm' (von Widmer) 332. 333.
Schwenckfeld Kasp. 107. 127.
Schwerin Sophie Gfin. 100.
Schwetschke Gust. 51.
Schwind Moritz v. 155.
Scott Walter 5. 324. 325.
Scriver Chn. 107.
Scultetus Abr. 107.
Sealsfield, s. Postl.
Sebald Amalie 140.
Seckendorf Veit Ldw. v. 107.
Sedlnitzki Leop. Graf v. 107.
Seebach Marie 79.
Seeger Ldw. 3. 136. 282.
Seehofer Arsaz. 107.
Seidel Bruno 79.
Seidel Heinr. 14. 323. 331.
Seidel H. A. 14.
Seidel Phil. 236.
Seidemann Joh. Karl 107.
Seidl Joh. Gabr. 9. 136. 323.
Selnecker Nik. 107.
Sembritzki Jhns. 51.
Semler Joh. Sal. 107.
Semmig Frdr. Herm. (ps. Fr. Schmidt) 79.
Semper Gtfr. 155. 327 am E.
Sénancourt E. P. de 6.

Seneca 5.
Senfft v. Pilsach, Frh., 141.
Seraphim Ernst 100.
Serbische Trochäen 30.
Servet Mich. 113.
Settegast Herm. 100.
Seupel Joh. Adam 155.
Seydelmann Frz. 144.
Seyferth Karl Frdr. 80.
Shakespeare W. 5. f. 24 am E. 25. 26. 36. 42. 89. 146 f. (Hamlet auf d. Bühne). 221. 265 (266 f. übers. von Wieland). 288 (Hebbel). 239. 314
Shelley P. B. 31.
Siebeck Herm. 174.
Siebel Kasp. 107.
Siebenschläfer 211.
Sieffert Frdr. Ldw. 107.
Siegfried Karl Adf. 107.
Siegrist Ldw. (ps.) = W. v. Plönnies 314.
Sievers Edu. Wilh. 80.
Sigwart Chph. 174.
Silcher Ph. Friedr. 144.
Silesius Minor (ps.), s. Marbach O.
Silhouetten aus der Goethezeit 255 f.
Simler Josias 107.
Simrock Karl 136. 323.
Simrock Nikol. 140.
Singakademie in Lübeck 138.
Singspiel 138.
Skowronnek Fritz u. Rich. 323.
Sleidanus Joh. 51. 107 f.
Smets Wilh. 136.
Sneewittchen 211.
Socin 108.
Sömmerring S. Th. 246.
Sohn Geo. 108.
Sohnrei Heinr. 323.
Solger Karl Wilh. Ferd. 80. 323. 328.
Sonnenberg Frz. v. 37. 264.
Sonnenthal Adf. 150. 274.
Sophokles 250 (Antigone).
Sorge F. A. 40.
Spalatin Geo. 108. 114. 127.
Spalding Joh. Joach. 108. 127.
Spangenberg Aug. Gtli., Joh. u. Cyriakus 108.
Spanheim Frdr. d. ä. und d. j., und Ezechiel Frh. v. 108.
Spanien 8.
Spartacus 211.
Speckter Hans 155.
Spee Frdr. v. 17. 108. 228.
Speeth Marg. v. 312.
Speidel Ludw. 274. 323.
Spencer H. 176.
Spener Phil. Jak. 108. 110.
Spengler Lazarus 108. 120.
Speratus Paul 108.
Sperl Aug. 14.
Sperontes [Joh. Sigism. Scholze] 144.
‚Spiegel menschlicher Behaltnis' 152 gegen Mitte.
Spielhagen Frdr. 323. 324.
Spindler Karl 323 f. 324.
Spinoza Ben. 159. (2). 164. 173. 174. 234. 248.
Spitta Phil. 108.
Spitteler Carl 324.
Spittler 108.
Spittler Ludw. Tim. 51. 108.
Spitzispui Jörg v. (ps.), s. Scheifele G.
Sprachgeschichte, -philosophie 2. 33. a. E. 36. 45 f. 212 ff.
Sprachgesellschaften 11.
Spichwörter 216.
Sprickmann Ant. Matth. 264.
Spruchwörterbuch 20.
Spyri Ihna. 201.
Staden Joh. 144.
Stägemann F. A. v. 17.
Stähelin Joh. Jak. und Rud. 108.
Stählin Adolf 108.
Stael-Holstein, Frau v., 7.
Stäudlin Karl Frdr. 108.
Stahl Frdr. Jul. 108.
Stahr Adf. 324.
Standfuß 138.
Stapfer Frdr., Dan., Joh. Fr. und Phil. Alb. 108.
Staphylus Frdr. 108.
Starck Joh. Frdr. 108.
Starck Ldw. 80.
Starhemberg Barth. v. 119.
Starnberger Balth. 111.
Staub Fritz 81.
Stauff Argula v. 108.
Staupitz Joh. v. 108.
Stavenhagen Fritz 36. 324.
Steffens Henrik 55. 160. 324 f.
Steiermark 62 f.
Steiger Wilh. 108.
Stein Charlotte v. 237. 247.
Stein Fritz v. 100.
Stein Heinr. v. 34. 51. 80. 174.

Stein Karl Frh. vom u. z. 35. 100. 102. 196.
Stein Lor. v. 51.
Steinbarth Gthi. Sam. 174.
Steinbeis Ferd. v. 100.
Steinhäuser Karl 144.
Steinheil Guſtav 100.
Steinhofer Max. Frdr. Chph. 108.
Steinle Edu. v. 155. 272.
Steinmeyer Frz. 108.
Steitz Geo. Edu. 108.
Stelz Jhns. 100.
Stendhal H. 6.
Stenzel G. A. H. 62.
Stern Adf. 36. 147. 325.
Sternberg Kaſp. Graf 51.
Sterne Lawr. 6.
Steub Ldw. 281. 320. 322.
Steudel Joh. Chn. Frdr. 109.
Stickel Joh. Guſt. 80.
Stiefel Eſajas u. Mich. 108.
Stieglitz Chlotte 325.
Stieglitz Heinr. 313. 325.
Stieler Karl 325.
Stier Rud. Ewald 108.
Stifel Mich. 111.
Stifter Adalb. 30. 37. 47. 75. 201. 284. 303. 325 f. (Liter.; Briefe; Werke).
Stigelius Joh. 108.
Stil 29 f. 275. 288. 332.
Stilling, ſ. Jung-St.
Stinnes Matth. 100.
Stirner Max 174 f. 301.
Stockhauſen 143.
Stöber Adf. 136. 137.
Stör Thom. 111.
Stöſſel Joh. 108.
Stoff- u. Motivengeſchichte 209/12. Sieh auch Calvin 113. Fauſt. Lenorenſage. Liebeszauber. R. Wagner 145.
Stolberg Chn. Gf. zu 190. 235.
Stolberg Frdr. Leop. Graf zu 108. 131. 190. 264.
Stolberg-Wernigerode 87.
Stolz Alban 326.
Storck Frdr. 326.
Storm Thdr. 24. 201. 309. 326 f.
Stoſch Albr. v. 80.
Strachwitz Mor. Graf 307.
Stranitzky 264.
Straßburger Münſter 211.
Stratter Erasm. 130.
Strauß Dav. Frdr. 108. 123. 127 f. 280. 332.
Strauß Jak. 108.
Strauß Jean., ſ. Wohl-Str.
Strauß Joh. 80.
Strauß Rich. 144.
Strauß Vikt. 136.
Strauß u. Torney Lulu v. 36. — Viktor 80.
Streff E. (ps.), ſ. Niebergall E. E.
Strehlke Frdr. 80.
Streicher Andr. 259.
Striegel Vict. 108.
Strigel, Malerfamilie, 155.
Strodtmann Adf. 99.
Strube Dav. Geo. 51.
Strümpell Ldw. 175.
Stuart (ps.), ſ. Flaiſchlen.
Studentenweſen, ſ. Univerſitäten.
Sturm Jak. 100. 108.
Sturm Jhns. 108.
Sturm Jul. 108.
Sturm und Drang 25. 189. 190. Vgl. 254.
Suckow Karl v. 100.
Sudermann Herm. 13. 25 (2). 33. 36. 327.
Süpfle Thdr. 80.
Suicerus Joh. Heinr. 108.
Suicerus (Schweitzer) Joh. (Hans) Kaſp. 108.
Sulzer Joh. Geo. 175. 247. 267.
Sulzer Simon 108.
Summenhart Konr. 108.
Surius Laur. 108.
Suttner Bertha v. 327.
Swedenborg 108. 165.
van Swieten 103.
Symphonie 138.
Syrlin Jörg d. Ä. 155.
Szanto Emil 37.

Tacitus 5.
‚Tagebuch aus 1813/4' 101.
Tanner Adam 31.
Tannhäuſer 211.
Taſchenbuch f. Grabennymphen 74.
Taſſo T. 246.
Taſt Herm. 108.
Taubert Emil 81.
Taylor Bayard 99.
Tell-Bibliographie 211.
Teller Roman. u. Wilh. Abr. 108.
Telmann Konr. (Zitelmann) 327.

Tempeltey Edu. 308.
Tenger Mariam (ps. für Maria v. Hruffoczy) 80.
Terſteegen Gerh. 108.
Teſchenmacher Werner 108 f.
Tetens Joh. Nic. 175.
Teubern H. E. v. 6.
Teuerdank 224 (2). 251.
Teutſch Geo. Dan. 109. 128.
Thackeray W. M. 6. 325.
Thamer Theob. 109. 127.
Theater, Theatergeſch. (Bühne, Schauſpieler uſw.) 7 am E. 25. 31 (Bremen). 35. 37 a. E. 63. 146/50. 229. 233. 239. 306. 327 f. (Tiecks Bühnenreformen).
Theatrum Europaeum 225.
Theokrit 312 am E.
Theologia deutſch 103. 109.
Theologie, ſ. Kirchengeſchichte.
Theophilus 224.
Theremin Frz. 109.
Theuer-, ſ. Teuer-
Thiébault Dieudonné 84.
Thierſch Heinr. Wilh. Joſias 109.
Thilo Joh. Karl 109.
Thimig Hugo 149.
Tholuck F. A. G. 109. 116.
Thoma Hans 155. 291 am E.
Thoma Ldw. 19.
Thomas à Becket 212.
Thomas Nik. 224.
Thomaſius Chn. 109.
Thomaſius Gtfr. 109.
Thoreau 34.
Thümmel Moritz Aug. v. 235 (2). 264.
Thünen Joh. Heinr. v. 51.
Thun, Familie, 83.
Thun Graf Leo 50.
Tieck Frdr. 273.
Tieck Ldw. 6 (Shakeſpeare-Übſ.). 12. 24. 30. 250. 273. 294. 295. 301. 318. 319. 323. 324. 325. 327 f. (Liter.; Werke). 328 am E. 331.
Tiedemann Chph. v. 101.
Tiefſtunk Joh. Heinr. 109. 175.
Tierfabel 224.
Timann Joh. 109.
Tiro Hans (ps.) = W. F. Th. Vogel 136.
Tirol 26 (Jeſuitendrama). 320 2 (Schneller).
Tiſchbein J. H. Wilh. 155.
Tiſchendorf Conſtant. v. 109.
Tobler Ldw. 81.
Tod im Drama 25.
Todenwarth Eberh. v. 101.
Töllner Joh. Gtli. 109.
Told Frz. Xav. 9.
Tolſtoi Leo Graf 25. 161. 171. 274.
Toltin H. W. N. 109.
Totentanz 220.
Tragiſche, Das, 29.
Tralles Balth. Ldw. 264.
Trauerſpiel, ſ. Drama.
Traut Wolf 156.
Treitſchke Heinr. v. 29 am E. 51. 80. 81.
Tremler W., ſ. Lembert.
Trendelenburg 157.
Treunert Joh. Heinr. Wilh. 80.
Trinius K. B. 136.
Triſtan und Iſolde 212.
Trithemius Jhns. 31 (2). 109.
Trojan Jhns. 19.
Troxler Paul Vital Ign. 175.
Truchſeß Chn. v. 101.
Trunkene Mette 17.
Truxa Hans Maria 328.
Trygophorus (Hefentreger) Jhns. 109.
Tuck Frdr. 109.
Tünger Aug. 220.
Türk Dan. Gtlo. 144.
‚Tunnel‘ (Berliner Dichterverein) 307 f.
Twardowski 212.
Tweſten Aug. Detl. Chn. 109.
‚Tyrol, Das äußerſt geſtürmte, doch wunderſam gerettete‘ (Singſp. 1797) 264.
Tzſchirner Heinr. Gtfr. 109.

Adalrich und Wendilgart 221 f.
Überſetzungen, Nachbildungen, Überſetzer 2/8 passim. 46. 243. 246. 250. 252. 264. 266 f. (Wielands Shakeſpeare). 273. 278. 281. 294. 305. 312 a. E. 318. 319. 328.
Uechtritz Frdr. v. 328 f.
Uhl Frdr. 329.
Uhland Ldw. 131. 190. 201 (Schulausgaben). 279. 329 (Liter.; Werke). 331 (2).
Uhlhorn Gerh. 109.
Ullmann Karl 109.
Umbreit Frdr. Wilh. Karl 109. 116.
Under-Eyck (Ondereick) Thdr. 109.
Univerſitäten (Studentenweſen) 31. 32. 33 (Leipzig). 36 a. E. 38. 39. 160. 182 5. 185 (251 Studententum).

‚Universitätsjahre, Felix Schnabels' [von Aug. Jäger] 320.
Unrugher, Die, 83.
Unterredung, Ein, vom Glauben usw. (1523) 111.
Unterrichts- u. Schulwesen, s. Pädagogik.
Unzelmann Frdrke. 150.
Unzer Ldw. Aug. 254.
Urban Henry F. 19.
Urlsperger Joh. Aug. 109.
Ursinus (Beer) Zach. 109.
‚Urteil, Das, des Hzgs. v. Burgund' 16 geg. E.
Usteri Joh. Mart. 329/ 31.
Usteri Leonh. 7. 109. 264.
Utenheim Chph. v. 109.

Vadian (Watt) Joach. 51. 109.
Valdés Juan de 51.
Valvasor, s. Weikert v. V.
Varnhagen K. A. 13.
Varnhagen (Rahel) 273. 313. 331.
Varrentrapp, Familie, 83.
Veesenmeyer Geo. 109.
Veghe Jhns. 109.
Veit Hugo 156.
Veit Mor. 16.
Velde Frz. v. d. 324.
Velhagen und Klasing 81.
Venatorius (Gechauf, auch Jägergen.) Thom. 109. 120.
Vereine, s. Gesellschaften.
Vergi, Gabriele (Kastellanin) von 210.
Verner Karl 80.
Versing-Hauptmann Anna 80.
Vierthaler Frz. Mich. 188.
Vigilie, Die deutsche, der gottlosen Papisten usw. 111.
Villers Alex. v. 101.
Villers Charles de 51.
Vilmar Aug. Frdr. Chn. 109.
Vincenti Karl v. 44.
Virchow Rud. 52.
Virgil 229.
Virginia-Dramen 7.
Vischer Frdr. Thdr. 19. 27. 37. 38. 331.
Vischer Ldw. Frdr. 264.
Völkerpsychologie 2.
Vogel (v. Glarus) Jak. 80.
Vogel Karl Albr. (v.) 109.
Vogel Ludw. 330.
Vogel Wilh. Ferd. Theod. (ps. Hans Tiro) 136.
Vogl Joh. Nep. 202. 331.
Vogtherr, Familie, 83.
Vogtherr Geo. u. Heinr. 109.
Vogtländer Gabr. 228.
v. Voigt 235.
Voigt Chn. Gtlo. v. 80.
Voit Carl v. 52.
Volck Wilh. 109.
Volkelt Jhns. 169. 175.
Volkmann Artur 156.
Volkmann J. J. 240.
Volksbücher 251.
Volksdichtung 2. 8.
Volkskunde 2. 14. 30. 40 am E. 117. 202/9.
Volkslied, s. Lyrik.
Volksschulen 177 f.
Volkston, Schriften im, 251.
Voltaire 7. 84. 128.
Vorstius Conr. 109.
Vorwerk Anna 189.
Voß Joh. Heinr. 37. 190. 196. 219. 331.
Voß Jul. v. 264. 294.
Voß Rich. 25. 333.
Vossius Ger. Jhns. 109.
Vuonneck Joan. Rom. 111.

Wachler, Familie, 83.
Wackenroder Wilh. Heinr. 12. 294 geg. E. 331.
Wackernagel Phil. 109.
Wackernagel Wilh. 44. 136. 280. 283.
Wagner, Geschwister, 83.
Wagner, Christoff, 221.
Wagner Minna 145.
Wagner Rich. 29 am E. 34. 35. 38 (3). 143 (A. Ritter). 144/6 (Biogr., Briefe, Schriften). 171. 201. 211. 259. 277.
Wagner Siegfr. 146.
Wagner Sylvester 331.
Waitz Thdr. 175.
Walch Joh. Ernst Em. und Chn. Wilh. Frz. 109.
Walch Joh. Geo. 109. 123.
Waldau Max (ps.) = Hauenschild G. v. 75.
Waldburg, fürstl. Haus, 83.
Waldeck Frz. v. 104.
Waldersee Edu. Grf. v. 101.
Waldis Burk. 224. 267.
Waldmüller Ferd. Geo. 156.
Waldseemüller (Ilacomilus) Mart. 129.

Wallbrecht Ferd. 101.
Wallenrodt Iſabelle v. 263.
Wallenſtein Albr. Hzg. v. 101.
Walloth W. 25.
Walther Ferd. 109.
Wandsbecker Bote 280.
Wangenheim Frz. Thdr. 263.
Warsberg Alex. Frh. v. 15.
‚Was glänzt auf der Berge nächtlichen Höh'n' 78.
Waſſerſchleben Herm. 109.
Watt Bened. v. 225.
Watt Joa., ſ. Badian.
Wattmann-Maelcamp-Beaulieu Ldw. Frh. v. 98.
Weber Frdr. Wilh. 201. 332.
Weber Karl Jul. 9. 42 f.
Weber Karl Maria v. 9. 146.
Weber Max Maria v. 52.
Weckherlin Geo. Rud. 228.
Wedekind Frank 34. 332.
Wedekind Rud. 242.
Wedell Otto v. 101.
Wegeler F. G. 140.
Wegſcheider Jul. Aug. Ludw. 109.
Wehrmann Otto 101.
Weigand Karl 80.
Weigel Val. 109.
Weigert Karl 52.
Weikard Frh. v. Balvaſor Joh. 101.
Weimar 11. 15. 72. 232. 324. — S. auch Sachſen-Weimar.
Weinbrenner Frdr. 156.
Weingarten Herm. 109 f.
Weinhart Joh. Geo. 128.
Weinhold Karl 133.
Weininger Otto 175.
Weiſe Chn. 228.
Weisflog Karl 80.
Weiß Adam 110.
Weiße Chn. Felix 314.
Weißenfels 15.
Weißenfluh Joh. v., d. Ä. und d. J. 101.
Weitzmann Karl 332.
Weizäcker Karl (v.) 110.
Welcker Karl Thdr. 52.
Welch-Gattung 225.
Weltliteratur 2 ff.
Welty Juſtin Frh. v. 110.
Wetzel Aug. 52.
Wendelgart und Udalrich 221 f.
Wendelin Mark. Frdr. 110.
Wendt Amad. 9. 136.
Wendt Guſt. 189.
Werdenhagen Joh. Angel. v. 110.
Werenfels Pet. u. Sam. 110.
Werkmeiſter Ben. Maria v. 110.
Werner R. M. 314.
Werner Thom. 184.
Werner Zach. 332.
Wernicke Chn. 228 f.
Werry, ſ. Wirri.
Weſel Joh. v. 110.
Weſſel 118.
Weſſenberg Ign. Heinr. v. 110. 128.
Weſſenberg Joh. Phil. v. 92.
Weſtfalen 15 f. 312.
Weſtphal Joach. 110.
Weſtpreußiſche Dichter 16.
Wette W. M. L. de 32. 35 am E. 110.
Wet(t)ſtein Joh. Jak. 110.
Wetzel F. G. (Bonaventura) 272.
Weyer Matthes 128.
Weyermüller Frdr. 110.
Weyr Rud. 274.
Whitman W. 34.
Wibel Joh. Chn. 110.
Wichern Joh. Hinr. 73. 110.
Widmann Adf. 308.
Widmann J. V. 33. 34.
Widmannſtetter Joh. Albr. v. 128.
Widmer Leonh. 332.
Wieland Ch. M. 3 (Agathon). 27. 94. 196 (Oberon). 252. 265/7 (Schriften: Shakeſpeare-Überſ. u. a.)
Wiener Haupt- u. Staatsaktionen 225. — Volksſtücke 234.
Wierz, ſ. Wirz.
Wieſe Ldw. 189.
Wieſel 273.
Wieſeler Karl 110.
Wiesner Jul. 52.
Wigand Joh. 110.
Wigand Paul 43. 80.
Wihl Ldw. 136.
Wilbrandt Adf. 30. 326. 333.
Wildenbruch Ernſt v. 13. 19. 25 (2). 36. 37. 201. 333 f.
Wildermuth Ottilie 334.
Willatzen Joh. Pet. 80.
Wille Eliza 145. 302.
Willemer Marianne v. 237.
Willich Ehrenfr. v. 125.
Willmann O. 52.
Wimpfeling Jak. 31. 110.
Wimpina Koch, Coci) Konr. 110. 128.

Winckelmann Joh. Joach. 9. 35. 37. 267.
Winckelmann Joh. Just. 189.
Winckler Joh. 110.
Windscheid Bernh. 52.
Windhorst Ldw. 101.
Winer Joh. Geo. 110.
Winkelblech Karl Geo. (Karl Merlo) 101.
Winkler K. Th. (Th. Hell) 9.
Wintzingerode Barth. v. 101.
Wirri (auch Wirry, Wirre, Wirrich, Werry) Heinr. und Ulr. 80.
Wirtemberg, s. Württemberg.
Wirz (auch Wierz, Würz) Achilles 80.
Wisbacher Frz. 334.
Wislicenus Jhns. 52.
Wissenschaft, W.-Lehre, W.-Geschichte 1 f. 38/52.
Witschel Joh. Heinr. 110.
Witz 29. 209.
Witzel Geo. 110.
Wöllner Joh. Chph. 110.
Wörle Karl 101.
Wohl-Strauß Jeanette 13. 270 f. (Briefe an Börne).
Wolf Hugo 146. 309.
Wolf J. W. 206.
Wolff Chn. 110. 158. 175.
Wolff (Lupi) Jhns. 128.
Woll Karl Aug. 334.
Wolleb Jhns. 110.
Wolter Chlotte 149. 274.
Wolters Albr. 110.
Woltersdorf Ernst Gtli. 110.
Wolzogen Hans v. 51.
Wolzogen Karol. v. 267.
Wortforschung, -kunde 33. 34. 213 ff. 257.
Wrede Will. 110.
Wucke Chr. Ldw. 80.
Württemberg: Alexander v. 267. — Christoph, Hzg. 83. — Karl Eugen, Hzg. 86.
Würz, s. Wirz.
Wunderhorn, Des Knaben, 268 f. 300.
Wundt Wilh. 164. 175 f.
Wuppertal 16.
Wurm Chn. Frdr. Ldw. 80.
Wurmfeld 220.
Wurzbach-Tannenberg Const. v. 80.
Wuttke Karl Frdr. Adf. 110.
Wyle Nikol. v. 80.
Wyttenbach Thom. 110.

Young Edw. 6.

Zachariä Frdr. Wilh. 267.
Zachariae Gthi. Traug. 110.
Zachariae J. Frdr. Wilh. 185.
Zachmann Wilh. 101.
Zahn Ernst 14. 36.
Zamboni 314.
‚Zauberflöte' 143.
Zaupser Andr. 37.
Zayas und Sotomayor Maria de 273.
Zedlitz Jos. Chn. Frh. v. 334.
Zeising Adf. 80.
Zeitschriften 229.
Zeitung, Warhafftige 69.
Zeitungen 84. 134 f. 312.
Zell Matth. 110.
Zeller Edu. 38. 52.
Zelter Karl Frdr. 235. — Z.sche Liedertafel 138.
Zemp, Dr., 101.
Zensur 13. 135 (Hamburg).
Zesen Phil. v. 23.
Zeuß Joh. Kasp. 52.
Zezschwitz Karl Aug. Gerh. 110.
Ziegler Alex. 80.
Ziegler Jak. 110. 112. 128.
Zimmermann J. G. 247 (267 u. Herder).
Zimmern Graf Froben v. 220.
Zingerle Ign. 321 f.
Zinzendorf Nik. Ldw. Gf. v. 110. 267.
Zitelmann Konr. (Telmann) 327.
Zöckler Otto 110. 128.
Zöllner, Der, 212.
Zöpffel Rich. Otto 110.
Zösingerverein 185.
Zola Emil 25. 274.
Zollikofer Geo. Joa. 110.
Zschokke J. Heinr. D. 110. 324. 334.
Zschorn Jhns. 225.
Zünd Rob. 156.
Zütphen Heinr. v. 110. 119.
Zu Rhein F. A. Frh. v. 136.
Zwick Jhns. 110.
Zwingli Ulr. (Huldr.) 110. 128.
Zwyssig Alb. 333.

Euphorion

Zeitschrift für Literaturgeschichte

herausgegeben

von

August Sauer

Neuntes Ergänzungsheft

Preis Mark 10.— = K 12.—

Leipzig und Wien
K. u. k. Hof-Buchdruckerei und Hof-Verlags-Buchhandlung
Carl Fromme
1911

K. u. k. Hof-Buchdruckerei und Hof-Verlags-Buchhandlung
Wien und Leipzig ▫ CARL FROMME ▫ Wien und Leipzig

THUN-SALM, CHRISTIANE GRÄFIN, Der neue Hauslehrer und andere Novellen. Zweite Auflage. 246 Seiten. Oktav. Elegant broſchiert K 4.20, elegant gebunden K 5.40. – Inhalt: Der neue Hauslehrer – Nach zwölf Jahren – Ex'lenz Graf Moor – Der alte Diplomat – Das Revier – Die Ferienreiſe – Zwei Gulden und eine Sonne – Der Gugelhupf Sr. Durchlaucht.

LITERATURGESCHICHTE, DEUTSCH-ÖSTERREICHISCHE. Ein Handbuch zur Geſchichte der deutſchen Dichtung in Öſterreich-Ungarn. Unter Mitwirkung hervorragender Fachgenoſſen herausgegeben von Dr. J. W. Nagl und Jakob Zeidler. Hauptband. (Von der Koloniſation bis Kaiſerin Maria Thereſia.) Mit 22 teils farbigen Beilagen und 122 Abbildungen im Text. 17 Lieferungen. 24×18. 1899. Pro Lieferung . . . . . K 1.20
In elegantem Ganzleinen . . . . . K 24.—
Der zweite Band iſt im Erſcheinen begriffen und wird mit zirka 17 Lieferungen komplett ſein. Bisher ſind 15 Lieferungen erſchienen. ▫▫▫▫

NAGEL, DR. SIEGFRIED ROBERT, k. k. Profeſſor, Deutſcher Literaturatlas. Die geographiſche und politiſche Verteilung der deutſchen Dichtung in ihrer Entwicklung nebſt einem Anhang von Lebenskarten der bedeutendſten Dichter. Auf 15 Haupt- und 30 Nebenkarten und 16 Seiten. 27×18. 1907. Kartoniert . . . . . K 7.20

NAGL, DR. J. W., Dozent für deutſche Sprache an der k. k. Univerſität in Wien, Deutſche Sprachlehre für Mittelſchulen. Zweite, vielfach verbeſſerte Auflage. VI und 250 S. 1906. Ganzleinen K 2.60

SAUER, DR. AUGUST, o. ö. Profeſſor an der deutſchen Univerſität in Prag, Geſammelte Reden und Aufſätze zur Geſchichte der Literatur in Öſterreich und Deutſchland. VIII und 400 Seiten. 23×15. 1903 . . . . . K 7.20

ÖSTERREICHISCHE RUNDSCHAU. Herausgegeben von Dr. Alfred Freiherrn von Berger, Leopold Freiherrn von Chlumecky, Regierungsrat Dr. Karl Gloſſy, Dr. Felix Freiherrn von Oppenheimer. 6 Hefte vierteljährlich K 6.–, einzeln K 1.–. Am 1. und 15. jedes Monats erſcheint ein Heft von 5 Bogen. ▫▫▫▫

Wichtige literaturkundliche neue Erscheinung der kais. und kön. Hof-Verlags-Buchhandlung **Carl Fromme** in **Wien** und **Leipzig**:

„Eine geradezu glänzende und fruchtbare Idee"

hat in einem Berichte an das k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht einer der hervorragendsten Literaturgelehrten den

Deutschen Literatur-Atlas

von

Dr. Siegfried Robert Nagel

k. k. Professor in Steyr

genannt, der geeignet sei, die Literaturwissenschaft auf eine neue Grundlage zu stellen, nämlich auf die geographische. Kartographisch und praktisch wird zum ersten Male der fruchtbare Gedanke herausgearbeitet, daß Land und Stadt, Ebene und Gebirg und die Besonderheiten gewisser Landschaften den allergrößten Einfluß auf den Gang der Literatur haben.

Preis eleg. kart. M. 6.— = K 7.20

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen

VERLAG VON J. B. WOLTERS IN GRONINGEN.

Soeben erschien:

J. H. SCHOLTE,

GRIMMELSHAUSENFORSCHUNG.

Preis, gebunden . . . . Mk. 5.—.

VERLAG VON J. B. WOLTERS IN GRONINGEN.

Eduard Avenarius, Verlagsbuchhandlung
in Leipzig

Erſchienen iſt:

Teutonia

Arbeiten zur germaniſchen Philologie herausgegeben von
Dr. phil. **Wilh. Uhl**

13. Heft

Schaidenreiſſers Odyſſea

Augsburg 1537

Neudruck herausgegeben von
Dr. phil. **Friedrich Weidling**
Progymnaſialdirektor in Schlawe (Pommern)

16 Bogen 8° mit Abbildungen — **Preis M. 5.—**

Die **erſte deutſche Überſetzung** der Odyſſee wird hier zum erſten Male in einem Neudruck vorgelegt. Es iſt eine auffallende Erſcheinung, daß das treffliche Werk des Münchener Stadtſchreibers Simon Schaidenreiſſer einer unverdienten Vergeſſenheit anheimgefallen iſt. Die friſche Natürlichkeit ſeiner Übertragung, ihre treuherzige, kräftige, ja draſtiſche Sprache iſt von keinem Späteren, auch von Voß nicht übertroffen worden. Der handliche Neudruck wird, beſonders bei der Seltenheit des alten Originals von allen Germaniſten, Sprachforſchern und Homerfreunden gewiß lebhaft begrüßt werden. Der Titel, ſowie die Holzſchnitte der Originalausgabe ſind in verkleinerter Reproduktion beigefüg

BOUND AT LIBRARY
DEC 8 1913